

Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page, though it is significantly obscured by several large, dark brown stains and a prominent circular hole near the center. The stains appear to be ink or water damage, with one large, irregular stain in the lower right quadrant and a smaller, circular stain in the center. The paper shows signs of wear, including small dark spots and a slightly rough texture.

Panegirico

Della ^{mae} Vergine della pietà o solitudine.

Detto a Santuri nella Chiesa di S. Pietro ai 9. Maggio 1858.

Posuit me Desolatam, tota die merore confectam. Jerem: a. in cap: 13.

Fiat pueri gravi sa disgrazia, e trista sa condizioni de sa famia Noemi. In fatti pessiglia de sa famia, a pusti de hai abandonau sa patria, sa terra prus de una borta de Deus promittia a Abram, a Isaac, e a Giacoble, po salva sa povera vida de is avidas manus de unu de is principalis inimicus de sa riprovada umanitati; apusti de hai salvau sa troppu cara famiglia de is affrontis de sa famia, privada in brevi tempus fiat steta de sa marida, e de is duas casus filius oggettus de is premuras e de is sollicitudinibus suas. Grazi repitit fiat sa disgrazia, e trista sa condizioni de Noemi, e gravissimu spiri deppiat de prus su dolori suu, gia chi po de' abblancai in algunu modu risolvu hiat de si partiri de udda terra, chi in is visceris suas inserrau teniat uddu casus oggettus, su trister casu de is qualis sa causa fiat de s'affligioni sua, chi tantu de' addolorada finzas a non amittiri unfortu, finzas a prothetari a is giovanas Ebrias, chi s'alligant de spiri lorrada sa bella, sa amada Noemi, a isas narendi... non mi narai ne bella, ma narai addolorada poita Deus de affamuy in hat carrigan... non vocat me pulchram, sed Misam, quia amaritudine replevit me Omnipotens... A vista de ustu plantu e inconsolabili dolori a sa menti mi si presentant is doloris indescribibilis de una prus regenti Noemi, chi in su propriu nomini is affamuy tottu comprendit... Misam..., de Maria bolle nai, ascustanti, de is qualis os deppu fuedai. E a propositu: si puru non mi sbagliu, e boateru os aragordais, nau os happu in atera circostanzia, chi si comenti su studentori est s'oggettus primariu de is scritturas, aici est Maria su secundariu; nau os happu, chi si comenti is sagras paginas in algunu fattu nos figurant uddu Immanuel Angioni, chi svenau vittima deppiat moriri in su Calvariu, aici in ateras nos rapresentant sa Corredentora, is doloris de sa quali esprimiunt sunt in su fattu de sa bella e troppu affligida Noemi. Si non chi troppu ingata est sa figura: infatti po mitigai su dolori abandonat ipa udda terra fatali, siglia est steta de una nura fili, chi cali sera mama un se traballu suu po tattu is diis suas dda sustentada; Maria pero non si partit de su Calvariu, a pui s'indi stait de sa Groui, presenti est a is patimentis de su divinu fil-

lu, apertissimamente, e de sa grazia depositu in braggiu ddu postu, e indi considerat is liagay tottu e do-
gna lividura; nisi unu tenit in summa po dda confortai: e si su spiranti Geyu po fillu rannan-
dau dd' hiat su pruy stimau tra is Apostolu, custu attu propriu chi dd' hiat a d' ppiu consolai dd' est
de nou dolori, poita sa spropozioni connessit tra su fillu chi hiat perdu e su chi hiat aquisitu.
Cum cantu raxioni duncay pruy de Noemi addolorai non si deppiat Maria? cum cantu raxioni nai podit
... posuit me desolatam, tota die nyrore confectam? ... e possibili oh Deu! chi un Maria solamenti
insuperabili hat a ppiu sa Giusticia besta? Cum beniat, ajustanti, chi a is penas tottu de su Fillu par-
tizipessit sa Mama comenti Coridentora: ma comenti is patimentu de Gesu Cristu fiant senza esem-
plu, aicu incomparabili cunt is dolori de Maria, e tantu de issey fiat turmentada, chi spasmada
a ppiu de sa Grazia, e po tottu sa vida sua; e un ppiu incontrari nouu motivu de affannu parit chi
o' ira tottu in si provissit da unu Deu flagelladori: affannu tantu gravu, chi parit, chi privai dda
supressint de vida, eggedendi is forzay tottu de s' umana naturalia. Oh conditioni veramenti triz-
sta de Maria! oh conditioni sola e senza esempiu! ajustai ddu divotamentu, o cristianu, chi Deu
senza ateru principiu implorandi a imanti s'aggiudu de custa Virgini addolorada, e saluden-
didda un sa solita. Ave Maria

Si comenti nisi unum deus christianus ignorat suum modum barbarum, cum in quali sacrificio est ste-
tu su Redentori, e is spasmus non comprehendat, chi Issu hujus Depressu suffri; sic comenti de is
chi in ascurtis scit dogmum esse Mariae sa Mamae de sa vittima, chi s' inolada, e comprehendere
podit is affatus, is doloris, chi in sa qualitate de mama, de mama de unu unius filii, e de
una filia Deus suffri Depressit in sa morte cruce e ignominiosa de unius filii: achi inutili
esse su principia de unius reflexus su rationamento meo; e lassus a sa pia compassione de
beatorum, ascurtantis, considerans alias circumstantias non manum dolorosam chi su coram affligi-
ant de unius deplada Mama: e audendi cum in pensamento a in monte infami una bosta,
ma inoi santa de in Claravio, e mirandi regia a pice de sa Crucis cum in figuram ca-
caveri in is braccis sa Virgini affligidissima forte in su dolori suo, fugili mi est su de-
zidi, chi niente de comuno hant tentu is doloris de Maria, ma priva de dogna consola-
zioni tottu in sei hat provau s' isa de unius Deus, chi dda flagellada. Cesta est appunta
un' altera proprietate de is doloris de Maria esse extremus, violentus e foras de s' ordini
naturali, e a in proprio tempore privus de dogna confortu. Possibili oh Deus? chi so-
lamenti cum Maria inesorabili pat sa giustizia bosta, e candu cum alteris usau huius cum
sa giustizia sa misericordia su solu dolori de Maria es impignit a non ddi usai piccedi?
De fatto, a christianus, a is discipulus est unguentum de dda bosti sa Nazarenus gloriosus
in in Taborre, po chi scipissent esse Deus mancai ponanti in in Calvariu: a Dani-
ele mandat Deus is Angelus po ddu liberari de is prizonis de Babilonia: Etia in is a-
gonias suas mirabilmente est solterari; po Maria pero non inu' est piccedi, non aguedu
non compassione. Ma comenti Issu presentis est steticus a dogna tormentu, a sa barba-
ra sacrificia de in Filii, achi inoi chi svenau ddu tenit in braccis tottu is passus
tormentus si presentant a sa vivissima imaginazione sua a ddi affligiri sa munti a ddi
opprimiri su coram, po chi non fuit unum momentu de esse addolascu. Reflettit Ma-
ria chi una manu non hat tentu de dde solterari, non una confidenti, chi d' animasset,

non una fuerit chi dda confortasset. Non solum ma ddi siat de cruci martiriu sa me-
moriam de is fuis discipulis, su soli eulissau, sa luna languida e senza de luxi, is sonos
orribili de sa terra, su si dividiri is montis, su fraccassu de is roccas, su si oberriri is ve-
palluras; in mesu a tanta desolazione pensit Maria chi est de Deus abandonada, e nosate-
rus intantu riflettay calis fessint is doloris de cista Mama si a sa morti de un' homi-
ni Deus cistis signalis de errori e de dolori donant is creaturas insensadas. Osservit an-
cora Maria sa perfidia e malignidadi de is sacerdotis, s' ingratitude de is Giudeus,
ma non ddas pozzat rinfacciai: unviderit sa barbaridadi de is carnificis, ma de su cruci-
fisse non pozzat publicai su meritum e s' innocenzia; pensit sa perfidia de su populu,
ano a ihu aragordai non pozzat is beneficiis arriuvu e is miraculis. Non ddi siat permitte-
uuru sfogu, non una lagrima, poita aici eigit unu dolori chi dda postit fingas a sa
morti, ma mai zessai pozzat de biveri.

2. A cista barbara lei, a cista trista condizioni portat cista intemerada signora unu dolori,
chi tenit po fini su magnanimu sacrificiu de unu Filii Deus. In veridadi, assisten-
tis, si a Maria permitte fessit stetur de aggiudai su Filii in is duras penas suas; de
podiri unu su velu suu strasciniddi sa facci in sanguinada e deformi; de fasciai un
su mantu is liagas suas; de ddu biveri poita ignudu; de ddu rictorai poita as-
sidiu; de ddu defendiri poita buffau; de ddu sustemiri agonizzanti su dolori suu
mitigau triat a effiri in algunu modu de sa consolazioni, e de sa memoria. Dehai
un Ihu usau cistis attus de materna piedadi e amori; ma no, tottu su chi a
Maria podit effiri de confortu tottu s' eschrit, tottu si proibit po chi su spiri-
tu suu siat estremamentu martirizzau, e uddu dolori suportit de agonia mor-
tali, chi sa morti aspettit po sollivuu, mai pero pozzat morriri.

3. Imoi sfidai os humu a bolliri, martiris, chi in su Celu su premiu gosais meritay un is pe-
nas gravissimas, in is qualis e sanguini e vida magnanimus heis disprezzau. Ita mai sunt

stetius in urus, in affamius leonis, a in qualis pascua sui stetius in is stercus; ita in petrius fer-
raus, in lanças, in spada, in equibus, in catostas, seu brungas infogau? Beni s'oprimet S.
Anselmus narendi... chi tottu fiat pagu, fiat unu uienti in paragoni de is penas, de is do-
loris de Maria; doloris chi in sui tantu fiant gravi, chi, comenti opperuat S. Bernardi-
nus de Sienna, si diuidius fessint po tottu is creaturas hiant a deppiri zediri, hiant a
moriri. In beridadi si in is martiris, a in qualis unu quicuq; fiat s'insultat in is armis,
non timiri in amaleq; non zediri a is promissas, resistere a s'orribili carnificina, si in
is martiris nau ardenti fiat sa caridadi, s'amori de Deu non fiat però aii eminenti
comenti fiat in Maria: a po cussu in is primus mitigada is tormentus; ma in sa se-
quenda non fiat prus s'amori de Deu doloris, essendi in doloris de Gesu doloris de Maria,
poita seu coru de Gesu seu coru fiat de Maria. In penas, in vittorias de is martiris
fiant triumphu de Deu, e in Maria seu propriu amori fiat sa prus gravi martiris; fiat
Ipa comenti unu bersagliu de is penas tottu, de moeu chi in su coru, in comenti in s'
anima fiat crucifissa, e in doloris supriat caortus supriu ind'hiat in su corpus su Filia.
In martiris morient po unu Deu triumfanti; e Maria spasmal po unu Deu vilipen-
diu e mortu: s'aggetta de is penas de is martiris fiat unu Deu chi aquistat, ma in
Maria est unu Deu chi perdit e in su prus barbaru modu. In istu dolori est tantu
gravi poita in sui uenterit in penas de una mama, de una filla, de una sposa; giachi
essendi Maria de unu propriu Deu e mama, e filla, e sposa istus tres doloris in su
sola suspiri deppiat in sa mortu de su Filia Deu. Ne podendi unu in lagrimas sfogai
tantu dolori internamenti deo deppiat consumai: e aii doqua sfogu essendi a Maria ne-
gau obligau est istu dolori a infieriri in s'internu, a de' opprimiri, a de' a martiriz-
gai a prouai in sa mortu de su filla audius doloris, de is qualis apenti fiat stetit in
su deus donai a sa uida. Oh barbaras violenzias! oh affamies! e cali dolori in un-
trai si podit, chi uguagliet su dolori de Maria? Dolori est duncas issu chi de s'umana

naturaleza egedia hat is forzas, po se quali s'ira tottu in se hat prouau e senza
nisciunu confortu De unu Deus inesorabili, de unu Deus flagelladori.

4. Ma po unfirmat sumpiri mettus custa bolidadi inu' et ancora de prus; e bastat se ri-
flettori a se magnanimu sacrificiu De se Filles po affirmat chi in se fini fiat ma-
gnanimu ancora se dolori de sa Mama. In fatti s'essiri mortu Gesu Cristu po
sa salvagioni de se mundu non parit chi in Maria abblandai deppesit s'affarmu?
eppure custa fiat sa prus gagliarda scossa, chi de se dolori hat tentu se spiritus
seu. Chi amepit Tusa sa radingioni de se mundu non ine' est dubbie, ma chi meda de
prus amepit se Filles et ancora fertissimu: bolidat chi se genere umanu liberau fu-
sit De is proprias cadenas, ma un modus aiu crueli, un pattu aiu duru, a condi-
zioni aiu sanguinosas, un se sacrificiu inumma de se propriu Filles chi in idu
podit esse, chi in idu podit pensai? E' is proprius pilus atusau in altu de un' ar-
buri pendenti se ribelle Asolonne, e un tres langas mortu de Jacob, postada indi
fiat steta sa notizia a s'addolorau habbu Davide, se quali mancai gessit a se bi-
ri libere se regnu de is insidias de unu parricida, puru inconsolabili plangit, e capi
delirat, giachi ne' is bonas consillus suas, ne' is stimulus de sa proprias uincenzia d'hiat
l'athemiu, e aiu arribau fessit a se merita unu tantu infastu fini. Ecu, a se u-
tantis, de doppie contrariu affettu dividu se bonu paternu coru de Davide: Idu mi-
rada comenti ribelle, e idu bolidat umiliau; comenti filles idu mirada, e idu bo-
liat regnanti; comenti se deppit bolliri chi uat castigau; comenti babbu d'hiat a
bolliri uongediri perdonu; e aiu in pari incontrandiji is qualidadi de babbu e de
se, de giugi e de abozau, un sa politica de regnanti s'anori de se propriu
sanguini, agitau e senza risolucionis suspensiu bollendiddu hie, e contentu de
idu contai tra is mortus, non podiat non approssandi sa vida, non podiat non un-
de maindi sa mortu. A custu paragoni, obseruai, cristianus,

5. Chi Maria ancora in sa dura nezzessidadi s'incontrat o de timori svenau su Filles, o non
salvau su mundu, nezzessidadi dolorosa a s'auspus: Cuddu chi autori est de sa vida, cuddu
chi est immaculau, chi Filles est de Deus e de Maria morziat, ma po chini? unsequen-
zias e dolori comenti aii uniformis e mirabilij podint essiri in menti umana; e a po
grandesa de su beni consequenti comenti equiparai si podit perdita aii gravi, po chi
unu coru amanti possat non zediri a s'istenuu dolori? Custu duus amoris de su Fil-
lus e de su mundu in su coru de Maria fiant comenti is duus gemelles in su sinu de
Rebecca, chi eda tormentant, e si bolit salvu su mundu si sacrificiat s'innocente
Filles; ma po chini? Po unu diubidiantu e ribelle, po unu riprovau, po s'homini;
ma a su fini si comenti Mama solteraus bolit is doloris de su Filles, comenti suddi-
tu esquis bolit is amandus de su Deus Babbu. Ma, o Virgini generosa, non pui chi
tantu sanguini po malizia de medas hat a essiri derramau in vanu, e undemai s'
hant a bolliri a dispettu de tantu amoris? non bi chi custa morti ludibriu est giu-
dicada de is razionis, de is giudeus scandalu, e de is gentili, unu maliori? Si, a su
tantu, Deu sicut Maria, Idem comprendit, e idem riflettit, e dii causat nou e prus forti
doloris; ma s' in Ista combattint duus addoloraus amoris, s'amori po unu Deus zedit
a s'amori po s'homini, e nai mi parit de dd' intendiri... si sufat custu dolori, un co-
ru miu sicut puru de issu traspassau, si cumplat s'orribilissima morti bastat chi de
tantu sanguini indi sigat sa salvagioni de medas, bastat chi de tantu mali tantu
beni indi risultet... Ista custu oppositu affettus postea Maria de unu immensu dolori, de
unu fini, de unu contentu aii giustu, summamente alligat postea si salvat su mun-
du, foras de modu addolorada poita unu Filles si svenat, cali su pobru coru suu
essiri deppiat? fiat senza dubbiu unu su Filles crucificau.

6. Osservai po tantu imoi, acustantij divotus, unu solus olocaustu in duus Altarij:
unu in sa Grana de Gesù Cristu, s'ateru in su Coru de Maria. Gesù in s'Altari suu

spongia incontrat ancorat de axida plena e. de feli, su fraxassau castellu,
e is dady avvanzu de su bistri inconcutili. A sa quali vista comenti
in Maria rinovai e crepiti non doppiat su dolori? osserva, e dezziddu
bosaterus, o cristianus, chi deu non poggu fai de mancu de nai un s. Geroni
... passio ejus semper fixa est; passio Christi desit in morte; tunc autem beati
Virginis passio, et compassio non desit, sed crevit...

9. E inoi benei, sunitu el vidite, si est dolor sicut dolor meus, ^{e osserva} si dolori s'incontrat chi non nau ugu-
agliu, ma assimbillai si poggat a su dolori de Maria: zestu chi non s'incontrat poita su loru
de casta affligidissima Mama circondau est stetu de is dolori de morte, e s'anima de is tri-
bulacionis scotia e capi assorbia. Si po tantu, astantis, rexonu os domandat alqunu de
is dolori de Maria, rispundei pusu chi Issa tantu s'addolorat postendi in brazzu su
mortu Filu po sa memoria chi uerserat, e rinovat de sa passioni e de is passimus suus:
rispundei, chi Issa s'addolorat poita un sa menti sua illuminada distintamente como-
sciat s'essenzia, e is meritus de Gesu Cristu, comenti mama tottu diversa de is ateras
d' amada un amori prus perfettu e prus intensu. De tottu is ateras mamas: rispundei
chi uist amori, casta cognizioni d' affligiant in modu, chi causai di doppiant sa morti
in rei provendi s'ira tottu de unu Deus flagelladori. Aici rispundei; ma osserva, chi
sa pena prus gravi, chi ~~sa~~ provada casta affligidissima Mama fiat su riflettori, chi appustis de
tantu maltrattamentu non ancora reddifatta fessit sa barbaridadi de is inimicus suus, e
chi anzi ateru ind' hiant a nasiri a ind' aumentai su numeru, de is proprius Giusus me-
da prus crueli, non ostanti chi de su Filu su nomini de discipulus s'arrogassint. Be-
ni conosciat Maria, e contemplada in brazzu tenendi su mortu Gesu, chi nosaterus mai
hemus a zepai de d' offendiri, e aici de rinovai in dogna peccau sa passioni dolorosa de
su stitau Filu suu, beneficium Deus e redentori nostru. Si, astantis, is malus costuminis
de is cristianus, is vizius e dogni ateru disordini una gravi sunt po Gesu Cristu, is malus diziguis.

is proibitus affectus, is fuedus disordinatus tantus flagellus sunt, tantas spinas, tantas feridas,
po in Fillo de Maria: comenti duncas uista Mama amantissima a tanta ingratitude ad
dolorai non s'hiat a deppiri? Cun tottu sixonu duncas nai podit Maria... posuit me dyo-
latam, tota die nyrore confutam... poita is doloris suus duras fiant po cantu fiat bi-
vias, poita mai s'affligioni sua tentu hiat ripose o unfortu, poita tantu gravis
fiant is penas suas oltrepassau hiant is forzas tottus de s'umana naturalia: in vista
de is qualis sixonis nai pozzu, chi, si est meraviglia chi bnfice s'at moriri su grandu Fil-
llu de Maria, su veru Deus, est ancora unu miraculu chi moriri non uat pozia uista
Mama affligidissima.

Ma si aiu est, astantu, impugnari nosateru de dda concolu in is doloris suus, tingaus un Ihu
uimpasione: puzaus chi is peccau nostru sa passione e morti rinouant de Ihu Cristu, e is
doloris de Maria, e suau tottu uedu chi offendiri podit uista Deus amantissimu, e uista
Mama, chi tantu nos hat amau finzas a sacrificai s'Unigenitu innocenti fillo uer. Si is
puzamentu nostru occupau sunt a meditari sa passione de Iu Redentori, e is penas de sa Ma-
ma, est zestu chi huy a lassai s'amori disordinau de is plaxis, de su mundu; huy a las-
sai is puntigliu, is odiu, is uenganza; huy a mortificai is passionis, chi de Deus nos separant,
e ostaculu nos uent po aquisitai su paradisu. Boze pero, o Mama addolorada, fii chi appro-
fitu nosateru de is exemplu bostu, e de Fillo bostu ottenenti po su meritu de sa mortu
ua e de is doloris bostu una uera contrizione de is peccau nostru, po sa quali ottimisi
pozzau uedda grazia, chi perdiu huy un is peccau; e fii, chi uista grazia peruenit po
tottu sa uida nostra, ne in mortu nos abbandont; ma in uessa terribili ora nos serbat
de passagiu a uedda eterna gloria, chi Fillo nos hat meritu a forza de patimentu, e
de su propriu sanguini.

[The page contains extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is too light to transcribe accurately.]

Veragine della Pietà. Segarini 1439.

Spicciolus mirre dilectus meus mihi, inter ubera mea commemorabitur Cant: 1.
Pustis et terribilibus scruis, chi unis propriis oculis a bista praticis in su Calvarie,
cunctali cura, o amabili affligibilissima signora, cunctali cura potestis at-
tendendi regia apertis de cubili infami torrens, strumentis dei peragitur, por-
tandi in cura su cadaveres liague, e maltrattau des Urigenite filii tue Jery?
ancora cura deus, chi y turbulenti, is ferris, is horribili impressione de cura inte-
ra populi pervertenti stoniat y urega; is certima affannosa boris de Jery
agonizanti in su grece, te stant ancora in primis in anima tua. Ipsi at
spirant anima sua in manus a su Babbe, in mesu ai proprii cuncti tormentis, et in
tendi sta apertis de grece desolada ce contemplandi su morte filii? Ah chi
troppo depressi sunt sparsis cubis dei alligata, e tranquilla, iniquis bi-
vendi in su cura tua doli e potestis ai ordine tue, atera premura non
teriat, che deti prave, e a vida de tottis y deus atera non fiat, che un amabili
reciproca curis pondosia de affettu is proprii nobili, eere continer e proprii
dei proprii sublimi virtutis. Tui casti serficus, chi po su spacie de troa curi
dividit bivefit de su costantia tua, po professionalis opera de su Babbe, ma
tue in cura incontrast un allivice iniquis a plausu, iniquis troa curi chi d' aera
pangiant in su missione sua, ipsa non trauroat de te consolari frequentemendi
cuncti amabili preserzia sua. Ma imoi est separare po sempiterni detis.
A partadi prave o mama affligibilissima. No ay atera de inoi inanti proprii a conso-
lacione de bivi filii tue givai peris arroya de Jerosalem intre y aulamacione
i curia de cura festosa multitudine; no ay abivi proprii is populi spontaneis curi
tai is celestialis totina tua, e mortis de famini sigheidde peris montis, e peris
desertis: non proprii ay intendi cubis consolanti boris de tantis etantis, chi atera
deus, fortunada, navant, cuba mama, chi d' est ingendro, e felix cubis prave, du
heut allatou. Ah eali dei fureta non sunt regis ai cubis dei de gloria, e de
magnificencia. Ah chi in cusu cadaveris non reconosce proprii a bella, e amabili
faci sua. Piquidde prave a dispendio de a vista cusu fureta e palacu, po
chi non succumbat vittima de dolore suo. Deprati sepultura inferit cubis
appellu, causa primaria dei afflictionis sue: et in o nate, chi iniquis a curidabilis

tuas inferas is operas dei mortali, o ueni unu plaider sonru dduy allivig de
is traballu, emali infonu, bek veri pperu solligita, po stesias de sa vigta de uista
mama aflagidissima oggettu tanti compassiun, infinu addi in membris su
cyura suavi languidosa, pochi su riposu suu turbae non benyat de tantu
orribili fantasia.

Marta mai namme, eacchi mi tra portat un affettu de compassione! Ah non
permitta mai ulelu, chi deo di onori s'attu my uoie de Maria, attribuendu
ridde is diffettu dei atora femina. Deu liqiu in sab apra scitura de seruia
sa firmeza infolita de maria, in bollis si presate a passione de su fille, ma
non liqiu in isa, ne suppiu, ne prante, ne lagrima, ne aiantu, ne apustis sa
dolorosa morte sua: si lessiat usteu ateu ay femina ordinaria. Fortaleza, chi in
tra pida septeit sus pettaeulu de cantu ddi tra passat suoru cu barbaru dolo
ri, est uista chi nape s'prouau in Maria. a isa potante in s'attu de arriere in su
sine suu su venerande de profite, s'iddi appar terit su tepe itau: sapiceulu mis
re dilectus meus mihi, inter ubera mea commorabitur.

Ma e de uidi mai tanti coraggiu, tanta firmeza in maria! s'amori, e a piedadi de
maria, po su genere umana at operau usteu prodigiu: sa piedadi de maria un
is infeligi filly di adamu, est stelia uedda, chi in s'effesu de sudolori suu at uste
nie sa constanzia sua, e chi at beate, cat superau s'amori, chi da storigiat a su fil
lu, tanti in s'attu de du perdiri, comenti a uora pustu de d' ai irreparabilmente
perdiu. Consideru po tanti uista singolari piedadi de maria basu i dduy as
peltu, chio s'app' indiane: e comenti usteu ant adu nai a uie oggettu de fuedda, ai
i abospatory ant adu nai q'uestu motiua de mi scorta.

Est dotrina dei filosofu, edel. agustianu usteria, chi is passioni ay affettu de su
coru umane atore non fiant, che s'amori di uersamente modifiau: de ma
nera chi candu usteu tra portau si sentat a calineu oggettu amau, in papien
ti de du posseri, si neoit desigiu; pustu chinbat uisigiu s'intentu, ede ipu go
sat, intandu si neoit alligria: comenti pape contrarie, si preuidit calineu
ne periquulu de du perdiri, usteu si ueruet in timore, ei realmente arribu
de adu perdiri, usteu producit sa tristura, e sudolori, e uerberat ppo tottu
eud. Agustianu, chi s'amori s'iat sa giusta misera de sudolori, e comenti intro du
as animas amantis is preuigi, ay uentente de uera, is preuigi anura formant

de s'atera, a cui ancoras chini de vera amant, sapena scotit isu di p'p'rii de s'ad
s'op'ia de s' persona amada: e tanti infu' p'p'rii, comente infu' p'p'rii, parit
una core solis in dey di p'p'rii p'p'rii: neesse est ut tantem urat dolor, que
anteon usurat amor. — Chini est inoi, chi p'p'at un p'p'rii
un p'p'rii p'p'rii de s' p'p'rii de s' p'p'rii de maria in s' morte de s' fil
lu suu, si s' amori, un s' equali issa amant Jesu, non si p'p'rii ne miseria
ne un p'p'rii de intellectu unare. Maria amada Jesu un amori
de mama, ma de mama cali fiat Maria, e mama de una filia cali fiat Je
su. S'atera, mama p'p'rii y filia infu' p'p'rii, ma un d' una core dividit in
varii affettu di versis de eud' de mama: in issu terit una p'p'rii de
tanti s' amori de filia, un p'p'rii de p'p'rii mama amant is Babu suu; un
ateon s' amori de p'p'rii, un s' equali amant de p'p'rii suu: at
un ind' un p'p'rii s' amori de sanguine, un s' equali si amant fradi, sorri, pa
renti: non fuedu dey aton affettu e geniali inclinacioni, chi frequ
entemte occupant y core dey man' in man'era, chi operat donant loqu
as amori dey filia: in maria non si donat aton amori, totte y affet
tu s' un p'p'rii in s' solis Jesu. — Ceste di representat un Bab
tu, un p'p'rii, un fradi, un p'p'rii, un amicu: sa di p'p'rii potante chi
de p'p'rii de Jesu, de p'p'rii de totte ceste amori y raportu: e un re
non si cheriat un. Bernardus: nunc orbor Patre, nunc videor prole,
nunc de p'p'rii s' p'p'rii, omnia p'p'rii te p'p'rii. Cali filia issa p'p'rii in Je
su, no un p'p'rii na id' de: filia amant de issa p'p'rii inclinacioni, amant p'p'rii obli
que, amant un totte s' affettu de p'p'rii de p'p'rii amabili dey filia totte dey
omni, chi fiat a un temp' e benefactori suu. Deu suu, infu' equali
amada un d' a vita, chi a issa iat donat, e un d' a vita, chi de issa iat amant
a totte un p'p'rii si ag' p'p'rii sa man'era, un s' equali maria d' at b' p'p'rii
e p'p'rii si neit, si si donat dolori, chi p'p'rii un p'p'rii suu, si lingua
mortali siat un p'p'rii de d' p'p'rii.
a s' impetu de tant' dolorosissim' circumstanc'ia, comenti mai at p'p'rii resisti
s' a core de maria, s' un p'p'rii secretu in aton non consistit, a lat, che ins' a

amori, et dadi sua uny omnia. Deus pro sodisfazione de una culpa infirita pre-
terbit una morti, e cali morti. Tunc genitus de su Divino Babbe generosus
de Maria in su tempore est de pte ai cepta morti, e sa propria manu d'at e de
pro offerri. Sa vitima est neceparie chi moriat s'vada pro marey di omnia
iniquy e sa vilegy. Jesu offert voluntariamte su corpus suu ai su-
pligey: Maria decompangia de de pte un su sacrificiu de su coru. Chi-
ste offerbat in sanguine carnis, Maria offerbat in sanguine cordis.
Maria doxili e ubi d'entia ai de pte de su celu, s'icabi e ante de pte su p'edi,
mentoy is de pte de su d'abandonant, isa si portat ap'is de sa p'esci, e un animu
impeator habite mirat y lingua, e su sanguine de su filie, p'ruy in p'agnada in
confiteo ai sa re p'p'ione de su mende e de su genero un mare, che s' iminenti
monte de su filie, p'ruy spectabat filie vulnera, narat S. Ambrose quia spe-
ctabat non p'ignory mortem, sed mundi salutem,
e abrame, a su p'uali p'ofiquora e simbulu de cepta sacrificiu, fiat steliu un-
mandau de sacrificiu de su proprio filie, ddi fiat stelia ab Candaba sa pena, un
suspendi s' e p'ecutione de sa morte de Isaac: su decretu p'ro firmare de sa
manu divina, de sa morte de Jesu, est irrevocabile, e Maria bit un intro-
re de sa confumaisi a p'p'is a p'p'is usa p'p'ria sua s'udolorosu sacrificiu
in mesu ai p'ruy fieru doloru, in d'una p'erosissima agonia. Issa, poita chi su
sacrificiu fessit p'fectu, de p'iat impari a su filie b'ro fery a s'ultima gut-
ta s'amaru calice. In su calice totu de p'iat e s'iro de p'ne de s'og'p'te
chi morit. Sa mama venberit chi donq'it s' e p'mple de tottey is virtuty, de y qua-
ly su filie est su modellu p'ruy p'fectu. Potanti y p'atimentey de Maria s'unt
in certa p'portione y p'p'rie de Jesu, ceptu in su corpore, cepta d'ey su-
frit in su sp'ritu: sa propria flecia, chi partit de ad divina q'usticia, ferit
tottey ay d'ey, tottey ay d'ey vitima, s'unt de sa p'ruy inflamada caridadi, p'o-
suberi de s'amaridadi. Cepta s'up'terit sa constancia de Maria, e sa fait trien-
fai in su dolorosu ventrate: p'ruy spectabat oculis filie vulnera, quia specta-
bat non p'ignory mortem, sed mundi salutem.
ma s'ilenq'ie o'let, chi Jesu fuedat de sa p'ruy vinenti de sp'itai. Ant' e p'i
cesta certamente bosy de consolacione a sa mama, chi firmamenti ventem

plat iu filler. O femina, narat Jesu, o femina, a mei pagu p momentu m aturoant
de vida... in Jucanni deuti lassu uau filler. Tu o Jucanni reconosi in ma
ria uau mama: o mulier ece filiiy tuy: ece mater tua. Comenti amabi
lissime, seppori, in cesp uotime instanti, noni degnai de da geruai uau subel
leu nomini de mama! mulier! o femina! efi uesp nomini efi parit inutili
poeta sa morti in breui s'atase parai, a bosu s'at epriva de mama, aissa dat
epriva de filler, donaidi a sumane uau titulu puy affettueu, pod'ari
mai a seppari y tanty afflezione, iny qualis s'incontat. Bosu pagu ratty mo
vie deiy lagrima de uudda femina, chi tristia, e uonpassiva s'iant a uon
pangia a su Calvariu, de esty fuedadu uau paraulay amoroza, e filla de gerua
seon, di esty nae, non ballay prangi pomei, ma po bosateu, e po filler de bosateu
prangi pomei, lagrima: nolite flere super me, sed super uosipsa flete, et super
filiiy uestray! e maria no at efi degnata de bosu intre y atera femina! mulier!
e eand' mai at ipa meresciu uau trattamentu aei deu, forsy poeta franca s' est
epposta ay i pulley, ay beffy deiy terbay, e inobili s'ind est aturoada ay ay de sagrua
proi p'p'at' y uotimey ufigiay! e in ueta marera si abandonat uua tali mama p
sa de uonsolegioni in braggi ay rigori de udegnateu seu?
ma eppiat y lamenteu, cat stimay, tattu est misteriu in puluaru. Cest' apparen
de uesp de Jesu, est uuaforme ay dispositione de maria. Po cantu bi beut sospiteu
Jucanni, ipsa non ciuat, e non ballit atera uonsolegioni. Cuyta sola uua p'p'at'
brastat, roda uua fortai, e uuesteriu in cesp mari di affannu. Cui ceytu passu uua cali
guytu motiu uua at eplamau. Bernardu: O Commutationem! e de fattu cali di
ferocia intre sudiscipulu e su maistu, intre suberbiori e su meo, intre uua o
mini, uua deu! ma atanti de iugua q' uua suplit s'amori, e a p'cedabi de ma
ria poy omiay. Issa bit tattu sa s'proporzioni de uua ambre, ipsa int' p'rouat tattu
s'amore quora, e p' do lori, p' uua appera uatit in su p'etty seu eppiat s'itanti uon
trariy affetty, chi ay instanti reppri merdu iddu, nesi fogat in lamenteu, Tran
quille de su p'cedida de su stimau filler, uua p'ntit de abraai in Jucanni uua gene
re uua in ipu figurau a penai de y. P. e aterne tattu in contu de filler: e ca
lis filler! Issa iat uua uua cali fiant in paray, e ali iant eppri in su tempu, cantu co
noscenti e lagratu uua ipsa non maneu, che uua frutte deiy in traq' sua

sacrificau popa comuna, salvacionis. Curu non si resistit, edeste cussu momentu -
cun tottu impagau e p remora s'ufizie sue eferitat, e a favori de filly tanti inu-
maney si dimoytrat cali mama suprey amorosa.

Nesi displaciat de contempra po unu instanti sa moltitudine dei prodigij
sorprendenti, e terribili, chi incussadi aut accompangiaeva sa morti de un omnia
Deu. Inu golfo de fadi si amantat su lelu de unu tenebroso velu; densa opuray
nuy occultant is penetranti raiy de solli, ne adissipai tanti oscuridadi nua-
na lesi donant y atevay strepitij: in d'una pro fenda notti sa terra tottu si agitat
occupada de terribili fantasma; y dementes sunt introissu in feriope ventoy-
tu: sa grande machina de fumendu agitada escotea de insolitey tremory, amiteya
da s'ultima orafua. Liut pruy che giteyo volat, chi tottu cussu supedessit, posita
chi y filly dei omnia, puytj de tantij terribiliy culpa, puy qualij iant gias mercurio
naefragai in d'una diluvio de aqua, culpa, chi agis che diminevrisa sa memoria
desu flagellu, arribada fiart gias asu supreme gradu de esteracione, e perfidia, fer-
beruse po fingay ney de unu sperandu deciduu, po rigori de giustizia, mercuriat
ti effiri interamente destruy in manera, chi de issu ne unu indatuvessit, chi po-
jessit fai guerra as'Onnipotenti. Gias strisciant in s'aria y liama deplororas, e su
signali solamente aspettaat de sa divina manu poji scupliai adanne dei rebelt-
ley mortali. e maria!

ah maria in cussu momentu fatali scuocenduvessit is affetty de mama de Jesu, e
mama oferdia in sa pruy rasibili manera, non bit che y interissu de sa noa materni-
dadi sua: ipa in cussu momentu acci coitieu, chi de puet desidiri de sa sorti de puya
neon umana, ut fattu balli a favori sue su supreme caratteri sue, at impetores
po issu grazia, edeissu stesiae indat su fatali exterminiu. Confirmae su sacrificij, e
oferta sa grande vittime, maria presentend uvidda asu propriu attu as'eterna Bab-
lu, iat de forma sa manusua, e pacificau at de belterou su lelu unsa terra. Issa est in
cussu monti comparta cali aru de passu, po dissipai sa pruy fiero burrasca, su lelu
at aquistau novamente sa serenidadi sua, subli at signu a tramandai is raiy sue, e
su naturale fa tottu at signu s'invocabili uofusue. Partu generosa est replendia
in saluvaru supiedadi de maria a favori de su generu umana. Issa est stelia su princi-
pali fundamentu de sa constanzia sua, est virtus, est superou s'affetty, e suquali amada
su filly in attu de du pedior: ne maner vittoriosa, e sorprendente est comparta puytj

potenti: i irreperibili condotta sua no int obligau i Savifey, ed attori de sale
i anai de iſſu amoray viventi: ſcimuz quia vedea q, a viam di in veritate do
ey, e uſtu populu contra de iſſu inferiori, non dat ai popu citai comente a tra
borta a marifſtati una ſolu marcomentu, chi poſſeſſit offerdiri i onestadi ſua
de iſſu excoſy arguet me de peccato: ah chi ben atteſſe de conoſſeri in iſſu caliceſſu
delittu, diaat beſtu iſſu populu deſa giudea q'rai i Cittadi, ſi conpagnay benefi
cherdi, i evangelizadi iſſu poſſuoy, curandi maladiy, donandi ſavida ai mortey,
ne atteru propete intendi de iſſu ſuboroy, a traballay ſuey, che unu iſſu beſtior, uau
ſueoy alimentu, una reſtita abitazionis. Ofervai inoi caliceſſu compoſa at atte
nie de tanti benifai: ofervai uedda uona veneranda trapada de coueli iſſu ſingay:
uedday ogus tanti allioy ſculſſay deſa morte: uedday facci tanti bella, chi in amora
dai angely, carriga de ſaliy, e de ſanguai: uedday maney, chi in atteru non ſi fiaat
inſpagnay che in beneficiay iſſu fradiy ſuey: uedday pey, chi non ſi fiaat moviay, che
pro conuenciaz ſe reguedey caly, trapassay de deoy obily: ofubiri iſſu ſomma
uocoy ſuey ſaerofanter liayen, iſſu ſtae, e maltoſtatu, ah fillu deſu coru mieu
iat anai maria pueru ſua Jacob, i caliceſſu orroſu ſtadu nontibier: ah chi deo non
deppia accuſantior a tanti doloroy ſaerifitue: ah chi deo bolle prangior...
Ma ita mai naramee: atteſſe deſu coru de maria uſta debileſſa: piy oculy mari
a ſpectabat filii vulnera, quia ſpectabat non piy nory mortem, ſed mundi ſalu
tem: cali conſtancia, cali piedadi non deppiat maria inſerai inſu pettay ſuey,
ah chi ſopiedadi ſua uay peccadoroy fait ſa fontaleſſa ſua, e triumpat de dogna
atere affettu de mamma. Ah fillu deppiat nai piy preſte: ſa Magetate de unu
Deu ofendit, ſa gloria de Babbe tuey, ſa ſalvazionis deſu mundu tanti boſſu in uſſ.
ſu ſtadu: Deu pueru ofillu, pro donai ofulleu una quieſta ſoddiſfazione, pro riparai
ofa peccatione interna de uedday, chi cali filly may racumandey aianty de mor
ri, deo pueru offergue e uſſa ſua ſa divina Magetate ſu ſaerifitue tuey, ſa pa
ſione, ſa morti, ſu ſanguine tuey: poſat uſte ſanguine divine, poſat uſte ſa
ofa placai ſa divina quieſtizia, e remittit ai omnia ofa culpa, ofa peccata, ſi non
baſtat ofillu ſu ſaerifitue tuey, eee Babbe eternu, ſuey unu atera vittima
monta, in mei obignori uenget ſu ſu ſuperiori baſte, ataly chi ſi omnia ſiut dignu de
prodone, de grazia, de paſſe... e moſtandi uedda frutte de paſſe diſtendit in uſ

[The page contains extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is too light to transcribe accurately.]