

La Deforata 1771

Quare non sinuisti mittere manum tuam, ut occideres Christum Domini? — In su 2.º Lib de ij Reij. Cap. 1.

Has bintu finalmente, o crueli, o perfida, ingrattissima Sinagoga! has bintu! Est stetit impignu tuu fortissimu su giudiciu cumbenienti sa morti de su Nazarenu — expedit ut moriatur: non ti ses cuntentada de du persighiri, de du sfamar, de du flagellari, e coronari de cruclij ispinas; chi anoras has provera da forza de formu tus dolorosissimu splantaidu de costu mundu, fingas addu bris isvenau in supatibulu infami de sas gruxi: eradamus eum de terra viventium — morte turpissima condemnemus eum — et nomen ejus non requiratur amplius. Si perfida, ingrattissima Sinagoga ses giat arribada a s'intentu tuu! s'odiu intestinu contra Gesus Nazarenu t'idd' hat fattu posponiri a is pris scellerau delittuosus: cum iniquis reputatus est: e s'inguestizia tua idd' hat cundennau — absusus est de terra viventium. Has bintu! has triunfau! Ma narame, du ti domandu, coment' hiat fattu a unu crueli Amalecita su s'he Reij Davide pro sa morti donada a Saule; quare non sinuisti mittere manum tuam, ut occideres Christum Domini? Califurori hat poggiu donai tanta temeridadi? o cali motivu hat tentu po donai sa morti, no a unu Saule, ma a su veru fillu de Deus? quare occidisti Christum Domini?.. Mai a unu perfidu hat manau motivu de sa perfidia tua, (narat Seneca) Neunquam perfido causa defuit. Ne ara dumas sa causa o perfida Sinagoga, chi t' hat motivu a crucifia Gesus? Cali delittu hat committu po idu crucifia aitu? quare occidisti? Foris is turbas, chi hat alimentau in su desertu cum evidentis miraculis: su populu tuu

tuo, chi hat doctrinam amorem amantem, is curpus, chi hat illuminam, is
surdus, is mudus, is paralyticus curans, is leprosus mundans, is mortuus resurrex-
it: cecum vident, claudum ambulans, surdi audiunt, muti loquuntur, leprosi
mundantur, paralytici curantur, mortui resurgunt. O homo, quare occidisti?
Deus donauit tibi vitam, tu autem occidisti eum. Profeta
suis cum predictione sua. Numquam sic loquitur homo - poita hat superam
is Patriarum suis in virtutibus, exemplis maius bicus - arguulo non est auditum
vale... Si cruciatus hat aggraviam suam splendore de sanctitate, de sacer-
dote, de is miraculis suis: hic homo multa signa facit, expedit ut moriatur.
Has inclaras barbaramente cytas manus suas, cum divinis suis peis,
poita chi is manus sempiterni apertis a te beneficiis: is peis poita chi sempiterni
in motu a se favore suo: pertransit benefaciendo, et sanando omnes: in
perfidia, meda hat offendit i se respice amoris de Gesu: expedit ut
moriatur. Ah! chi beni hat nauis gentili: nullis meritis mitigari pro-
test perfidia. In perfidia non si disarmat cum is meritis, anti beni is
meritis sunt i unica causa de se perfidia. Secundum usum immo chi
si domandus: quare occidisti? Cui respondi francamente: Hic ho-
mo multa signa facit: Gesu hat donauit medas signalis de sanctitate
et doctrina: bene omnia fecit: non hat reusam iniurias, et affrontes. pertran-
sit benefaciendo, et sanando omnes: Dum est iusta sententia de a mor-
ti. expedit ut moriatur... Magis es mortuus Gesu Nazareno a forza de
is prus horribilibus tormentis, e tormentis tui has pretendit. crucifigatur, cru-
cifigatur: cum chi est iam pendenti i venam in iusta patibulo de sa-
guine. et crucifixerunt eum. At Gesu exclamans voce magna, emisit
spiritum. Has bintu, Torru a nai, o cruci, o barbara, ingrattissima i-
nagoga, has bintu! Est lompia finta a tu Xelu sa crudelitate tua,
si riprendit severamti cum de is Profetas suis. Occidisti eum atrociter,
ita ut

ita ut ad eglum pertingeret crudelitas tua. Moano hat nau totu cultu
Profeta, poita est certu, chi sa ingiusta, e barbara morti de Gesu
s' est fatta intendiri in su celu, e in sa terra, in is isogliu, e in is
montis, in su Temple, e in is sepulturas, e pporinzas in su profundu de sin-
feru hat penetrau sensibilissima. Ouidisti eum atrociter, ita ut ad
eglum, ad terram, ad saxa, ad montes, ad templum, ad sepulera, et etiam
ad inferos pertingeret crudelitas tua. Sa crudelitati tua est arribada a su
celu ad eglum, poita eun densissimas tenebras su soli s' est osurefui, no
hat donau luxi sa luna. obscuratus est sol, luna non dedit lumen suum.
Sa crudelitati tua est lompiada a sa terra, ad terram, poita a vista de
unu tali exressu agitadu est steticia de orribili terremotus. terra mota est.
Est lompiada a is perdas, e a is montis insensibilis - ad saxa, ad montes, poita is
perdas si sunt dividias in medas partis, e is montis si indi sunt risentius eun
spacamentus e eun tremoris. petres s' ipse sunt; viderunt montes, et
doluerunt - s' est fatta intendiri in su temple sa crudelitati tua, ad
templum, mentes pro orrori stracciau est steticia su vela suu Amie.
velum templi s' ipsum est. hat scottiu is sepulturas, e hat penetrau
siugas in inferu, ad sepulera, et etiam ad inferos, poita a sa morti
de Gesu is sepulturas si sunt apertas, e totu s' inferu hat tremu-
ses conturbau - monumenta aperta sunt - infernus, eo moriente,
contremuit. Ah! iniqua! ah perfida ingratisima e inagoga! sa crude-
litati tua hat commoviu altamenti totus is creaturas, e hui anchoras non
ses soddisfatta? Infernus, narat S. Agost. Chisto moriente, contremuit,
et tamen Sacerdorum corda seundi ad penitentiam nolunt... Merita podit
pretendiri de prius, o Catholicus, sa perfidia de is Giudeis, pustis de hai
aii barbaramto mortu su Dno Redentori? Ah! is pretensionis de sa in-
goga contra de Gesu giai mortu, e contra s' appassionada mamma
sua

sua et Maria, ne deus idcirco propter supplicia senza lagrimas, ne' bostat: o
piedofus Asc; idcirco heis a piedi comprendire senza compassione e dolori.

Ultimo espresso de crudelidali praticau cum Gesu giat spirau,
chi totus est versau in su coru de cussa angustiadissima Mamma het
a donai is motivus a su presentis fragieu discurru de su discendimtu.

O Babbu eternu, si in ^{is} agonias extremas heis abandonau, pro is
ineffabilis giudizies bostus, Gesu fillu bostu: Deus meus: ut quid de
reliquisti me? Si heis negau unu consolui ai cussa Regina de is
martirij: posuit me desolatam; iunge dei assummaneu a me
unu opportunu agiuda de sa grazia bosta; infunde i in su co-
ru de cussa populu devotu unu summu dolori, una perfetta
contrizione pro prangiri amaramente is functus effectus de
su peccau. *In incipiu* -

Mortu giat s' auctori de savida Gesu Nazarenu, e abban-
donau su Calvariu de cudu numerosissima populu, chi hiat assistiu
ai cussa fentissima tragedia: partus amora is crudelis judeus, is
barbarus carnifex, solamentis is is deus verus amantis de su Reden-
tori Giovanni e Madalena fiant aturans a peis de sa gruxi in compa-
gia de cussa angustiada Mamma Maria, sa quali traspasada in
su coru de incomparabili dolori, immobili e costanti perseverat contem-
plendi su spetaculu de barbaridali praticau cum su Filio suo Gesu.

Stabat iuxta Crucem. Maria intanta s' incontrat desolada ^{in mente} a
a unu mari. De is pasimus, a invanu circat unu sollievu a su dolori
un ~~oggettu~~ ^{de is pasimus}, a invanu circat unu sollievu a su dolori
suu. Si arziat is ogus a sa gruxi, mirat a Gesu barbaranti crucifexu
e mortu. Si ricurret a su celu, est sereu pro issa a dogna confor-
tu. Si abbanat is ogus, contemplat sa terra totu bagnada de su
sanguine preziosissima de su fillu divinu. Chi est sanguine de is ju-
rissimas venas suas. Ma su pius, chi affligit ^{est} addolorada Maria
a peis de sa gruxi, est su non teniri una mediu de is clavai Gesu
de cussa

Deustu infami patibulo e ddi donai sepultura onorifica. Ah! narat
plangendi Maria cum lacrimas inconsolabilis, ah filie mee! cantus crue-
lis quideus e barbarus carnificis poti in lavai in sa gruxi! cantu
numerose populu deu happu mirau presenti poti biri crucificau
aii barbaranti! E imoi chises giae mortu ni mancu unu usat un
fui piedadi. Is amicus atterius t hant abandonau: is inimicus
in tentus det hoi donau una morti aii crudi, t hant dispreciu
?. Chini potantu mi podit ispliai sa pena, chi provat Maria po
spaziu de tres oras continuas plangendi sa morti de gesu, e a su pro-
priu tempus pro s'ingratitude de is ominus no incontrendi chini don-
gat sepultura ai custu divinu Redentori! Chini mi podit ispliai
tantu pena de Maria?

A su profeta Jeremias zertamenti, chi idu fiant mancus is
fueddu po idu podit exprimeri: Cui comparabo te, vel cui asimi-
labo te virgo filia Sion? Audi happu a in contrai paragoni, o simbilan-
za in totus is creaturas po exprimeri is penas botes, o affligidissina Ma-
ria? Est pagu su nai, chi sa pena botta est unu mari de doloris. Sa
ta est velut mare contritio tua. E un rexone narat santu Bernardinu de
Siena, poita, comentu totus is arrius in su mari benint a mancai, e movent
de sa propriu manera totus is creaturas capazis de patiri, totus hiant a
morri prontamenti, si a do gnuna si partizipe est una pititia parti de
su dolori de Maria. Sicut omnia flumina in mare deficiunt, ita dolores
Virginis Matris, si in omnes omnino creaturas divideretur per partes, omnes
subito interirent. In tali mari de doloris incontrat Maria a peis de
sa gruxi: magna est velut mare contritio tua; Ma in cali atese mare
de in chietudinis incontrat sa sinagoga in Jerusalem! Impiu narat su
Prof. Hajas, velut mare fervens, quod quiescere non potest, et redundat flue-
tus ejus in persecutionem...

E chini no hiat a crei giae cepae su furori giudaicu pusti morte
gesu? ma no: comente mari tempestosu, quod quiescere non potest,
no incontrat in sei e totu reposu, giae meditat a teras crudelis persecutio-
nis contra custu sacrossantu cadaveru, et redundat fluctus ejus in persecu-
tionem.

tionem. Mirant is quidem, qui in populo est aetherio, po is signatis, qui a
in spirai de Gesu, hant donau, in xelu, e p terra, intendit, chi si lamentat
de sa modivrueli, chi d' hant faktu suffiri, e gia timent che sollecondisi
ustu populu, s' impofessit, su cadaveru e idd' adorit comente divine,
poita medas g'iai hiant esclamau: vere filius Dei erat iste, e po usque for-
fementi commovius is g'ideus in sa propriu crudelidadi, cum salu pre-
festu de religioni g'iai loquant de Dilatu sa l'ipenzia de donai's ultimu
corpore de grazia a Gesu, e ais duus ladronis, cum ipso crucifigius poita
chi luegu spirint, si non sunt mortui ancora, e s'iant depositus de is pa-
tibulus: rogaverunt Dilatum, ut frangerentur eorum crura, et tollerentur.
Ah Mama! dolorosissima Mama Maria! immeriti, chi d'epit ce-
diti forzosamenti a unu mari de crudelidadi su mari is angustie b'is-
tas. Impii quasi mare fervens, quod quiescere non potest et redundat
fluctus ejus in persecutionem. Et quidem, chi si fiant partius de custu Cal-
variu g'iai forant: Meridius, chi ais duus ladonis Dismas, e Gestas frege-
runt ejus crura. Consolati'o Maria, chi mirendi a Gesu g'iai spirau
non fragerunt ejus crura - ma no: ita nau? Ecce chi plenus de rabbia,
e de furori pensant de comente podiri p'us infieriri contra de custu
cadaveru: Ah! impius! ah crudelis! similis a Heroni, chi bolendi per-
sighiri non l'abi Carnulu, e incontrendu g'iai mortu, moviu
de indignationi h'iat nau: vah! Carnulu me evasit. Ah! mi displaxit,
chi Carnulu non prodit p'us experimentai su furori meu: De sa pro-
pria manera is g'ideus benius in custu logu calvariu e incontrendu
g'iai mortu Gesu: vah! narant, vah! Gesu nos evasit. Peris no impors-
tat, repliant is perfidus f'altus p'us fierus, si sa lei proibit, chi d' m'it
tilai su cadaveru de unu mortu, non frangantur ejus crura, no
impedit pero, chi's iddi traspasit su coru unu d' una cruce l'ayada, e a
unu de is soldaus nominau Longinu, prova iddu narant, prova su val-
u de sa lanza sua in cuscu pettu infami. Ah perfidus! Ah iniquus!
Ita attrivementu: nemanu Heroni si fiat avanzau a infieriri con-
tra de: inimicu suu g'iai mortu: Quid jurat, Qui riprendit, unu poeta
gentili, quid jurat, extinetos ferrum mittere in artus? e ita perbit tan-
ta crudelidadi unu d' unu cadaveru? ma g'iai chi's est spollada de dogna
umanidadi sa perfidia de borat. seipias, chi barbaru est su leoni insan-
guinendisi in is b'ius, idda perdonat pero ais mortui: mortui parit
suspendi d' unu

suspendi dumas tu colpe o Longinus; getta de manus d'usta cruchi lanza
quid jurat, extincto ferrum mittere in artus? Ma a me non m'inter
deus barbaru ministru: Posu o appassionada Mamma Maria pre
gai is quidens, supplicia Longinu, chi desistat de tanta fierera, di
o Catt. Maria cum bonis de commoviri is peros, perorat a favori de
Jesus, narat S. Bernardinu de Siena: Viri fratres per Deum altissimum
vos oro ne amplius me vexare velitis in filio meo, misericordiam hanc
mecum facite, Ego enim nunquam offendi vos inq'issima Mater. O qui
deus narat Maria, o Longinu, osi prega po su Deus altissime, non me
bollai prus tormentai in fillu meu gai mortu: si hec utau cum ipse tan
tu crudelitati tenendi du po inimicu capitali de bos ateru, p'cedadi assu
manu, e compasioni de custa affligidissima mamma chi mai os hat
offendiu. Ma os crudelitati mai intendia. Dispreziat Longinu is legri
maj e is supplicia de Maria, e appresenzia sua pigendi mira su coru
de Jesus iddu traspasat cum sa lanza: despiciens Longinus p'issimam Ma
tris precis, lancea latu filii sui aperit, Ah! Maria immoi prus e prus
facta est velut mare contritio tua. Custa lanzada manai non feat iste
tia a Jesus dolosa porta gai spirau id est stetit inq'ieriosissima po
sodi, e susurori de is quidens, arribendi a nai S. Giovanni Crisostome
chi's inq'uria de custa lanzada superat eudda de su suppliciu de sa
gruci: lancea latu Christi mortui aperire, quam ipsius mortis
supplicium pejus est. Ma si custa lanzada est s'ultimu exressu de crudeli
tadi in ordini a' inq'urias de Jesus mortu, est ancora s'ultimu exressu
de crudelitati in ordini a' dolori de Maria. Sa lanzada no est do
lora a su corpus de Jesus, traspasat su corpus, ma no affligit anima
gia separada de su corpus; ma in su coru de Jesus mortu inu est
anima de Maria: cali exressu de crudelitati dumas su traspasat in
su coru de Jesus anima de Maria gai penetrada de acerbissimus
dolori? No est millu sup'amentu, ma de cantu Bernardu, chi spli
chendi divinamenti sa proferia de Simone: Tuam ipsius animam dolori
gladius pertransibit, iddu intendit de sa lanzada donada a Christu d'opus
his mortu

si mortu, comente chi boleffit nai: una crudeli lanza, o Maria, hat a
trassaffai in ^{su} coru de Gesu ghai mortu s'anima tua: e infatti mortu Ge-
sus, sandu sa lanza idd' hat trassaffau su coru non s'incontradu in ispu
s'anima tua, ma s'anima de Maria non si podiat separai de Gesu. Vere
suam ipsius animam pertransiuit quando crudelis lancea in Christo mor-
tuo latu aperuit: illius enim anima ibi non erat, sed tua inde plane
requibat aelli.

Mortu Alexandru Rei de is Giudeis, racontat Giuseppi Ebreu, a
su tempus, chi su populu fallerave privai iddu boliat de sa corona, currit un
totu furori a si spogai contra de su fridu cadaveru: ma in montendi si po-
a casu un sa infelizi Regina, chi bestia de luttu e un lagrimas in un
labilis plangiat sa morti de su Rei sposeru, e cambiant in un passio-
ni su furori, si attenint de is ingurias premeditadas, e perdonant com-
muni a su mortu Alexandru. Solamenti Maria, chi plangit, e pre-
gat is crudelissimus Giudeus no hat pozzu ottenere a urettantu po Gesu.
Imoi intendu porta sa Crezia nominat crudeli, no sa gruxi no is ispi-
nas, no is obilles, ma solamenti sa lanza: muerone diru: ah! chi ru-
sta sola est s'ultimu orressu de crudelitati e po is ingurias a Gesu is-
pirau, e po is doloris a Maria spaimanti: Ecclesia, a proposito S. Hiero-
nimo, Ecclesia merito mueronem dirum appellat: aperire enim latu
Christi mortui, et Matrem percutere crudelissimi diri animi est argu-
mentum.

Donada cista crudelissima lanzada a su coru de Gesu e a s'anima de
Maria, e sumparendi po sa segundu borta is giudeus de cista calvariu, prof-
e priu Maria vivat agiudu po disincelarai una borta s'ingenu fil-
fillu timendi, chi sa terza borta ancora non bengant is giudeus
un atera crudelis intenzioni: Levavi oculos meos in montes, unde
veniet auxilium mihi. E aundi pozzu incontrai agiudu, si s' Eternu
Babbu mi hat abbandonau, posuet me desolatam? Is Profetas, is Patrias,
eas summamenti angustias sunt in se limbu, in umbra mortis? ...
aundi segundu cussu? unde, unde veniet auxilium mihi? Ah! pueris-
simus Angeli, deo non tengu atera speranza, sino in sa pietate e
compassioni

cumpassioni de bosaterus: e' o amau Spiritus celestialis; no est raprimu bos-
ta, chi seij arziaus, e abaxaus in d' una granda scala: vidit Jacob scalam.
et Angelos ascendentes, et descendentes: Arziai puru custas iscalas, e d' isin
clarai su propriu Credon de bosat: e donaiddu in braxey de crust affli-
gidissima Mama sua. Prontus hiant a spiri siguramenti, poita sunt omni-
strus bostus, e' o' rionofunt po Regina insoru. Regina Angelorum ma-
se protestant de non teniri lisenzia de su Deus Altissimu de usai custa
opera de piedadi, mentras est risertada a dnuy Omniy fortunay occulty dis-
cipuly de su Redentori... Ha cuntemplai pero aiu meravigliay Giuanni,
e Madalena?...

Ah: gior deu offeru genti, chi si bolit incaminai ai custu Calvariu:
bai o Stimau discipula, ti pregu cum S. Bonaventura, bai a rionofiri si est
genti de paxi, o de gherra, innanti chi si presentit a Maria, mira, mira, si
siant uddas personas, chi depint deponiri a Gesus de sa Gruci, preguata, si
sunt is dnuy discipuly occulty de su Nazarenu destinay de su Kelu po cu-
st' opera de tantu piedadi... Si o Maria, mi parit, chi Giuanni dimostret
sa cuntentesa de apportai a bosas sa disigiada resporta, e' de su puru offeru dnuy
venerandus, e' devotus personaggius, chi ai custa parti s'incaminant... Ma cum-
est torrau Giuanni: a furtaiddu o Maria... Ippu narat de conofiri cusu
Omniy Illustriy: Unu est Giuseppe di Arimatea, s'ateru Nicodemus, is qualy
otteniu su permisu de Pilatus, gior benint cum is necessariy instrumenty po de-
poniri de sa gruci a fillu bostu. Benei, benei, segunda cusu o discipuly pie-
dosus, narat Maria, benei; ma appenas arribay ai custu dolorosu Calvariu,
cuntemplai unu pagu su spataculu de sa barbaridadi, chi is giudey hant unu un-
Gesus fillu miu, e maistu de bosaterus; mirai s'iddu rionoxeis: ma bosaterus sor-
prendus de tantu impietadi, os' mirai s' unu a s'ateru meravigliay, no articu-
lendi paraulas, ma mandendi suspiry de pcoru. Ma benei a mei affligidissima Ma-
ma, benei a mei, chi os' ballu confortai, e benedixi po os' disponeri a sa grandu
impresa: ah si: benedicti vos a Domino, quia facitis misericordiam hanc me-
cum. Siay benedictus de su Pabbu Eternu o Discipuly de fillu miu, siay be-
nedictus

redittus pro eudde a piedi chi usais cum mei; fortificai iu coru de bora;
feres; confortamini et estote robusti: partei subitu iunant, chi is cru-
elji quod eus torrint pro sa terra borta cum ateras invencionis de barbari-
dadi. — Consolau Giuseppe, e Hierodemes pro sa benedixioni,
chi idies hec donau, o signora, persistint ancora prostrau a peis bo-
tus, pro ois pregai, chi pro pagu tempus ois a parteis de costu cararum
mentras hat a epi necessariu, chi isus, pro liberai a gesu de is obilus
penetrans fortementi in sa gruxi, donint colpus sensibilisimus: ah!
e comenti hestis a podiri resistere presenti ai costu penosus colpus, chi
hiant a penetrai in su coru borta? Quis tibi sensus, dum cernes ta-
lia Virgo!.. Ah no os affligiat, narat Maria, sa pena, chi hat a provai
su coru miu, ancora chi exspira: Deu, chi happu bistu a fillu miu
flagellau, coronau de spinas, chi idd happu bistu in larai barbamenti
in sa gruxi, idd happu untemplau spirendi, e de pusti mortu seu
stetia constanti a sentiri in anima eu colpu de udda lanza, chi id
d hat aperte su costu, Ego quz vidi flagellatum, crucifixum, quz
vidi morientem, vidi vulneratum, .. ah! si, happu a epi constanti a
suffiri presenti is impressionis dolorosaf de su clavamentu miu. Si
pias, o Amay discipulus, si oportuisset, ego obtulissim: si in Babb eter-
nu hestit dispostu, chi deu, comente Abramu, hestit sacrificau a fillu miu,
cum is manus mias dd hem a epi crucificau: si oportuisset, ego obtu-
lissim. Segundu cussu deu presenti, parti o Giuseppe, arria cum Hierodemy
ai cussa palua preziosa, e tot e is duus arregolei su fructu de is ramus suus,
ascendite ad palmam, et apprehendite fructum ejus. Presentaioi riv eren-
tis ai cussu et bele innocenti de indignas barbaras manus is venau, aucten-
dosi ai isu pero, non si lassais abbattiri de su dolori, miraidu attentamen-
ti: untemplai cussa conca inclinada, cussa facci palida, e insanguinada,
cussaf manus e peis fraspassaus, cussu corpus totu liagau, cussu pettu
abertu. Oh barbara carnificina! ligei su titulu de sa sentenzia: Gesu
Nazareny Rex Iudeorum. Custu est su ^{delictu} o iniquissimae Dilatus, cussa est
sa culpa de Gesu

sa culpa de Geny, o perfidus Judaeus? E ai ista culpa, ai istu delictu corripun-
dit una morti tantu tormentosa? Si Gesu fiat Rex de boaterus: Gesu Nazare-
nus Rex Judeorum: No d' heis boffiu rionofiri: idd' heis fattu Rex de is doloris:
ebbeni no est prius Rex de boaterus: narra a Pilatus: Neoli scribere: Rex ju-
deorum... ma Pilatus non volit cambiai su titulu: quod scripsi, scripti: e' atu-
rit, narra ipu, scribitu a perpetua memoria: Rex Judeorum: porta Gesu est Rex
non de boaterus, o quideus reprovaus, ma de uddus comenti' offervat su Car-
dinali Algoni, chi amoras crucifiaa e mortu iddu rionosant, e confessant
po veru Deus: Rex Judeorum id est vere confitentium.

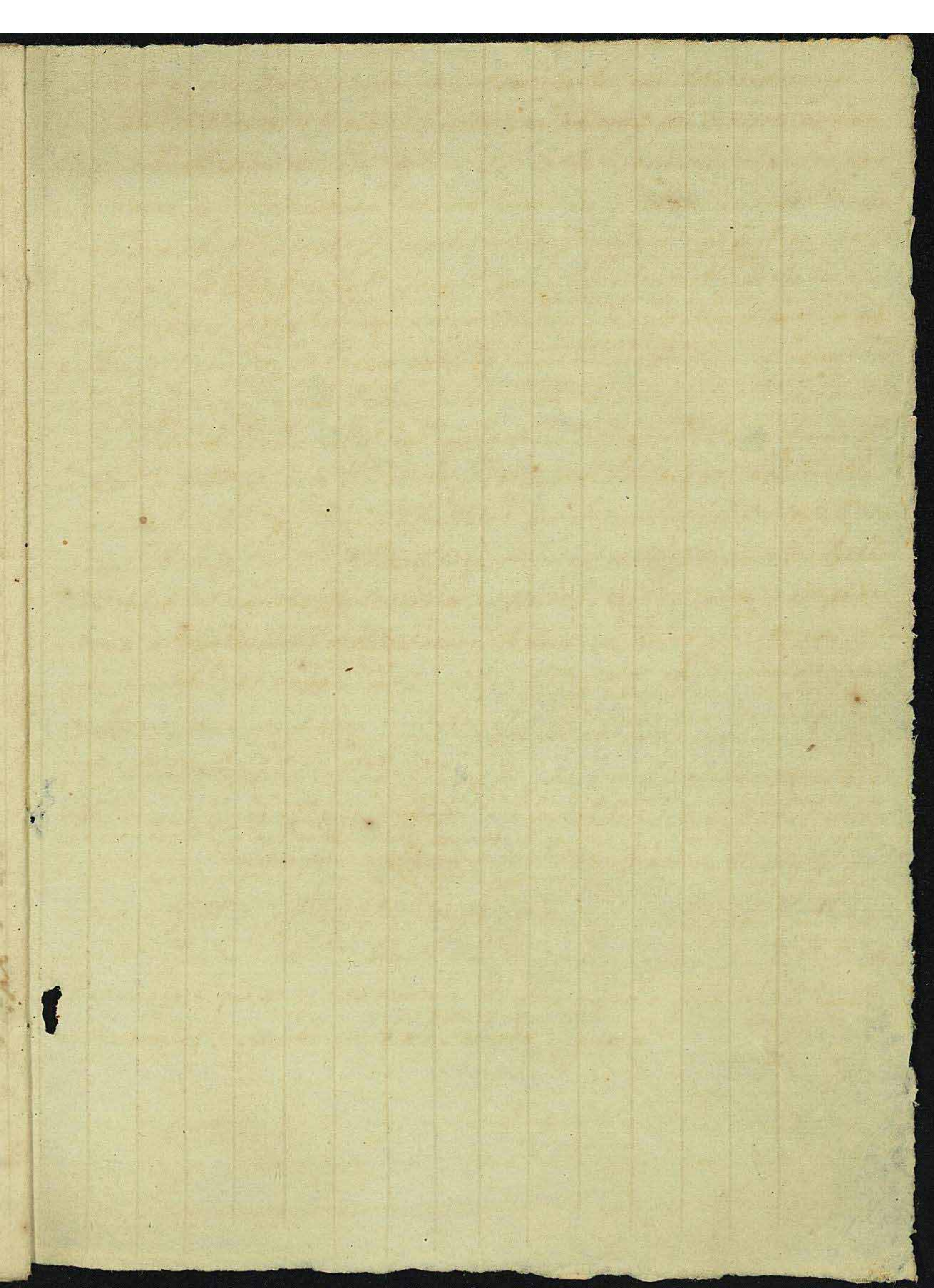
Ma g'iai est tempus o Sagruu ministru, de liberai cuspa fronti divina
de cuspa corona de spinas, chi sa perfidia giudaica idd' hat potu in domo de
Pilatus! Ah barbaras spinas! Spinis crudelis: is bosus de sa Palestina non
ndi produsint prius penetrantis.. e aundi, eis nasias? ah boaterus seis spun-
tadas in su coru de is peccatoris narra S. Agost. malefacientes sunt spinas
dona o Giuseppe a Giovanni cuspa corona, porta chi in idda presentit. De
su Rex Salomoni est iscrittu, chi portada in didu un aneddu totu intre-
ciau de spinas, cum cuspa paraulas imprimias: victoria amoris - Gesu pro
is temerariis pensamentis de is superbiis, po is sinistra intenzionis de is mali-
gnis, po is dilectationis perversas de is sensualis hat suffriu cuspa barbara
corona, e comente amantissimu pastori hat tantu spasimau trais pun-
gentis ispinas po poniri in salu a nofaterus, chi femus perdius po supercau-
orem quereus, narra su zittau ag, judaicus laceratus est vepris. O coro-
na cantu prius po Gesu tormentosa, ature tantu po nosat salubifera? Victo-
ria amoris. Cum cuspa corona, o Catholus Gesu nos hat preparau in su Xelu
una corona de gloria immortalis. Presentada a Maria o Giovanni, naren-
didda, chi non bollat aurefiri ai ista vista is doloris de s' angustiaa, coru
suo, riflettendi chi cuspa corona hat a adornai a Gesu p'ntis resuscitau, an-
nanti de su Dabbu suo eternu, e d' hat a fai terribili a totu s' inferru, ma chi
intantu s'iat ista sa depositaria de cuspa preziosa gioja, finis chi resuscitau
Gesu arxit gloriosamenti a su Xelu.

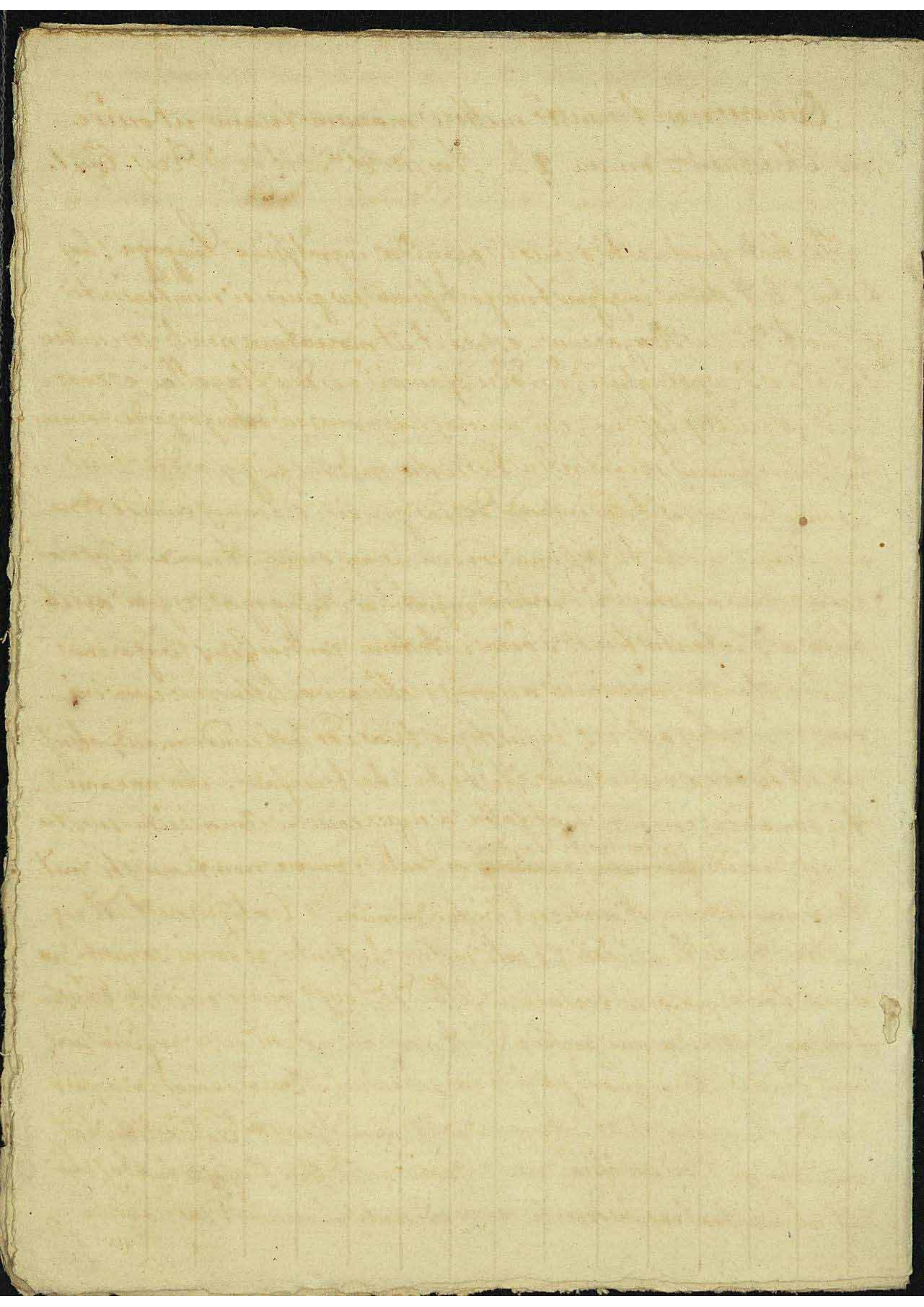
Prova o Giuseppe a disimulari sa manu dextera, cussa manu omnipotenti,
liberanda deis obitu crueti e penetranti, pro chi possat signari a operari
prodigium prus strepitus a favori de nosaterus, de iudicij chi hat fattu in
favori de su Populu Ebreu, libera cussa manu pro chi noi benedixat con
firmamente in cussa vida mortali, e merexiaus di effu de ipse benedictus
in sa finali terribilissima die de su giudiziu universalis: dona o giusep
pi cussa obitu a giuanni. Et tu o Hierodemy, isclava sa manu man
ca. Ah! cussa est cussa manu, chi noi donat totus is benis de naturales, sor
ti, vida, salute, robustesa, talentu, prosperidadi in is negociis, fecundidadi
in is animalis, fertilitadis in is campagne. aperit manum tuam, et im
plet omne animal benedictione. Dona cussa obitu a Madalena, e
a su pprie tempus, isclava o Hierodemy cussa divinissimus peis: ma a
pagu e soavementi, proita si Maria hat resistit a is colpus donaus pro
liberai is manus, e si uguale resistenzia hat a tenis intendendi isclava
is peis, ah! Madalena no hat a tenis tantu coraggiu e contemplendi cussa
Duas liagas apertas senza perdiri su spiritu tra is suspiris, e lagrimas in
consolabilis. Ah! tenis rezoni o Madalena de plangiri amaramenti,
mentras in cussa peis a forza de lagrimas has lograu superdonu ge
nerali de totus is peccatus suis: ma sollevati cum sa giuda de giuanni, e
arici cussa ateru obitu: e tot e is duus, stimau discipulu, e fervorosa
amanti de gesus, portai cussa tres obitus a Maria. Arici o affli
gidissima mamma cussa bellu presenti, cussa sunt is tres ferrus in
is qualis est stetit pendenti de sa grana su pedentori de su mundu,
filla borte nazarenu, cum cussa obitus sunt stetit is burraus is pecca
us de su mundu. Ah si o sagraus obitus, e aundi podis stai mella
che in manus meas (in poderi meu) a mei si faciant de giustizia. Sa
vide hiat donau a su tempore sa spada, cum sa quali hiat segau a su gi
ganti Golia sa conca formidabili, e botaterus peis is instrumentus cum
is qualis su mella Davide ind hat pigau sa vida a sa morti, pro donai
sa vida a s'omini; de su seu tempore de fillu meu a mei segunde
cussa si donget cussa obitus.

Liberavi giat' deis obilus custu corpus sacrosantu, cum totu riverenzia de
ponciddu de sa gruxi: O angelus de sa paxi, adorait su Creatori de bosa-
terus: adorate eum, omnes angeli ejus. Rosaterus o peccadori, fei de man-
cu, si podetis de derramai una lagrima imoi chi benit su Redentori divinu
pro ori dimotrai is liagas, e sa morti dolorosissima chi hat suffriu: respi-
ce in faciem Christi tui. O Giovanni a tui toccat su pettu de su divinu
Maistu: super pectus Domini in cena recubuit: Cui'o Madalena no ab-
bandonit is peis de Gesu, imoi prus che mai limpiaddu cunis lagrimas in-
cristantis: lacrymis rigavit pedes ejus: agudai o Giuseppe e Nicodemus po-
chi, cust' amabilissimu fillu siat consignau in braccus de sa mamma.
Dassai o amorosissimu Redentori de una gruxi a s'atera de custa
gruxi insensibili ai braccus de Maria gruxi sensibilissima, de afflijoni,
penas e doloris. Desu heis nau ai Apostolus in su Cenaculu: De Babbu
miu, chi m' hat mandau, seu beniu a su Mundu, e imoi lassu su mundu,
e torru a Babbu miu: a Patre exivi et veni in mundum, iterum relin-
quo mundum, et vado ad Patrem: imoi ancora, chi torrai ai braccus
de Maria, podetis nai, exivi a Matre, et veni in cruce, iterum relin-
quo cruce, et vado ad matrem.

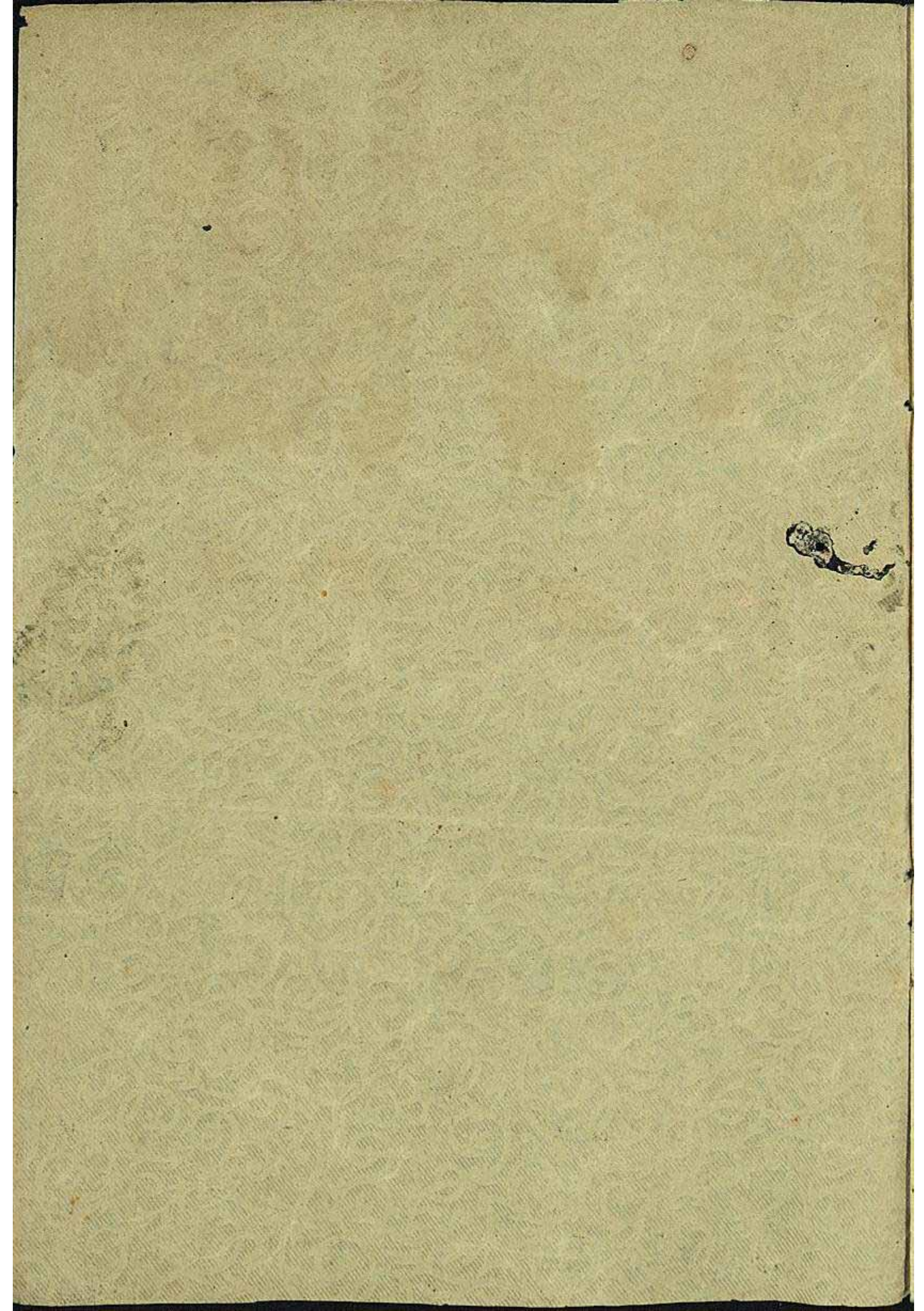
Custu torrai de Gesu in braccus de Maria, o cantu pena e dolori in
ippa non causat? Si stringit custu membrus fridus, e insensibilis: prus no in-
tendit is bois amabilis de su fillu suu unigenitu: Audi, si lamentat Maria
audi sent prus is resplendori de cudu o que divinus? audi sa bella de udda
faci de Paradisu? audi? e cust' est cudu corpus preziosu formau in is intra-
gnas po opera de su Spiritu Sanctu. Ah! fera pessima devoravit filium me-
um Jesum. Permetteci pero' o adolorada signora

[The page contains approximately 25 lines of handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is extremely faded and illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. The ink is a light brown color, and the paper shows signs of age and wear.]





Settenario Addolorata



Modo de recitare il Settenario dei dolori di Maria.

Per signora J. Pruis &c

Stu de contritioni

Crucifiaua signore, e Deus meu, quia istis peccatis
meis sumti stitui sa vera causa de sa mortis borta,
e de is doloris de flamma borta sima, deu adus delecto
um totu sa coru meu, e summamente adus abhorrescu po
spire offesa de una Deus infinitamente bonu, e bolla prus
presta morrii nulli borta, die offendit una sola borta,
e mi displaxit grandemente sa no osai amau. Arrici
Crucifiaua signore iustu pitiu dolori meu, uniu a totus
uadus, die bora eis patiu po mei in sa Pruis, e a totus
uadus, die s' affligidissima flamma borta, e abogada

de is peccatoris ab deum suffriri a peis de sa. ^Prociis.

Oro prege signori po is pennas de spama botta, e po is me-
ritus de preziosissima sanguine bottu diu mi perdoneis

totus is peccatus meus, e mi doneis grazias de mi emendai.

e perseverai in su santu servizio bottu finzas a s' ora

de sa morti mia. Amen.

Orationi a Maria

Virgini senza manua, spamma de pietade, e mise-
ricordia, plena in sa solitudine botta de affligionis, e

amarqueras, un totu s' ossequiu de su coru meu oio sup-

pliu illumineis s' intendimentu, e inflameis sa volunta-

di mia, podiu un fervorose, e piadosu spiritu un-

templu is doloris, diu in proponint in vultu santu

Uosariu, e diu pozza loquai is grazias, e favoris pro-

mittius a totus uddus, diu in vultu santu, e tantu di-

votu eserviziu s' ant' occupai. Amen

Primus dolor.

Quam ipsius animam pertransiit gladius.

Nos compadesce signora, pro sa grandu penna,
e dolori, diu estis patre causau de s'annunzio de Simone,
candis osiat nau, diu in coru hostis iat a espiro su cum=
baltimentu de sa dolorosissima passione de Vellu hostis
fei signora, diu sentaus in su coru nostu sa passione
de Penus, e is doloris hostis; cali speraus de logruu arre=
sendi in memoria de vustu dolori una Pater etc.
setti Ave etc; e una Gloria de.

Secundu dolori.

Accipe puerum et matrem eius, et fuge in Egyptum.

Nos compadesce signora, Sorvana nostra, pro sa grandu
penna, e dolori, diu estis suffriu esiliada in s' Egittu in uellu
longu, e trabaloru viaggju povera, e necessitosa, fei si=
gnora, diu saus liberus, e saluus de sa persecuzione de is

minimus uoluit; ut quali speraus de consilium diuolamenti
arresendi in memoria de uultu dolori unu Pater de. setto
dus de., e unu Gloria de

Terzo dolori

Ego, et Pater tuus dolentes querebamus te.

Noni compadesceus, signora, po sa grandu pena, e dolo-
ri, di' estis setto, eandem po tres diis in Perusalemme, etis
perduis a filius boitus. Sime: ungedeinosi, signora sou-
na, lagrimas de perfetta contritione po prangiri is pecca-
us notus, pois qualis eus perduis sa grazia de filius
boitus, e chi dda incontru po no' dda perdiri mai
pous; ut quali speraus de lograi arresendi in memo-
ria de uultu dolori unu Pater de. setto' ave de., e unu Gloria de.

Quarto dolori.

Stajulans sibi Pruem exivit.

Noni compadesceus, signora, po sa grandu pena, e do-

dolori gravissimus, et estis supportatus in suo brachio a filio hominis
Sonus cum sa Praxi a palla, caminendi a suo Calvarius cum pati-
mentis, injurias, e aratroxas: fci amabilissima signora, di-
portatus cum passencia sa gravis de sa mortificatione,
e traballus; su quali speraus arresendi in memoria de
cristo dolori unus Pater de. setti ave de, e unus Gloria de.

Quinto dolori.

Stabat juxta Crucem, ubi crucifixerunt eum.

Posti cum padescens, signora, po sa grandu pena, e do-
lori, et estis suffrius, candi estis brachio a filio hominis sanctis-
sima crucifixus infandementi in sa Praxi in mesu a
deus ladronis: fci affligidissima mamma, e signora
notas, dii anoras nosaterus brachio crucifixus cum is pas-
sionis notas; su quali speraus de loyrai arresendi in
memoria de cristo dolori unus Pater de. setti ave de, e unus Gloria
Et depositam involvit Sindone.

Sexto dolori.

Noni compadesens, dolorosissima signora, pro sa grande
pena, e dolori, di estis patiu, in se arriuri in is amorosus braz-
zus hostes su Simu corpus de Fillo botu svenau un. Cantay
feridas, e liagas: fei amorosissima Umana, e signora notte, di
su coru noctu bival liagau, e mortu a totus is cosas mun-
danas; su quali speraus de lograi arresendi devotanti
in memoria de vultu dolori unu Pater, Ite, sett' Ave - Ite.

Settinu dolori.

Et posuit eum in monumento.

Noni compadesens, signora, pro sa grande pena, e dolori,
di estis sentiu, e tollerau, sepultau gai fillo botu: fei, o
signora, e Umana de dolori, di nosaterus atturey sepultus
a totus is cosas terrenas, e profanas; su quali speraus lograi
arresendi devotanti unu Pater Ite, sett' Ave Ite, e unu Gloria.

Imoi arreseus tres Ave. in riverentia de is lagrimas,

chi al versau sa V. Sima, pochi nosi intercedat unu plantu simili

a su suo, chi sturrit is peccatis nostris.

Offerta

^{siat.}
Offresimento.

Virgine Sima, mamma, e signora nostra, infinitas
grazias orò donaus de nos' ai ungedico loqu, e tempus de orò
alabai un cultu dolorosu rosariu, e aiu orò offressu.
po chi bonu ddu presentis po nosateru a i' eternu fillu
vortu, e comente meresidora de is divina grazias, po mesu
de is sensibilissimu doloris vortu, di' eu meddau, intercedi
nos' de su bonu fillu vortu aumentu in sa fidi Catolica,
i esultationis, paxi, e concordia intres is Pringipi Cristia-
nus, destructioni de is Bresias, e unversioni de is Infelij. De
Donaiji signora perseveranzia in cultu Santu exerciziu,
liberainosi de arriu, e morriu in peccatu mortali, e fi-
nalmenti fei, chi servat in suffragiu de is animas de
su Purgatoriu, principalment' de udda sa prus nezesitosa.

nequeptora, e affligida, po illi vita in eterna
Gloria intercedat po totus nosaterus. Amen.

Inno si cantat is litanias, appustij si narate su
versiculis sequenti.

V. Ora pro nobis Virgo dolorosissima.

Or. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

Oremus.

Deus in cuius passione, secundum Simeonis
prophetiam dulcissimam animam gloriosam
Virginis, et Matris Maris, doloris gladius
pertransiit: concede propitius, ut qui dolore
eius venerando recolimus, passionis tue ef-
fectum felicem consequamur. Qui vivis, et
regnas in gloria quodorum. Amen

Si su settenarius si fait in quaresima, si
cantat su Stabat: appustij

V. Tuam ipsius animam doloris gladii pertransiit.
R. Ut revelentur ex multij cordibz cogitationes.

Oremus.

Interveniat pro nobis, quesumus, Domine
Iesu Christe, nunc, et in hora mortis nostrae,
apud tuam clementiam Beata Virgo
parva, Mater tua, cujus sacratissimam
animam in hora tuae passionis doloris
gladii pertransiit. Per te, Iesu Christe,
Salvator mundi, qui cum Patre, et spiritu
sancto vivis, et regnas in secula seculorum.

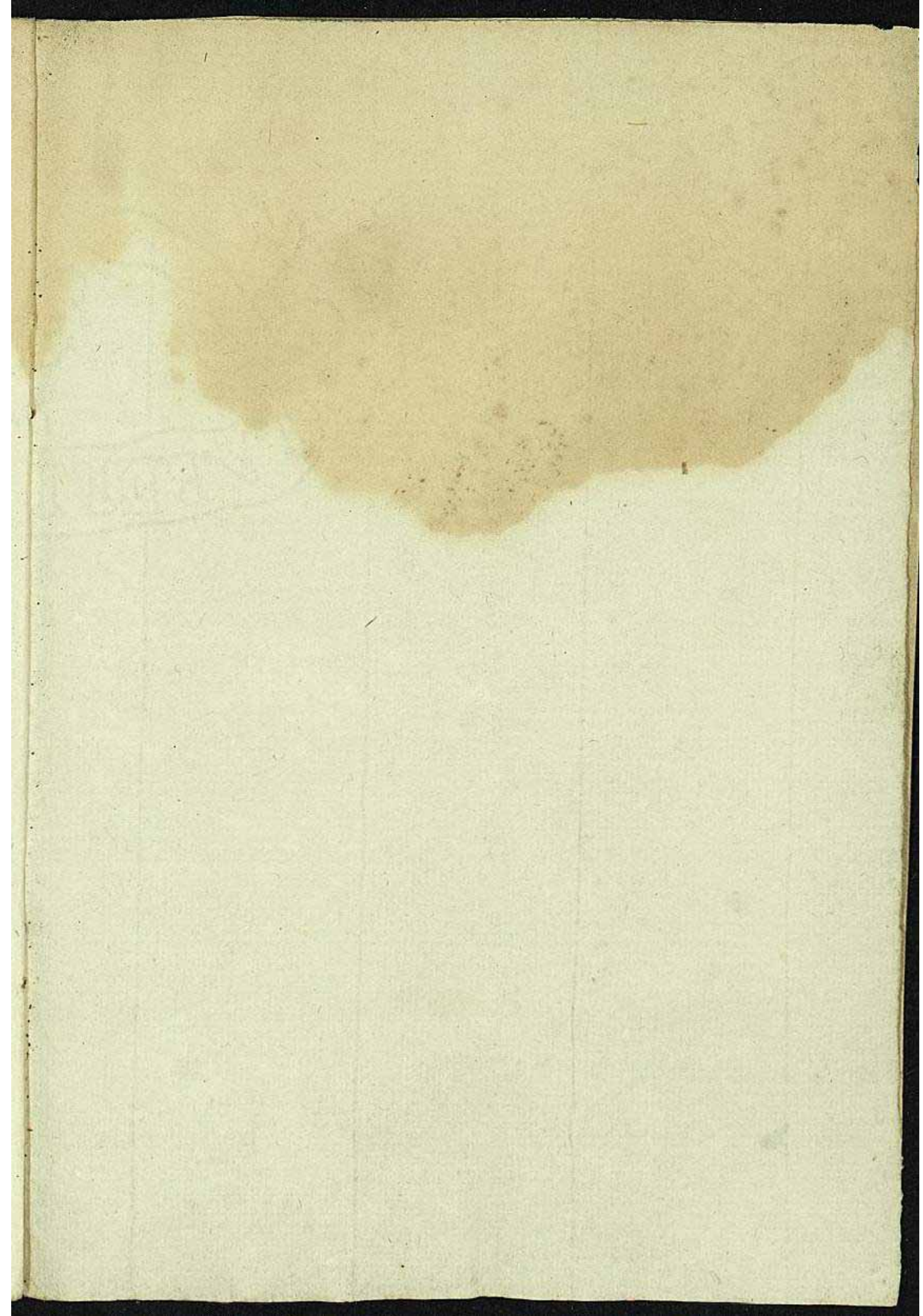
Amen

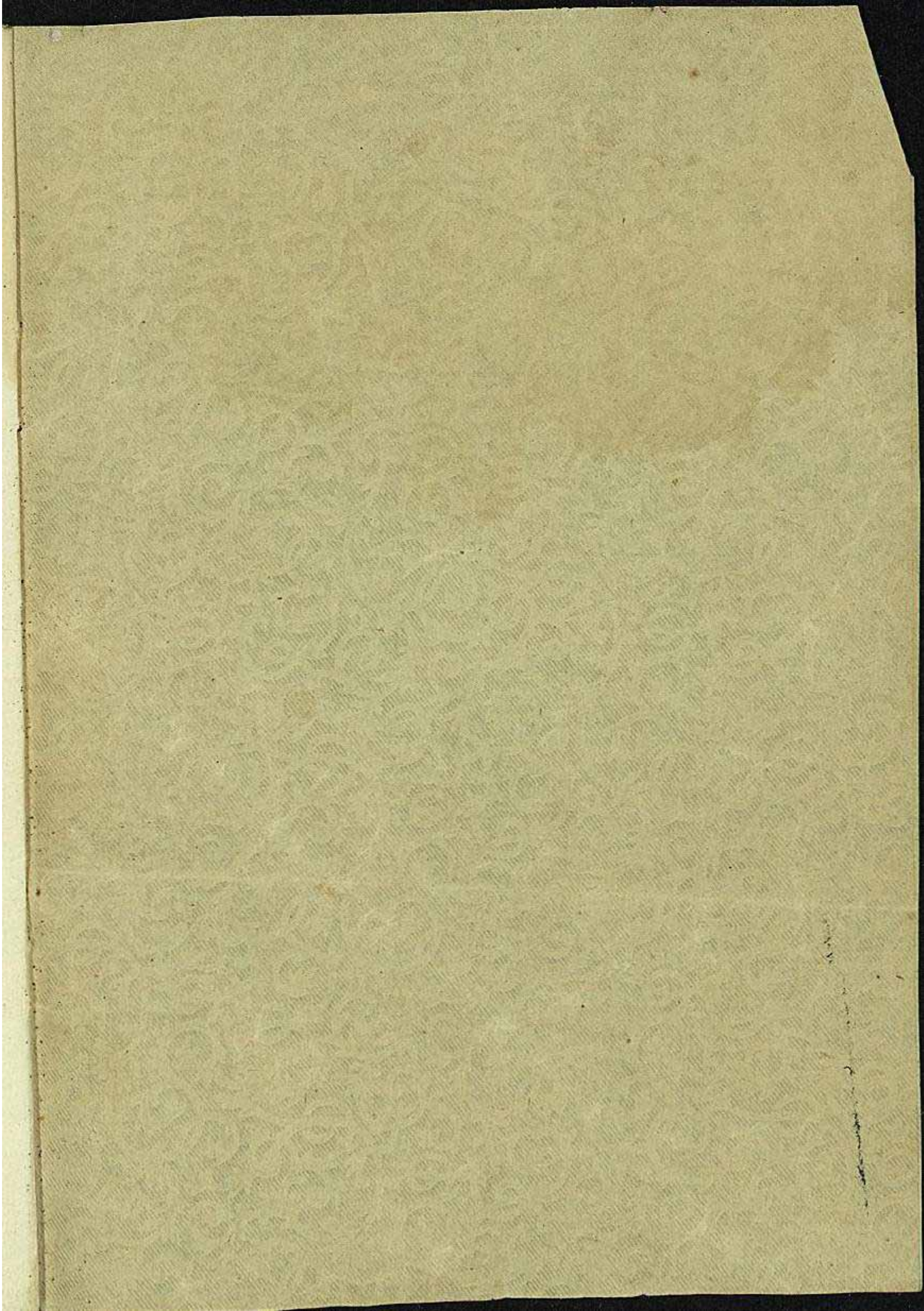


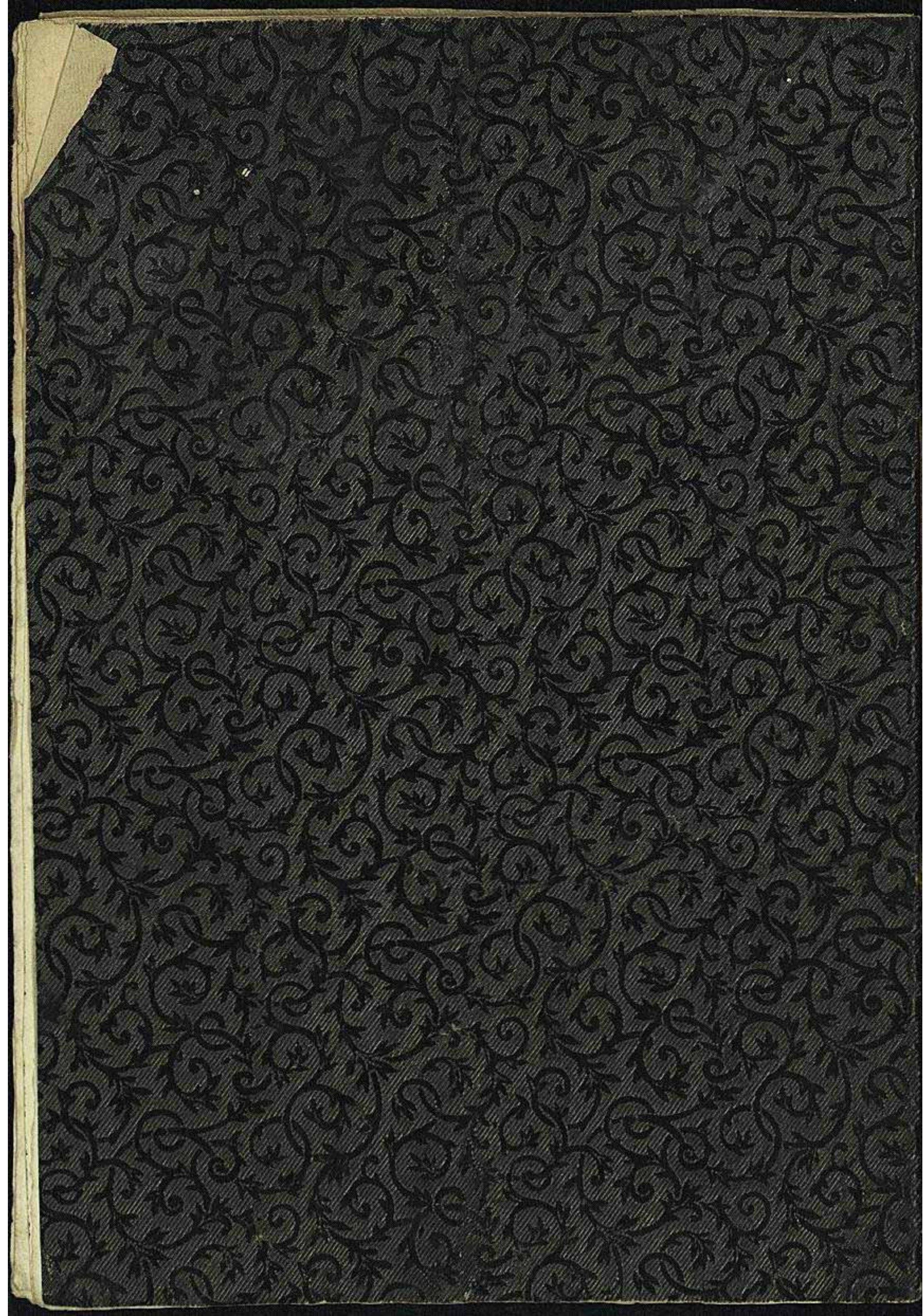
0

[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint, illegible handwriting]







Fr. Lorenzo

Jesus, Maria, Joseph:

Fr. Ambrogio

LS

Secondo Paregisis dell' Addolorata

Mlle

111111

Detto in Quarto 20 gbre 1814. 1814.

M. H. H.

Detto in Quarto ai 26 gbre 1815. 1815.

provau sa mama mea Maria, viedu viddu tanti maltrattau, uendennau amorris
in d' unu infami patibulu, ppendenti de tre obiliu, abandonau dei apostulu, e patiu
opprobriu dei omniu. cogitare nuu libet, narat su santu, quantu dolor tuu captu
influit matris, cum sic dolerent qy insupportabilia erant.

Magna est stetit in dolore, e sa compassione, chi aut denottrau i pruy sudas cre-
aturay, e guarda senza duba est stetit in dolore de Maria apud de sa graci.
a vista tanti lachrimosa, motiva pruy quali, esclamat su d' o fetu perennia
in is lamentationi suay: Cui comparabo te Virgo filia Sion, cui affini-
labo te? ah chiri, narat ipu, ah chiri deu t' appa simbilai, o chiri t' appa
povagonai, pobera filia de Sion! ah chi in dolore tuu est expressiva, ne a
nissu uatere tu pozzu uguagliari, che a unu mari agitan de furiosu
ventu: magna est velut mare contortio tua.

Tali est appuntu, a, e tali d' ey abiri, si considerau po pagu cista dolorosa
tragedia. Stabat iusta cocum Jesu Maria mater eius, ey abiri una fil-
la, e cista fillu esiri Jesu, morri uendennau in d' una graci, ey abiri una
mama, e cista mama esiri Maria, a pistiri ay ultima agonia de u fillu
sue. Patit Jesu in u calvariu i tormentu pruy crudeli, su frit maria
a pei de sa graci i pera, i dolori pruy insupportabili. Patit Jesu in u
corpu, maria in l' anima, i amoriat sacrificiu Jesu, i amoriat anora
at sacrificiu maria. I dolori de Jesu suat stetit expressiva, e po cista at
otteniu sutitulu de omni de dolori, i dolori de maria suat stetit uguali ay de
sa fillu, e at otteniu ipapuru sutitulu

Carde reflettevintre meix totu, a su motivu, chi oi mi obligat a un parru incuista:
Crezia, po rero va isa piadosa memoria de is dolori de Maria. Vna, e fazzu po
tante totu su possibili, po infundiviva a mentis mia tristu e affannu su pensa-
mentu, po chi pruy facilmente s'adattid a su doloru argumentu, de u quali
deppu fueddai, provenienti de mancu a costu de s'impegnu miu totu a su contra-
riu, chi arzi sa mentis mia si complat, e s'alligat. E Certamente: Calicatu po-
di esseri su motivu, sa causa de s'atritura mia, quia chi oggettu ricurru a sa vij-
ta si presentat, chi causai pozat in s'internu miu trista, affannosa, e vajoni, o
puru chi in calicatu mancu a cuista mi pozat inclinar.

In eudda die, ddi de Passioni solitu provai sa Crezia, ince p' pruy che giustu motivu de fe-
ddai de is dolori de Maria, mentru sa propriu Crezia nosi rappresentat a sa vjta sa
fuesta tragedia de su felleu ucu Vnu, e y peroy chi usta manna at unfrusa a usta
sa barbara vjta: ij propriu cerimonia chi issa in eussa die pratiat, totu induat
tristura, totu significat afflizioni, totu in unna concurre a rosi faibiru clara-
mentis s'orrendu delittu committu de s'infanu Nazioni Ebrea, de sa crucifixio-
nis bollurais de uru de u, chi patit bascu sa figura unana. A calicatu partipe-
ro de u custu mergiaru dirigia sa vjta mia, arzi che incontro oggettu de tristu-
ra, e de affannu, totu correpondit a sollevai: aninu miu curdura s'arte allis-
quia. N' u curia Crezia, e un altari de cente menti ornau; biu unu populu chi in
aria devota concurre a vjta custu s'artu Templu; intendu, e ammiu sa suave-
dadi de u cantu, totu in unna yritu, e cerimonia de sa Crezia indiziu donant evi-
denti de sollicitudine de festa: de totu aturu fueddat su sacrosantu Evangeliu, che de
Grucci, prantey, e suppiu: sta app'afai se quidu uessu? Sta de terminazioni app' a
pippi? As terini forsi po custu de celebrari dolori, poita chi parit repugnai a sa
sollicitudine, e pompa de festa di? No, a. O, no; arzi po sollicitudine un pruy divozione, e
alligata usta die, e po correpondi a s'impegnu de chirica in roimiat pruvia, fue-
dai deppu de is dolori, penne, e affannu de usta Virgini Vna, chi in custu quadru
representat, No appettej pero la mei custu mergiaru eleganzia de stilu, sublimitate

de ungettey, comenti no curfa cartij a tanti luttuosu argumentu, ma berisi, permi-
tini, chi po ezpittai in janimey de beraturu una viva compassion, e gratitudin
a maria Vna, chi turti at patiu apij de a graviscali mana de Jesu, stanti anora
at patiu scali mana rosta, curva prey brevedadi possibilibi deu argumenti de s'ano-
ri, chi ipa at portau a Jesu, cali de spiat espiri stelia sagrandosa de ij dolori suu, e
de a grandesia de eustu dolori, cali de spiat espiri s'amori, chi ipa portat a roaturu.
Verginia Vna de ij dolori implorau d'assistenja bosta, mentraj i saludau cur-
va solita Ave Maria

Abberij deformi, siant elibertinu a mant diente de marcu, i manaj filley inforu. Stima
de Sara Isaac, boliat beris Rebecca a Jacob, format Salomoni su prey tiornu oggettu
de i affettu de Berabea, amat po finza agar i indo jli Simael. a maria no iat espiri
forjis preziosu, i fillu suu Jesu? Ah si d. S. i totu s'amori de i manaj chi iurti te-
tia, in su mundu si unesit in d'una solu coru, no iat arribai mai a uguagliari s'amo-
ri chi Maria at portau a Jesu. Fiat ipu, doppiu du scit, frutte de ij intragray
suu, fillu uniu, conzbiu de ipa miracolamentis po opera de su spiritu s'antu,
e potanti in su coru suu in ferrai de spiat euddu doppiu amori, chi po i atunz te-
nint i parentij inforu. Donau aluicun singulare privilegiu, senza daru de s'in-
tegridadi sua, e pero senza dolori; Ma o cantu pero no d'escortada una tali eserij-
oni, in un prova su unigenitu fillu suu cui da vida, chi d'iat donau senza dolo-
ri. I. atava manaj pappij de ai donau aluicun fillu inforu, non s'arregordant de i
pappau traballey, po i allegria chi provant de a nascita de ipu, ma iusta Verginia at
deppiu capi scarsi si de su preseri chi at tentu in a nascita de Jesu, non memirit
quiddu po i affannu chi indisunt i s'ipiu, ne arti espau mai de addolorai su co-
ru suu. D'at allattau ipa curva propriu pettu suu. Ma e cantu borta, rod'at do-
nau su purissimu latte misturau cu i lagrima, cardu s'iddu, tringiatu su pettu omor-
tu de fruy, o fugitivu per i monti, o circa a morti su poveru fillu suu berriera
su mundu po apportai saludi, e no disturbai risuru? Si de mirati in faciu, ipu fiat
su prey bellu de i omiri, ipu fiat cura viva in appri de Maria. Si d'operat su trattu, a
manera, i indole, fiat gentili, affabili, do jli, i a voluntadi sua si iunteriat in a volun-
tadi de a mana, curva p'aj endu iddu in d'una totu chi ipa di jge s'it.

donai sa mort. De l'aterra parti paterdu unu deuy un univrosali comozioni de
is creaturas totu pera tanti prodigiosa, po l'unana generazioni, fiat unbenienti
chi in isa sola non s'incontropit una compassione, proporzionada, e corrispondenti
a unu patiri tanti amabile, e tanti apprezzabili, ali fiat unu patimentu divinu.
Po unpranziri peris ~~effamanti~~ digna menti unu patimentu tanti preziosu, no fia
nta no bastanti pagu lagrima, de piadosa feminay. Poy che is perday, eis mortij, unnovi
ni, e dividivi si deppianta, po su doloru is coru unanu, emorendu su triadoru, mor
ri depiante totu is creaturas. Debebat hoc testimonium nro mundu auctori, comenti
iat nau s'artu s'coru, ut ino casu conditorij sui vellent univrosa feriri. Po unu
de dentori, e chi maiesti steti, chi in talis tade os appat offressu, aliquu tribu
tu de compassione. Bona sola, bona sola, o Virgine Ma, aligia, sij stelia a ufaticu
inpreu, de unpranziri a nomini de totu, sa mortu de su creadori, e a sui comenti
in su principiu de sa creazioni, ind' unu loqu unu regarda, si fiata is aqua totu, si
giranta dis perday in su mundu, e forma ind' unu maru, a iis etotu in sa mortu de se
su in su coru bostu, ali maru in nesp, uriday, i nati, o Maria, is amargura, is affli
zioni totu, po unpranziri e senti, is a barbara, e crueli mortu sua. Poy de dit
narat unu dottissimu Scrittore, matre sup primatu compassione, ut e pet nava ma
quon omni deplorationu mortu sui.

Ah si a iis est, unpariat pona sa multitudi in immera de is martiri totu, emirandu Ma
ria a sey de sa gravu, nent is su, si l'edonau dolori, chi s'equalidi a is dolori de Ma
ria. Ante donau is su po Deus a propria vida, et donau Maria sa vida de Gesu, ma chi
cantu poy prezjada, estimada de sa propria vida sua. Ante patiu is su in su corpu,
Maria at patiu in s'arona. L'amore de Gesu fiat su confortu de is martiri, l'amore de
Gesu esti steliu sa martiru de Maria. cantu poy is su amanta s'oggettu, po equali
donanta sa vida in foru, tanti poy suavi provanta is tormentu, cantu poy Ma
ria amada Gesu, tanti poy crueli at deppiu provai is dolori. Amada Maria Gesu
poy deuchi d'anti amau totu is martiri unu, poy de is su dureay at patiu, i sta
Virgine Ma s'mium martiru, narat S. Defonpu, collective tormenta supe
navit. e chi mai ada padu contra tai, chi sa passione de Gesu, no iat stelia poy cru
eli, e barbara de dogna aturu martiru, ne mai iat steliu dolori a unu mundu, chi d'
equalidi is sa passione de Gesu, e chi no d'uscit, esti stelia sa propria de Maria, e
po un'equaniza, a iis comenti sa passione de Gesu esti stelia superiore a dogna
martiru, a iis etotu is dolori de Maria anti superau in forza, e grand' e sai dolori

Totus, in arte patitur in Martirij.

De solamentis doloris de maria ante superari & tormentis totus de is martirij, maris
ante superari is propria peras de Jesu; poita affirmat Sante Bonav: ch'isti teta
pria dolorosa a maria sa passionis de suffidentori; de asu propria fillu suu: hyc
maiorum dolorem habuit, quam Saluator qui tot sustinuit. De patte s'ignit su pro
pria Dottori, enavat, ch' y peras de suffidentori arte tentu d'griena una loqu
distintu in qu' corp' suu; in y man' si sunti cravay y obily, ero in conca; in con
ca at surfrus is crueli p'ntura de is p'ras, ero in p'alla; in p'alla at deppiu aricivi
una numeru s'propoitau de flagellu, e corp' suu, ero in is p'ey. a su contrariu in maria
sa passionis de Jesu at occupau totu su coru suu. In su coru suu pria che in sa con
ca de Jesu ante penetrau is p'ras; in su coru suu pria che in p'alla de Jesu si sunti
fattu interditi is acciotu; in su coru suu pria de is man' e p'ey de Jesu ante tra p'pa
pau is obily. Singula vubera per euy corp' sp'ra, in tuo corde sunt unita. T'rah
mentu su feli, no at amargu ch' sa bucca de su suffidentori; maria però, ch' si, ch' id at
deppiu biri totu su calicu de amargura; e amargura is spiritus suu. Sa lanza no at
causa dolori, s'pariva risuru a suffidentori g'ia mortu; ma curu tantu dolori pe
ro no at tra p'pau s'arina de maria: s'pria anima ibi non erat, sed plane tua anima
ibi aderat.

Si autem et podanti, non solo lamenti Meina de Martirij, comenti a Crespa da p'riada; ma
pria che martiriumberit. p'riai maria curu. Bernardu: non in merito mariam
pluquam Martirem p'rdicamus. In su mentu, si aliuuru sentimentu de unarida
di teray in supellu, e cali oggettu podit e sp'ri mai capaj di egyptai in boraturu cum
passioni; si non si de egyptai curu irai po amori de boraturu in mepe atanti affariu
dolori, e tormentu una mana tantu amorosa. si po amori de boraturu at elijiu Mar
a de patiri tantu, e curu de propria s'pontanea voluntadi: e podanti si uguale a amo
ri in mepe, ch' ipa at portau a Jesu, furti statuy is dolori, ch' at surfrus, uguale ay do
lori, de ipa surfrus po nosaturu, e forzoru, ch' siat s'amore, ch' ipa a nosaturu por
tat, ch' e tantu nai in mepe.

Et constanti opinioni de totu is tantu, ch' de perdu e sp'ri s'upandu s'agrifijiu, po mepe de ugu
ali, placai si voliat sa divina p'justizja, s'pontaneu, eliboru, non podiat Jesu e sp'ri de te
nau vittima de s'unaru resattu, senza e p'p'iu in sentimentu, non voluy de ipa, ma

ariora / de sa mana, saquali tariat de vette insavida des inozertissimu fillu, ne sa
suy, chi senpiti si d'ei dinostreu ubbidienti, no cat ai abbraypu tanti grand' inseyau,
senza consentimentu de Maria, oblatu est, narat de Jesu suu, quia ipse voluit. Oble
tuy est, po deignai rostatuoy de maria, quia ipsa voluit. Ma e comenti at po ju mariado
nai su consentimentu suu, comenti at tentu coru, eliqua, de raia Jesu, Sai fillu meu,
e novi? Comenti a abramu in premiu de sa memorabili sacrificiu, ai a maria est
stetia oppressa in uspu parte una inu memorabili generatione, de saquali spiri non
podiat mama po abozioni, si no sacrificandu auru ab ipso de peray su fillu suu, in
arbitriu suu fiat posta sa decisioni de sa sorti de s' omni deus, ne ju de ipsa in uspu
sepu in Betlem, e de s' omni veu, chi nasiri deppiat de ipsa in su Calvariu, in Gerusa
lem. Si si voliat salve su primu, deppiat morri necessariamente usguardu, sa vida
de uru costai deppiat sa morti de l'ateru, uru solu podiat biviri, l'aturu inevitabil
menti deppiat morri. E benij, O Virgini Sacrosanta, ita determinaj, ita respolij, in
favori de chiri sententia, cali de is deus filly boly chi biviat, cali chi moriat?
Ma e ita dubie podit occurrere in tre deus partiduy tanti di uguali? Sat dubitau po ju Sara
de d'ippaciai Ismael, fillu de sa servidora, po tratterri Isaac? Sat dubitau po ju Sara
deponi adonia, fillu de atera mulieri de David, po esaltai Salomoni? Ma in uspu
na vera pero a. O rostat opera Maria. Sa vida de su propriu Uigritu, vida infri
tanenti preziosa, no at dubitau de arteponi sa saludi de su fillu de Eva, emula de
maria. Si venidi, ipsa at nau un invincibili costanzia, su fillu naturali, maria in
niuu, at ali chi si salvidi s' abottivru, moriat su fillu inozerti, si salvit su veu, mor
giat su fillu de deus, biviat s' omni. Tartu iat determinau Maria un severidadi, e
vigori roma intendiu po Jesu, e un parzialidadi, e amori po rostatuoy, chi narat
Sant' Agostinu, ipsa etotu un is manus sua, si fessit stetu ne parier, d'iat ai postu in
sa quesi po anori nostu; si oportuisset, ipsa filium in cruce popuisset: nec enim ve
dendum est minori fuisse perfectiori, et obbedienti quam abraham. E certamen
ti. auroy Maria, at tentu coru, at tentu coragiu de sacrificia a l'eternu Babbe su
fillu suu, po salva rostatuoy. Oh caridadi inuomparabili, o manna vigliosa misericor
dia! Augtu teo meu a. O. rostat amau su Babbe eternu, auyte terminu rostat amau
maria, ut servum redimerent, narat l'ittonitu Santu Bernardinu, comu em fi
lium tradiderunt, chi po ricattai rostatuoy, arte donau sa vida de s' uigritu fil
lu infonu.

Ma oh artu perocara no e deppiu costai a maria un simili proposito, un tali ripo

proa voluntati, peras is proy atrocis, doloris is proy inforsibili, chi arai de tantu Ber
nardinu, arti uquagliu is peras, is doloris, is tormentu deiy manay totu, chi tanti
stetia, cant' e' sivi in u mundu, Omniun matrum collective doloris ady quavit?
Eccu d. d. cantu ponosaturu at patiu Maria Nra, eccu po uay sequenja cantu noyat a
mai. Sic maria dilexit mundum, comenti dei Eternu Debu iat nau. S. Piuanni
aii de Maria at affirmau Santu Bonav. Sic maria dilexit mundum, ut filium
unigenitum daret. Maria at tantu in au regerem uonare, chi podet alvai at dona
u u propriu unigenitu filiu. E podanti, comenti de deuy argumentat Saluianu, aiu
de maria podet u concludi noyaturoy. Eviden est, narat ipu, quod super affectum
filiorum noy deuy diligit. E certissime apparai deu pure, si noy amat maria proy
che filly, q' aiu noyaturoy ingratus, ponosaturu malignu no at perdonau a
innocentissimu filiu suu, filiu unigenitu de deuy. Eviden est, quod super affe
tum filiorum noy maria diligit, q' propter nos filio non peperit; et hoc pro mali
pro impiissim, pro iniqu. Ah, i aiu est, p'omettei Virginis Nra de y doloris, chi
mi serba in favori bostu de u celebri Paroni, de uquali si fiat serba in favori de pe
suy s' appostutu de is partiy. Siqui non amat, iat nau ipu, domineu seru u tuu, it
anathema, chini no amat Peru, iat malad ittu. Siqui non amat Mariam domi
nam anathema sit. chini non ianada Virginis Nra, chini non ianada, iat se
q' p' p' po sempiri de u conyortu dei omniy, iat considerau cali mortu infernali,
iat reprobaui uapude perditioni. Si, morgiat po sempiri, chini no amat u
Mama tanti bona, tanti amabilis, chi ponosaturu tantu at patiu, chi tantu noyat
amau cali u Maria Nra de y doloris. Siqui non amat Mariam dominam a
thema, sit anathema.

Altro episodio della Addolorata per l'anno 1415 da farsi in Quarto.

Stabat iuxta Crucem sepe Maria mater eius Ioan: 19

Una mama ad uay, una affettuosa piadosissima Mama, chi a sa tristia notizia dei bar
baroy impultu, e dei crudelistrapazy, un uquali est stetiu maltrattau in is of
curidadi de sacro lega notte u filiu suu Iesu, u u u i deppiat solitaria, redupia
aure stabu u impassiu, e p' u dolori q' ai moribunda, e iudi stadi in u monte
caluaru, a fronte de uddu patibulu ignominiosu, de u quali perdit pollau
u maltrattau i u u u, estimau filiu suu? Ah providenzia de u celu, ai u ma

ney intendimentey impercettibili, deus adorari, ma non s'intendu? Ah poeta
mai, si de tali, e tanti coragjus arri chiis fiat su verginali pettuy suu, non sey dona
da ipa aberi in uspu infamiy tribunaliy, in isqualiy, esa perfidia dei e breuy, e su
poderi de y tenebraj impregnay si sunti adu uiderai cali malfatori esa morti.
Chini sut, chi addossendurufi ipa et de sa de persa de su fillu suu, non ifessint ac
cattay uspuj perfidy sa podetey de sa de ponderada gelosia inforu? Chini sid, chi
iniqui Pilatuy poppuy chi non s'incressit de is consilley de sa propria mulheri, non
si fessit arrendere eis suplicay de un' altera femina, chi fiat sa mama de Gesuy? De ha
su maneru presentada si fessit totu lagrimanti in uspi' orrida sala, a uerdi s'iro
zanti Gesuy opprimere s'incontrat da i enormi pesu de innumerabiley flagelley?
Podiat uspa facer tanti tristia, deppiat uspa incondolibili prantu, o diarma is a fessio
dadi de is crudely ministroy, e ceccitai in is pettuy inforu calincuru sentimentu de
unanidadi. Ah eternu Deuy! e poeta reserbada a i attu puy fessite de sa barba
ra crucifixioni sua? S'at a deppi fortibiri in uspu orribili monte, infami quai
po i tanty sentenzya in ipu esecutaday, se bira a su sacrificiu de su fillu in rozan
te sa pobera Maria, sa mama sua? Ah barbaru e di' pozzioni, proibida fenzay in sale
ebriua? Ma e ita naraimu, e in ita misericordie nru! Sa manifestazioni de uspi' occultu
mysteriu estroppe interessante, po si retardai, e suspendere de puy a s'espettazio
ni epiedadi de bozaturey, e de chini po i a grandu devozionu sua ai uspi' flama e in
noi m'at ferricu. In is tribunaliy de Jerusalem si trattada sa causa de Gesuy da
prenu inrozati.

Ma in su Calvariu, ah in i si, si trattada intus i eternu inchietu. Habbu, e in i quiritu
di vnu fillu sa causa de is scuduy passay, s'opera tanti disignara de i unara re
dezzioni, sa causa universali de is peccadorij. No at tentu no Maria marnu nostra
amorosissima, no at tentu in paray tanti coru de s'introterru in ferada, e solitariu
poite a su dolori chi provada po i in i tanti uerzioni de su propriu fillu, preva
lespiat su disignu de sa spedezzioni de su mundu. Custu grandu disignu est i stetu
si, su motiver, chi d'at spinta a su Calvariu, uspu est i stetu, chi potetey oray conti
nuay dat manteria ferma e forti. Habat uista Coecern sepe spateu euy, narat
su divoto ayselnu, non ut dolorem filii consideraret, sed ut salutem humane ge
neris expectaret.

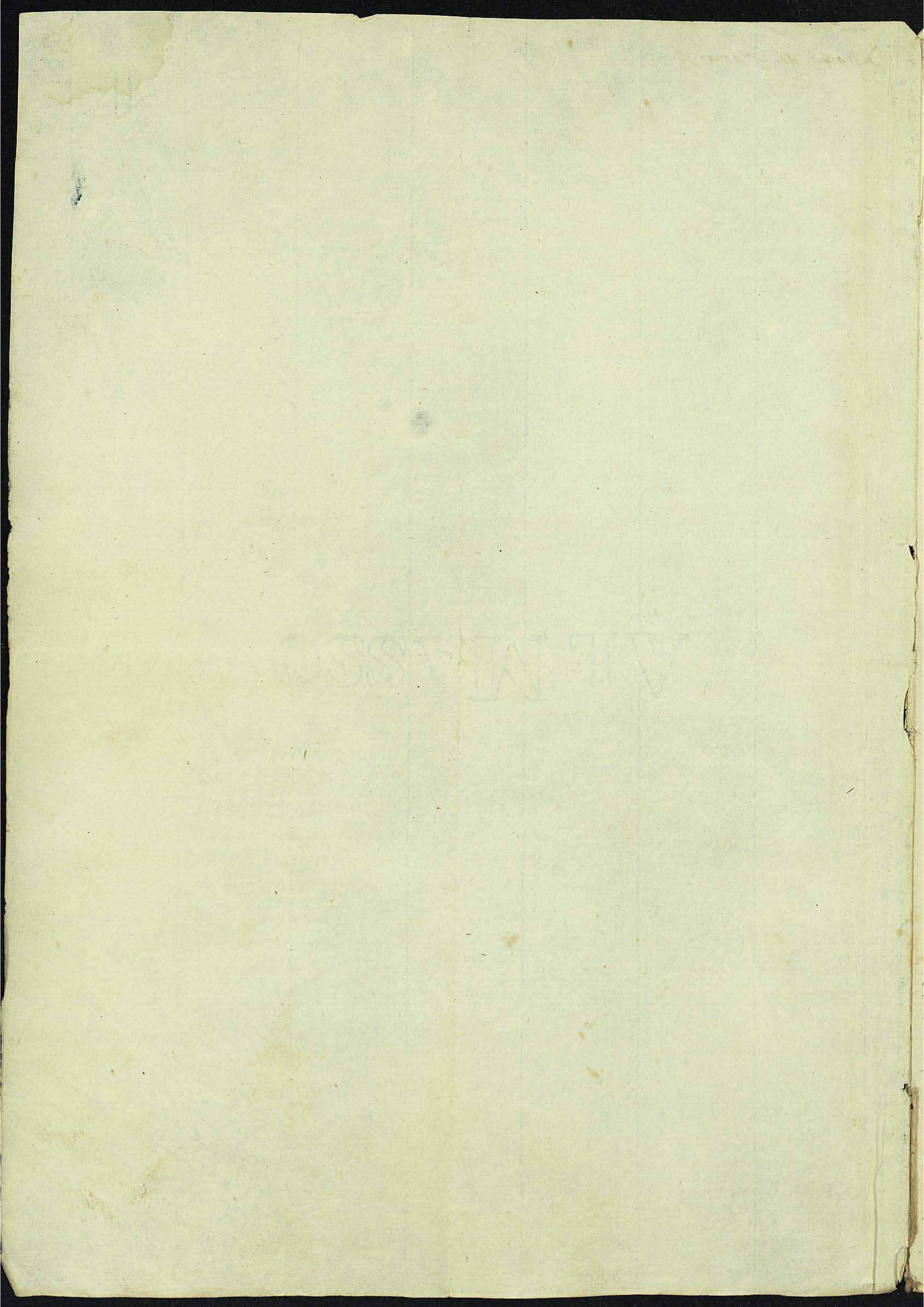
quanto riguarda il suo no est, statum eccessivo s' amore de Maria, chi po salvarlo, s'
s' es boffa sponniri a tanti dolori, a tanti penas, a tanti afflizioni: e calij sequa
menti no ant' epiri statum is dolori, chi ipsa at ai provau, epobiori morri s' unige
niter filiu suu, e po respallai medianti sa morti sua superora unaru. ma no iat a
serbiri no, a. c. chi deu usque marginare viddy demostressi, poita doggiuru beniduy
podit comprendiri, puru un tottu, po eccitari in is arimey de bofatrouy unavica
compassioni, e gratitudinis a Maria S. Ma, chi tanti at patiu apriy de sa qruasi,
e cali. Maria de Geny, e tanti ascorajat patiu cali. Maria nostra, per mitteiri,
chi deue arguamenti de s' amore, chi ipsa at portau a Geny, cali s'at stelia su grande
sa deis dolori suu, e de sa grande sa de usque dolori, cali s'at s' amore, chi ipsa porta
da a nojatury.

Esordio per Bareffa 1696.

Stabat iuxta Crucem Iesu Maria mater eius. S. Jo: cap. 19.
Cali spectaculo tristis, cali vultu dolorosa no si rappresentat in sa di de oi ma
ma nostra sa Crezia! apriy de sa patibulu, aundi morit sa fillu, assistiri s' bit
sa mama, apriy de sa qruasi, aundi appiezat Iesu, e s' presenti Maria. a sa mor
ti de tali fillu, tremit, is perdas phy lura, po compassioni si dividiat, suso
li, saluna, is strogia po sudolori si operant. terra tremuit, petro scisse
sunt, luminaria celi obscurata sunt. a sa morti de usque Iesu
velu de su templu si fait in duas partiy, is monumentu si aperiat, su men
du interu si turbat in manera, chi Dionisio Areopagita at deppiu nai,
aut Deu ratury patitur, aut mundi machina dissolvitur, o s' autori de sa
naturale sa est sottoposta in usque di a caliumu spatementu, o sumendu, e s' pat
di existiri. Maria solamentia a vultu tanti dolorosa, perseverat apriy de sa mo
vibenda Iesu intrepida e costante. Stabat iuxta Crucem Iesu Maria ma
ter eius. Ma si aubiri penas s' unigeniter filiu de Deu, is creatura irrazi
onali, e insensibili, tanti pena anti demostrau, e tanti dolori, cali no at effiri
statum, narat Santu Bernardu, sudolori, s' affannu, s' afflizioni, chi at ai

// Dolci di Maria //

Adolorata



No, non leggi mai ad: is tristis, e patetius lamentis, unu is calis Peremias praungit in strage de i' abbat-
tia desolata Jerusaleumne sapiu s' imaginu de una Virgini affligia, di subitu non mi postu unu una
mistica riflessioni a su Calvariu, e non mi presentu a sa menti su statu, alu cantu unu passiu de Maria
penanti unu Sepu Cristu. Et vanesia, aui su Profeta, effi praecepta dogma bellepa de sa filla de Sionne
et attonada casi kunda sa soberana de is Nationis, et silava, tribulatio uida, illi unu audada a is Ero-
vicijs. S' eueniqu at taudiu sa manu po dda spollai de is pny bellu, e preziosu ornamtu suu, e tott' is
perigliosis suu de angustia d' aut opprimia, e de traballu, ne inu' est unu de is pny stim au suu, di
in movat a dda consolai. Conuerti s' est opurau s' oru, conuerti s' est iambiau uedu, bellu coloru de un mo-
mentu di d' aut girada is doloris conuerti is aquas, e Deus d' at postu conuerti unu equali a is fleui-
as suaj. A ita et pny asuibilai o Filla de Jerusaleumne, a diuini in sa terra, et pny deo paragonai? Et
dasta conuerti unu man uo displaxen teu, e diuini a te pny solerai? Ah, ibi is visperas inias suntis
barbada, su non miu est agita spium, puita su Virg' de pntis de in ai plenu de fili e di amargura, in at
lapau opprimia de dolori e de tristia. Firmai su passu o passagieru, e opendai si dolori mai eij dista, di
uqualt a su dolori miu. Si ad: ibi in uista di s' incontrat e meda pny graui ancora. Figuraisi sola-
mentu in loqu de sa Virgini supposta de Peremias uida, di Pceduini desinuit inuobili a pny de sa
Praxi Maria. Habat. Ah ita fudu inuenciu de affligioni! Ah ita casta uauyu de lagrimas uosi sou-
ministrat casta oroy paraule. A sentimtu pny tiernu, is inuenciu pny funestas is pny castitas
e pny pny uoiu bastat a opprimia sa grandesa de castu dolori, e casti mancipiu is fuerdu pny por-
zionu pny pny unu argin. taute feru, in pny dnu' Brittoni s' est uentitau solanti de ddu' locai.
Habat. Ceteru inuoi uosai: in su desigiu de i' Euangelista, e uisideru is uoluntis de su dolori de
Maria. Deus rifletta ad: a sa pny pny de su Filla, di uoit, e a sa pny pny de su pny, di dnu'
uenduat. Sa pny pny de su Filla, di uoit dda causat unu dolori fuya de terminu, e argustia
de su pny, di dnu' uenduat dda causat unu dolori fuya de pny.

Et inuenciu in aliquo modo sa grandesa de su dolori di affligit in su Calvariu, su uo bilisi-
mu coru de Maria est dispugiu pny is inias de i' auoni suu. Et inuenciu di auenduid:
de ipa e conuerti fillu, e conuerti dnu' suu uniat a s' affligit de pny unu inuenciu taute casta
de uandadi di non si pny bastantem. pny. S' app' auai dnu' solanti di conuerti sa Virgini s'
auoni inuenciu di pny si inuenciu, at inuenciu pny pny pny di auai uida uirtuti casi inuenciu
ta de sa calis di iat dda s' dnu' pny, e inu' iat pny unu inuenciu pny pny de pny, de is
calis di iat auenduid su pny s' in sa pny pny uisideru sua. De inuoi pny dnu' uisideru co-
uenciu calis pny pny app' at pny ipa in su Calvariu dnu' su fillu suu pny uiti de unu tranu,
pny pny agniti. (David uoiu fiat presentu a sa barbara uoit, di iat dnu' a su fillu suu
apaloni su uenti dnu'. E pny a s' inuenciu solanti sa tristia uisideru de su dnu' fillu, inuenciu
circulapit de inu' eddi pny e sa cornu e sa uita, fiat taute in displaxen di iat pny, di iat dnu'
rispau de inuenciu dnu' tott' is appartat. de su grandu Palatu suu. Inuenciu dnu' pny
dolori de Maria, di bit unu is pny ogy su barbaru pny inuenciu di factu in pny dnu'
mu de s' inuenciu fillu pny uiti de pny pny pny, fillu de ipa taute dnu' pny
dnu' de inuenciu auoni) E pny uo iat inuenciu su fillu suu uida pny de sa calis fuerda su
loqu tidu de is pny, di pny dnu' dnu'. E pny app' auai Salomoni pny
fiat su fatali dnu', subita is auorosus uisideru uita oroni tottu affectu is pny agniti
tata pny pny, di inu' au' taute. Sa s' ad: dnu' uoiu dnu' de su dolori de Maria, e dnu' a
mirai sa barbare de s' inuenciu dnu', di uenduat su fillu suu a uoit de dnu' e dnu'
Biri

Qui in se Calvariam in aspectu doloroso, e uny passioni totte affligit e amargura?

Unu filiu, cui morit? arzia is ogy, narada a Maria unu su lironu linguaggiu suu s' amori; arzia is ogy, in teris coru de mamma a su sanguinopu, pettanti. Mira, tante apponenti patit, a tante s'ertissima pueras est s'oggetta su de tui generau a su vida. Cuius uo, repitit a Maria unu is sui uentidias bonis suu su timori; pro uustu appenta quita di s' mamma, feris in atem par- ti sa vista pro uo operari unu filiu totte baguau de sanguini, gliagau de conuasa p'is, s'passimau- ti de dolori e moribundu. B. in uoi in aquaifi su coru de Maria in mesu a unu turbantat, agitata a unu p'is tempus de s' amori e de su timori. A mirai su filiu p'endi in sa p'ua s' amori di animat, e su timori da poraggit. Quita ipse est una mamma, di auat, iat a boli s' amori di ipse mirepit s'oggetta unu. Quita ipse est unu filiu, di agnizat, su timori de is pueras suu uo accunferit, di ipse du mirit. E' intante su deplau coru de Maria de in uoi, e de in uoi pro loqua partu de s' amori agitan, e de su timori s' inuolrat conuolrat. s' amori di cor- uoy incontrat e amargura. s' amori p'ero di ad binua in ussu barbaru conuolrat. E' olti tra- gedia su p'is p'ia e lesiuosa! Sullau a sa p'ua su filiu, inuolrat a p'is sa mamma. Co- ra mamma in sa p'ua p'uat, e agnizat su filiu: pro su filiu a p'is de sa p'ua p'uat, e agniz- zat sa mamma. De sa p'ua tante fleuij abbariant a gliagai su coru de sa mamma, tante feridaj tuit su filiu: de p'is de sa p'ua tante lauzas audant a penetrat su coru de sa p'ua filia, tante pueras sentit sa mamma. Ma su p'is p'is penetrat a su coru de su filiu est su p'ati, quita sa mamma patit p'endi di su filiu patit pro uny passioni de sa mamma: e su dolo- ri p'is p'is a su coru de sa mamma est su p'ati, quita su filiu patit p'endi di sa mamma patit pro uny passioni de su filiu. Alii uoy e dolorosa p'is! s' incontrat in languida vista de sa mamma unu is ogy moribundu de su filiu, e quita unu sa lingua unu si p'is p'is, si fuerat s' uoy a s' dolo unu su coru. Stimada mamma, uoy p'is: amantissimu filiu, uoy Maria. Tui mi feris unu is miradaj tuaj: e tui mi gliagaj unu is tormentaj tuaj. Dulzi Maria, repitit p'is, deu ti amu p'is t' abbaroru. Dulzi p'is, repitit Maria, s' es su beu miu, p'is t' p'is. Du. Alii stimada mamma! Alii amantissimu filiu, e filiu eternu de Deu, tui s' es fleuij suu a unu su p'is, su p'is, e totte s' anima mia: e app' atem in uoi suu p'is, unu p'is, suu totte? Qui mi alauat de mori pro tui e unu tui? Si tui mori, mori mali, o filiu miu, si unu tui uoy mori amora sa stimada mamma tua. Deh! amantissimu in su patibulu tui, pro tui p'is di ep'is tui tott' is duu de una sola vida, de una sola morte amora morgiay. E' in us- su uoy ussu duu coru in unu tante intiuant, e in penetrat pro una aiu relata, uoy uoy- zia de uny passioni, di s' unu appenta si diffingit de s' atem.

Ma p'is a mamma Maria consolati donendi a su filiu aliquo solliera unu is uoy uoy uoy de mamma! Odu bit in ussu tronu durissimu agitat, p'is in motu, e p'is appenta in tormentu; arzia disigiosa is braggis pro dolo sustenu, ma inuolrat de sa distanzia est co- strungia a dolo lasat in sa p'ia agitat, di di affligit. Culla facu, di fiat s' unu de is miradaj s' amori de tott' is coru totte baguau de sanguini di iat a boli asingai: uoy bonis, di confun- dia unu is s' p'is donandi a s' aspera mortali aliquo uoy, p'is penetrat de p'is di o be- ruit una ferida in su coru, e tott' is affectu in mori. Di iat a boli donai su solliera disigiosa, unu aiu? ... ma comenti? ... Oh Deu ita martiria a una mamma tante amantissimu! No p'is si si uny uoy s' atrozidadi de uoy p'is, siu beu di tui appenta di ad p'is, unu est atem tante affligit, di est amantissimu a odiai sa p'is unu p'is, e s' p'is in morte pro confortu.

Figurasi Mattias, vidu zelanti Mattias, regu operendi su gradu desolatui, di int factu in tota
i usurpada Castilia su furori de Austria; pro quoque parti strage, abominabili, effrenitum: Bit
Caspianu a peis de is Molis cum su pulchri in su regu is Hispania fratris sui; i' onorigat a una ta-
li vista i' amori de su sanguini, de via Patria, de via lei, ponendidi i' animu in movimentu d' animat
a generosa risolutio; ma ita profectu? si ipu est solu, e panti inelitis a dogua imprefa is s'forz
sui; ali ita tormentu! Bit is sacerdotu gaunauy julianu in is amigay publicay seuga de sepultura,
disonorada is virginis, strouianu is papiu de su finu de is Mama fiali, e portau a totta forza a sa
Vola de i' empiedadi: Bit pudet a tali vista su sanguini in is vena, e iat a boli... ali iat a boli fai me-
da, e non potit fai uiceti penta est solu: oli deuy ita pena! Bit Sagany, di yspallant un impo-
leucia in is santificada, e pny uenpudada partu de su santuaru: su pny santuaru Bit cambian
de is Pregu in possibulu de desolutes. In zelu d' inflammat a sanctificai in su sanguini in sone
sa vengua sua; i' uidi pepar agitan de indietudini e de collera, e uerit... ma a uidi? ma a ita fai,
si est solu? Ali di est troppu debili riparu po una furia tantu impetiosa sa resistencia de unu
solu! e sa disgracia sua atera libertadi non odu uenpudat foras udda de prauigni: i' attristat de
una tantu penosa impotencia uest Croc. inuicuparabili, i' infuria contra sa pppria vida, puita pro-
lungada a tempus aui infelicit; e iat a boli... ali iat a boli pny pppria us ipi uapiu che aturau
regu displaciu si, ma pero opioso uentempladon de sa desolatui de su populu suu, seuga d' i' po-
di donai in tantu angustias unu solliu, un' agudu.

Siu di non i' ita proporzioni intre i' amori de Mattias po is fratris sui, e i' amori de Maria po
Pepi Coista: ma pny sa similitudini de su fatto podit donai un' idea de su displaciu de Maria, of-
ferendi is desolatui de su fillu suu: sollicitada po una parte de i' amori suu po dnu suu, e po i'
atera angustada de i' impotencia de d' agudai. Cuntemplada ipa tott is pena, tott is exaspinay de
su fillu e Maria? Maria i' uidi fiat inuicubili, e uiceti pny - statat. Oli uest fiat su dolori pny
manu, di d' agitada is visceray suay, us uiceti pny: dnu bnat tantu maltrattat, cali uof idu poduy
figurai, di sepi in is manus de is enemigay di non tantu pny figuray di omni. e Maria? Maria
i' uidi fiat inuicubili. ^{e uiceti pny: Porem Maria} seuga d' i' podi donai atera confortu, salu udda de su planta suu: ma ita
nan dea de su planta suu? Cesta bella libertadi de prauigni, di sola est aturada a Mattias
intre tantu penitas sua, Maria non odu podit leui in sa morti de su fillu suu. Sat a boli ipa prau-
igni, puita sa pppria de su fillu di uiceti, odu causat unu dolori seuga misera; ma non podit
deramai una lagrima, puita sa quistigia de su babbu, di dnu unu sumat, fact di su dolori suu
fiat dolori seuga de s'forz, e est sa segundu penta, di i' appa dimostrai uiceti.

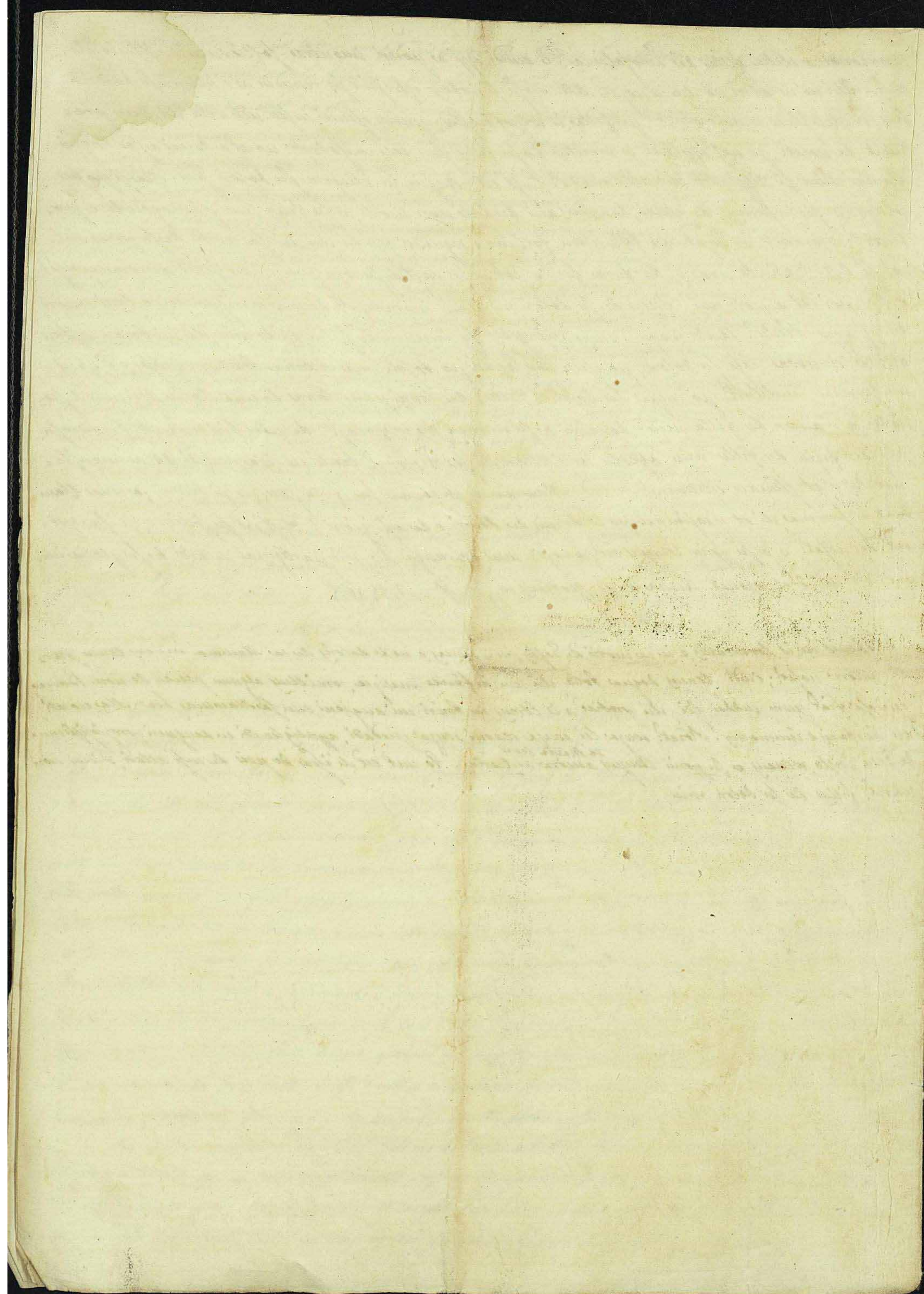
Lo pny, di fiat exaspinay i' amori di sa virgini leuit a i' agnizzanti fillu suu, non podit pero supe-
rai i' ineffabili rasseguay sua: iat a boli i' amori restuiri sa vida sua a sa vida de su fillu, ma sa ras-
seguay pretendit, non soluy di bnat pntis sa morti ignominiosa de su fillu, ma di uiceti in-
tentu sa pppria uoluntadi sua a su decretu inuicubili de su Celu, di d' stat stabilecia. Si i' amori suu
maternu non bnat pntis a i' atroci carnificina de Pepi, sa filiali rasseguay sua inuicubili odu
mantenit a peis de sa dnu seuga deramai una lagrima. ^{Ma e cali s'forz} Oli uest est troppu! Chiu at bisti mai
At? Chiu mai at uiceti unu dolori de uest modu? Uenai barbaranti in is ogy de una Maria
i' uiceti fillu, e obligada a fronti de is trasportu naturalis de su sanguini a sa uimplaciu de
una morti tantu uiceti? Porem com, a talis angustias i' es redupiu! Sa crudeladi proibit a su dolori
suo

suu dogua unforta; e su dolori proibit a i' amor suu fuzza su planta, e capi ufta non bastit, obbli-
ganda a ammentu un su disigiu a tottu su barbarie de is Carnifigi; ali uft' est tirania de una
virtu; troppu rigida, uft' est boli troppu de unu coru, di si dispiacit po necepidadi, uft' est pre-
tendin di unu coru si unyplaxiat de su pporiu dolori suu.

Et su solu progettu de una aui pncipa allegria suauitatu a corada de rabbia, is profo-
nera Tribu de Israelli: operaidora iuni puzas auanta de is torrentes de i' luftrate baguai de
lagrimas is cadenas de sa plavitudini inforn, e alimentai su pporiu dispiaciti cum i' aragordu fu-
ufta de sa perdita de Sioune: fuzza a iunoi su dolori fiat manu, ma non fiat fora de is
limiti de sa poffereuzia; ma cand' aut' intendiu su barbaru iditta de Supin auordai is flru-
mentas inforn a su fonu de is cadenas, e unu iunoy de quibitu, e de ualantia Supin cantai sa
floria de sa perdita amabili libertadi; ali' ingaudiu su dolori at segau dogua frenu, fuzza
a si circa in is malediquis e fraflimus aliquenu spogu. Virgini desolada si tant' at agitata
ustas poveras turbas su solu progettu de un' allegria tantu abborrencia, unu calis condusio-
nis no at ai agitata is viferas costas sa dura necepidadi de Supin realuti app laudiu unu su
coru a i' oggettu de tott' is dolori costas? Puru uicenti mancu, cum su partidu, di i' abraze
zot Maria. Si uarad isia furriada a su Celu, manai deu uis fenta interuanti struciada
de unu pungentissimu dolori a viftas de su moribundu fillu miu, in Eternu Dabbu, in unu-
plat puru suba uft' amabili partu de is virginatis viferas mias tottu su un' uentu costu.
E giacitu costu aui boleis in poffidazzat suba de isia sa dua quistuzia costu, e si poffidazzat
in uentu sanguini di at aricciu de mei, deu non contradisu, deu non dispendu. *Alu Pater, quo-
uia sic fuit placitum ante te =* Ieu Mama, est deu, e cali gloria non de su sustenu deu de i' amo-
ri miu? Ma e costu non di sei foris Dabbu? E di deu di amu se uicenti unu a pordin non di auai? Non
di amai foris auora costu? Eppuru costu ddu uindennai, ddu rigellai de costu, ddu boleis uorta. E mor-
gias isia dunnas, auoras deu ddu uindennu. Non bastat, ddu boleis uorta, uia in mafa de is spassinu,
appoy de una Tribu; Obbei; ma uia unu intantu inu fiat, di di donghit unu obliera, di ddu unu-
pungiat, di ddi uft' priedadi e unycompassioni. Ne manai deu ind' eddu bolu usai, ali' di fenta sepa-
raidi i' auina, divididini su coru. Eppuru app' a inoni inuanti de ddu ftraxi de su fronti unu
getta de sudori, inuanti de demmai una lagrima po is pncipa spaz. Aui costu boleis, aui si fazzat-
Alu pater quonia sic fuit placitum ante te = Oh sapiguagui! Oh perfettissima uiciformidadi de una
Mama! Torrentis alt: si torrentis (e diuini uidi dudu?) de poffing, e de lagrimas arjanta fuzza a is ogu
e a sa brua de i' agitata finu de sparia; ma rifletteudi di sa morti de su fillu fiat decretada de i'
Eternu Dabbu, respingiat is lagrimas, e is poffing, e audanta a martirizai unu pncipa violenzia su coru suu.
E di ali' cantu trota sa uicenzia de su dolori ddu suggeriat a si lamentai de i' iungia Ierusalem me,
de is barbaru ministru suu; manu, giacitu est Ddu, di uindennat a fillu miu, fuffi deli' un' iuz-
it, di uarepit tra sei e tottu, fuffi, e uitti o angustiau spiritu miu; manai su uitori di ddu costu
un' ualini raddoppiau po pncipa, e de amarquras. Oh dolori uftu eppesidu. Oh spassinu inesplicabili!
Oh Mamma ueranti infelizi! Tu uo as tentu, est deu, iunili uicenu in sa dignidadi de
Mama; ma in is agonias di experientas, superas eppesiranti is dolori pncipa de tott' is Mamas.
Sa pncipa de fillu tuu di morit, e causat unu dolori rezza misera; e su quistuzia de su Bab-
bu, di ddu uindennat, e causat unu dolori pncipa de spogu. A diuini t' app' a pordin dunnas, deu
paragoras

paragonai o eletta figlia de Gerofolima? E cuudi app' a padri inuoltrau solliera a is affligionis
tuas? Ah! no in altri uo, die in uosar. Ah! Nosu si potrey affreschi su remedi a s' inuoltrau dolori
suu, si delictans cum contriz^u perfecta is uosar uosar; quita opudi uosar uosar, die Deu p^{re}z
tendit de uosar. po uos applia is mentis de su fillu suu, cali consolag^u uo ad a douai a sa. Virgini
Mama, diu si displaxit in uosar modu? Cuff' est redusit in allegria su dolori suu. Ma si po su
contrariu siglesimuy a peccat, douendi aui de belle uosar uosar a su fillu suu p^{re}uogendi, e p^{re}-
dendi miseranti a uosar. die f^u uosar fortunau sequendu genita die uosar uosar de su p^{re}uogendi uosar
uai si dypiat, oli ita uosar e barbara ferida iat epin uosar su uosar suu, s' iudi fepit amora capari!
Filly, uos iat a p^{re}uogendi uai, filly de su dolori miu, aui ingratau^u dumas uosar uosar a tant' amori,
die of appu t^utu? Tanta pagu dumas appregia^u su sanguini de s' uosar uosar miu, die mi bolai^u uosar uosar
giti a riuuorai uosar su dolori, po epin uosar uosar po uosar. una uosar uosar uosar uosar, o d' epin
uosar uosar inuoltrau^u po uosar de uosar e tottu? Ah tottu p^{re}uogendi, tottu de una uosar uosar, aui uosar uosar
uot^u, a s' amori de fillu miu, douandi a su manu su uosar uosar de p^{re}uogendi uosar uosar uosar uosar
su sacrificiu de fillu miu offertu in s' altari de su Deu. E tant' uosar uosar uosar uosar a una uosar uosar
ua, die s' at uosar uosar uosar uosar, a una uosar uosar die at uosar uosar su fillu suu po s' talora, a una uosar uosar
ua in uosar uosar die at uosar uosar uosar uosar de dolori e de affligionis? Cuff' est su uosar uosar die ipa uosar
uot de uosar e a su p^{re}uogendi uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar
uot^u, die die coronat uosar uosar de is uosar uosar in su C^ulu. die uosar uosar.

Sibbis in is tormendus, e in is uosar de uosar, in is uosar e in is dolori de sa uosar uosar in is uosar uosar
li uosar uosar; iudi teney uosar uosar die uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar
uot^u f^u p^{re}uogendi uosar uosar die die p^{re}uogendi a is uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar
die barbanu e inuoltrau. Auiat? uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar
de Jesu Cristu, uosar uosar a su p^{re}uogendi uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar uosar
uot^u, filly de su dolori miu,



addizione

Habet ista Crucem Jesu Maria Mater Juy. I. Ger: 19. Magna est velut mare constructio tua Ger:

Una filla chi agonizzat e morit a vista de una Mama sa prus stimada, e una Mama chi prona di affannos e di angustias assistit in-
trupia a sa morti de su stonau fillu sua, supit essiri cula mengiana o Sil: No: s'oggetta de sa preziosi Panegirica Crejioni,
A sa morti de una tali fillu tremit a terra, e prus kura penda po compassioni si dividint sa soli; sa luna ^{o stl} si oscurant po
sa granda dolori: Terra tremuit, petri, sipse sunt luminaria gli obscurata sunt. A sa morti de iustu Jesus e pro-
pria Angelus de sa Celi s'abbandonant a una incommensurabili prantia, Angeli pacis a mare flabant. In vela de sa temple si
fait in duas partis, e monumentis s'apparuit, e mortis resuscitant, totta final: infundit paura e terrori in
tali manera, chi sa granda Dionisia at depis genitrici de s'Arcopaga a una tali vista o patit grandas pany e morit
sa granda Deus de sa Celi e de salonna, o sa munda totta si destruit aut Deus natur, patitur, aut mundi machina de dolo-
tur. Maria solam: a una vista tanti lastimosa penserent a pui de sa moritunda Jesus instrupia eustanti, Habet ite

Ma si a sa bini pena s'originatu fillu de Deus e proprias creaturas irracionali; e insensibili; tanti pena anti
depis dimostrai e tanti dolori, cali no at essiri stitu sa dolori narat S. Bernardu chi int a prouvan sa Mama sua
Mama ^{bini} un e proprius ogus tanti maltrattau uadennau a moriri in duna infami peditulu penitenti de hui
obblig, abandonau ley Apostolus, fatta approbriu deij hominij?

Ah e cali lingua umana ~~right~~ ^{right} at approbiu pliciu sa dolori chi at depis portai Maria a pui de sa fraxi
po sa morti de sa fillu sua Jesus. Dolori No: chi at oblig: a uadennau sa Prof: Ger: in is lamentationij suas, cui com-
parabo le, o cui estimilabo le Virgo filia Sion? Ah chi no narat issa a chini du tappi avimilati, o un chini tappi a para-
gonai pebara filla de Sionne? Ah chi sa dolori tua est tanti cuessiu, ne a ricun' altura de sa pozza uguagliu; sene a
una vastu mari a un Oceanu inter: magna est velut mare constructio tua, et tali roat: deus abire No: si po paga consideray
cula dolorosa trag: sus abire una filla chi est Jesus morituri: uadennau a uba de una fraxi; sus abire una Mama chi
est Maria assistitu ay ultimaj agonias de sa stimp: fillu sua. Patit Jesus a uba de sa fraxi e prus insensibili; tur: sus pit
Maria a pui de sa fraxi po am: corrip: e prus atrocij penas. Patit Jesus in sa corpus; patit M: in l'anima. In dolori de
Jesus tanti stitui; cuessiu; e po uadu noliru sut aquisitan sa bella e glori titulu de hom: de dolori; veis dolorum. In dolo-
ri de Maria tanti stitui; uguale; ay dol: de Jesus, e po uadu noliru ancora issa sut depis aquisitan sa bella e gl: titulu
de Virg: de dolori, Virgo dolorosissima: e baxa uadu titulu dea venerat: sa S. Cressa.

Deu intanta No: sus piau in sa bella attentioni de bost: can uida bnered: si chi mat' esseri pussibile; sapp' a dimostrai
canta Meng: sa grandesa deij dolori de Maria a pui de sa fraxi, e sa fir: e costanza a sa prop: temp: e sa cali
cula Virg sacrosf: a vista de tanti dol: est boppia ueni presentu a sa mortu de Jesus. Habet ista Cruc: etc:
Amabilissima Mam: de Jesus de bonu a sa come nru una pitia porzioni deij dolori bellus, po chi penetrada
l'anima nra, supit sino pliciu, assumancu prangiri amaramenti in dolori chi bonu e; patit a pui de sa fraxi
bni mater fons amorij, me uatone vrm dolori, fac ut tecum lugeam.

I. Po comprendiri in calincuna maniera sa grandesa deo doloris de Maria a pui de sa Grazi et nega: chi noat: cumpro-
cinanti sa grandesa de s'amori deo M^o portada a su fillu suu Gesu, s'inda custu sa vera causa de su dolori segundu m'chi in con-
traus registrua in u' sagras paginas. Omnia dolor in amore fundatur. Si s'amori segundu natura est sa vera causa de su dolori e
canta rementi i' excipiu no iat essi stiliu sa dolori de M^o stali s'amori infinitu unu suu li ~~Mamma~~ ^{gratia} ~~amplius~~ ⁱⁿ ~~su fillu~~ ^{suu}

Po melus comprendiri pero' custu misteriu de dolori umbent' adu'ngi: duas sortis s'amori in su cora de M^o chi sunti
Atius e' deus amabilis, ma a su prop: tempus e' deus irach' ~~stiffannus~~ ^{stiffannus} suu. Un' amoru' et aiuriu' naturali e' un' amoru' Divinu';
Amori naturali de una Mama po unu fillu; amoru' Div: de una Creatura po su Creatori. In primu fiat produsiu' de senti-
mentis naturalis, sa segundu produsiat de s'abbundantia de sa grazia. S'amori naturali dat rendia sa Mama sa pui affli-
giba e' angustada int're tollus e' Mama; s'amori Div: pero' dat rendia superuora a tollus e' meritorij.

Inuenta s'amori naturali nixu nu ignorat comenti po lei indispensabili imprinia de sa prop: naturalis in s'
exteriori de tollus e' Creatura; donna causa amat tuncramenti s'effellu suu comenti una partu' propiosa de sui e'
tollu; deochughi no est pui naturali a su colu' su tramandai e' dilatai sa luxu' suu; de sa chi iat a su foga su comi-
nua' su propria ardori suu. Nu a un' artifiziu' suamav' e' appropia' tollus e' operas suu, che a una Mama su
amav' e' diffidiri e' proprius fillu suu. Karat po tanta un' antiga scritori, fiddendi de s'amori materna, chi si
issa est in calincuna partu' culpabilis; et appuatu po usuru' pui presta effessiva che diffellu, supperenti non pagus
bortas e' pui fortis impulsus de sa rexoni. Lanti po tanta M^o sa vera Mama de Gesu, chei de karat: at appod: nega:
chi M^o no amessit su fillu suu un' un' amoru' pui memia de tanta mai appaut amari e' Babi: e' Mam: e' prop: fillu in
sora? sa raxoni huc: est bastant: clara. Poita s'pendi Gesu supus perfellu sa pui gentili e' sa pui amab: de tollus e' fillu
deu' hoo: m'nediat seg: pui amoru' de tantu' susti stiliu' senti' e' est' spiri' in tollus e' seculis. Babi comenti e' B^o de B^o
amat pui su fillu suu, de m'chi tollus e' alturus Babbus puzant amant e' prop: fillu in sora, de sa prop: maniera M^o at amen
su fillu suu Gesu, pui de m'chi tollus e' alturas Mama; puzant amari e' prop: fillu in sora: excedit narat: S. Anselmu' excedit
omnes amores parentu' in filiis, amor istius matris in filium.

Ma s' sa prop: effellu de s'amori est sa stabilis: una cogitadi de benis int're su fillu e' sa Mama, giudia' emoi kar: e' h'lu
colu' comuniaz: n' d'piat karai de poff: int're Gesu e' M^o. Custa comuniazioni fiat tali Asc: chi in sa graz: de sa passioni
de Gesu a sa nai de B^o: s'amori at depu' fai a su prop: tempus duas grand: fer: una in su corpus de su fillu, s'altu'
in sa cora de sa Mama, e' tollus e' stram: de sa passioni de Gesu susti depu' subiri po tormentos in cora de Maria.)
(In pino, e' flagellu, e' obitu, sa Grazi, totus infuma e' tormentos de Gesu fiat concubraus in sa cora de Maria. Luzro matrem
narat s'affligu' e' lagrimanti S. Bon: Luzro matrem Dei et invenio spinas et clavos. Luzro Maria et invenio vulnera et flagella
in cruce cum Christo cruciaris, ibi enim esset cruce Crucifixa.)

In custu maniera s'ghit a nai S. Bernardinu' M^o at depu' soporas in sa morti de su fillu suu Gesu caddu' dol: chi no at suspin
in sa nasita. Doloris partus s'ghita nai sa men: Sott: quos effugisti pariens illos tempore passionis sustinisti. Duas b^o
M^o et partoris a Gesu e' duas bortas est stilia Mama de Gesu. Sa prima borta dat partoris in sa Madia de Bethlem, sa 2^a borta

dat partorii in sa ^{graxi} ^{cun} una ^{massima} ^{versidadi}. La prima parte est Acta auump: de gona e de allegria in segunda
pero fiat steta auumpangia de dolori e de plementu. Dat partorii sa prima korta in sa Grula de Betlem cun d'una fecund
dadi: sa segunda korta dat partorii in sa Graxi cun d'una extrema compassioni. Imaginasi inoi bosat: cali dolori no
at ai provau M? a sa bini moriori tanti barb: culla fillu chi tanti naturalmentè amada? Ah chi mi perit giat
de d'intendiri eslamet cun d. Ber: videbam mortuum, quem diligebat anima mea, et tota liquefeci pro dolori an
gustia; speramus narat ista, speramus moriori culla fillu tanti de nei stimas, e posa dolori e po id grandus angu
stias chi dea provau in sa cora ne namada giat sa respira. Moritur sighet a nav M? cun sa Misfela Dolori mo
ritur filius meus, morit sustinam fillu meu, ma e poita non si permitet chi cun sa fillu moriat ancora d'affligi in pima
Mama sua: moritur filius meus, cun ocam non moritur etiam nestipina Molor opus?

Ma po nelus comprendiri sa granda dei dolori de Maria a pus de sa Graxi, est necessariu Nos: rispettiri chi
Donna Mama po naturali propensionem tenit affellu a sa fillu sua e chi in sa munda altera cosa ista plus rara
non tenit. ^{che in filia} Pendet pura ista in richesas e cantu de bona possidit, s'affligit, s'affannat, ma d'alturat apumam
una filia consolazioni, rispettendiri chi d'alturat una fillu unica oggettu dei plus bella speranza sua, can
du pero perdit culla fillu chi ista tanti amat, canda dea bit petiri e agonizzari, ah iulandus si, chi dest sensibili
e penosa sa vida s'attristat, s'affligit, holt petiri, spesimus e tormentas, e sa prop: morti e ad app' a noi di un
bit de consolazioni e de respira. Prangit infetti una giatob: a subiri in bistris ista ug: de sustinam fillu sua
Giuseppi, e tali est sa dolori chi ista provat in sa cora sua chi abaxei holt ai erroris dei abissus, non po attu
na ma po bini sol: s'amabili presenzia de sustin: fillu sua, *descendam ad filium meum, lugens in infernum.*
Una David s'affligit e si consumat de una inconsolabili dolori a sa d'au portat sa trista e fun: notizia chi s'am
bigiosa e ingrata fillu sua Apalonne s'incontrata pendente a ruba de un arburi e de tres tanças leniat brapessau
sa cora. Ah filii exclamat Abalon filii mi, quis mihi dicit ut ego moriar pro te.

Oppura bosat: boni sicuti M: caultus molivustuiat Dar: no te stimas sa fillu sua, ma de d'abbandonai, de d'albor
necirò, no de dea prangiri mortu ma de dei donai ista e tottu sa mortu, neutra fiat tottu una fillu ingr:
una fillu chi tanti dea perughiat, una fillu chi tirada de s'impossessai e unis plus ingiustas menoras de
sa Regna, una fillu final: chi tirada de dei donai sa mortu. Oppura appena s'ini portat sa trista notizia de
sa mortu de ista fillu opprimen alturat de una forti dolori chi si disigiat ista e tottu sa mortu, quis mi
hi dicit ut ego moriar pro te? Misfeli inoi bosat: e tottu No: si David at depin sopportai tanti dolori in
sa mortu de una fillu ingrata, e cali dolori no iat ai depin sopportai si Ap: fuit steta una fillu
virtuosa, una fillu ubbidienti, e exemplari? Deu illa lesu a sa sola consideratione de bosat: No: a mei mi
perit chi David no iat ai inostrou plus confortu, chi David iat ai passau tottu sa vida sua in d'una con
tinua tristura e afflij: Si autè est es cali dolori noat essiri steta in de M? po id tormentas, posa mortu non
de us Apalonne ingr: ma de una fillu tanti susp: dei. Petr: tanti prantu de Prof: po una fillu fin: in plus
amabili e pumiam chi iat depin restidui sa saluò ai malaidus: sa vista ai purpur, sa lingua ai mukus:
ai mort: final: sa prop: vita: de una fillu chi fiat sup: prop: Deus. Caultus dol: senz: duia aut ai sup: ai sol:
de una giatob, ai lagrimas de una David, non po alturu, sino poita M? deus superada in s'amoriv. E fiat tanti
e tali s'amoriv chi M? portau a Graxi chi comati offer: d. Ber: non si donada in s'anima de M? parti nixuna chi
incedia non fuit de sa Div: amoriv: nulla in plore virginali particulam vacuum amore reliquit. De benij

a sua nai dei D. P. estologus non si possat operari perfect: in ista mortali vida in p[ro]p[ri]a de in d[omi]ni: amor: in totus in
castan[ti]a, sua, ma rob: in in cel[is], pura casta privileg[ia] est d[omi]ni un[de] dicitur a M[ari]a, poita chi M[ari]a at amara D[omi]ni est totus in
temp[or]e de sa vida sua, p[er]che casta d[omi]ni possant amari totus in h[ab]itu de sa terra, e in p[ro]p[ri]a: Ang[eli] de casta. Ne fossat meravig[ia]:
narat S. Bernard[us] poita ep[iscop]o st[atu]t[us] M[ari]a amara de D[omi]ni p[ro]p[ri]a de totus in altera Creatura, sicut dicitur po[te]st: un[de] dicitur:
chi amara ista d[omi]ni d[omi]ni amari p[ro]p[ri]a de totus in altera Creatura: Ne mirum si p[ro]p[ri]a omnib[us] diligat, qu[ia] p[ro]p[ri]a omnib[us]:
dilecta est. Cui[us] amor[is] po[te]st tanta chi M[ari]a teniat a sa filia sua p[ro]p[ri]a, cum in dolori chi ista provada d[omi]ni in
cor[por]e sua assaltu tant[is] eructi, chi si D[omi]ni no d[omi]ni d[omi]ni casta iat esseri st[atu]t[us] mortis de dolori a p[ro]p[ri]a de sa p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a.
vere p[ro]p[ri]a magnitudin[is] dolori, iat esseri nisi a D[omi]ni preservata fuisset.

Cum grand[is] arrexi[us] sequenda casta volens S. Ber[nardus] chi fiat tali casta in dolori de M[ari]a, chi si casta dolori fuit
dilecta in totus in Creatura capax de p[ro]p[ri]a dolori, totus d[omi]ni: iat esseri mortis de dolori. Factus fuit dolor d[omi]ni:
quod si in omnes creatura qu[ia] dolori p[ro]p[ri]a possant d[omi]ni d[omi]ni, omnes simul interirent.

Ed est si a[li]i est, comp[ar]at pura s[im]p[li]citer numeru dei martiri[um] totus e mirandi a M[ari]a a p[ro]p[ri]a de sa p[ro]p[ri]a ne
sint pura si casta donam in tre d[omi]ni dolori chi paragonat si possat d[omi]ni dolori de Maria attendit et vidit si est dolor si
sicut dolor virginis. Ma no intenda chi m[ari]a arresp[on]dit S. Anselmu chi calidat genera de tormentis chi appant
p[ro]p[ri]a in martiri[um] in sa cor[por]e in fura est d[omi]ni una niente in paragoni dei dolori chi at p[ro]p[ri]a M[ari]a a p[ro]p[ri]a de
sa p[ro]p[ri]a. In martiri[um] aut[em] p[ro]p[ri]a in sa cor[por]e. Maria p[ro]p[ri]a at p[ro]p[ri]a in s[im]p[li]citer. S[im]p[li]citer de p[ro]p[ri]a fuit sa con-
solacioni dei martiri[um], s[im]p[li]citer de p[ro]p[ri]a est d[omi]ni in martiri[um] de M[ari]a. Cantu p[ro]p[ri]a in martiri[um] amant a p[ro]p[ri]a
cantu p[ro]p[ri]a suavis p[ro]p[ri]a in tormentis. Cantu p[ro]p[ri]a M[ari]a amara a p[ro]p[ri]a cantu p[ro]p[ri]a eructi provada in tormentis.
Cui[us] interna consolacioni chi p[ro]p[ri]a in sa cor[por]e in fura in martiri[um], d[omi]ni ablandida amara in tormentis
de sa debili cor[por]e. M[ari]a p[ro]p[ri]a a sa p[ro]p[ri]a temp[or]e chi tenit senza misura tormentis sa casta cor[por]e, teniat pu-
ra extremam[en]ti affligit a sa p[ro]p[ri]a anima. Si a[li]i Am[er]ic[us] d[omi]ni: non sol[us] merit[us] ista in esseri p[ro]p[ri]a
reina dei martiri[um] comesti d[omi]ni venerat sa p[ro]p[ri]a, ma p[ro]p[ri]a martiri[um] amara umbenit p[ro]p[ri]a un[de] S.
Bernard[us]. Non immerito Mariam plusquam martirem p[ro]p[ri]a.

2^a Dimostrata in calidana man[er]a sa grandia dei dolori de Maria est necessari[us] considerari sa fortitudo
e sa castan[ti]a de casta Virg. Sacrosanta a p[ro]p[ri]a de sa p[ro]p[ri]a. Cui[us] casta d[omi]ni: sa pena e s[im]p[li]citer chi causat
in sa cor[por]e de una Mama opp[ro]p[ri]a de un[de] amanti sa si in casta p[ro]p[ri]a a sa morti de sa filia opp[ro]p[ri]a de
opp[ro]p[ri]a amari non si potit in nixuna motu spl[en]di, ne nixuna ubi potit donat una giusta relaz: sicut iat
d[omi]ni p[ro]p[ri]a: chi d[omi]ni p[ro]p[ri]a. Narat poita un[de] antiqu[us] d[omi]ni: chi po[te]st p[ro]p[ri]a a d[omi]ni cor[por]e amari sa
p[ro]p[ri]a barb[us] supplicij, attura castig[us] reg[is] non si potit in casta, chi osep[er]at si una de s[im]p[li]citer app[ro]p[ri]a tormentis
una de casta a sa p[ro]p[ri]a de s[im]p[li]citer. Casta non si potit negat est una eructi martiri[um]. Obligat a un[de]
amiga a esseri infelici sp[er]ta d[omi]ni dei tormentis de un[de] attura amiga giusta e s[im]p[li]citer est senza d[omi]ni sa
p[ro]p[ri]a eructi supplicij chi si possat donat: poita casta d[omi]ni p[ro]p[ri]a in casta: una a sa cor[por]e chi amat nai
si potit chi ista in fura a sa p[ro]p[ri]a temp[or]e una dop[er]a martiri[um] p[ro]p[ri]a potit reciprocamente in d[omi]ni cor[por]e
in sa non est adu[er]si e in casta de s[im]p[li]citer: est necess[us] po[te]st casta in una cor[por]e amanti tenet grandia virtuti p[ro]p[ri]a
l[ib]er[us] p[ro]p[ri]a e in casta: a p[ro]p[ri]a de s[im]p[li]citer: e donat a sa p[ro]p[ri]a temp[or]e una rara exempl[us] de castan[ti]a e
de fort[is]. Sa p[ro]p[ri]a: sa d[omi]ni: a casta Virg. Sacros[an]ta. Dimostrat ista p[ro]p[ri]a a sa morti de p[ro]p[ri]a opp[ro]p[ri]a in loqu
de s[im]p[li]citer: de s[im]p[li]citer: de sa filia: volit in casta alterat a p[ro]p[ri]a de casta: q[ui]a: amari bit p[ro]p[ri]a, pas: e mor: n[on]

no an' amigiu ma unu tottu

una filla su proppriu Deus. Grandu virtudi d'amey est neccessariu chi s' amicit in Maria grandu
fortalesa ^{costanza} A sa morti de Jesus non si lamentat Maria non donat nixuna segnali de dolori
eide spasmu ma tottu suspirat in su coru suu tottu supportat un virili coraggiu, un
d' un' ammirabili fortalesa. Osservanda infatti basat: tottu in faui a sa gressi cali
sacerdotu in faui a s' Altari offerendi su fruttu de s' immaculau sinu suu po redimiri
s' homini peccatori. Stabat Mater non degeneri spetaculo.

Appenas arrivat a David sa trista notizi de sa filla, in su proppriu istanti s' amo
ri beicit e sajerat totu in bella fort: sua. In palaju tottu rimbombat aij clamorij, aij gerrus
suey prangendi amaramenti sa morti de su stinam fillu suu. Audi ses esclamoiu gasi foras de
ses rottu, Assat: audi ses bevis foris, ma si non bevis e poita non morrisi un tuu amoru
deu? Quali benevolunja no est ista Asc: de una Babba ma e cali debilesa di anemu a
sa proppriu tempus in d' una Rei e in d' una Rei tantu gloriosu cali fiat David beinido
ni de Giganti e de Gilitu? M: pero, ah M: in sa morti de sa filla sua Jesus at depin dimostrat
pru fortalesa e costanza. Non iddi parlat a issa sa trista notizi de sa morti de sa filla sua Ges:
ma issa e tottu assistit a sa proppriu morti de sa filla. Issa at intendu e ultimay parolas pro
un: de sa filla sua Jesus, Issa ndat aragortu e ultimay resp: Issa final: ndat iscurtan s' ultima boxi
chi at penetrare in Celi, e chi at separ: de su corpus sa grand' anima, ma naja articulas tamentu senza
fai attu alcuna disonoranti o indigna de s' invite costanzia de una Maria de Deus.

In chi tanti pero angust: ista M: de dol: e audi fait pru bella cum persa s' amirab: costanzia sua est sig: su
si biri tanti amata de su stin: fillu suu e no da pod: prest: nix: agindu suu: solivera. Custa est stetiu Asc: su
chi at donau pru risaltu a sa generosid: sua. Po compred: pero finjay audi sicut accid: ista generosi
dadi de M: portaisia ^{bos: e tottu} sa memoria de testu fatu di Agar: sa cali biendi naxe: e ult: resp: a su stin: fillu suu
Ismaeli, aita verbu narat issa chi de spasiu etc: a sa presen: de fillu meu si nixunu rimedi de sa poja portai
a sa mortu sua, ah noni hulu d' amey in mostrai presentu a sa mortu de fillu meu: no kol: biri spierite
non videbo morientem juvenum; Prenunciand: appenas istas par: e colloe: su stin: fillu suu a peij
de un' arb: puetu de t' ai tener: albray: ^{appret e dopp: a curulu} supportat e dars: un' arriu de lag: s' appartat e in rapu de po
diri resistiri a tanti rem: iolori. M: pero Asc: est depin l'im: pru for: e pru cost: Ma ista fortal: ista
cost: cantu no est d' ipia costal:

Osservet M: attent: su stin: fil: suu Jesus arab: de gressi tottu ligau e grand: de sanguis ep: non poti
tan: e del: Consoley: luddu pot: fascias is sacrat: lojay. Intend: sa boxi tant: last: de sa filla chi dorm: etc: e un
mam: amor: non podit tenui sa rouf: di apporri una guta di aqua a su stin: fill: suu poddu
pot: refrig: In nixuna modu Maria podit confortari s' agonizzanti fillu suu Jesus,

~~in unum verum infans p[er]it~~ ~~et confortat agonizantem filium suum Jesus; opprimere enim eis mensuram tantum affannus et doloris non~~
vidi intus in pronuntio is paraula di Agas non videbo morientem puerum; auget totum a in contrarium: videbo natus ista
videbo morientem puerum; Duraret illi; diu toll' esseri presenti a sa morti de filio meo, e' in benij uoddi pozza prestai
solliu ne nixunu aggrindu, di' uolat assu massu po aggrindu e po unu forlu sa costanza e sa fortaleza mea, e tali est
stetiu, vidit sem dulcem natum, moriendo desclatum, dum emisit spiritum.

Ma si' aui est tantu puru s' Antija Testamentu sa magnanimitadi, sa costanza, e sa grandu fortaleza de una
Nessa, diu uolat: puru euy addipiri vantu sa magnanimitadi, sa costanza, e sa grandu fortaleza de Maria mien
ti inferiora, auget mela p[er] superiora a sa primu. Cula grandu femina diu uolat non sol: ma tantu
esattat s' Antija Testamentu, et depin leuni a barbara sortu de biri Cruxificarija sa presenzia sua e' ddu' sti-
may fillu suu, po un grand' odiu diu e' Gabonite, a dulle Babba inforn. Et depin ista procurai tottu
e' mediu possibily, ~~(tantu tottu e' artu, uai finit: donna diligenzia) po euy liberai de sa morti. Ma~~
tottu inuan: custu ddu' inuocati fillu, benit collocau araba de una p[er]u, a sa presenzia de sa pro-
pria mama: bienduriddu' ista accanta de dopu e' ultimu, respicet, no ddu' abbandonat no ma
~~peru erat~~ ^{a tunc} ~~peru erat~~ ^{intrepida} ~~peru erat~~ ^{peru erat}, a p[er]u de uida prop: p[er]u auudi finit inuocau e' istemau fillu
sueu, po ddu' diffidini adumancu mortu, giaschi diu no ddu' ist p[er]u salu; sioluia e' illu
con istu fignu, diu ddu' diu a mandai sa morti: opprimere de uolenta manu obligada non fuit de s' appartei. At-
ta seramenti erica Ave: intrepida ueramente ammirabili. Ma si' uolat: donau una benigna mirata

a Maria euy abiri in ista una magnanimitadi, una costanza, una fortaleza mela p[er] superiora. Mestus Maria
non solamente est steta presenti a sa morti de uerituan filio suo Jesus, ma est steta presenti a sa
maggiori parti de steta in larmetas, diu adu' depin formai sa dolorosa passioi sua, ac est ritirada
fignu diu ~~di~~ appat bidu sepultau su sacrosanctis corpus de su fillu. Ah costanza ueramente ammi-
rabili! Ah doloris e' p[er]u eussurus sopportau po uolat: de una mama de Deus. Doloris diu depin
esseri uoyiri contemplau de uolat: diu depin uoyiri impietis, e' sa coru nostra poita
sopportau de Maria Ma de Jesus, e' mauna nostra amantissima.

Si hoc: Maria est uera mama nostra: uolat: euy tottu fillu suu e' comente fillu depin correpu
diu po amorosa corrispondenzia accanta ista et depin fai po uolat: diu. Ah doloris de uolta mama
depin tendi e' ides, e' p[er]uamentu, e' tottu e' p[er]u ddu' reflexioi nostra. Depin finalmente
sequenti e' ddu' potetiu geniu de Maria po su uali tra tottu e' p[er]u ddu' titulu uidda singu-
larmente ista praxit di' addolorada. Ne uolat: me puleram, sed uolate me amaram. Ah
fillu istemau uerat Maria a tottu uolat: fillu diu grandu doloris meo, non p[er]u mi per-
necij sa femina dotata de grandu bellezza, ma benij p[er]uicini sa femina spollata de donna
conforta de donna solliu, de donna uoyalepioni, ne uolat: me puleram, sed uolate me amaram.

Si o Mama sa pius affligida et consolata, de cuius alta loquela de gloria auri s' innotuit
a sua costata de filio dextera dextera si dextera una benigna mirada a totius rosati filii
dextera amantissimi. Notat: comente filius non lacus de si gerriani scipio cali Mama sa
pius amorosa. Notat: si gerriani benedicta tra totius is feminae de sa terra, et tra totius is
Angelus e datus de sa Paradisi. Bona amicitia comente filius, Bona dextera temp:
in sa ramina de dextera salvacionis. Bona dextera finis: vera Mama nostra
in id offonny, in id angustia, in id repudat e in totius afflictionis nostras monstra
ta esse matrem.

Et prae se prae dextera dextera dextera dextera dextera dextera dextera dextera dextera dextera dextera
de cuius corpus, bene Bona comente Mama nostra a dextera dextera a dextera dextera dextera dextera
de filio dextera dextera a sa triumpho beatissimo de sa Paradisi. Quando corpus moietur
fac ut auri dextera Paradisi gloria.

Faint, illegible handwriting on lined paper, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Et si in propriis tenentur manus comenti affirmat in propria incarnata sapientia apparet beati cum gressu a se
luxi in partu dei viscerum insona si scirent dei doloris qui ante deum suspirii in se partu est tota ^{giustae} chi
una riconoscenti filii tenet suspirii presenti cantu sa povera Mama at deum supportet in su dno donai a voluti.

At doloris dumq; de casta Mama dicitur deus tendit totus in reflexionis nostras. Cuius doloris de qua sem-
piti accompania cum una come veraventi composita: de qua finalmente segunda eudde gelidum genia de
Maria postu cali tra totus in prus bellis belibus eudde singularmente da praxit di Adolorada. Ne vocetij
sue pulerant, si vocate me amaram. At filius stinaus narat maria a totus nosat: filius dei grandis
doloris meus, non prus mi geritij sa femina dottata de granda bellezza, ne vocetij me pulerant, ma geritij
mi sa femina spallata de lonnia confortu, sa femina piena di angustias e di affannus, sed vocate me ama-
ram.

Si a Mama sa prus affligida e non colada, de cuius alta sogliu de gloria aundi s'incontraj a su
costan de fillu bosta Noan donai, si donai una benigna mirada a totus nosat: filius batus amarissimus.
Nosat: comente filius non lassaus de s'invocei semper cala Mama sa prus amorosa. Nosat: si ger-
riany benedicta tra totus in feminas de sa terra e tra totus in Angelis e Santis de su Paradisu.
Bonum dicitur o Virgini adolorada amiceij comente filius ^{comente filius} e ~~semper~~ dirigendi in su camera de s'eter-
na salvacioni. Arrigordaisi ~~comente~~ o Virgini sacrosanta, chi totus nosat: seas raccomandandus
de fillu bosta Santissime a sa bella protezionis bosta. Dumq; dimostraisi semper vera Mama
nostra in di affannus, in di angustias, e in totus in afflictionis nostras. Monstra te esse matrem.

Et prus e prus o Virgini Adolorada eandem vest' anima nostra sat' ad deum separai de vestro
corpus ~~comente~~ benei Bonu comente Mama nostra a d'arricisi a da quidai a su s'ina de fillu bosta
Gesuy, a su triumphu beaticu de su Paradisu. Quando corpus movetur, fac ut animus, donetur,
Paradisij gloria.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

