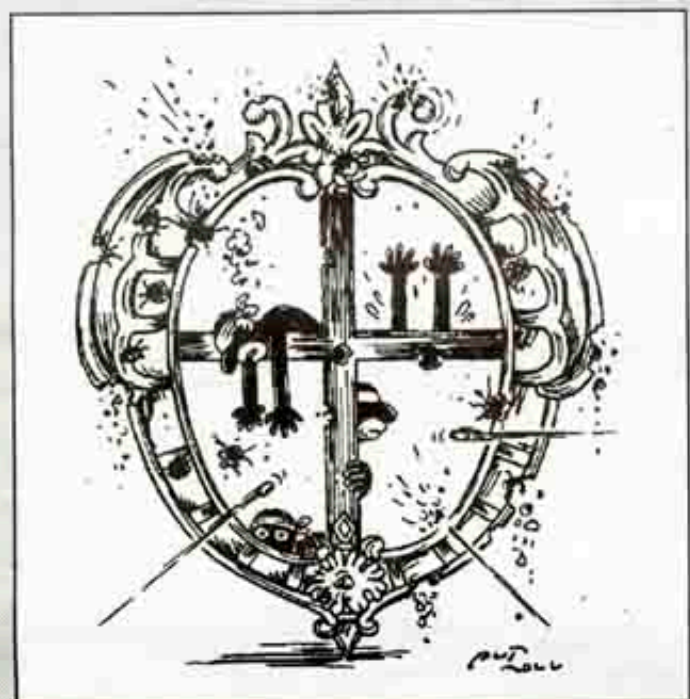


IL MESSAGGERO SARDO

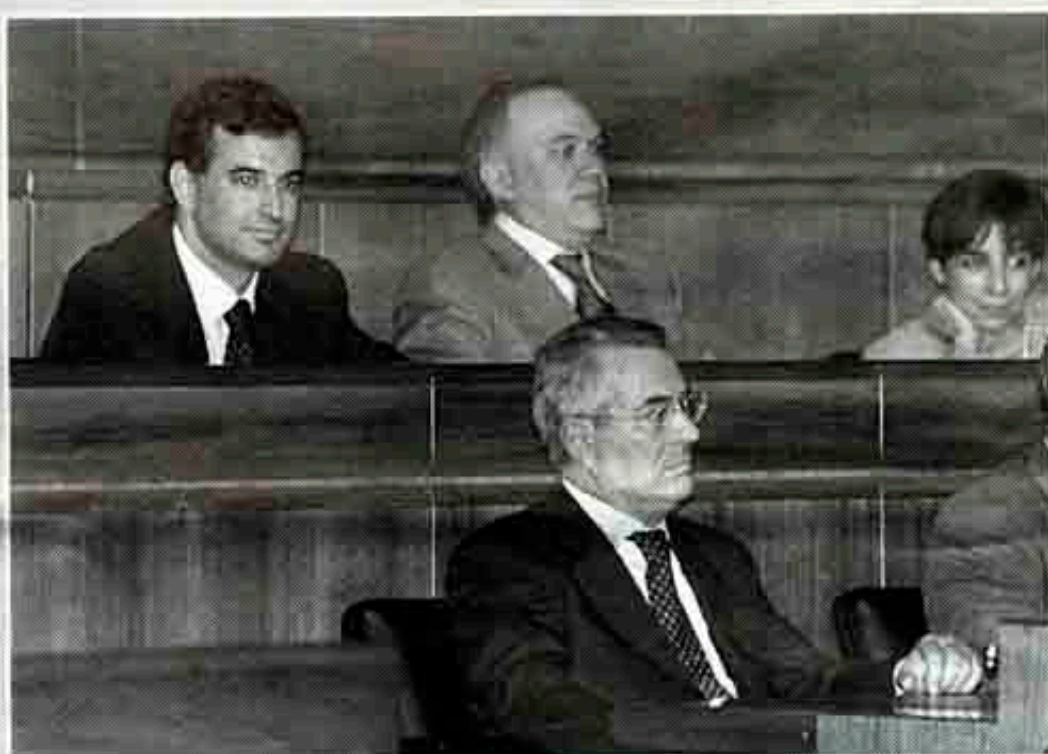
Mensile del fondo sociale della Regione Sarda per gli emigrati



POLITICA REGIONALE

**IL CONSIGLIO
BOCCIA
LA GIUNTA PILI**

FIDUCIA NEGATA PER UNA COPIATURA NEL PROGRAMMA



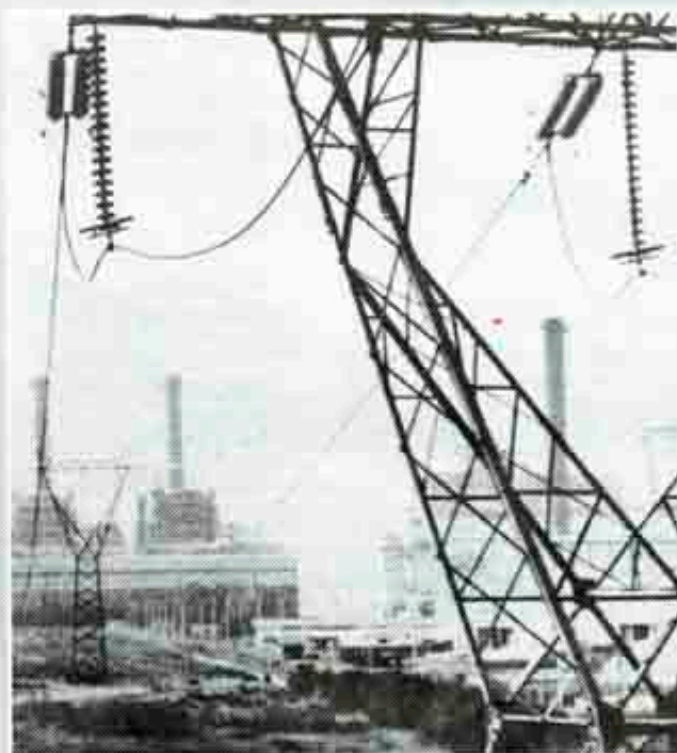
**L'EMIGRAZIONE
STUDIATA
ALL'UNIVERSITÀ**



**È SCOMPARSO
GIOVANNI
MASSIDDA
UN LEADER
DEI SARDI
IN FRANCA**

**RITORNA
NEI CAMPI
LO SPETTRO
DELLA
SICCITÀ**

IN VENDITA LE CENTRALI ENEL SARDE



FEDERAZIONI

ITALIA

Via delle Scuole, 5
33100 UDINE - tel.-fax 0432/402909

ARGENTINA

Mendez de Andes, 884
1405 BUENOS AIRES - tel. 00541/6271334 - fax 4331412

BELGIO

Rue Maghin, 11
4000 LIEGI - tel. 0032/41/272085-360501 - fax 274304

FRANCIA

Rue R. Losserand, 168
75014 PARIGI - tel. 0033/45436212-3714318

GERMANIA

Wiepertstrasse, 40
D - 7100 HEILBRONN - tel. 07131/71964
Wiesbadener Strasse, 12
G - 7000 STOCARDA - tel. 0049/711/563784-551694

OLANDA

Post bus 3032
7500 DA ENSCHEDE - tel. 053/333714-330972

SVIZZERA

Kreuzstrasse, 19
8008 ZURIGO - tel. 01/2513260

CIRCOLI

ITALIA

Circolo «Su Nuraghe» - Via Piave, 87/G
15100 ALESSANDRIA - tel. 0131/42462-40084
Circolo dei Sardi «Quattro Mori» - Via F.lli Macario, 54
10090 CASCINE VICA (TO) - tel. 011/9593273

Associazione dei Sardi «Kintales»
Via Lombroso, 21 - tel. 011/6505898
10125 TORINO - tel. 011/6505898

Circolo «Sant'Efisio» - Via Ivrea, 47
10155 TORINO - tel. 011/2624655

Circolo «Su Nuraghe» - Via G. Ferrari, 17
10045 PIOSSASCO (TO) - tel. 011/9041911

Circolo Sardo «Is Launeddas» - Via Europa, 55
10040 LEINY (TO)

Associazione Sardi Valle d'Aosta «Su Lidone»
Via Brocherel, ang. Corso Ivrea, 46
11100 AOSTA - tel. 0165/32440

Circolo «Quattro Mori» - Frazione Beaume, 26
10056 OULX (TO) - tel. 0122/831842

Circolo «Su Nuraghe» - Via Galilei, 11
13051 BIELLA (VC) - tel. 015/34638

Circolo Culturale «G. Deledda» - Piazza Marconi, 2
13044 CRESCENTINO (TO) - tel. 0161/843696

Circolo «Gennargentu» - Via I Maggio, 70
10042 NICHELINO (TO) - tel. 011/6274704

Circolo «G. Deledda» - Via S. Giuseppe, 52
10064 PINEROLO (TO) - tel. 0121/778649

Associazione dei Sardi - Via Dominioni, 5
28100 NOVARA - tel. 0321/36611

Circolo Culturale Sardo E. d'Arborea - Via Pessina, 3
28053 CASTELLETTO TICINO (NO) - tel. 0331/962246

Circolo Culturale Ricreativo «Grazia Deledda»
39012 SINIGO - MERANO - Via Nazionale, 60

Circolo Culturale Sardo - Via Berardo Magi, 47/c
25124 BRESCIA - tel. e fax 030/2426581

Circolo dei Sardi «Domo Nostra» - Via Kuliscioff
20090 CESANO BOSCONI (MI) - tel. 02/4479184

Alleanza Milanese Immigrati Sardi «E. Lussu»
Via Cornaggia, 37 - tel. 02/66048257 - fax 02/66048379

20092 CINISELLO BALSAMO (MI)
Circolo Culturale Sardo «Grazia Deledda» - Via Oberdan, 7/A

20013 MAGENTA (MI) - tel. 02/9790958

Circolo dei Sardi - Via Torino, 61
20123 MILANO - tel. 02/878287

Circolo Culturale Nuova Sardegna - Via Don Sturzo
20068 PESCHIERA BORROMEO - tel. 02/5471053

Centro Sociale e Culturale dei Sardi in Milano
Via Foscolo, 3
20121 MILANO - tel. 02/8690220

Circolo Culturale Sardo «Emilio Lussu» c/o Scano Raimondo
Via Trieste 88
20071 CASALPUSTERLENGO (MI) - tel. 02/833126

Circolo Sardo «Su Nuraghe» - Via dei Volontari della Libertà, 14
20010 CANEGRATE (MI)

Circolo Culturale Sardo «Raimondo Piras» - Via G. Marconi, 6
20040 CARNATE (MI) - tel. 039/674537

Circolo Sardo «Logudoro» - Via S. Giovannino, 4/A
27100 PAVIA - tel. 0382/470209

Circolo Sardo «Su Foghile» - Strada anulare
20090 SAN FELICE DI SEGRATE - tel./fax 02/70300947

Circolo Sardo «S'Emigradu» - Viale dei Mille, 64
27029 VIGEVANO (PV) - tel. 0381/23324

Circolo «G. Maria Angioy» - Piazza Borasio
21030 MARCHIROLO (VA) - tel. 0332/722518

Circolo Sardo «Grazia Deledda» - Via Roma, 61
21047 SARONNO (VA) - tel. 02/9607598

Associazione «Sebastiano Satta» - Gallarate-Busto Arsizio
Via Pascoli, 3
21013 GALLARATE (VA) - tel. 0331/779176 - fax 779006

Associazione «Amici della Sardegna» - Via Giovanni XXIII, 147
21010 CARDANO AL CAMPO (VA) - tel. 0331/731011

Associazione «G. Deledda» - Via S. Imerio, 10
21100 VARESE - tel. 0332/830352

Circolo «Sardegna» - Via Isonzo, 30
22100 COMO - tel. e fax 031/283133

Circolo «Amsicora» - Via Pergola, 45
22053 LECCO (CO) - tel. 0341/361314

Circolo dei Sardi «Il Nuraghe» - Via Giuseppe Cesare Abba, 1
17100 SAVONA - tel. 019/814877

Associazione Dem. Lavoratori Emigrati «Sarda Tellus»
Via San Luca, 6
16124 GENOVA - tel. 010/202889

Circolo Culturale «Grazia Deledda» - Via Paleocapa, 17
19100 LA SPEZIA - tel. 0187/33249

Associazione Amicizia Sarda nella Marca Trevignana
Via Pasubio, 18
31100 TREVISO - tel. 0422/3205411

Circolo Culturale Sardo «Eleonora d'Arborea»
Prato della Valle, 69
35123 PADOVA - tel. 049/650371

Circolo Culturale «Sardegna Nostra» - Via Vincenzo Monti, 3
36061 BASSANO DEL GRAPPA (VI) - tel. 0424/30808

Associazione Regionale dei Sardi in Friuli Ven. Giulia:
- 33100 UDINE - Via delle Scuole, 5 - tel. 0432/402909
- 34170 GORIZIA - Corso Verdi, 13 - tel. 0481/33725
- 33170 PORDENONE - Via Rivierasca, 14 - tel. 0434/255776
- 34122 TRIESTE - Via S. Lazzaro, 17 - tel. 040/631507
- 33028 TOLMEZZO (UD) - Via della Vittoria, 3

Associazione dei Sardi in Veneto «Sebastiano Satta»
Vicolo Campofiore, 2/A
37129 VERONA - tel. 045/596014

Circolo «Sardegna» - Via Stalingrado, 81
40128 BOLOGNA - tel. 051/327800

Associazione Culturale dei Sardi in Toscana
Via del Bargeo, 4
50135 FIRENZE - tel. 055/610574

Circolo «Peppino Mereu» - Via del Paradiso, 21
53100 MONTICIANO (SI) - tel. 0577/270648

Circolo «Sardegna» - Via Bologna, 34
06075 PERUGIA - tel. 075/6920401

Associazione «Sarda Domus» - Via Nino Bixio, 13
00053 CIVITAVECCHIA - tel. 0766/22859

Centro Sociale dei Sardi «Quattro Mori» - Via delle Baleari, 67/69
00121 LIDO DI OSTIA - tel. 06/5615610

Associazione Culturale dei Sardi Emigrati (A.C.R.A.S.E.)
Via Publio Valerio, 4 - sc. B, int. I
00175 ROMA - tel. 06/7477924

Associazione dei sardi «Il gremio» - Via In Lucina 16/A
00186 ROMA - tel. 06/6892400

Circolo Sardo «Grazia Deledda» - Piazza Marconi, 19
36100 VICENZA - tel. 0444/322433

Circolo Culturale Sardo - Via Bellini, 8/10
30171 MESTRE (VE) - tel. 041/970112

Circolo Sardo «Nuraghe» - Via Gramsci, 32
41042 FIORANO MODENESE - tel. 0536/830965

Circolo Sardo «Eleonora d'Arborea»
Via Lungo Isarco Sinistro, 9
39100 BOLZANO - tel. 0471/272011

Circolo Sardo «Giuseppe Dessì» - Via Osservatorio Mazzurana, 54
38100 TRENTO - tel. 0461/985588

Sardi nel bellunese (presso Centro Addestramento Ippico)
«Sa carrela» - Via Cordevole
32100 BELLUNO

CANADA
«Club Sardegna nel Niagara» - 526 Queenston St. - Unit 5
LP2 1M3 St. Catharines, ONTARIO - tel. 001-416/9846221

«Associazione Sardi Quebec» - 4220 Boulevard - Gouin
H1H-1E1 MONTREAL NORD

«Sardegna Unita» - 207 Edgeley BL.Vd. - Unit 19
tel. 001-416/6603444, fax 6603445

LAB 4K5 Concord, ONTARIO

BELGIO
Centro Culturale «Sardegna Nostra»
21, Rue Brialmont
B 1030 BRUXELLES - tel. e fax 0032-02/2170742

Associazione Sardi del Borinage - Rue Andre Demot, 101
B 7300 BOUSSU HORNU - tel. 0032-065/777158, fax 065/777158

Circolo «Grazia Deledda» - Vennestraat, 183
B 3600 GENK - tel. 0032-089/355886, fax 089/304053

Associazione «La Sardegna all'estero» - Rue Maghin, 11
B 4000 LIEGI - tel. 0032-041/272085 - fax 041/274304

Circolo «Quattro Mori» - Rue de Tailles Prés, 300
B 6200 CHATELAIN-CHARLEROI - tel. 0032-71/402209

«Associazione Sardi di Mons - Su Nuraghe» - Rue Liberation, 42
B 7080 LA BOUVIERIE - tel. 0030-065/662610 - fax 678046

Circolo «Eleonora d'Arborea» - Rue Bellevue, 161
B 7100 LA LOUVIERE - tel. 0032-064/213565 - fax 064/281228

Associazione famiglie sarde del Limburgo - Il Grifone
B 3600 GENK Torenlaan, 70 - tel. 089/385064

GERMANIA
C. S. «Grazia Deledda» - Diesel Str., 23
38446 WOLFSBURG - tel. 05361/53549 fax 52018

C. S. «Su Gennargentu» - Weiper Str., 10
74076 HEILBRONN - tel. 07131/171964

C. S. «Su Gennargentu» - Waldmeister. Str., 99
80935 MÜNCHEN - tel. e fax 089/3543308

C. S. «I Nuraghi» - Halberg Str., 54
67061 LUDWIGSHAFEN - tel. 0621/582889

C. S. «Quattro Mori» - Mauerberg Str., 29
86152 AUGSBURG - tel. 0821/519435

C. S. «Amsicora» - Keiser Str., 16
51373 LEVERKUSEN 1 - tel. 0214/42352 fax 401115

C. S. «Su Nuraghe» - Stresemann Str., 374
22761 HAMBURG - tel. 040/383149 fax 387847

C. S. «Giovanni M. Angioy» - Kirch Str., 36
40227 DÜSSELDORF - tel. 0211/7884723

C. S. «Su Nuraghe» - Wiesbadener Str., 12
70372 STUTTGART 50 - tel. 0711/563783 fax 551694

C. S. «Limbara» - Acker Str., 13
52531 ÜBACH-PALENBERG - tel. 02451/69295

C. S. «Speranza sarda» - Mainau Str., 14
51063 KÖLN - tel. 0221/613421 fax 616837

C. S. «Nuova rinascita» - Aquino Str., 23
50670 KÖLN - tel. 0021/726261

C. S. «Eleonora D'Arborea» - Haupt Str., 175
41236 MÜNCHENGLANDBACH - tel. 02166/25333 fax 249673

C. S. «Quattro Mori» - Saarland e. V. - Ludwig Str., 33
66115 SAARBRÜCKEN - tel. 0681/47873 fax 42673

C. S. «Rinascita» - Mülheimer Str., 38
46045 OBERHAUSEN - tel. 0208/874045 fax 889773

C. S. «Sa Domo Sarda» - Garten Str., 72
76135 KARLSRUHE - tel. 0721/841669

C. S. «S'unitade Sarda» - Lobsinger Str., 11
90419 NÜRNBERG - tel. 0911/397354

C. S. «Europa» - Seils Str., 91
47443 MOERS - tel. 02841/507352

C. S. «Rhein Main» Wiesbaden - c/o M. T. Cogoni
Volta Str. 41 - 60486 FRANKFURT - tel. 069/7072610

SVIZZERA

Circolo «Sebastiano Satta» - Sulzstrasse, 25
9403 GOLDACH - tel. 071/419038

Circolo «Su Nuraghe» - Avenue De Morges, 44
1004 LAUSANNE - tel. 021/6240436 - fax 6263230

Circolo «Gennargentu» - Brunnenwegli, 3 - Postfach 465
4410 LIESTAL - tel. 061/919733

Circolo «Ichnusa» - Neustadt, 29
8200 SCIAFFUSA - tel. 0041-53/242242

Circolo «Grazia Deledda» - Sonnenstrasse, 2
9000 ST. GALLEN - tel. 0041-071/251474

Circolo «Cogninas»
6743 BODIO (TI) - tel. 092/742288

Circolo «Efisio Raccis» - Kreuzstrasse, 19
8008 ZURIGO - tel. 01/2513260

Circolo «Eleonora d'Arborea» - Clarastrasse, 48
4058 BASILEA - tel. 061/6810096-7

Circolo Sardo «Sa Berrita» - Piazza Molino Nuovo, 3
6904 LUGANO - tel. 91/214334

Circolo Sardo Grigionese «Quattro Mori»
U.G. - Via Mulin, 54
7502 ST. MORITZ, BEVER - tel. 082/32488

Associazione Regionale Sarda
1213 PETIT-LANCY 1 - Casella Postale, 12

Associazione Regionale Sarda - Circolo Ginevra
1205 GINEVRA - Av. St. Clotilde, 15
tel. 022/3203555 fax 022/3203666

FRANCIA
Circolo «Su Nuraghe» - 3, Passage du Silvert
57460 BEHREN-LES-FORBACH - tel. 87873067

Circolo «Città di Cagliari» - 4, Rue des Jardins
57300 MONDELANGE

Circolo «Ortobene» - 10, Rue President Wilson
71200 LE CREUSOT

Circolo «Domosarda»
Sede amministrativa: 168, Rue Raymond Losserand
75014 PARIS - tel. 1/5436212

Circolo Emigrati Sardi «Gennargentu»
74100 VILLE LA GRANDE - 3-bis, Rue du Jurà

Associazione Sardi in Francia (A.S.I.F.) «G. M. Angioy»
75962 PARIS CÉDEX 20 - Siège Social: 81, Rue Haxo - B.P. 324

S'Isula Sarda - 24, Passage de la Vierge
75007 PARIS - tel. 42.62.5160-45771810

Associazione «Giuseppe Garibaldi» - 3-b, Rue Pebre
LA CIOTAT - tel. 085167

Circolo Sardo «Grazia Deledda» - 6, Rue de la Barre
69002 LIONE - tel. 78/929914

Circolo Sardo A.E.M.S. «Forza Paris»
presso Muredda: Le Belvédère Bat. E.
83480 PUGET ARGENS

Circolo Sardo «Azione Sarda Sant'Elia» - 2, Rue de Rhin
57380 FALQUEMONT

Associazione Sardi di Valenciennes - 309, Rue Jean Jaures
59860 BRUAY SUR ESCAUT - tel. 27-293631

Circolo Sardo «Grazia Deledda» - 1, Rue de Touraine
57290 FAMECK - tel. 0033/82572437

Circolo Sardo «Su Nuraghe» - 12, Rue Molière
57450 FAREBERSVILLER - tel. 87891132 - fax 87908512

Circolo «Gennargentu» - 15, 17 Rue Lamartine B.P. 18 Valmont
57730 FOLSCHVILLER - tel. 87/923809

Circolo Sardo «Su Tirsu» - 94, Rue de Belfort
25000 BESANCON - tel. 81/883180

Circolo Sardo «Grazia Deledda»
Centre commercial - Rue de Romains
HOMBURG HAUT

Circolo Sardo - 621, Fg. de Bethune
59500 DOUAI - tel. 27/883405

Circolo Sardo «Su Tirsu» - Rue des Acacias
2548 MISEREY SALINES

Associazione Sarda «Su Nuraghe» - 7, Rue Comte Baciocchi
20000 AJACCIO

Circolo Sardo «Ichnusa» - Le Moulin
TART LE BAS - tel. 80313286

Circolo «Ichnusa» - 3 bis avenue de l'Egalité
21800 CHEVIGNY ST SAUVEUR - tel. 80313286-80719846

Associazione Sarda «Sardinia» - 11, Avenue Saint Roch
38000 GRENOBLE - tel. 76516421-76233091

Circolo Sardo «Is Launeddas» - «Les Lenticques»
Rue Auguste Renoir
83160 LA VALETTE DU VAR - tel. 94204691

LUSSEMBURGO

Circolo «Sardi d'Europa» - B.P. 298 - 9, Rue Pier Claude
ESCH-SUR-ALZETTE - tel. 00352/540991

OLANDA

Circolo «Eleonora d'Arborea» - Denneweg, 154
7500 DA ENSCHEDE - tel. 053/333714-330972

Circolo Sardo «Amici Mediterranei» - Rosendaalsestraat, 27
6824 CA ARNHEM - tel. 85/431921 fax 85/450061

Circolo «Sardegna» - Prof. Mullerstraat, 56
6224 BE MAASTRICHT - tel. 0031/43/634050

Circolo Sardo «Su Nuraghe» - Rijksweg Z., 127
6134 AA SITTARD - tel. 04490/21930

Circolo Sardo «Quattro Mori» - Wickenburgstraat, 28
3077 TK ROTTERDAM

Circolo Sardo «S'Argiola» - Burg. V. Karnebeeklaan, 17
2585 BA 'S GRAVENHAGE - tel. 70/3642343

Circolo Sardo «Gennargentu» - Drouwenerstraat, 4
9503 AV. STADSKANAAL - tel. 5990/22367

AUSTRALIA

«Sardinian Cultural Association (Vic) Incorporated»
Coburg 3058 VICTORIA - 136, Elisabeth Street

In francese opera di Francesco Masala

Caro Messaggero Sardo, siccome ho cambiato indirizzo, prego di mandarmi il giornale al nuovo recapito. Autore di "Sardegna nel cuore" (Edizioni della Torre; premio Sardegna 1976), ho sempre l'Isola nel cuore. Del resto, ho appena pubblicato la mia traduzione in francese dell'opera di Francesco Masala "Quelli dalle labbra bianche" con il titolo "Ceux d'Arsolè" (Editore Zulma).

Claude Schmitt
4 rue De Genets
40140 Soustons - France



Caro Schmitt, abbiamo preso nota del suo nuovo indirizzo e le recapiteremo il mensile. Le facciamo i complimenti per la nuova fatica letteraria su un autore molto amato e apprezzato in Sardegna e nel mondo. Le facciamo molti auguri.

Cerca il padre che non conosce

Caro Messaggero, vi chiedo di aiutarmi a ritrovare mio padre, Antonio Serra, sardo di nascita. Quando iniziai la ricerca, dopo la morte di mia madre, avevo come unici elementi le informazioni che lei mi aveva dato: il nome di mio padre e la sua nazionalità.

Io non ho mai visto mio padre, non lo conosco, ma lui ha sempre avuto un grande spazio nel mio cuore. Penso che non sia al corrente della mia esistenza perché sono stata dichiarata alla nascita "nata da padre ignoto". Non ho alcuna rivendicazione da fare. La mia ricerca è puramente affettiva. Vorrei solamente vederlo e sapere com'è questo padre che mille volte ho cercato di immaginare, conoscere le sue origini per conoscere le mie. È stato il signor Angelo Mascia, originario di Cagliari e presidente del circolo "Orto-bene" di Le Creusot, a consigliarmi di scrivervi.

Io cerco disperatamente di ritrovare un signor Antonio Serra, sardo, che si trovava a Le Creusot, nel dipartimento Saone e Loire all'inizio del 1954, epoca durante la quale frequentava mia madre (il suo nata il 27 novembre del 1954). Vorrei fargli sapere che ha una figlia che lo cerca e che lo ama. Per le mie ricerche in Francia mi sono rivolta alla Prefettura della Saone et Loire, al Consolato d'Italia a Lione, al Procuratore della Repubblica, al Ministero degli Affari esteri, al Commissariato di polizia, al Circolo sardo. Solo il Consolato, il circolo dei Sardi, due ufficiali di polizia e tutti gli Italiani che ho incontrato hanno fatto del loro meglio per aiutarmi, gli altri si sono rifiutati con la scusa che la paternità di mio padre non è stata ufficialmente stabilita. Devo farvi partecipi che sono fiera di essere italiana per parte paterna. Ho cominciato a studiare l'italiano con la speranza che succeda alla fine qualcosa di positivo e per rispettare la fede e la morale.

Mia madre si chiamava Janine Hortense Antoine, era alta 1,65-1,70. Aveva i capelli rossi e gli occhi castani. Era nata nel 1934 e abitava in Rue du Pas de Cible Le Creusot.

In attesa di una vostra risposta e con molta speranza.

Bernadette Marie Antoine
30 Route de Montcoy
71670 Le Breuil - Francia

Caro Bernadette, pubblichiamo la sua lettera e speriamo che la sua ricerca sia premiata. L'amore per suo padre lo meriterebbe. Pubblichiamo anche il numero del suo telefono perché chi eventualmente sa e può la aiuti (03.85.55.39.42).

Emigrato da 47 anni in Gran Bretagna

Caro Messaggero Sardo, è da tanto che volevo scriverti ma per motivi di salute il tempo passa e manco te ne accorgi. Finalmente siamo arrivati alle elezioni per un Parlamento Europeo, nel mese di Giugno, sono stati fatti tanta propaganda e tanti comizi. Io sono uno dei tanti fortunati che può sentire le notizie della Rai via satellite, ma, a dire la verità, essendo 47 anni emigrato in Gran Bretagna, tutti questi politici mi confondono la testa e le idee. Un giorno sono di sinistra poi cambiano e sono di centro oppure addirittura di destra e, se non sono d'accordo, formano un partito per conto proprio, sembra l'Esercito di Francischiello, troppi Generali e pochi soldati. Se non fosse per te, caro Messaggero, che ci porti le notizie di quello che succede nella nostra terra, noi, poveri emigrati, saremmo completamente dimenticati. Fra non molto anche in Italia ci saranno le elezioni, a quanto pare, vogliono concedere il voto all'Estero, ma, come ho detto prima, come si fa a capire quale è per noi il migliore parlamentare o il deputato che fa al caso degli emigrati? Quando sono emigrato la prima cosa che mi hanno chiesto era quella di essere apolitico. Nel 1951 l'Italia era da poco uscita dal Fascismo: quindi, essendo io residente in Gran Bretagna, non ho avuto la possibilità di seguire la politica italiana. Ci è stato comunicato che fra non molto l'on. Antonio Di Pietro verrà a Londra e poi a Bristol senza sapere che le Comunità italiane non sono solo in Inghilterra, ma anche nel Galles, in Scozia e in Irlanda. Vorrei far sapere a questi politici che se vogliono il voto all'estero è meglio che si facciano conoscere da tutte le nostre Comunità. Ringrazio la Regione Sarda, il Comitato, la Redazione e l'Amministrazione con la stampa per tutto quello che fate per noi emigrati sardi inviandoci il giornale che attendo con tanta ansia.

Mi fa sentire legato alla mia terra anche se vengo una volta all'anno in ferie. Ho portato con me la pianta dell'olivo, il mirto e anche i fichi d'india, ma la tua lettura mi fa sentire meno la nostalgia. In Sardegna ormai non ho più nessuno, tutta la famiglia, figli nipoti e pronipoti risiedono in Gran Bretagna. Io però mi sento sardo e la mia terra e la mia lingua non le dimenticherò mai.

Antonio Marchesi
139 Llwynyrwn Rd. Llansamlet
Swansea SA7 9QW S.Wales
Gran Bretagna

Caro Marchesi, abbiamo preso nota dell'indirizzo del giovane emigrato sardo che riceverà al più presto il Messaggero. La ringraziamo per la lettera che, al di là dell'attualità sull'elezione del Parlamento europeo e sulla questione del voto degli emigrati all'Estero, testimonia un radicato attaccamento alla Sardegna. Le facciamo i nostri migliori auguri.

Ricerca dati su turismo in Sardegna

Caro Messaggero Sardo, sono una giovane ragazza, figlia di emigrati, che frequenta il quarto anno di liceo a Bellinzona nel Canton Ticino. Durante un seminario di geografia e storia mi è stato proposto di affrontare il problema dell'impatto economico e ambientale del turismo sul territorio. Per ragioni affettive e per l'interesse che suscita in chi la visita, ho scelto la Sardegna. L'intenzione della mia ricerca è quella di mostrare l'evoluzione economica dell'isola grazie ad una politica improntata sulla promozione turistica. Mi sono però resa conto di non avere dati a sufficienza per approfondire la questione, per questo ho deciso di chiedere gentilmente il vostro aiuto. Quello di cui avrei bisogno sono informazioni e dati sull'impatto che il turismo ha avuto sull'economia sarda (per esempio la differenza tra la seconda metà degli anni Cinquanta e gli anni '80-'90), in particolare sull'aspetto ambientale e sugli articoli apparso sul vostro giornale per quanto riguarda gli incendi estivi che negli anni hanno distrutto migliaia di ettari di territorio (con particolare attenzione all'estate 1993).

Sabrina Carboni
Pal Monteforno B
6743 BODIO (Svizzera)

Caro Carboni, abbiamo pubblicato integralmente la sua lettera, ritenendo che tra i lettori del Messaggero, compresi i rappresentanti di Enti e Istituzioni, possa trovare un efficace aiuto. Le suggeriamo tuttavia di mettersi in contatto sia con l'Assessorato regionale del Turismo (Cagliari, viale Trieste 105 - tel. 070/606280 - fax 070/6067223) che all'Esit (Cagliari, via Mameli 97 - 070/60231 - fax 070/664636). Potrebbe inoltre consultare, per i dati più recenti, il saggio "Il turismo in Sardegna" di cui abbiamo pubblicato un'articolata scheda nel numero di Luglio. Auguri e buon lavoro!

Cambio cap a Berlino e ritardi

Caro Messaggero Sardo, vi informo che nel mio indirizzo è cambiato il CAP che non è più "01000" ma "12005" e senza il numero "44". Se posso permettermi di farvi una domanda vorrei chiedervi: come mai il vostro giornale arriva sempre con due e perfino tre mesi di ritardo? Ci sono qui tre paesani che chiedono se è possibile che anche a loro arrivi il Messaggero e fareste un piacere anche a me inviandoglielo perché quando mi arriva sono sempre l'ultimo a poterlo leggere!

Mario Frallu
12055 Berlino Germania

Caro Frallu, abbiamo preso nota degli indirizzi dei suoi compaesani emigrati in Germania che sicuramente riceveranno il Messaggero e del suo nuovo CAP. Ovviamente, ci dispiace del ritardo con il quale il giornale arriva a destinazione. Le cause sono dovute da un lato alla stampa, dall'altro al servizio di spedizione. Ce ne scusiamo con tutti i lettori del Messaggero. Si tratta di un disagio che si ripete nonostante gli sforzi della Redazione e del Direttore per evitarlo.

Autore articolo marzo 1999

Caro Messaggero Sardo, ti sarò grato se vorrai precisare sul giornale che l'autore dell'articolo "Una giornata dedicata alla lotta alla talassemia", pubblicato a pag. 26 del numero di Marzo 1999 del "Messaggero Sardo", è Paolo Pulina.

Caro Pulina, alla doverosa precisazione aggiungiamo le nostre scuse. Purtroppo un errore tipografico ha determinato la cancellazione del nome. Ne siamo davvero spiacenti.

Vedova chiede stato famiglia

Caro Messaggero Sardo, da sedici mesi sono vedova di un sardo nativo di Bonorva (Sassari). Tramite amici ho chiesto uno stato di famiglia e un impiegato del Comune di Bonorva ha risposto che non possono farlo perché dovrei chiederlo al Comune dove ho la residenza che sarebbe a Cantù (Como). Mi chiedo come mai a giugno 1997, alcuni mesi prima della morte di mio marito, me l'hanno rilasciato senza tante storie. Non capisco se dopo la morte di un coniuge, la vedova viene cancellata dall'anagrafe di quel Comune. Penso che in quanto legittima moglie avrei diritto a tale documento non più come capo famiglia Bachisio Masala ma come sua vedova. Qui in Svizzera sono la legittima vedova erede e ho tutti i miei diritti, anche se non avevamo beni e abbiamo avuto cinque figli adesso tutti maggiorenti. Poi vorrei sapere se le leggi italiane sono uguali dappertutto oppure ogni Comune ha le sue. Desidererei avere risposta anche sul vostro giornale e penso che le risposte alle mie domande

possano interessare tante altre persone emigrate che hanno i miei stessi problemi.

Maria Masala
Palazzo Monteforno B
6743 Bodio Svizzera

Caro Masala, comprendiamo la sua amarezza, ma probabilmente, se l'impiegato dell'anagrafe di Bonorva non le ha rilasciato il certificato da lei richiesto dipende dal fatto che in Italia è diventata operativa la legge sull'autocertificazione. Lei non deve più richiedere alcun documento ma scrivere una dichiarazione, in carta libera, nella quale afferma quanto la riguarda. Questa legge vigeva in tutto il territorio nazionale, senza eccezioni, ed è stata fatta per evitare le file nelle amministrazioni comunali. La richiesta dei documenti attraverso i Comuni avviene ancora ma solo per quelli in carta da bollo.

Laurea in Economia e commercio

Caro Messaggero Sardo, mi pregio comunicarvi che il 10 Febbraio 1999 si è laureata brillantemente in Economia e Commercio all'Università degli Studi di Trento Sabrina Salaris, figlia dell'emigrato Mario Salaris di Sedilo. La giovane dottoressa ha discusso la tesi "Il grado di capitalizzazione delle imprese cooperative in Trentino Alto Adige". Spero mi sia concesso l'onore di veder pubblicato l'annuncio sul Messaggero Sardo. Inoltre gradirei essere accennato in merito al cognome Salaris. Essendo il mensile ricco di preziosi argomenti e molto apprezzato anche dai miei familiari.

Mario Salaris
via G. Segantini, 2
39012 Merano (Bolzano)

Caro Salaris, abbiamo pubblicato con piacere il brillante risultato ottenuto da sua figlia con la quale ci complimentiamo e rivolgiamo calorosi auguri. Al più presto verrà soddisfatta anche la richiesta relativa al cognome.

Amico ritrovato

Caro Messaggero Sardo, nel giornale n. 3 di Marzo a pagina 21 "Parlando in Poesia", c'era una poesia di Giuseppe Porcu che mandava saluti a Peppe Agus. Quando ho letto questa poesia mi sono ricordato di trent'anni fa. Anch'io conoscevo un Giuseppe Porcu che mi chiamava Peppe Agus. Vi prego se possibile di mandare il mio indirizzo a Giuseppe Porcu o di scrivere il mio indirizzo nel prossimo "Messaggero" con queste parole "Porcu Giuseppe, se tu cerchi Peppe Agus con cui hai lavorato nell'impresa costruzioni stradali Rudolf Siebers KG a Moers e alla fabbrica Prix-Werke a Krefeld-Linn, allora scrivimi a questo indirizzo:

Giuseppe Agus
Jagerstrasse, 95
47228 - Duisburg

Caro Agus, ritrovare un amico, dopo tanti anni, è una grande emozione. Facciamo ad entrambi molti auguri.

Ricerca maresciallo Stazione CC Roma S. Pietro

Caro Messaggero Sardo, per l'Anno Santo 1950 fui trasferito dalla Compagnia dei Carabinieri di Montepulciano (provincia di Siena) alla Stazione dei Carabinieri di Roma San Pietro (via Borgo Vittorio n.10). Il Comandante della Stazione Carabinieri di Roma San Pietro si chiamava Giuseppe Rosas (Maresciallo maggiore) ed era di Cagliari. Sarà forse deceduto? Se è possibile vorrei sapere dove vive o dove è deceduto. Se alla pensione è rimasto a Roma o se è tornato nella sua cara isola. Tanti ringraziamenti e cordiali saluti.

Giovanni Capasso
Chateau St. Jacques BAT. A2
J6, Bd. de La Valbarelle
13011 Marsiglia - Francia

Caro Capasso, abbiamo integralmente pubblicato il suo appello e siamo certi che tra i numerosi lettori del Messaggero qualcuno potrà venirle in aiuto per avere le notizie che cerca. Auguri!

Cambia casa e indirizzo

Caro Messaggero Sardo, ho cambiato casa e gradirei che il giornale venisse recapitato al nuovo indirizzo. Avrei un piccolo appunto da muovervi: della mia bella e cara Gallura parlate troppo poco, vi esorto, per la seconda volta, ad interessarvene di più. Grazie.

Mario Piredda
via Val Canale, 7
33100 UDINE

Caro Piredda, abbiamo preso nota del suo nuovo indirizzo e l'accosteremo. Ciascun sardo, oltre ad amare l'isola nella sua interezza, ha particolarmente a cuore le sorti della regione geografica in cui è nato. Comprendiamo quindi la sua esigenza di trovare più notizie sulla Gallura ma il nostro compito è quello di dare spazio all'attualità, indipendentemente dalla zona in cui i fatti o gli avvenimenti si verificano. Cercheremo tuttavia di tenere presenti anche le sue istanze.

Emigratodenuncia illecita occupazione

Caro Messaggero Sardo, mi chiamo Raimondo Onida e mi trovo dal 1963 in Germania. Scrivo per una causa ingiusta nei miei confronti. Posseggo un oliveto in Sardegna...

Onida Raimondo
Neffelstr. 4
52388 NORVENICH Germania

Caro Onida, comprendiamo le sue preoccupazioni e il senso di impotenza e disperazione che esprime nella lettera. Non l'abbiamo pubblicata per riguardo a lei e alla sua famiglia in considerazione dei contenuti troppo personali. Noi non abbiamo la possibilità di intervenire. La invitiamo però a presentare una denuncia ai Carabinieri del suo paese. Meglio ancora se potesse recarsi personalmente a parlare con il Maresciallo che potrebbe darle consigli più adeguati. Le facciamo tanti auguri.

Vende appartamento a San Teodoro

Caro Messaggero Sardo, ringrazio sempre per la precisione e puntualità con cui ricevo il giornale. Avrei ora un problema da sottoporvi, non so se potete in qualche modo aiutarmi. Possiedo un piccolo appartamento a San Teodoro (Nuoro) che vorrei vendere. Poiché per svariati problemi familiari non mi è possibile recarmi personalmente sul luogo, vorrei sapere se posso rivolgermi per l'inserzione al Vs. Giornale, a qualche Agenzia immobiliare di vostra fiducia o se esiste qualche altra via di comunicazione. Si tratta di una costruzione nel centro di San Teodoro del 1990 (mq. 53 con piccolo giardino, ingresso indipendente, su due livelli, arredato).

Gesualdo Colomo
via Michelangelo Schipa, 4
00179 - ROMA

Caro Colomo, abbiamo accolto la sua richiesta pubblicando l'annuncio. Il "Messaggero Sardo" non ha però alcuna Agenzia Immobiliare "di fiducia" o Istituti o Società di qualunque genere a cui faccia riferimento per i problemi degli emigrati. L'unico strumento è il giornale, a disposizione dei lettori e delle loro esigenze, alle quali cerca di venire incontro nel modo migliore.

Cerca Canne al vento

Caro Messaggero Sardo, chiedo se per favore puoi aggiornare il mio indirizzo. Colgo l'occasione per chiederti a chi posso rivolgermi per comprare un antico libro "Canne al vento". Autore il Premio Nobel Grazia Deledda. So che non sarà cosa facile, se non sbaglia l'Autore aveva scritto "Canne al vento" negli anni '20-'25. Spero che venga pubblicato questo mio appello, nella speranza che qualcuno leggendolo possa aiutarmi. Sono disposto a pagarlo molto bene. Circa un mese fa, mi è giunto il numero di Novembre '98 dove ho letto del nuovo Circolo Sardo a Cordoba. Quattro ore più tardi con un volo diretto mi recai a Cordoba con tanta speranza di poter incontrare qualcuno con cui conversare in sardo, illusione. Al Circolo incontrai solo un'anziana signora argentina, vedova di un cagliaritano, di sardi nessuno. L'unica cosa che mi ha fatto molto piacere è stato vedere lo stemma dei Quattro Mori, tanto che ho scattato una fotografia per ricordo.

C. Angelo Ladu
Calle Esmeralda 851
La Serena Chile - Argentina

Caro Ladu, abbiamo preso nota del suo nuovo indirizzo e il "Messaggero", pur senza dimenticare i ritardi delle Poste che lei con delicatezza evidenzia nella lettera, lo riceverà al più presto. Ci dispiace per la delusione della sua visita al Circolo Sardo di Cordoba, però forse avrebbe dovuto telefonare prima di fare il viaggio e accordarsi con i soci per un incontro. Per quanto riguarda "Canne

al vento" non è chiaro se lei sta cercando l'edizione originale del romanzo oppure una riedizione contemporanea. "Canne al Vento" è stato pubblicato, per la prima volta, nel 1913 su una rivista e successivamente per l'editore Treves. Non è facilissimo reperire questa prima edizione, tuttavia speriamo che, se è questo che le interessa, i lettori del "Messaggero" possano aiutarla. Se invece vuole solo una copia del romanzo, tenga conto che tutte le opere maggiori del Premio Nobel per la Letteratura Grazia Deledda sono pubblicate in volumi singoli dalla Mondadori in edizione Oscar.

In questo caso può rivolgersi a una libreria e fare direttamente la richiesta.

Ricordo di Gianfranco Mucelli

Caro Messaggero Sardo sono di nuovo qui a confidarti un nuovo grande dolore. A due anni dalla perdita di mio marito "La scomparsa di un estimatore della Sardegna" (n.8-9 agosto-settembre '97), l'8 Aprile è mancato a Como, a 54 anni, il mio caro fratello Gianfranco Mucelli. Egli apparteneva al Corpo dei Vigili Urbani. Amato e stimato da tutti per l'intelligenza, la serietà e l'abnegazione nel lavoro, la lealtà e il senso profondo dell'amicizia e della generosità. Personalmente, di lui apprezzavo il particolare spirito d'osservazione, molto marcato, e l'onestà intellettuale. Le nostre città di residenza sono piuttosto distanti fra di loro ed era difficile vedersi spesso, quindi il punto di incontro era Ivrea, in Piemonte, dove vive il resto della famiglia. E gli era sempre affettuosamente presente, con un regalo, una cartolina o una lettera, una telefonata, un pensiero gentile di ogni genere. Nato a Muravera, in provincia di Cagliari, vissuto in Piemonte, dove si era trasferito giovanissimo, a Como aveva conosciuto e sposato una splendida ragazza, molto in gamba, ed erano nati tre figli: Massimiliano, Gianluca e Cristiana. Alla sua famiglia "lombarda" aveva trasmesso l'amore per la Sardegna e, soprattutto ai figli, "l'orgoglio di essere sardi". Essi lo adoravano. Con grande sensibilità, per il suo ultimo viaggio, lo hanno avvolto nella bandiera del Cagliari e della Juventus, simboli delle sue passioni. Senza retorica, posso dire che ho di mio fratello solo ricordi belli. Per la sua famiglia, per i suoi figli, in particolare, non per me, vi chiedo, se vi è possibile, un piccolissimo ricordo nella pagina della posta. Spero che possiate accontentarmi.

Vorrei chiedervi un'altra cortesia: l'attivazione dell'abbonamento al giornale ad una mia cara amica nata a Decimomannu che vive a Napoli.

Giuliana Alaimo Mucelli
viale Lincoln, 60 81100 - Caserta

Cara Signora Mucelli, abbiamo soddisfatto entrambe le sue richieste e la Redazione del Messaggero rivolge a lei e alla famiglia del suo adorato fratello sentite condoglianze.

Petizione per ricezione programmi Rai in Belgio

Caro Messaggero Sardo, sono un sardo emigrato in Belgio dal 12 aprile 1951 e ricevo regolarmente il Messaggero che amo tanto perché mi fa vivere la mia cara terra. Sto facendo un petizione per quanto concerne i disguidi della Rai qui in Belgio. In precedenza mi sono adoperato per ricevere Rai 1 e siamo riusciti nell'intento. Ora sono riuscito a raccogliere un centinaio di firme. Poi ho pensato non sarebbe meglio inviare l'invito del Deputato europeo on. Ernesto Caccavale per la sottoscrizione di una petizione per la ricezione di tutti i programmi Rai e chiederne la pubblicazione integrale sul Messaggero? Sperando nel vostro aiuto vi ringrazio a nome dei tanti Sardi

del Circolo "La Sardegna all'Estero".

Giovanni Spanu
Avenue de la Closerie, 26/o 32
4000 Liegi Belgio

Caro Spanu, abbiamo trascritto (con qualche piccola integrazione per chiarire meglio la richiesta da lei formulata) la sua lettera. Sappiamo che sono 300 mila gli Italiani in Belgio e che le proteste per il mancato servizio della Rai hanno coinvolto l'intera comunità. Motivazioni di spazio in questa rubrica ci impediscono di pubblicare interamente il testo della petizione che l'on. Caccavale si è impegnato a presentare. Ne abbiamo però predisposto la pubblicazione nelle pagine di "Emigrazione". Abbiamo così soddisfatto interamente la sua richiesta.

11 DOMANDE DI CUNEO

Per poter rispondere alle domande degli emigrati sull'origine dei loro cognomi, tra le altre fonti, attingiamo anche dal prezioso volume del prof. Massimo Pintus "I Cognomi della Sardegna - significato e origine di 5.000 cognomi" (Carlo Delfino Editore, Sassari 1980).

Per chi fosse interessato questo è l'indirizzo della casa editrice: Carlo Delfino editore, Regione Li Cadduffi, 07100 Sassari.

PINTUS-CADDEO

Caro Messaggero, dovrete aggiornare il mio indirizzo, ed inoltre vorrei avere notizie circa le origini del mio e del cognome di mia moglie. Colgo l'occasione per mandare i saluti ai miei familiari in Fluminimaggiore.

Pintus Massimo e Caddeo Adriana
Aschaffenburgerstr. 155
63500 Seligenstadt - Germania

Cari Pintus e Caddeo, aggiornate il vostro indirizzo, passiamo ai cognomi.

Caddeo parrebbe di derivazione bizantina (nome di persona "Kalleo"), presente in forma di Calleo in scritti del 1300. Però questa non è la sola possibile origine, infatti c'è chi data la discendenza del cognome dallo omologo spagnolo Cadeu con la consueta sardizzazione del raddoppio della "D". Pintus, deriva dal verbo latino pinctare (dipingere), e corrisponde al plurale di famiglia di Pintu (dipinto, macchiato etc.)

ZONNEDDA

Caro Messaggero, vorrei conoscere l'origine ed il significato del mio cognome.

Fam. A. Zonnedda
Rozenstrast, 6
1600 St. Pieters Leeuw

Belgio

Caro Zonnedda, il suo cognome potrebbe essere ricondotto al nome di persona Tonnedda, Tonnedda, diminutivo vezzeggiativo di Antonia, da cui varierebbe per la consonante iniziale.

LOBINA-CUBONI-SULIS

Caro Messaggero, vorrei conoscere il significato dei cognomi Lobina, Cuboni e Sulis. Inoltre vi chiedo se potete spedire il giornale a mio padre, ex emigrato, oggi rientrato in Sardegna.

Lobina Angelo
Via Cagliari 1 - 08030 Sadali (NU)

Caro Lobina, innanzitutto le abbiamo provveduto a registrare l'indirizzo di suo padre al quale arriverà il giornale.

Per ciò che riguarda i cognomi Cuboni, origine campidanese, significa grosso tino da mosto; Lobina deriva dallo spagnolo lobina che significa spigola o branzino; Sulis, invece, non è univoca la derivazione: o abitante di Desulo oppure deriverebbe dal latino subula che corrisponde al sostantivo succhiello.

PINNA

Caro Messaggero, dopo circa 20 anni che ti ricevo e ti leggo, mi sono deciso a scrivere per ringraziare tutti voi per quello che fate per gli emigrati, e per sapere le origini del mio cognome.

Pinna Giampaolo
Hauptstr. 26 - 78187 Geisingen
(Baden) - Germania

Caro Pinna, abbiamo provveduto ad aggiornare il suo indirizzo. Per quanto riguarda il suo cognome, è uno dei più antichi e diffusi cognomi sardi. Citato in numerosi testi sin dall'XI secolo specie nel Sassarese, più avanti nel tempo nell'Oristanese e nel Nuorese. Un casato con questo nome appartiene alla nobiltà isolana. Si registra anche in Spagna. Origina da penna, piuma.

MUGGIOLU

Caro Messaggero, grazie per tutto quello che fate per noi emigrati, rendendoci un tantino meno lontana la nostra terra con le notizie che ci fate leggere nelle pagine del giornale. Colgo l'occasione per avere notizie circa il mio cognome che, a quanto so, potrebbe essere originario di Ploaghe.

Giovanni Muggiolu-Bayo
ch. de Biondes 44
1020 Renens VD (Svizzera)

Caro Muggiolu, la ringraziamo per gli apprezzamenti riguardo il nostro lavoro. È molto probabile che lei abbia ragione per quanto riguarda il suo cognome. Infatti Muggiolu deriva da sostantivo logudorese che indicherebbe una parte della macina rustica appunto il muggiolu o tramoggia.

Pubblichiamo il messaggio che il presidente del Consiglio Regionale della Sardegna, on. Efsio Serrenti, ha inviato agli emigrati sardi nel mondo in occasione dell'avvio della XII Legislatura dell'Auronomia regionale.

LA SARDEGNA DEVE TORNRARE A ESSERE MADRE

Il primo presidente del Consiglio regionale è stato Anselmo Contu, un grande esponente del Partito sardo d'azione. Con le ferite della guerra ancora aperte, dopo laceranti polemiche tra le diverse forze politiche ed all'interno degli stessi partiti, l'elezione di Anselmo Contu fu il segno tangibile che i sardi volevano sanare le divisioni ed impegnarsi per la rinascita morale e civile della nostra terra.

A cinquant'anni di distanza, l'elezione di un presidente sardista, in questa tormentata fase della vita regionale, quando il secondo millennio sta per concludersi e si guarda con preoccupazione al terzo, può forse significare che i sardi credono ancora, fermamente, in un futuro migliore.

Il clima politico, però, è profondamente mutato, come sono cambiati gli uomini. Subito dopo la guerra, combattuta su troppi fronti e persa, la voglia di ricostruire la democrazia ed una società più libera e giusta animava tutti. Oggi i problemi economici e sociali sono sempre più gravi ed è impossibile risolverli, se le comunità nazionale ed europea non daranno consistenti aiuti.

Il domani, quindi, preoccupa, spaventa. Alcuni temono che sia in pericolo la stessa solidità delle istituzioni democratiche.

Il presidente del Consiglio regionale, espressione di un partito ricco di storia ma piccolo nei numeri, in questa situazione cosa può fare? Se lo chiedono in molti e me lo sono chiesto anche io dopo l'inattesa chiamata a guidare l'assemblea legislativa della Sardegna.

Il presidente del Consiglio, primus inter pares, ha poteri limitati, deve garantire la corretta vita dell'assemblea sarda, deve tutelare i diritti dei singoli e richiamarli ai loro doveri. Un potere di stimolo e di indirizzo, dunque, al quale

non rinuncerò e che utilizzerò anche per ricordare, a chi vive ancora nella nostra terra, i desideri e le esigenze dei nostri fratelli che hanno dovuto cercare altrove il lavoro e la speranza di una vita migliore.

Nella mia lunga attività politica ho avuto modo di incontrare questi sardi, spesso anche i loro figli e nipoti, ed in tutti ho potuto cogliere il desiderio di tornare nei loro paesi d'origine e di riallacciare rapporti che i casi della vita hanno spesso allentato o interrotto.

Credo che questo sia un problema da affrontare. La Sardegna è sempre stata terra di emigrazione, ma tutti partivano col desiderio di tornare. E molti lo hanno fatto. Oggi la situazione è diversa e tornare nell'isola è più difficile. È rarissimo, infatti, che il figlio di un emigrato si costruisca la casa nel paese del nonno.

In Sardegna, forse, qualcuno torna seguendo le correnti del turismo internazionale o, quelli ancora molto legati alle tradizioni isolate, per la festa del santo patrono. Gli altri, la grande maggioranza, parlano della loro terra lontana anche con struggente nostalgia, ma non tornano più.

L'allentarsi di questi legami, però, è un fenomeno da evitare. Credo che il Consiglio regionale dovrebbe riesaminare questo argomento e mettere a punto i programmi e gli interventi necessari per far sentire i sardi, anche se dall'altra parte del mondo, solo temporaneamente separati dai loro cari rimasti qui. Anche perché le esperienze maturate, l'arricchimento personale per il confronto con altre culture e tradizioni, possono realmente favorire la rinascita della società sarda. Non possiamo perdere questa possibilità.

Servono, quindi, nuove iniziative politiche per realizzare una fitta rete di rapporti tra tutti i sardi lontani e quelli che sono in Sardegna. I circoli degli emigrati hanno svolto il ruolo di cerniera tra la nostra società e le molte città sparse per il mondo, dove si sono insediate famiglie sarde. Ma ora queste strutture forse non bastano più. In tempi di informatica, di distanze rese più brevi per la velocità dei nuovi vettori, non ci si può fossilizzare su vecchi schemi.

È veramente impossibile ipotizzare una rete che colleghi, con un modem ed un cavo

telefonico, i figli dei sardi di Buenos Aires con quelli nati ad Adelaide? E questi con i loro nonni che vivono ancora in un piccolo comune della Barbagia o della Marmilla?

Probabilmente questa è la sfida nella quale deve cimentarsi la classe politica sarda. I rapporti personali possono essere riallacciati anche quando si è molto lontani. L'esperienza e la professionalità maturate in società dinamiche quali quella statunitense o australiana possono servire a far crescere il sistema economico «chiuso» del piccolo centro dell'Ogliastra dal quale sono partiti i genitori di quei giovani, che sentono ancora uno stretto legame con la "loro" terra. Perché credere che questi "circoli rinnovati" non possano essere una vetrina dell'economia della nostra isola aperta perennemente su altri mercati? Perché questi giovani, che tra loro colloquano grazie al computer, non possono scambiarsi pareri, consigli, organizzarsi anche senza muoversi dalle loro nuove città per diffondere, capillarmente, la cultura, le tradizioni e, perché no, i prodotti tipici della Sardegna?

Sono semplicemente ipotesi sulle quali lavorare. Ma credo che la tecnologia del terzo millennio possa servire per riavvicinare i sardi sparsi nel mondo ai loro paesi d'origine. D'altro canto, e questo è uno strano fenomeno che avrebbe bisogno di una analisi più approfondita, la società sarda è sempre stata divisa da insana- bili contrasti. L'abitante del paese vicino è stato quasi sempre considerato "uno stranguiu"; le novità, specie se ottenevano risultati positivi, hanno suscitato invidie e critiche gratuite e preconcette. Le innovazioni, insomma, sono state accettate malvolentieri, quando non contestate ferocemente.

In continente o all'estero, invece, spesso ci siamo trovati di fronte a molti esempi di "effettiva solidarietà"; abbiamo potuto constatare che gli atavici contrasti venivano superati quasi facilmente, in nome di una "sardità" considerata valore unificante. Ecco, questo nuovo modo di vivere, di agire, di considerarsi di uno stesso popolo, di essere disponibili a trasferire quelle esperienze in questa realtà sono una possibilità che non possiamo e non dobbiamo trascurare.

La Sardegna deve ridiventare madre, favorire il rinsaldarsi dei rapporti interrotti, deve diventare occasione di incontri e di confronti. L'isola deve essere meta ambita per nuovi investimenti finanziari, deve convincere i sardi lontani a partecipare attivamente allo sviluppo del comparto agricolo, alla crescita delle piccole e medie imprese, delle attività artigianali e turistiche, settori che rispecchiano le caratteristiche migliori del nostro tessuto economico. Ecco, l'impegno che dobbiamo prendere è proprio questo: portare avanti iniziative politiche concrete, in grado di favorire la rinascita culturale, sociale ed economica della Sardegna. Una rinascita alla quale devono partecipare, come attori e non come spettatori passivi, tutti i sardi, che abitano al di qua o al di là del mare. Per vincere, infatti, bisogna essere uniti: forza Paris.

Efsio Serrenti

Presidente del Consiglio Regionale



SOMMARIO

EDITORIALE

- 4** La Sardegna deve tornare a essere madre

POLITICA REGIONALE

- 6** La Giunta Pili cade in aula per una "copia" di Antonello De Candia
- 8** Le consultazioni di Pili di Marco Aresu

ECONOMIA

- 10** Stato di calamità nell'agricoltura per la crisi idrica di Susi Ronchi
- 13** La Sardegna rischia di pagare il passaggio dell'Enel ai privati di Gianni Bazzoni

- 15** Mobilitazione per potenziare le piccole imprese di Maria Grazia Caligaris

- 20** Per il turismo una stagione con segno positivo di Gianfranco Leccis

AMBIENTE

- 12** Parziale successo della lotta antincendi di Carlo Manca

SERVIZI DALLA SARDEGNA

- 14** "Epidemia" colpisce i piloti di Meridiana in lotta con l'azienda di Andrea Porcu
- 16** Tesi di laurea per studiare l'emigrazione di Maria Luisa Gentileschi

- 22** I cento anni del nonno di Orgosolo di G. Mario Tomainu

- 26** Con la festa dei candelieri si è ripetuto un rito di devozione all'Assunta di Gibi Puggioni

EMIGRAZIONE

- 17** Ad Adelaide il convegno dei figli dei Sardi emigrati in Australia



- 18** Emigrazione in lutto per la scomparsa di Giovanni Massidda

- 19** La Sardegna di scena nel New Jersey

CULTURA

- 23** La riscoperta dell'opera di Sergio Atzeni di Giovanni Marneti
- 27** La traslazione della salma di Sant'Agostino dalla Sardegna a Pavia di Paolo Pulina
- 28** La storia della Sardegna nelle pagine del libro di Peppino Tramaloni di Eugenia Tognotti
- 29** Parlando in poesia a cura di Salvatore Tola

- 40** Famosi nel mondo e quasi sconosciuti in Sardegna di Adriano Vargiu

SPORT

- 37** Per il Cagliari una stagione ricca di insidie di Andrea Frigo
- 38** Meeting "Terra Sarda" Sassan ritrova la grande atletica di Andrea Porcu
- 39** Il basket sardo parte dalla A/2 con grandi ambizioni di Giampiero Marras

RUBRICHE

- 30** Sardegna notizie
- 33** Emigrazione

POLITICA REGIONALE

Il leader del Polo per la Sardegna "bocciato" per un voto dal Consiglio Regionale dopo il clamore suscitato in campo nazionale dalla scoperta che una parte del programma era stata "copiata" dalle dichiarazioni programmatiche del presidente della regione Lombardia. Decisivo il voto contrario di Grauso



Il 39, non è un numero che porta bene a Mauro Pili: 39 sono stati i giorni della sua presidenza; e 39, i voti ricevuti dalla sua coalizione: insufficienti ad assicurargli la fiducia dell'Assemblea Regionale e a tenerlo in sella per guidare il primo governo di centro-destra nella storia della Sardegna autonoma.

Tra i tanti record inanellati da Mauro Pili (il presidente più giovane mai eletto in Sardegna, il più votato con oltre 152 mila preferenze, etc etc), c'è ora anche quello - negativo - di Presidente "bocciato" dall'aula, caso che ha un solo precedente nella storia dell'Assemblea Sarda (quello del democristiano Mario Puddu, che, a cavallo tra gli anni 1979-1980, dopo quattro tentativi andati a vuoto di formare una giunta, sfidò il voto del Consiglio Regionale che gli negò la fiducia!).

La "bocciatura" del presidente Pili è maturata al termine di un dibattito-shock, che ha riservato sviluppi clamorosi, decisamente imprevedibili alla vigilia, per quanto il clima politico fosse particolarmente teso e in continua evoluzione, dato l'esito delle elezioni che avevano assegnato al Polo per la Sardegna 35 seggi e alla Coalizione autonomista 37, lasciando quindi arbitri della situazione i partiti intermedi U.D.R., Psd'Az e NM, che hanno dato vita ad una nuova alleanza politica, la "cosiddetta" Casa Comune dei Sardi.

E l'atteggiamento di questi partiti, sia in fase di trattative, che nel corso del dibattito sulle dichiarazioni programmatiche e quindi in fase di votazione, è risultato decisivo: l'U.D.R. si è schierato apertamente con il Polo di centro-destra, mentre i sardisti hanno votato contro, così come il fondatore del Nuovo Movimento, Nicola Grauso, il quale (pur avendo lasciato libertà di voto al collega di partito, il giovane avvocato sassarese Beniamino Scarpa) ha tenuto fino all'ultimo tutti nell'incertezza, con il fiato sospeso. Poi Grauso ha preso la parola in un'aula piombata nel più assoluto silenzio ed ha pronunciato la sua "filippica", che ha investito tutti, sinistra e destra, ma soprattutto il giovane Presidente Pili, dal cui comportamento si è sentito tradito. Grauso, infatti, leggendo attentamente gli allegati alle dichiarazioni programmatiche consegnati ai consiglieri subito dopo l'appassionato discorso pronunciato di Pili all'as-

LA GIUNTA PILI CADE IN AULA PER UNA "COPIATURA"

di Antonello De Candia

semblea, aveva scoperto e denunciato un clamoroso "plagio" del programma di governo, alcune parti del quale erano state copiate dal programma del presidente della giunta della Lombardia, Formigoni: un "plagio" che era stato reso di pubblico dominio sul quotidiano l'Unione Sarda che è uscito in edicola, in ribattuta, come si dice in gergo. E per Pili è stato un colpo di grazia! Ed ora, per dare un governo alla Sardegna, bisogna ripartire da capo, dall'elezione di un nuovo presidente.

Ma procediamo per ordine nella cronaca degli avvenimenti.

Le dichiarazioni programmatiche: "il ponte passerella". Lunedì pomeriggio, 13 settembre, presenti tutti gli 80 consiglieri, in un'aula gremita di giornalisti e di pubblico stipato nelle tribune del Consiglio Regionale (ma anche a casa che seguiva la diretta tv di Videolina) il presidente Mauro Pili ha letto l'atteso

discorso politico (c'era attesa anche per conoscere la composizione della nuova Giunta regionale, che avrebbe presentato e la cui nascita è stata particolarmente travagliata e caratterizzata da estenuanti trattative per l'attribuzione degli assessorati, al punto che si è scomodato anche il leader di Forza Italia, Silvio Berlusconi, il quale si è catapultato a Cagliari, a bordo del suo "yacht", per catechizzare gli esponenti del suo partito che stavano litigando oltre il lecito per avere un posto nel nuovo governo regionale; ma non solo, incontrandosi anche con l'editore cagliaritano, Nicola Grauso, del quale evidentemente caldeggiava l'appoggio a Pili).

Ma torniamo alle dichiarazioni programmatiche. Pili ha esordito con un attacco ad effetto, richiamandosi ad Emilio Lussu, una delle figure più nobili della politica sarda, citando alcuni passi significativi di un suo intervento presso il presidente del Consiglio se-

natore Zoli, per sollecitargli la costruzione di un modesto "ponte-passerella" sul Flumendosa, per togliere dall'isolamento le popolazioni del Gerrei: il "ponte-passerella" è stato il simbolo e la metafora che ha ispirato il discorso del presidente Pili e il sottotitolo delle sue dichiarazioni programmatiche, incentrate su "Autonomia e Sviluppo".

«Fuori da questo Palazzo - ha detto Pili - c'è una Sardegna stanca di parole, severa ed esigente, che chiede fatti concreti e risposte persuasive alla domanda di sviluppo, di occupazione e di crescita civile che viene da ogni ceto sociale. Non possiamo deluderla.

Tantomeno ingannarla, perché fuori di qui c'è un popolo vero, una società adulta che guarda criticamente alla politica, più spesso fonte di divisioni che di buon governo».

Pili ha quindi proposto il suo "programma" fondato su azioni concrete, con gli obiettivi da raggiungere, le procedure da seguire, gli strumenti da utilizzare e le scadenze temporali da rispettare. «È un programma costruito dal basso - ha sottolineato il presidente - nel corso di una faticosa, ma illuminante consultazione che mi ha consentito di ascoltare oltre 500 autorevoli interlocutori, tutti animati dalla stessa volontà di concorrere ad un progetto comune, mettendo insieme il meglio di ogni singola esperienza».

Pili ha quindi citato uno dei padri nobili dell'Autonomia, il presidente Paolo Dettori (che nel 1966 convocò a Cagliari tutti i sindaci dell'isola) per sostenere che «i sindaci e gli altri amministratori comunali e provinciali rappresentano la più grande risorsa della Sardegna».

«L'obiettivo fondamentale del mio programma - ha detto Pili - si riassume in due sole parole: Autonomia e Sviluppo».

Il discorso del presidente Pili ha quindi spaziato dalle varie problematiche politiche (auspicando un rapporto di collaborazione, non conflit-

tuale tra Consiglio e Giunta, tra l'esecutivo ed il legislativo, ma sinergico, nella consapevolezza che entrambi sono determinanti per lo stesso obiettivo: "lo sviluppo della Sardegna") a quelle economiche ("bisogna sapersi aprire, guardare all'Europa, ma non solo!").

Pili ha quindi denunciato che «in Sardegna si è affermata una cultura della procedura che sovrasta quella del risultato: bisogna cambiare rotta! Governare significa incidere sulle regole, rapportarsi con il cittadino in termini di efficienza, efficacia, e coerenza».

Pili ha quindi "promesso" entro un anno un progetto complessivo di semplificazione e riordino legislativo: una riforma fatta di testi unici, leggibili, e applicabili.

«A ciò deve seguire - ha detto Pili - una azione forte di negoziazione istituzionale con lo Stato per riaffermare i poteri autonomistici, per rafforzarli, per aggiornarli alle nuove esigenze europee e non solo. Una partita che deve giocare sul tema centrale delle risorse: non ci può essere autonomia, infatti, senza la necessaria risorse per attuarla».

Venendo al dunque, Pili ha sostenuto che «è indispensabile bonificare il bilancio, eliminando residui attivi e passivi fittizi ("non è pensabile che in questi anni la regione abbia accumulato 4 mila miliardi di debiti, quando nelle casse regionali vi sono migliaia di miliardi non spesi!"). I bilanci devono essere quindi verificati e verificabili, capaci di dare garanzie sul piano degli investimenti: ("Dalle risorse dilapidate e rivendicate, bisogna passare alle risorse governate, coordinate, attratte"). Ed eccoci al cosiddetto "Project Financing", ovvero il principio della partecipazione privata alla realizzazione di interventi pubblici che consentano una gestione utile degli stessi».

PILI SI DIFENDE «È STATO UN ERRORE TECNICO»

Il presidente Mauro Pili, ha annunciato in una conferenza stampa indetta alcuni giorni dopo la "bocciatura" l'episodio della "copiatura" di alcuni brani delle dichiarazioni programmatiche del presidente della Lombardia. Pili ha spiegato l'incidente della "copiatura" con un "errore tecnico" avvenuto nella stampa di un "file" per cui nel testo di 350 pagine di programma portato in Consiglio regionale è finito il testo non corretto relativo a ambiente, occupazione e famiglia. Ha detto che ha ricevuto migliaia di attestati e ha annunciato che intende ripartire dal voto del 13 giugno.

Il leader del Polo per la Sardegna ha detto che si sente vit-

tima di una sorta di complotto. «Tutto - ha sostenuto - era stato abilmente orchestrato con una regia a livello nazionale».

Ne prendo atto ma non mi adeguo all'aggressione personale vile e strumentale, vergognosa che ho subito e reagisco con il solo modo che mi è consentito: tornando fra la gente».

Poi ha affrontato il tema deòòò cosiddetta "copiatura". «È vergognoso che un incidente tecnico - ha detto - sia stato trasformato in un caso da processo». Ha negato che possa essersi trattato di una "imboscata" interna. «È stato stampato inavvertitamente il file sbagliato».

battimento del costo del denaro, per fornire risposte adeguate al mondo dell'impresa e dell'economia sarda in generale.

Pili ha quindi riproposto il problema della creazione della "Zona Franca" («uno strumento che possa favorire l'integrazione del sistema produttivo regionale con il mercato internazionale; la zona franca dovrà essere caratterizzata da un pacchetto di esenzioni riguardanti tanto le esenzioni dai diritti di confine, quanto esenzioni da imposte dirette ed indirette»).

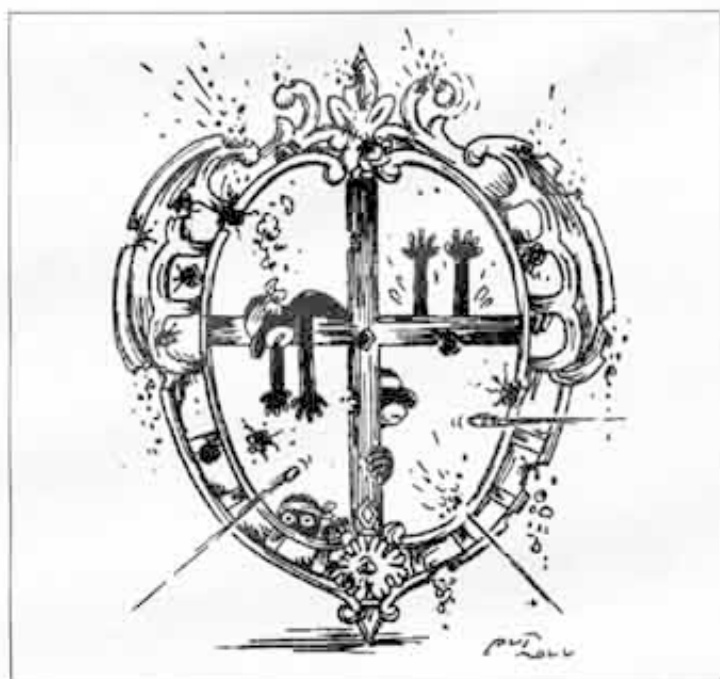
Poi le problematiche del lavoro («non si può più continuare a creare occupazione assistita, utilizzando le esigue risorse disponibili - ha detto Pili - ma occorre disegnare una strategia compiuta per uscire dal sottosviluppo. Il nodo centrale della questione sarda è quello della creazione nuovi posti di lavoro con progetti seri e concreti»), e la dichiarazione più forte delle dichiarazioni programmatiche: «In Sardegna da oggi e fino ai prossimi 5 anni sarà guerra alla disoccupazione». Pili si è quindi impegnato entro sei mesi ad elaborare un piano per definire azioni prioritarie e individuare settori strategici («insopportabile è la situazione dei giovani, ma anche delle persone di tutte le età che sono lasciate ai margini del mondo del lavoro»).

«Primo elemento cardine per qualsiasi progetto - ha sottolineato Pili - è quello della "Continuità territoriale", un vero ponte che sappia collegare la Sardegna con il resto d'Europa, creando canali determinanti per lo sviluppo, l'innovazione e la crescita culturale».

E poi «occorre restituire con forza credibilità ad un progetto che vede il "Turismo" come sistema economico integrato capace di creare sviluppo e occupazione». E ancora «tra i punti nodali dell'infrastrutturazione del territorio vi è il capitolo "Acqua" - ha detto Pili - partendo da due concetti nuovi, quello del risparmio idrico e quello del riutilizzo della risorsa». E per finire: la viabilità, la telematica, l'energia, e la pianificazione del territorio. Tutto specificato negli allegati al programma, consegnato ai singoli consiglieri».

Ed infine la conclusione politica con un appello all'Assemblea: «dobbiamo essere uniti per essere forti, dobbiamo essere forti per essere persuasivi a Cagliari, come a Roma e a Roma come a Bruxelles. O facciamo così o siamo condannati all'emarginazione. Il mio programma ha una forte ispirazione unitaria, quindi con una totale apertura al confronto e al dialogo. Consentiteci di governare, più in là sulla base dei fatti potrete giudicarci. Il sogno unitario dei nostri padri può realizzarsi solo se saremo uniti: non più "pocos, locos, y mal unidos" bensì "medas, sabios e totu paris"».

A conclusione delle dichiarazioni programmatiche, è stata resa nota la tanto attesa composizione della nuova giunta regionale: Italo Masala (An), agli Affari Generali, personale e riforma della Regione; Beniamino Moro (tecnico indicato da F.I.), alla



Programmazione e bilancio, credito e assetto del territorio; Salvatore Amadu (UDR), Enti locali, finanze, urbanistica; Giampaolo Falchi (tecnico CCD), difesa dell'Ambiente; Antonello Usai (UDR), Agricoltura e riforma agro-pastorale; Antonio Saba (Riformatori), Turismo, artigianato e commercio; Emilio Pani (tecnico AN), Lavori Pubblici; Andrea Pirastu (F.I.), Industria; Ignazio Manunza (UDR), Lavoro, formazione professionale; Pier Paolo Vargiu (Riformatori), Pubblica Istruzione, beni culturali, Sport e Spettacolo; Giorgio Oppi (CCD), Sanità; Sergio Milia (F.I.), Trasporti.

Salutato dagli applausi della coalizione del centro destra e dal pubblico in aula, il discorso programmatico del giovane Presidente Pili ha acceso speranze in tutti i sardi. Complimenti e strette di mano e visi fiduciosi nella coalizione che sosteneva Pili, freddezza nei banchi del centro sinistra e commenti di distacco, in attesa del dibattito che si sarebbe sviluppato il giorno dopo.

Certo nessuno avrebbe potuto prevedere cosa sarebbe accaduto il giorno dopo.

Il dibattito. Il dibattito sulle dichiarazioni programmatiche del presidente Pili, è stato aperto - fatto inconsueto - dal Capogruppo, Antonio Masala (AN), che ha parlato a nome di tutta la coalizione di maggioranza, sottolineando che «si tratta di un programma aperto anche all'opposizione: non si tratta di stravolgere le regole del gioco - ha detto Masala - ma di accettare nel rispetto dei ruoli le proposte serie e di avere un'azione di impulso e di stimolo».

«Pili è stato investito dal popolo sardo - ha proseguito Masala - ed è legittimato a governare la Sardegna. È una responsabilità grave, perché gravi sono i problemi - ha concluso - vada avanti con coraggio».

La replica è arrivata subito per bocca dell'esponente di Rifondazione Comunista, Luigi Cogodi, che ha innanzitutto contestato l'esistenza di una "maggioranza" ed ha criticato il programma, definendolo "generico e ambiguo": «altro che innovazioni, altro che cambiamenti! Non c'è un cenno alle riforme, agli interessi della gente vera. E la "casa comune dei sardi", do-

v'è? L'UDR dentro - ha ironizzato Cogodi - e tutti gli altri fuori!».

«Nessuna intenzione di occupare il potere, ma di dare risposte ai bisogni della gente - ha controbattuto Mariella Pilo (F.I) - E noi di Forza Italia saremo i primi a vigilare soprattutto sulle politiche assistenziali e sociali: non vogliamo più poveri in Sardegna!».

Di "genericità di programmi, oviatà di analisi e soluzioni" ha parlato Dino Puxedu (Fed.Dem.), il quale ha denunciato anche "il limite di carattere politico" del programma di Pili, e le tante omissioni ("nessun cenno al Master Plan, ai sardi nel mondo, alle riforme, alla formazione professionale"). «Ed in quanto alla giunta proposta - ha concluso Puxedu - non è una giunta del presidente, ma una giunta di maggioranza, con assessori buoni per ogni stagione».

Anche il sardista Giacomo Sanna è stato molto critico e ha detto subito, a chiare lettere, che il suo partito non sorreggerà "una giunta senza programmi", definendo il discorso di Pili "solo una dichiarazione d'intenti". «I sardisti - ha concluso Sanna - vorrebbero che chi governa la Sardegna rompa i ponti con il continente. Auguri presidente Pili!».

Numerose le rinunce a parlare di esponenti della "coalizione autonomistica", per la quale ha invece svolto un appassionato intervento Gian Mario Selis, il quale ha usato toni durissimi nel criticare il presidente Pili per "la superficialità del suo programma, che non tiene conto della re-

altà sarda, perché ispirato da altri e da altri interessi fuori dall'Isola". «Non si può pretendere di governare senza una maggioranza qualificata, sfidando l'intero Consiglio regionale e proponendo una giunta che rappresenta solo interessi personali di una coalizione che non c'è». Altro che autonomia! Quale sviluppo? Su richiesta del consigliere Nicola Grauso, del N.M. il dibattito è stato aggiornato all'indomani. Nessuno poteva immaginare quel che sarebbe accaduto durante la notte. Così, quando si è tornati in aula, ci si è trovati davanti ad un fatto nuovo, sconcertante: uno "scoop" del quotidiano di Cagliari, l'Unione Sarda, che rivelava che il programma presentato da Mauro Pili era stato copiato da quello della Regione Lombardia, presentato quattro anni prima da Formigoni. Addirittura alcune parti erano state copiate integralmente e contenevano errori imperdonabili, quali l'attribuzione alla Sardegna di ben 11 province! (guarda caso, quante sono le province lombarde) e poi la politica per le montagne (le "Alpi sarde", ha subito ironizzato qualcuno!), lo smaltimento dei rifiuti, la storia di uno "sfrattato" con una situazione non certo riscontrabile in Sardegna.

Insomma, un terremoto! Il dibattito è ripreso in un clima plumbeo, di grande imbarazzo per tutti. Ed è cominciato il tiro al Presidente.

Carlo Dore (Democratici di Prodi) ha parlato di "pagina nera" per la Sardegna e non ha esitato ad accusare di falso e truffa Pili: «non basta vergognarsi - ha detto Dore -; Pili ha ingannato chi gli ha concesso fiducia. Il futuro della Sardegna non può iniziare con questa giunta».

Ma l'attacco più duro - come era prevedibile - è arrivato dall'autore dello "scoop", Nicki Grauso: «Né la Sardegna, né questo Consiglio - ha detto - può accettare quel che ha fatto Mauro Pili. Pensare che la Sardegna debba essere affidata ad un Presidente che ha commesso un errore così grave, come il "plagio" di un programma di un'altra regione, non è pensabile, né è possibile».

Grauso non ha quindi lesinato accuse e responsabilità per lo stato in cui versa l'isola alla sinistra (una classe politica che ha perso tutti i valori, assetata solo di potere) ma an-

che alla destra (anche essa litigiosa e impegnata solo a spartirsi le poltrone) e si è proposto come "unico oppositore" ripercorrendo le sue vicende personali e di imprenditore degli ultimi 5 anni («avete tentato di farmi arrestare, di portarmi via il giornale e le mie aziende»). «Non regalo 5 anni passati in questo modo, non regalo le vite sacrificate a un presidente che non è degno di rappresentare il popolo sardo».

Parole di fuoco. Un macigno sulla testa di Pili, che ascoltava in silenzio, imbarazzato, così come tutta l'aula, ipnotizzata da un discorso che è andato sicuramente oltre le aspettative politiche e che si è puntualmente concluso con la bocciatura della giunta Pili: «un solo consigliere deciderà oggi il futuro del governo della Regione».

Tutto quello che è successo dopo, è risultato scontato. La difesa del capogruppo di Forza Italia, Pittalis (tanto rumore per nulla!) che ha ribadito la fiducia a Pili. E la stessa autodifesa del presidente Pili che si è detto "reo-confesso", che ha respinto gli attacchi "bassi, bassissimi" e le intimidazioni del centro sinistra, per sostenere che «copiare non è un delitto, se si copiano programmi che funzionano in altre regioni d'Italia. Il mio obiettivo era e resta quello di restituire ai sardi il diritto di scegliersi il governo che vogliono».

Pili ha poi detto di aver copiato anche dai programmi dell'Emilia Romagna e anche dalla Corsica, per quanto riguarda i trasporti aerei, ed ha concluso sostenendo che «non per questo le mie dichiarazioni programmatiche non hanno un impianto autonomista, né mancano di spirito unitario. Chiudersi in un'isola, isolarsi, non significa né autonomia, né federalismo! Fateci provare a governare, perché i sardi non ci perdoneranno l'ingovernabilità. Ringrazio chi mi ha sostenuto. Rispetto il Consiglio».

Dopo una breve pausa si è passati alle dichiarazioni di voto: tutti i rappresentanti del centro destra sono intervenuti per difendere Pili e ribadirgli la fiducia.

Dall'opposizione tre "no" secchi da parte di Gianmario Selis («contrari per coscienza e per convinzione: il tentativo di Pili va bloccato perché pericoloso»), del sardista Giacomo Sanna («chiediamo di non interferire nel nostro partito, i nostri problemi ce li risolviamo da soli; ribadiamo la sfiducia ad una giunta che non ci rappresenta né nei programmi, né negli uomini») e infine quello decisivo di Nicola Grauso («lascio libero il mio collega Scarpa di votare come crede, perché lo statuto del N.M. non prevede imposizioni dall'alto; il mio voto invece sarà contrario al presidente e alla inadeguatezza della sua giunta»).

Il voto per dichiarazione palese degli 80 consiglieri (il presidente dell'Assemblea, Efisio Serrenti, si è astenuto) ha sancito la bocciatura dell'ordine del giorno proposto dalla coalizione di centro destra, firmato da Pittalis, Biggio, Cossa e Cappelli: 40 No e solo 39 Sì.

Troppo pochi per governare la Sardegna.



Il presidente della Giunta regionale Mauro Pili (Polo per la Sardegna) eletto il 9 agosto scorso al terzo scrutinio con 36 voti, ha deciso dopo alcuni giorni dal suo insediamento di dare vita a diversi incontri e consultazioni con i rappresentanti politici, sindacali, imprenditoriali della Sardegna. Pili, che compirà 33 anni a ottobre, è giornalista professionista ed è stato sindaco di Iglesias. Alle ultime elezioni regionali è risultato il più votato di sempre con oltre 151.000 preferenze.

Il fitto calendario di consultazioni e incontri, iniziati dopo Ferragosto, ha portato Pili sul territorio: da Olbia a Sassari, da Nuoro a Lanusei, da Oristano a Cagliari. Vi è poi stata la consultazione, fra gli altri, degli ex presidenti della Giunta regionale e dei rappresentanti sardi in Parlamento, e incontri svoltisi a Cagliari con sindacalisti, associazioni di categoria, mondo dell'emigrazione e con imprenditori come quello col presidente della Saras Gian Marco Moratti.

OLBIA

Il presidente incaricato Pili ha iniziato il suo giro in Sardegna da Olbia dove il 18 agosto ha avuto la prima consultazione con le Compagnie di navigazione dedicata al tema dei trasporti marittimi da e per la Sardegna e le isole minori. Nell'incontro con i rappresentanti di Tirrenia, Moby Line, Sardegna Ferries, Grimaldi, Compagnia Sarda di Navigazione, della Compagnia portuale di Olbia, e con il sindaco di Olbia, Settimo Nizzi, Pili ha sottolineato l'importanza che la effettiva realizzazione della continuità territoriale avrà nei progetti di sviluppo della Sardegna, e come la questione dei trasporti di passeggeri e merci sia legata a settori essenziali dell'economia sarda, in particolare al turismo.

«Per questo - ha affermato Pili - intendiamo fare tutto il possibile per avviare una equa politica delle tariffe, coniugare i principi della concorrenza con le esigenze del servizio pubblico, ottenere migliori servizi e migliore qualità con l'obiettivo anche di ampliare a brevissima scadenza l'offerta per la bassa stagione e legarla in modo efficace a pacchetti di iniziative turistiche o a flussi commerciali».

Dagli interventi degli armatori privati, è emerso il problema del finanziamento pubblico garantito alla Tirrenia e la "disparità di condizioni" che tale situazione determina. Le compagnie di navigazione, inoltre, hanno fatto rilevare i passi avanti fatti registrare negli ultimi anni in materia di tariffe, nuove linee e ampliamento della tipologia delle navi messe a disposizione. A questi miglioramenti però, non ha corrisposto la crescita dei porti sardi.

Il dirigente della compagnia portuale di Olbia e il sindaco della città hanno sottolineato la forte crescita del traffico marittimo nello scalo olbiese, e la necessità di completare il nuovo porto industriale. Altri aspetti messi in evidenza quelli relativi alle infrastrutture stradali (in prossimità dei porti e tra uno scalo e l'altro).

POLITICA REGIONALE

Il leader del Polo eletto presidente della Giunta ha incontrato i rappresentanti delle comunità locali a Olbia, Sassari, Nuoro, Oristano e Cagliari per scrivere il programma



CONSULTAZIONI DI PILI CON SINDACI, IMPRENDITORI E ESPONENTI DELLA SOCIETÀ

IMPEGNO RIBADITO PER L'EMIGRAZIONE

Il presidente della Regione Mauro Pili, nell'ambito delle consultazioni per il nuovo programma di governo regionale, ha incontrato alcuni rappresentanti del mondo dell'emigrazione.

Un incontro definito importante e diverso e "che mi onora - ha sottolineato il Presidente - in quanto profondamente convinto del ruolo insostituibile che gli emigrati hanno svolto e svolgono all'estero".

I Circoli sardi sono una

rete ricchissima di promozione e interscambio da promuovere e valorizzare. Il mondo dell'emigrazione - ma anche quello dell'immigrazione - è chiamato a creare una grande via sarda per lo sviluppo. I rappresentanti della Fasi e della Faes hanno assicurato la massima collaborazione perché questo ambizioso processo di avvicinamento, dei Sardi che vivono all'Estero, alla propria terra possa diventare una auspicabile realtà.

Pili ha ricordato le carenze della recente legge nazionale sulla continuità territoriale e la necessità di ricontrattare vari aspetti per definire un valido modello di servizio pubblico per la Sardegna.

SASSARI

Nel pomeriggio del 18 agosto l'onorevole Pili si è recato a Sassari dove ha incontrato sindaci e amministratori degli Enti locali del Sassarese. E qui ha insistito sul progetto di una nuova Regione, meno centralista e orientata a trasferire funzioni a Province e Comuni, sulla specializzazione nel padroneggiare le procedure per accedere ai finanziamenti e nella preparazione dei relativi progetti, sulle necessità di realizzare un continuo monitoraggio della spesa e dello stato di attuazione delle opere pubbliche, e su uno sforzo da dedicare alle infrastrutture, alla viabilità ed ai trasporti.

NUORO

Il 19 agosto sono proseguite a Nuoro le consultazioni del presidente Pili che ha incontrato gli amministratori degli Enti locali, il commissario prefettizio del Comune di Nuoro, il presidente della Provincia, i presidenti delle

di Marco Aresu

agosto a Oristano con i rappresentanti delle amministrazioni comunali e dei consorzi ai quali ha evidenziato tre punti essenziali su cui intende costruire le dichiarazioni programmatiche.

Il primo riguarda le deleghe e le funzioni alle amministrazioni locali ritenute la cinghia di trasmissione per eliminare i ritardi e gli intralci burocratici che di fatto strozzano programmazione e interventi.

Esistono norme inattuate che devono essere applicate per far sì che la Regione cessi di essere un soggetto di gestione ma di programmazione e indirizzo.

Secondo obiettivo è una programmazione che stabilisca le priorità e si proponga di concludere ciò che è stato avviato. Non si possono lasciare mille incompiute ma offrire finalmente servizi reali e efficienti. Terzo tema è lo sviluppo a esempio nel campo urbanistico.

I sindaci della provincia di Oristano hanno affrontato le tematiche più varie in particolare la viabilità, centri storici, piani urbanistici, sviluppo turistico e ambientale. Mentre nell'incontro con i rappresentanti delle parti sociali dell'Oristanese Pili ha chiesto che vengano individuate le altre priorità come l'aeroporto di Fenosu, lo sviluppo del porto, la riqualificazione del sistema di smaltimento e depurazione delle acque. La Confartigianato ha chiesto il massimo decentramento per ottenere una rete di osservazione dei reali bisogni del territorio e ha messo l'accento su accesso al credito, abusivismo e sicurezza sul luogo del lavoro. Il rappresentante della Confcommercio ha richiamato il decreto Bersani ancora disatteso dalla Regione.

Di conseguenza il settore commercio e della distribuzione del carburante registra una situazione di caos non più rinviabile.

La Cgil ha ricordato gli oltre 32.000 disoccupati e la

necessità del completamento delle infrastrutture: la rete di distribuzione degli impianti di irrigazione dalla diga del Tirsò, porto, raccordo ferroviario, aeroporto, viabilità. Nel corso dell'incontro sono stati richiamati anche i gravi problemi ambientali che hanno interessato il sistema degli stagni mettendo in ginocchio una delle risorse storiche della zona. Forestazione e formazione professionale sono altre due emergenze della provincia. Il rappresentante della Ccs si è soffermato sul problema idrico. La Cisl ha suggerito di collegare i temi della riforma della Regione a quello della riprogrammazione del sistema degli Enti locali.

Sempre nella serata del 20 agosto Pili ha incontrato gli amministratori locali e i rappresentanti dei consorzi dei territori di Guspini, Iglesias e Carbonia e si è soffermato sulla necessità di utilizzare al meglio le risorse provenienti dall'Ue giungendo al completamento delle opere.

CAGLIARI

Il 23 agosto Pili ha proseguito le consultazioni a Cagliari dove ha incontrato le amministrazioni locali, i consorzi e le parti sociali della provincia. Il presidente della Regione ha illustrato il suo programma che si fonda principalmente in un governo collettivo delle autonomie locali. «E' essenziale in sei mesi - ha detto Pili - creare le precondizioni per lo sviluppo dell'isola concentrando gli sforzi di tutti i soggetti nella individuazione e la rimozione degli ostacoli che di fatto oggi impediscono di intervenire in modo razionale e efficiente sul territorio. Con semplici delibere di Giunta sarà possibile sciogliere quei nodi burocratici responsabili di infinite strozzature amministrative. Solo successivamente si potrà procedere alla tanto attesa semplificazione legislativa e predisposizione di testi unici». Pili ha poi illustrato i tre grandi temi su cui intende concentrare l'azione di Governo: delega di funzioni agli Enti locali, rimodulazione delle risorse, coordinamento fra gli strumenti di programmazione negoziata. Ha inoltre ribadito il concetto di project-financing, un sistema che consente l'elaborazione di progetti esecutivi validi e immediatamente cantierabili attraverso la collaborazione con privati. Secondo Pili occorre inoltre interrompere quella politica di indebitamento che porterà alla bancarotta se agli interventi di puro assistenzialismo non si opporrà una azione costruttiva fondata sulla produzione reale di occasioni di lavoro.

I sindaci dal canto loro hanno messo in evidenza alcune gravi situazioni di crisi come quella dei settori agricoli e agropastorali che nascono dalla irrisolta emergenza idrica. Altri settori di intervento sono la formazione professionale, la viabilità, le discariche e la depurazione delle acque.

Successivamente il presidente ha incontrato le parti sociali territoriali. Fra i temi affrontati: metanizzazione, credito, occupazione, formazione professionale, interven-

ORISTANO

Il presidente Pili ha proseguito le consultazioni il 20

ti per il rilancio dell'agricoltura. Pili incontrando le segreterie delle organizzazioni sindacali della Sardegna ha illustrato la sua idea di presentare nelle dichiarazioni programmatiche un progetto di governo basato anche su scadenze temporali precise, e la volontà di individuare per il breve periodo (sei mesi, un anno) le priorità immediate e fondamentali per avviare una forte azione di riforma del sistema regionale, dalla acquisizione e gestione delle risorse finanziarie, della programmazione e realizzazione delle opere pubbliche e infrastrutturali, della progettazione esecutiva degli stessi lavori e del completamento delle più importanti incompiute finora non portate a termine e che penalizzano il sistema-Sardegna. «Ritengo necessario orientare maggiormente la recente legislazione sul lavoro - ha spiegato - verso interventi in grado di creare iniziative valide e con un ruolo più incisivo degli Enti locali».

Volontà di collaborazione e condivisione degli elementi

ANCHE MORATTI A VILLA DEVOTO

Pili ha incontrato nella sala della Giunta, a Villa Devoto a Cagliari, il presidente della Saras, Gian Marco Moratti, per uno scambio di impressioni sulla politica industriale dell'azienda petrolifera in Sardegna e sulle prospettive di crescita del gruppo della nostra Regione.

Il presidente della Giunta ha definito l'incontro "molto proficuo", sempre che si attivino una serie di sinergie con l'obiettivo di uno sviluppo sistematico della burocrazia per creare ed elaborare una serie di progetti sull'energia, sulla gestione e sulle risorse del territorio. Si è discusso del Gruppo Atlantis, dove lavorano 128 ricercatori, per la maggior parte sardi, che ha il compito di creare per la Sardegna una serie di studi per lo sviluppo del territorio.

Durante l'incontro si è parlato anche di progetti energetici, di gassificazione come fonte pulita e dinamica allo stesso tempo e di collaborazione tra il pubblico e il privato. Il presidente Pili si è soffermato anche sul problema dell'acqua e della legge Galli che potrebbe consentire alla Regione di risolvere, una volta per tutte i problemi della dispersione e della distribuzione. Moratti ha elencato i campi nel quale la Saras è impegnata, in particolare modo nella realizzazione del gassificatore, che sta per essere ultimato (aprile del 2000), ed ha auspicato una velocizzazione dell'apparato amministrativo, così come è avvenuto in altri Stati europei, per attirare nuovi investimenti. Si è quindi parlato anche del problema dell'approvvigionamento idrico che la Saras ha risolto utilizzando dei dissalatori.

programmatici hanno espresso anche le segreterie regionali delle organizzazioni sindacali Cgil, Cisl, Uil, Cisl, Confsal, Ccs e Ugl.

Il giorno successivo 24 agosto i vertici regionali di Confindustria e Api sarda hanno fornito le loro indicazioni al presidente Pili.

Condividendo largamente l'analisi e gli obiettivi prioritari individuati nell'illustrazione del presidente della Regione, che ha anche tracciato un quadro di scadenze temporali per il raggiungimento dei primi risultati concreti, i vertici degli industriali hanno riaffermato l'importanza di sviluppare la viabilità e la rete di servizi e infrastrutture sul territorio, di ottenere energia a basso costo e tariffe meno onerose nei trasporti, di superare le croniche ristrettezze delle risorse idriche e di garantire la vivibilità e la sicurezza del territorio. Hanno chiesto che per gli interventi della programmazione negoziata (Pia, patti territoriali, accordi di programma) si preveda in misura maggiore il cofinanziamento pubblico-privato, che venga riformata profondamente la formazione professionale legandola alle realtà produttive.

Pili ha incontrato anche le associazioni regionali della Cooperazione e del Commercio. Ci si è soffermati sulla politica del credito e sulla necessità di procedere alla semplificazione dell'apparato burocratico regionale. Pili ha insistito sull'apertura di uno sportello unico per le imprese diffuso sul territorio. L'ultima parte della mattinata è stata dedicata a un approfondimento sui temi del commercio con Confcommercio e Confesercenti.

Dal confronto è emersa una forte interconnessione fra il turismo, il commercio, l'agricoltura, tre settori vitali per

l'economia dell'isola.

Dai problemi di carattere generale si è anche passati alle questioni riguardanti la categoria come la grande distribuzione che dovrà essere contenuta e razionalizzata.

Urgente è anche la rinegoziazione dei mutui contratti dalle aziende alberghiere, la riqualificazione dei centri storici e la realizzazione di parcheggi nelle aree urbane.

Il confronto tra il presidente Pili e le associazioni artigiane ha riguardato, invece, la questione relativa ai contributi alle imprese che dovranno essere equiparate alle piccole e medie industrie. Il settore artigiano rappresenta un terzo del Pil regionale e occupa oltre 80.000 addetti.

Pili ha quindi incontrato la Coldiretti con la quale sono stati affrontati i problemi dell'agricoltura sarda.

A Pili è stato presentato un elenco di richieste sulla crisi anche del comparto ovicaprino, che negli ultimi anni ha visto crollare il prezzo del latte.

Nella tarda serata si è svolto infine l'incontro con i dirigenti delle associazioni ambientaliste per l'esame delle problematiche della tutela e della valorizzazione del patrimonio naturalistico e paesaggistico. Per Pili i parchi si devono fare dove vi è il consenso, mentre per le acque e zone umide è necessario un piano regionale per la depurazione e il riutilizzo delle acque.

Il 25 agosto sono state analizzate, con i responsabili del Banco di Sardegna, del Cisl, della Sifis e della Banca di Sassari, le potenzialità del sistema creditizio sardo e la qualità del servizio offerto agli utenti, i margini di autonomia a fronte di un processo in atto di privatizzazione e l'attività di sollecitazione dello sviluppo rivolta al sistema delle imprese sarde, i rapporti con la Regione e la indivi-

GLI INCONTRI CON I PARLAMENTARI E GLI EX PRESIDENTI DELLA REGIONE

Il presidente Pili ha incontrato anche gli ex presidenti della Giunta regionale, Lucio Abis, Giovanni Del Rio, Nino Giagu, Alessandro Ghinami, Salvatorangelo Spano, Angelo Rojch, Mario Melis, Mario Floris e Federico Palomba, ai quali ha chiesto pareri e consigli sulle strade migliori da intraprendere per il prossimo governo della Sardegna.

Il discorso si è allargato al tema della governabilità e delle maggioranze possibili per guidare la Regione. In particolare, Giovanni Del Rio ha consigliato un'alleanza di larga coalizione prefigurando anche la possibile alternanza concordata alla guida dell'Esecutivo. Nino Giagu e Sandro Ghinami hanno ricordato i problemi storici dell'Autonomia regionale e insistito sulla necessità di portare avanti il confronto con lo Stato.

Mario Melis ha toccato il tema del credito e del sistema bancario in Sardegna. Federico Palomba ha parlato della necessaria continuità dell'istituzione per portare a compimento diverse iniziative avviate negli ultimi anni. Il presidente uscente ha raccomandato l'utilizzo della concertazione con le parti sociali.

Mario Floris ha rimesso al

duazione di una politica del credito equilibrata e moderna. Gli interventi hanno messo in evidenza l'esigenza di avviare una politica del credito concordata con la Regione.

La gestione dei fondi regionali consente, è stato detto, di ampliare il quadro delle offerte.

Le tematiche relative alla

questione dell'autonomia della Sardegna, mentre Angelo Rojch ha espresso forte preoccupazione per il futuro dell'Isola. Salvatorangelo Spano si è augurato che Pili riesca in tempi brevi a formare la Giunta e a governare. Lucio Abis ha infine rilevato come purtroppo la situazione politica non consenta la formazione di una forte maggioranza di governo.

Pili ha chiuso il giro di consultazioni avviate prima della stesura del programma incontrando i parlamentari sardi. Due in particolare le questioni ritenute più urgenti: la modifica del Titolo Terzo dello Statuto, che assicurerebbe un gettito aggiuntivo di risorse, e l'articolo 13 riguardante il rifinanziamento del Piano di rinascita che dovrebbe consentire di contenere il ritardo di sviluppo dovuto all'insularità. Per affrontare le emergenze (viabilità, energia, sistema idrico, infrastrutturazione, situazione debitoria) è determinante stringere un rapporto stretto di collaborazione con i parlamentari sardi trovando nel comune interesse dello sviluppo dell'Isola motivi di compattezza al di là degli schieramenti politici.

difesa dei diritti del consumatore sono stati al centro dell'incontro con i rappresentanti delle varie organizzazioni. Si è fra l'altro parlato di continuità territoriale e della campagna di sensibilizzazione sull'inquinamento da onde elettromagnetiche.

Infine Pili, sempre il 25 agosto, ha incontrato in serata le rappresentanti della Commissione per le pari opportunità fra uomini e donne. La questione femminile - ha detto il presidente - è strettamente legata a quella della disoccupazione giovanile e necessita di un impegno particolare nel campo della divulgazione capillare delle opportunità e le occasioni occupative e di formazione promosse dalla stessa Commissione.

Il giorno successivo 26 agosto Pili ha incontrato i rappresentanti del mondo del volontariato "attività insostituibile e meritoria" e poi i Rettori delle Università di Cagliari e Sassari ai quali ha auspicato una sempre maggiore collaborazione per procedere a un progressivo decentramento sul territorio.

A questo scopo si è fatto riferimento al progetto delle Università a distanza e al coinvolgimento dei privati per portare avanti quel processo di crescita culturale che avvicini gli studenti sardi agli standard internazionali.

Pili ha quindi esposto i punti essenziali del suo progetto di governo ai rappresentanti delle associazioni dei comuni, delle provincie e delle comunità montane della Sardegna. Concludendo la riunione Pili si è impegnato a realizzare un "patto permanente con le autonomie locali".

LA "PREOCCUPAZIONE" DI COALIZIONE AUTONOMISTA PER IL PROTRARSI DELLA CRISI

Mentre erano in corso le consultazioni del presidente Pili la Coalizione Autonomista ha chiesto al presidente del Consiglio regionale, Efsio Serrenti, la convocazione della conferenza dei capigruppo. «Abbiamo espresso anche la nostra preoccupazione per l'allungamento dei tempi della crisi, sottolineando - ha detto il leader della Coalizione, Gianmario Selis - come le consultazioni di Pili arrivino a quasi 10 giorni dalla sua elezione. La conferenza dei capigruppo dovrà fare il punto sui programmi e sui tempi».

Pili faccia pure le sue consultazioni, visto che non le ha fatte prima perché la sua campagna elettorale è stata basata più sugli slogan.

Noi le nostre consultazioni le abbiamo fatte prima e adesso, alla luce di quanto è emerso, abbiamo insediato il gruppo di lavoro che rielabora il programma che presenteremo ufficialmente ai primi di set-

tembre».

«Riteniamo inoltre che Pili oltre a fare queste consultazioni - ha detto ancora Selis - debba preoccuparsi della maggioranza che non ha e questo pone in discussione la fondatezza della sua stessa attività. Vi è da capire a nome di chi le fa queste consultazioni».

Dopo le parole di Selis i capigruppo della Coalizione autonomista (in seguito alle valutazioni fatte con i segretari dei partiti e con Gianmario Selis) hanno inoltrato la richiesta di convocazione della conferenza dei presidenti dei gruppi consiliari. «Il complesso quadro politico che caratterizza l'avvio della legislatura - è detto nella lettera al presidente Serrenti - richiede il massimo impegno del Consiglio regionale per giungere, in tempi brevi, alla formazione della nuova Giunta. Mauro Pili, sia pure con un quorum molto basso di voti, ha ricevuto l'incarico

di formare il nuovo Esecutivo e sta procedendo, come è prassi, alla consultazione delle forze sociali. Sul dinamismo del presidente incaricato, teso a raccogliere le più pressanti istanze della comunità regionale, veniamo quotidianamente informati dai giornali. Siamo certi che questo fruttuoso lavoro avrà un adeguato riscontro nelle sintesi programmatiche di Pili».

La Coalizione autonomista il 25 agosto si è quindi riunita ed ha espresso la più viva preoccupazione per il dilatarsi dei tempi della crisi che incidono negativamente sugli impegni fondamentali cui la Regione dovrà far fronte: programmi comunitari, manovra di bilancio, rapporti con lo Stato, riforma istituzionale. Il tema delle riforme in particolare dovrebbe essere oggetto di una sessione straordinaria del Consiglio da fissare alla ripresa dei lavori.

Calda, caldissima estate. Mentre il flusso turistico dei mesi scorsi ingrossava, con grande soddisfazione degli imprenditori turistici e con un ottimo riflesso sull'economia locale, le scorte d'acqua venivano consumate inesorabilmente. Piove sempre meno in Sardegna e questa stagione estiva, a dispetto delle condizioni climatiche del resto d'Italia, ha raggiunto il record negativo per il tasso di siccità raggiunto.

Ma le responsabilità per una condizione alle soglie dell'emergenza non possono essere attribuite solo al "cielo patigno", perché, si sa che l'isola è una delle regioni italiane meno piovose ed oggi si trova allineata ad altri 8 Paesi del mediterraneo che giorno per giorno stanno affrontando questo crescente "inaridimento" della loro terra con tecniche cosiddette circolari, che consentono il recupero della risorsa acqua attraverso una sua utilizzazione continua. Questi Paesi stanno sperimentando un sistema chiuso che prevede per esempio la presenza di un doppio circuito nelle case in modo da separare l'acqua per usi potabili da quella utilizzata per altri scopi, come quelli igienici e di irrigazione.

Per la Sardegna le prospettive non sembrano buone, perché si trova da lungo tempo alle prese con il tentativo di frenare un circolo vizioso: poiché non piove persistono condizioni particolarmente favorevoli per gli incendi, questi distruggono la vegetazione anche ad alto fusto e di conseguenza piove ancora meno. È in realtà un concetto semplice per la scienza che può prefigurare i risvolti drammatici per l'ambiente e l'economia dell'isola, constatando i danni che procura l'alleanza siccità-incendi.

Il cielo è poco incline a bagnare la nostra Regione: è sufficiente un dato per avere chiaro il quadro della "siccità". Dagli anni settanta ad oggi le piogge si sono ridotte della metà ma per capire come la situazione è sfuggita di mano agli amministratori, regionali bisogna tornare indietro di quattro anni, all'estate del 1995, durante la quale la disponibilità dell'acqua negli invasi aveva raggiunto il minimo storico, tanto che l'allora Presidente della Regione Federico Palomba, che rivestiva anche il ruolo di Commissario straordinario per l'emergenza idrica, aveva chiesto al Governo nazionale il riconoscimento dello stato di calamità naturale per consentire ad agricoltori e allevatori di risollevarsi da una drammatica stagione siccitosa. Da allora i proclami per scongiurare il ripetersi di situazioni di quel tipo si sono sprecati, ma oggi le condizioni sembrano riproporre, per alcuni versi, lo stesso scenario di allora. Di certo meno grave, ma altrettanto preoccupante in quanto l'unica soluzione delle crisi idriche sembra essere legata alle prospettive climatiche dei prossimi mesi. Se pioverà, le scorte torneranno a raggiungere un livello sufficiente a coprire i consumi, altrimenti sarà davvero emergenza.

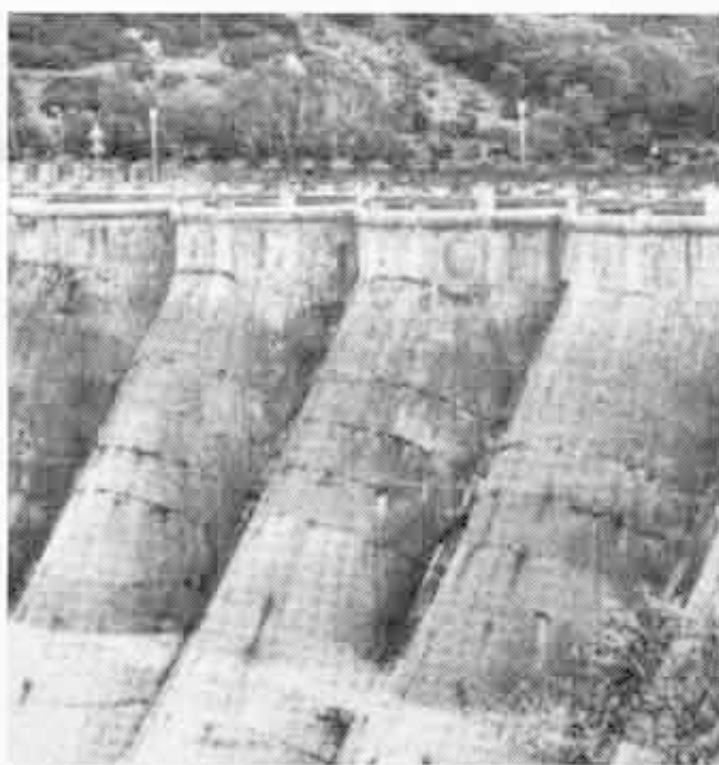
Ma cosa non è stato fatto in

Situazione di emergenza e restrizioni nell'erogazione nelle città e nelle campagne. Particolarmente colpito il bacino del Flumendosa



STATO DI CALAMITA' NELL'AGRICOLTURA PER LA CRISI IDRICA

di Susi Ronchi



meridionale. Invano si è attesa la pioggia per dare un po' di ossigeno non solo alle campagne ma anche ai Comuni, e alla fine di agosto i bacini dell'EAF, l'Ente Autonomo del Flumendosa, che serve il sud-Sardegna, contenevano solo 76 milioni di metri cubi d'acqua, pari al 10 per cento della capacità, sufficiente a coprire le esigenze per i successivi 4 mesi. Proprio in quei giorni il neoelto Presidente della Regione, Mauro Pili, ha incontrato i Presidenti dell'ESAF, (Ente sardo acquedotti e fognature), e dell'EAF, rispettivamente Tonino Demuro e Pierfranco Cadoni, dirigenti e funzionari dei due enti e i coordinatori degli assessorati regionali all'Agricoltura, ai lavori Pubblici e all'Ambiente. Tutti intorno a un tavolo per studiare il modo di scongiurare l'emergenza e coordinare i passi da compie-

questi anni? Certamente è mancata una programmazione pluriennale per razionalizzare l'uso dell'acqua, nonostante la legge di governo della risorsa idrica, che ne avrebbe appunto regolamentato l'uso, fosse arrivata all'esame della Commissione consiliare competente. Una normativa tanto attesa sia dagli agricoltori che dai Comuni, che non ha però mai ottenuto l'approvazione dell'Aula. Ma c'è anche un altro aspetto che non va trascurato, legato alle pessime condizioni delle tubature dei centri urbani, tanto che si stimano perdite, nello scorrere dell'acqua, del 50 per cento: se ne eroga un litro, ma nei rubinetti delle case ne arriva solo mezzo perché il resto si disperde nel terreno. E se non piove si arriva a consumare anche le briciole.

Così è scattato l'allarme siccità e non si sono fatte attendere le restrizioni.

Particolarmente grave la situazione idrica nella Sardegna



re. Da Pili è arrivata la proposta di aprire la strada ai privati con la sperimentazione di una procedura nuova, facendo predisporre una gara d'appalto per il depuratore di San Giovanni Suergiu. Ma l'attenzione, durante il vertice, si è spostata anche al nord-Sardegna: a Olbia, per accelerare l'iter per il rifacimento delle condotte idriche, fognarie, delle tubazioni del gas e della rete elettrica, si è pensato di bandire una gara per la realizzazione dell'intero pacchetto della "rete plurima". Ma il tema delle infrastrutture (la realizzazione di nuove opere e la ristrutturazione delle vecchie) è stato al centro del dibattito e del confronto dei mesi scorsi. Diverse dighe attendono ancora di essere collaudate e la percentuale del reimpiego dei reflui per l'irrigazione è vicina allo zero. Questi i due principali scogli da superare se si vuole ottimizzare l'uso dell'acqua, riservando le scorte per i tempi duri.

Rappresentanti della Regione e responsabili degli enti idrici hanno deciso di aprire il confronto con la Presidenza del Consiglio dei Ministri per sbloccare gli intoppi con il servizio dighe nazionale e poter elaborare un piano per il risanamento e il riutilizzo delle acque che potrebbe fruttare 120 milioni di metri cubi per l'agricoltura, partendo dal dato del consumo per usi civili che è pari a 320 milioni di metri cubi. «La corsa all'acqua» ha portato anche a prendere in considerazione possibilità finora nemmeno esaminate, una delle quali riguarda il bacino dell'alto Flumendosa e la sua grande diga, proprietà dell'Enel, che per produrre una minima quantità di energia scarica in mare 30 milioni di metri cubi d'acqua. Acquisire l'impiano significa arginare in parte l'emergenza nel cagliaritano, senza però recuperare la quantità d'acqua sufficiente a soddisfare i bisogni dell'area del capoluogo.

E se le città e i centri urbani devono fare i conti con il contagocce, le campagne soffrono la sete, tanto da spingere il Direttore della Coldiretti a scrivere al Presidente della Regione affinché chieda che venga riconosciuto lo stato di calamità naturale per la perdurante siccità:

«Senza la certezza di poter usufruire della risorsa idrica, scrive Aldo Mattia - non è possibile attuare nessuna programmazione. E' ormai manifesta l'impossibilità per numerosi coltivatori di poter effettuare nuovi investimenti, in quanto sono impossibilitati ad attingere l'acqua direttamente dal sottosuolo, per l'abbassamento delle falde idriche o per eccesso di salinità.»

Il Presidente Pili, quale Commissario straordinario per l'emergenza idrica, dopo la segnalazione della Coldiretti, ha invitato l'assessore regionale all'Agricoltura ad attivare urgentemente le procedure previste per la dichiarazione dello stato di calamità naturale esteso a tutto il territorio isolano.

A questa iniziativa si è aggiunta un'interrogazione del consigliere regionale di Ri-

fondazione Comunista Walter Vassallo con la quale l'esponente politico ha posto l'accento sui problemi dei coltivatori del nord-Sardegna, con particolare riferimento a quelli dei centri che usufruiscono solo parzialmente delle agevolazioni fiscali previste per i Comuni svantaggiati. Da qui la richiesta formulata dal consigliere al Presidente della Giunta perché il Governo nazionale riconsideri la decisione che riguarda i comuni classificati come "parzialmente svantaggiati". Il progetto di riclassificazione - sostiene Vassallo - prevede una riduzione da 67 a 33 dei Comuni per i quali sono previste agevolazioni. Dei restanti inoltre alcuni saranno indicati come parzialmente svantaggiati e avranno quindi benefici ridotti, mentre perderanno tutte le agevolazioni Sassari ed altri otto centri della provincia: Alghero, Mores, Sorso, Stintino, Ardara, Olmedo, Valledoria e Torralba. Col persistere della siccità - così si conclude l'interrogazione - saranno messe in serio pericolo le attività di oltre 20 mila imprese."

Al centro del dibattito estivo dunque l'acqua, la sua distribuzione razionale, la tutela delle scorte, ma anche le tubazioni "colabrodo". Arriva proprio dal presidente dell'Eaf, Pierfranco Cadoni, una conferma: «L'Ente eroga ogni giorno 670 litri di acqua per ogni abitante. Ebbene, ne basterebbero 150, come prevede la carta dei diritti che regola questa materia; ma la differenza se ne va in perdite».

Le condotte idriche fanno acqua da tutte le parti, è proprio il caso di dire, nel sud dell'isola, come nel resto della regione. Una recente indagine che riguarda la città di Sassari ha fornito dei dati che fanno riflettere: nelle ore notturne i consumi sono la metà di quelli che si registrano durante il giorno. E poiché l'area sottoposta a verifica non ha una sfrenata vita notturna, significa che la rete idrica è responsabile dei consumi "a vuoto". E la scarsa piovosità completa l'opera».

L'ingegner Cadoni insiste sui calcoli fatti dall'Eaf «tremila metri cubi d'acqua si disperdono ogni ora. Acqua potabile. Ma bisogna tener conto anche del fatto che le perdite sono presenti soprattutto negli acquedotti urbani, mentre le dighe sono state tutte riparate e collaudate. Il problema, - conclude Cadoni - non è più nostro ma dei Comuni».

Sotto accusa è anche una mancata programmazione: il piano delle acque, per esempio, è vecchio e risale al 1972. Tutti i suoi parametri sono saltati, sono stati superati dagli eventi, in quanto si è modificato il quadro relativo alle piogge. Fino ai primi anni del '70 si poteva contare su 755 millimetri di pioggia, di cui 250 andavano nei fiumi e quindi negli invasi. Attualmente le condizioni sono mutate, dopo essere peggiorate anno dopo anno: si registra una piovosità di 630 millimetri, ma se ne possono utilizzare solo 130 con una drastica riduzione del 50 per cento. Il calo è impressionante e all'orizzonte si affaccia il te-



muto "razionamento". Ma c'è un'altra novità più volte annunciata ma non ancora confermata che potrebbe risolvere, secondo gli esperti, il problema almeno in parte. È probabile che le tariffe dell'acqua subiscano degli aumenti e vengano allineate ai costi medi del resto d'Europa.

Nel frattempo si continua a parlare del grande progetto di utilizzazione dei reflui, che attraverso il riciclaggio dell'acqua potenzia il sistema irriguo. Per esempio la condotta affiancata al canale del Mulargia consente di recuperare, dai reflui dell'acquedotto di Cagliari, circa 70 milioni di metri cubi, a favore dell'agricoltura. Un passo in avanti è stato fatto anche con la ristrutturazione della diga sul basso Flumendosa con una spesa di 50 miliardi concessi dal Governo nazionale.

Nel sassarese si ringrazia la capacità dell'invaso del Coghinas; guai se non esistesse, perché a quest'ora i razionamenti sarebbero già scattati. Con i suoi 134 milioni di metri cubi (è la quantità rilevata lo scorso 31 agosto) garantisce l'erogazione costante in gran parte dei Comuni compreso Alghero. La sua collocazione è felice in quanto l'invaso si trova in un'area dove le piogge sono frequenti e copiose. Solo una volta in questi ultimi anni il bacino è sceso sotto la soglia dei 100 milioni di metri cubi, ed è stato subito allarme. Ma anche il Coghinas ha il suo problema

irrisolto. Infatti ancora non è stato realizzato il collegamento tra il bacino e l'area alta di Sassari. Così solo i quartieri bassi continuano a essere "serviti" con maggiori garanzie di approvvigionamento.

Ma un bacino che gode di prosperità è l'eccezione, quelli vuoti o quasi rappresentano la regola. Il Bidighinzu, al servizio del sassarese, contiene acqua ancora per un mese: 2 milioni di metri cubi di cui 1 milione e mezzo di acque morte. Si pensa allora, con un sistema di sollevamento, di utilizzare anche queste. Soluzioni provvisorie in attesa che l'acqua scenda dal cielo con l'inizio della stagione fredda.

La situazione non è migliore a Bunnari, la diga alta è a secco, quella bassa contiene 200 mila metri cubi d'acqua sufficiente solo a coprire i consumi della parte alta di Sassari, per alcune settimane. I quartieri approvvigionati da questo bacino necessitano di un'erogazione pari a 7 mila metri cubi al giorno. Dalla fine di settembre alle 20 si sospende l'erogazione per consentire ai serbatoi di riempirsi; da aprile scorso non si è aggiunta nell'invaso una goccia. Sono previsti, e in taluni casi sono in corso, interventi per adeguare e sistemare le infrastrutture esistenti. Si sta ad esempio elaborando un progetto ambizioso al quale guardano con attenzione sia gli amministratori regionali che gli enti di gestione delle acque. Si tratta di collegare la

Sardegna alla Corsica con una grande condotta attraverso cui trasferire la risorsa alla nostra Regione dall'isola francese che possiede acqua in abbondanza. A questo grande progetto di travaso sono legate anche le tariffe dei consumi perché il costo per realizzare una tale struttura è altissimo e dovrebbe essere ammortizzato con gli aumenti delle bollette. Una magra consolazione è che attualmente le tariffe applicate in Sardegna sono particolarmente basse. In Francia l'acqua potabile viene venduta a 5 mila lire al metro cubo, in Germania a 4 mila lire. I Comuni sardi la acquistano a 400 lire e la rivendono a 1000-1500 lire, mentre gli agricoltori la pagano 40 lire. Da questi numeri è facile trarre la conclusione che il prezzo dell'acqua, inevitabilmente, è destinato a salire.

Con le restrizioni di questa estate e le piogge sempre più rare sono saltati anche tutti i programmi per l'agricoltura, che dovranno essere rielaborati sulla base di una condizione in gran parte modificata. E se da un lato tutte le associazioni di categoria chiedono più acqua per i campi e per l'allevamento, dall'altro si pensa invece a un maggiore controllo installando dei contatori per misurare i consumi sulla base dei quali l'acqua sarà pagata. Il Consorzio di bonifica della Sardegna meridionale ha già indetto la gara d'appalto per la fornitura delle apparecchiature. Inizialmente saranno 5 mila e copriranno un territorio di 10 mila ettari compresi tra Quartu, Monastir, Serramanna, Villacidro, Villasor, San Sperate e la Marmilla. Si tratta di una iniziativa rivoluzionaria, destinata certamente a piacere ben poco alla maggior parte degli agricoltori, i quali finora hanno pagato l'acqua sulla base non già dei consumi reali, ma della superficie e del tipo di coltivazione. In questo modo si vuole non solo arrivare ad un utilizzo più razionale, ma anche riuscire a valutare l'esatto volume dei consumi.

Il punto di partenza, secondo pareri autorevoli, rimane comunque il piano delle acque, senza il quale non si può definire la giusta distribuzione dell'acqua ai diversi comparti produttivi.

Gli agricoltori si lamentano

perché grandi quantità di risorsa sono state dirottate agli usi industriali e civili e per fronteggiare le esigenze del turismo costiero. Senza le tabelle di marcia, non si può fare una seria programmazione delle attività agricole e non si possono compiere delle scelte sul tipo di coltura da favorire e incrementare. Il Consorzio nord Sardegna 2001 è intervenuto, nell'ambito del progetto di potenziamento delle risorse idriche del territorio, soprattutto del sassarese che risulta penalizzato, e ha individuato 7 interventi che dovranno risolvere tutti i vecchi problemi legati all'agricoltura e alla mancanza di acqua.

Da Sassari alla giara di Gesturi. Qui i cavallini soffrono la sete e il caldo afoso. La Cooperativa sa Jara Manna che garantisce la tutela del territorio, ha voluto attirare l'attenzione sulla difficile condizione degli animali che popolano l'altopiano; questa estate sono morti una cinquantina di capi, 4 anni fa ne morirono 200. Le condizioni climatiche poi inaridiscono gravemente il terreno e il pascolo non può essere garantito per tutti perché in quella zona circolano centinaia di capi bovini, oltre ai 600 cavallini selvatici.

Per alcune zone della Sardegna, dove la situazione è risultata più problematica, sono stati emanati specifici provvedimenti di vincolo per garantire la disponibilità della risorsa per i bisogni primari. Già nel mese di maggio l'ordinanza era stata emessa per il bacino di Punta Gennarta, il mese successivo per quello del Leni, alla fine di luglio è toccato al bacino Temo Cuga.

Insomma, il bilancio di questa estate non è proprio rassicurante per la Sardegna: oltre al problema sul fronte dell'acqua il paesaggio ha subito un altro duro colpo con gli incendi che quest'anno hanno raggiunto il record. Oltre 1500 roghi hanno causato l'incenerimento di 17.890 ettari. Un dato nettamente in controtendenza rispetto a ciò che è successo sul territorio nazionale, che grazie al clima piovoso ha registrato un forte calo degli incendi. Complessivamente in Italia sono andati in fumo poco più di 37 mila ettari, dei quali quasi la metà in Sardegna. È andata bene a livello nazionale, malissimo per l'isola. Lo scorso anno il bilancio nazionale era stato ben più preoccupante. Le fiamme avevano aggredito 110 mila ettari di superficie.

Un'estate nera quindi per la Sardegna, alle prese con una crisi idrica che sembra eterna, con una stagione del fuoco che non tende a ridimensionarsi, con gli appelli e le rimostranze degli agricoltori messi in ginocchio dalla siccità. Un'estate che può essere messa tra parentesi solo se si riesce a progettare il futuro, non limitandosi a sperare nella generosità del cielo, ma confidando, come è naturale e giusto che sia, anche sulle iniziative degli amministratori, da cui è lecito attendersi la capacità di preservare una risorsa tanto preziosa come l'acqua in una terra che si sta sempre più inaridendo.

Susi Ronchi



AMBIENTE / Un servizio antincendi più attrezzato e più efficiente ha permesso di contenere le devastazioni del fuoco. In netto calo rispetto all'estate precedente la superficie percorsa dalle fiamme



Si può sorridere di fronte a 20.650 ettari di vegetazione andati in fumo? Si può salutare con soddisfazione un'estate che ha visto finire in cenere i boschi?

Sembra un paradosso, ma si può. Con prudenza, senza entusiasmi né trionfalismi. Si può, guardando al confronto con le altre annate, l'ultima delle quali, alla voce superficie bruciata, indicava una cifra tremenda: 30 mila ettari. Ma i piccoli motivi di consolazione finiscono se si realizza un secondo paragone: quello con le altre Regioni italiane. In un'annata in cui l'azione dei piromani sardi si è fatta meno distruttiva, la nostra Regione rimane in testa per numero di ettari finiti in cenere. E capeggia quest'angosciante graduatoria con un distacco che mette i brividi. La Regione più vicina è il Piemonte con i suoi 4 mila ettari, contro i 3.700 del Lazio.

Nell'isola, la più grossa fetta di roghi riguarda macchia mediterranea o comunque superficie non boscata: quasi 15 mila ettari, contro i 5 di foresta. Ma il dato che più colpisce, nonostante la leggera flessione, riguarda il numero degli incendi: 1.957 contro i 2.600 dell'anno scorso.

È stata insomma l'ennesima stagione di luci e ombre. Le prime, si fa per dire, sono racchiuse nei freddi numeri. Si restringe la superficie martoriata dalle fiamme, cala il numero degli incendi, s'infoltisce il plotone dei denunciati per incendio doloso e colposo, grazie alla più pressante azione di controllo e prevenzione attuata dal Corpo forestale. Le ombre sono rappresentate dalle immane carenze organizzative. Quest'anno amplificate da polemiche, scioperi, scambi di accuse finiti sui tavoli delle redazioni attraverso fax e comunicati dai toni durissimi. Ma andiamo con ordine.

La stagione comincia con un giugno terrificante, che spinge il Corpo di vigilanza ambientale della Regione Sarda a convocare i giornalisti, per lanciare un primo allarme. Nel mese di avvio della stagione antincendi, l'isola vede andare in cenere 1.907 ettari, per un totale di 524 incendi. Un "esordio" davvero bruciante, che spaventa addetti ai lavori e sindacati. Molti roghi riguardano colture agricole. Molti sono il risultato di un eccesso di leggerezza, superficialità, imperizia. Secondo i responsabili della forestale

PARZIALE SUCCESSO DELLA LOTTA AGLI INCENDI



troppi incendi scoppiano dove qualcuno cerca di ripulire campi e pascoli dalle sterpaglie.

Durante l'incontro si capisce subito che, più dei piromani e del fuoco, sono questi anni le polemiche a fiaccare la macchina antincendio. Si scopre così che nel Corpo di Vigilanza ambientale è in corso una lotta interna, un vero e proprio braccio di ferro tra lavoratori e direttore generale, Enea Beccu. I primi accusano: «Le nostre sono armi spuntate. Ci mandano a spegnere i roghi con le frasche e i rami degli alberi. Abbiamo un apparato radio talmente insufficiente che siamo costretti a ricorrere all'appoggio di alcuni volontari per coprire le zone più difficili».

Accuse alle quali Beccu replica con identica durezza: «La battaglia sindacale mira solo a stravolgere un piano riposi e ferie già concordato. E in fatto di mezzi stiamo meglio di altre realtà».

Tra le accuse che i sindacati girano ai responsabili del corpo anche quella di lavorare con tute inadeguate.

Nei mesi di luglio e agosto l'attività criminale dei piromani non incontra ostacoli nelle temperature (sempre più alte) e nella siccità (che assume ormai i contorni dell'incu-

bo). Né aiutano la lotta al fuoco altre polemiche, firmate stavolta dai Vigili del Fuoco. Anche in questo caso, parole roventi. «Facciamo i conti con pesanti carenze negli organici (150 unità, secondo le organizzazioni di categoria). E ci scontriamo con l'assenza di un efficace coordinamento tra i nostri ruoli e il lavoro dei forestali. Ci pestiamo i piedi, mentre di nostra competenza dovrebbero essere solo gli interventi in città. I nostri mez-

di Carlo Manca

zi non sono fatti per le strade di campagna. Il risultato? Costi di manutenzione che lievitano per riparare mezzi continuamente danneggiati».

E poi c'è il nodo dei due distaccamenti, di Alghero e San Vito.

Due zone, soprattutto quella di San Vito, in cui la carenza di viabilità diventa ideale alleata delle fiamme. «Il Sarrabus è una zona troppo lontana per la sede di Cagliari. Difficile da raggiungere in poco tempo».

Polemica che si aggiunge all'immane confronto sull'uso dei Canadair, sul loro numero, sulla loro dislocazione.

Dopo proteste e minacce di sciopero, il Ministero decide di aprire, lo scorso primo settembre, i distaccamenti di Alghero e San Vito. All'interno personale dirottato dalla sede di Cagliari e Oristano, sottolineano ancora i Vigili del fuoco. Ce n'è abbastanza, secondo Cgil, Cisl e Uil, per proclamare altre due giornate di sciopero.

A rendere il clima ancora più teso, arrivano infine i dati del Ministero dell'Interno, di cui abbiamo già parlato in apertura di servizio. Numeri che sembrano bocciare ancora una volta la macchina regionale antincendio e che scate-

nano l'ennesima reazione di Enea Beccu: «Non è possibile fare paragoni tra la nostra realtà e le altre regioni italiane. Ragione storiche e culturali, oltre l'handicap climatico, trasformano questa emergenza in una vera e propria guerra».

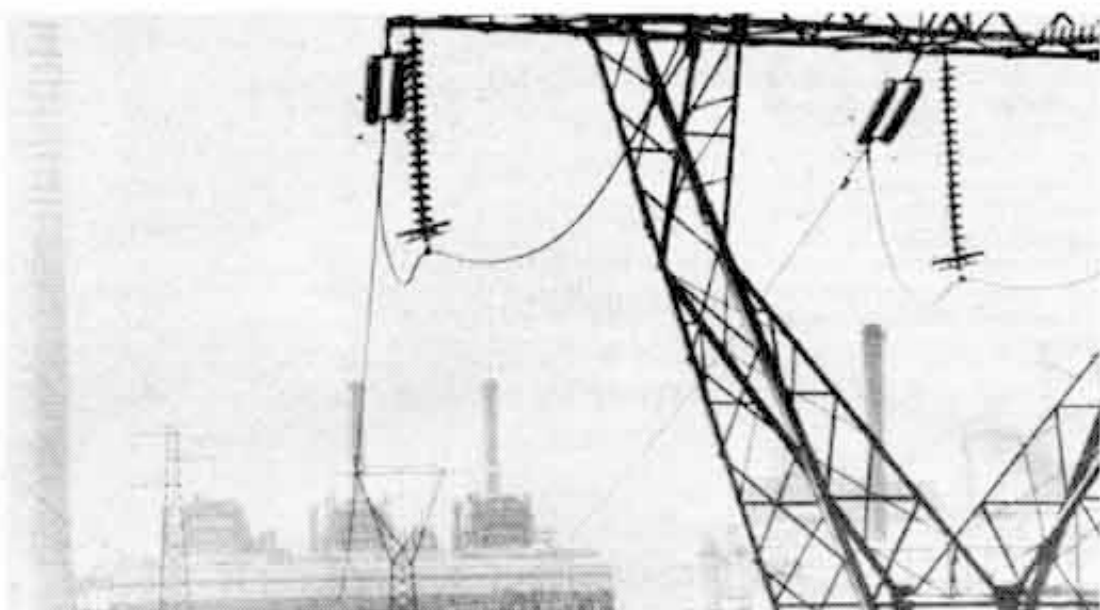
Già, una guerra. Con i suoi morti e con i suoi costi inquietanti. 50 miliardi l'anno, nella sola Sardegna, per garantire l'utilizzo di quattro aerei ricognitori e 10 elicotteri, ai quali quest'anno si è aggiunto il velocissimo e "avveniristico" Elitanker, di fabbricazione statunitense.

Ma se gli sforzi organizzativi e logistici diventano l'emblema dei (pochi) progressi, una cultura difficile da scalfire continua a rappresentare l'ostacolo più forte. Mai come quest'anno, ricordano ancora i responsabili dell'assessorato regionale all'Ambiente, l'Autorità giudiziaria è stata coinvolta nell'azione di prevenzione e repressione del fenomeno. Decine di segnalazioni, molte delle quali culminate in arresti o denunce. Ci sono quelle per incendio colposo, e sono la maggioranza. Ma le segnalazioni più preoccupanti sono quelle per i roghi voluti, cercati, provocati con criminale premeditazione. In testa alle ragioni che ispirerebbero i piromani non solo voglia di speculazione o interessi economici, ma anche il desiderio di vendetta verso vicini di pascolo. Un panorama sconcertante, insomma, se osservato da quest'ottica. Uno scenario che, anche su questo fronte, ha fatto registrare una coda polemica. Il Parlamento studia infatti un disegno di legge che prevede di togliere al corpo forestale la competenza primaria sul controllo del territorio e sulla prevenzione.

«In pratica, accusano ancora i sindacati, vogliono che i carabinieri controllino anche le campagne e si mettano sulle tracce degli incendiari. Assurdo. I carabinieri hanno già altri compiti. Noi conosciamo montagne, zone a rischio, ma anche abitudini e psicologia dei criminali del fuoco. Chiediamo ai nostri politici di battersi per un'intesa tra Regione Sarda e Ministero. L'obiettivo? Riconoscere alla Sardegna una sua "triste" specificità ed evitare un colossale errore». Settembre '99. Un'altra campagna antincendio finisce. Le polemiche continuano. E il successo finale contro la più terribile piaga estiva della Sardegna appare ancora molto, troppo lontano.



ENERGIA / Con la privatizzazione dell'ente elettrico l'Isola esposta al pericolo di tagli all'occupazione e agli investimenti. La centrale di Fiumesanto subito sul mercato. Preoccupazione dei sindacati



Si va a grandi passi verso la privatizzazione dell'Enel. Infatti il governo ha e l'obiettivo di mettere sul mercato, entro l'anno, una quota del 10-15 per cento dell'Ente (il gigante elettrico la cui nascita negli anni Sessanta. Tale evento ha scatenato notevoli preoccupazioni in Sardegna dove sindacati e lavoratori dell'Enel stanno contestando il provvedimento che mette sul mercato le centrali elettriche tra le quali anche quella di Fiume Santo (che ricade nel territorio comunale di Sassari).

Secondo i piani dell'Enel, infatti, gli impianti di Fiume Santo dovrebbero essere inseriti in una società. Quella da 5438 Mw che avrà oltre alla centrale del Sassarese anche quelle di Monfalcone, Ostia, Tavazzano, Trapani, oltre alle dighe di Terni, Cotrone e Catanzaro.

Le motivazioni del dissenso rispetto ai contenuti del decreto legge 79/99, varato il 4 agosto scorso dal Consiglio dei ministri, sono state illustrate nel corso dello sciopero generale del sistema elettrico sardo che si è svolto il 2 settembre e ha coinvolto tutti i livelli produttivi dell'Enel nell'isola.

«La Sardegna con il suo sistema elettrico isolato dalla rete nazionale e europea - hanno spiegato i sindacati regionali di categoria - presenta alcune caratteristiche peculiari che ne fanno un caso unico nel Mediterraneo. Il Governo non può non tenerne conto, per questo deve scrivere regole certe e modificare un decreto che, proprio per la nostra isola, deve prevedere indicazioni specifiche.

Le caratteristiche sono quelle note: l'impossibilità di garantire la continuità del servizio in caso di carenza di produzione locale di energia per l'assenza di un collegamento diretto alla rete nazionale e, quindi, la conseguente necessità di produrre localmente tutto il fabbisogno energetico. Ci sono poi i problemi che riguardano il territorio, la scarsa densità abitativa e il basso numero di utenti (tanto è vero che rispetto alla media nazionale, proprio in Sardegna si registra uno dei più bassi rapporti utenti-kmq e utenti-kmq linea).

Tutte queste condizioni secondo sindacati e lavoratori «sono incompatibili con un sistema elettrico privatizzato».

Questione complessa, quindi, che richiede soluzioni articolate, non dettate sulla carta

LA SARDEGNA RISCHIA DI PAGARE IL PASSAGGIO DELL'ENEL AI PRIVATI



di Gianni Bazzoni

lidare le finalità stesse del provvedimento ministeriale».

Il presidente del consiglio regionale, Efsio Serrenti, ha rivolto l'invito al presidente del consiglio dei Ministri, Massimo D'Alema a considerare la possibilità di dedicare un'attenzione diversa alla situazione elettrica sarda, sia per quanto riguarda la privatizzazione dell'Enel che perciò che concerne la pianificazione energetica a medio e lungo termine.

Un analogo intervento era stato fatto dal consigliere regionale (candidato in pectore alla presidenza della Giunta, Mauro Pili, dai sindaci di Sassari e Porto Torres, Anna Sanna e Eugenio Cossu, dal presidente della Provincia di Sassari, Pietro Soddu al quale si erano rivolti - con una nota - i consiglieri regionali Renato Cugini, Silvio Lai, Ciccio Morittu e Giacomo Spisso, chiedendogli di «coordinare

ma verificate sul campo, uscendo dalle posizioni pre-costituite per creare condizioni che consentano di tutelare gli interessi dell'isola e dei suoi abitanti.

La Regione sarda, nonostante tutti i tentativi (intensificati soprattutto nel corso dell'ultima giunta Palomba) non ha ancora un Piano energetico regionale approvato dal consiglio. Solo una bozza, una proposta che sottolinea alcune proposte e valuta determinate condizioni, ma non una pianificazione reale da contrapporre - eventualmente - a decisioni calate dall'alto che, come spesso capita (e questo della privatizzazione dell'Enel ne è la conferma) non tengono conto della specifica realtà sarda.

In questa fase particolarmente delicata proprio la Regione - che ancora non ha un esecutivo - è intervenuta nei confronti del governo e dell'Enel per evidenziare «gli effetti devastanti che potrebbero derivare dall'applicazione del decreto-Bersani in Sardegna dove, la presenza di problemi diversi che nel resto della nazione, rischia di inva-



le azioni da intraprendere anche insieme ai consiglieri regionali, ai sindaci e alle forze sociali e civili del territorio».

Purtroppo non c'è molto tempo a disposizione. I lavoratori stanno cercando di tenere alta l'attenzione con uno stato di agitazione che è stato programmato fino al 16 ottobre con blocchi e scioperi a «singhiozzo» di due ore, in programma ci sono anche manifestazioni clamorose, ma l'impresa di provocare una presa di posizione del Governo e dell'Enel sul caso specifico Sardegna appare assai remota.

In ogni caso le proposte del sindacato regionale degli elettori sono state messe su carta e rappresentano il modello attorno al quale sviluppare il confronto. In particolare la Sardegna elettrica rivendica «l'avviamento di un tavolo negoziale regionale finalizzato alla definizione di regole per il mercato locale della generazione che permettano la coesione e responsabilità economica di tutte le realtà produttive già presenti e di quelle in progetto. A tale proposito si ritiene necessario il mantenimento in ambito Enel dei siti produttivi di Fiume Santo e del Sulcis e degli idroelettrici».

L'obiettivo principale, in questa fase, è rivolto alla modifica del decreto 7/99 per «evitare effetti distortivi nel mercato della generazione e l'indebolimento del sistema», e alla richiesta di completamento «della missione elettrica in Sardegna per raggiungere standard medi nazionali (e tendenzialmente europei) di penetrazione elettrica nel territorio e di qualità del servizio». Una questione fondamentale per l'isola dove l'elettrificazione delle campagne è in grave ritardo e rischia di annullare definitivamente le possibilità di sviluppo del settore agricolo in prospettiva europea.

Regole nuove, insomma, per evitare di dismettere al buio gli impianti elettrici (come quelli di Fiume Santo che, nel frattempo, possono utilizzare tre combustibili diversi - carbone, olio combustibile e orimulsion - e quindi, a quanto pare, sono ancora più appetibili per i privati) e per impedire che «il decreto-Bersani, recepito senza correzioni, determini nel sistema elettrico sardo un far-west privo di controlli nel quale competeranno troppi soggetti produttori alla spartizione di una piccolissima fetta di mercato».

Con la stagione turistica in pieno svolgimento, sui cieli della Sardegna sono decollate polemiche e accuse tra la compagnia Meridiana e i piloti. Alla base della situazione diventata incandescente nello scalo di Olbia con piloti che hanno lamentato malattie di origine psico-fisiche, causando in tal modo la cancellazione di numerosi voli e passeggeri imbufaliti costretti a restare a terra, c'è il problema del rinnovo del contratto della categoria. La questione è finita sul tavolo del Procuratore della Repubblica di Tempio Pausania, Valerio Cicalò e 47 piloti di Meridiana, tra la fine di luglio e quella di agosto sono finiti nel registro degli indagati con l'accusa di interruzione di pubblico servizio.

Il giudice, in sostanza, ha voluto vederci chiaro sui motivi che hanno portato i piloti ad astenersi dal lavoro.

Per i comandanti della compagnia aerea si prospettano tempi difficili. Le accuse di truffa e falso in certificazioni pubbliche, già contestate nella prima inchiesta, allargata pure ai medici che avevano rilasciato i certificati, hanno indotto il magistrato a chiedere un controllo più approfondito dello stato di salute dei piloti. E in Procura è stato aperto un fascicolo relativo a Franco Trivi e Pasquale Andolfo, rispettivamente amministratore delegato e responsabile del personale di Meridiana. Per entrambi i manager, viene ipotizzato il reato di diffamazione.

Nell'occhio del ciclone alcune frasi contenute in un volantino distribuito il 24 luglio nell'aeroporto Costa Smeralda come risposta dell'azienda alla improvvisa e sconcertante "epidemia" definita "gesto eroico".

La battaglia tra piloti e azienda è continuata tutta l'estate tra scioperi virtuali, quelli veri, malattie improvvise e dichiarazioni al veleno.

Insomma più un bollettino di guerra, che di volo. L'inchiesta dunque va avanti.

Intanto Meridiana ha presentato ai 198 piloti della compagnia le proposte relative al contratto di lavoro della categoria.

Secondo l'azienda nei prossimi quattro anni, ci sarebbero costi aggiuntivi per 32 miliardi, cioè un incremento medio globale (non solo retributivo) per persona di 40 milioni di lire.

Nell'ambito normativo, inoltre, è stata rivista la produttività, riproponendo l'accordo del 28 marzo 1997 e sono state chiarite alcune divergenze interpretative.

E in materia economica c'è anche da registrare come i dipendenti della Compagnia dell'Aga Khan siano diventati azionisti della società.

Il Consiglio di Amministrazione ha infatti approvato la distribuzione di 6 miliardi e 60 mila azioni ordinarie (del valore nominale di mille lire ciascuna) tra il personale.

La quota più consistente andrà proprio nelle mani dei piloti, il 44% pari a 2.974.400 azioni, il 36% agli assistenti di volo, il restante 20% al personale di terra. In sostanza il 16,67% del capitale passa nelle mani del personale. Facendo un passo indietro sulle vicende che hanno coinvolto piloti e azienda il commento dei pas-

TRASPORTI

La protesta è esplosa in piena estate e ha rischiato di compromettere la stagione turistica. Decine di ammalati hanno fatto saltare numerosi voli



"EPIDEMIA" COLPISCE I PILOTI DI MERIDIANA IN LOTTA CON L'AZIENDA

seggeri è stato unico e inequivocabile "Ci portano alla disperazione. Siamo burattini nelle loro mani. Decidono di inventarsi malati e noi non contiamo nulla". Piloti protagonisti contro i quali si è consumata l'ira dell'Associazione Consumatori, il Codacons-Sa-

degna che continua a chiedersi con quali criteri i medici firmino certificati che consentano ai Comandanti di restare a riposo.

Ma per l'Associazione c'è anche modo di cantar vittoria su un altro fronte. Quello per il quale se un aereo ritarda, ai

di Andrea Porcu

passaggeri deve essere rimborsata una parte del biglietto.

Lo ha stabilito per la prima volta in Italia, il Giudice di Pace di Sassari, Vanni Rigoldi che ha depositato la sentenza in Tribunale proprio in relazione ad una causa intentata dal Codacons.

Insomma viaggiare da e per la Sardegna nel periodo estivo è sempre più proibitivo. E nei momenti "più caldi" con un flusso turistico rilevante, va regolarmente in scena l'atto dello sciopero a più riprese una volta dei piloti, un'altra dei lavoratori marittimi.

Sardegna meta preferita per le vacanze sia dagli italiani, sia dagli stranieri, ma i costi per arrivarci talvolta diventano pesanti. Il caso dei piloti malati, immaginari o non, e la guerra scatenata contro la compagnia Meridiana, per un bel po' di soldi in più in busta paga, fa riemergere ancora una volta il problema della continuità territoriale e della sicurezza dei passeggeri. Tutto questo mentre in Parlamento per anni si sono presentate diverse interrogazioni per cercare di risolvere la matassa "scioperi", con esito assolutamente negativo.

Che si tratti di scioperi o di malattie di comandanti, steward, hostess, portuali, i sardi subiscono la volontà altrui.

E di liberalizzare completamente il mercato dei trasporti, a parte qualche eccezione, non se parla proprio. Si ha un grande di promuovere una conferenza di servizi, di parlare di oneri, di "tipologie e livelli tariffari" di numero dei voli, di capacità di offerte, di indire una gara europea per l'assegnazione delle rotte da e per la Sardegna.

Discorsi triti e ritriti. Fino a quando non ci sarà una vera e forte volontà di affrontare e risolvere concretamente i problemi dei collegamenti da e per l'isola, sia da parte di Mamma Regione, sia dello Stato, tutto si perderà in parole e carte senza significato.

Dobbiamo anche sottolineare che ai problemi che si sono

verificati nell'aeroporto di Olbia, hanno fatto da contraltare i collegamenti regolari negli altri due scali dell'isola e che anche nei trasporti marittimi tutto è proceduto senza particolari intoppi. Bisogna però ribadire il concetto. Tutto va bene fino a quando qualcuno non decide di scioperare o di mettersi in malattia e allora hai voglia di parlare di stagione turistica, di numeri relativi ad arrivi e partenze, di crescita dell'economia sarda legata al turismo. Senza continuità territoriale e regole precise sugli scioperi, si rischierà ogni stagione di fallire l'appuntamento con quel salto di qualità tanto atteso, ma mai verificato.

La Sardegna può pagare colpe sue, se parliamo di potenziamento dei servizi da offrire al turista, ma non quelle causate da altri, per un bel pugno di soldi nelle tasche di piloti e marittimi. A loro della continuità territoriale, come dicono a Roma "Non gliene può frega de meno".

Meglio la borsa mia, che la vita e la pazienza dei passeggeri, sardi in primis.

IN AUMENTO LE PERSONE TRASPORTATE DA MERIDIANA

Aumentano i passeggeri trasportati (+4,5%), diminuisce (scendendo dal 56% al 52%) il tasso medio di occupazione dei posti disponibili: nei primi sette mesi dell'anno: rispetto al 1998, sono questi i dati dell'andamento operativo di Meridiana, la più importante compagnia aerea privata operante in Italia. I passeggeri trasportati sono stati 1.707.655 contro 1.633.198 dello scorso anno.

Dall'inizio dell'anno è entrato in linea il 21° aereo della flotta Meridiana e i 6 DC9-51 sono stati sostituiti con altrettanti MD-82 con maggiore capacità di posti. Gli interventi sulla flotta, oggi composta di 17 MD-82 e 4 BAEL-200, e lo sviluppo della rete dei collegamenti hanno determinato un incremento del 10% circa dell'offerta complessiva.

L'andamento del mercato ha fatto registrare un rallentamento generalizzato del trend nazionale, attribuibile a vari fattori tra cui l'attuale situazione economica, le problematiche connesse con la congestione del traffico aereo, con effetti negativi anche a causa della guerra nei Balcani e con l'attivazione di "Malpensa 2000".

Per quanto attiene Meridiana nel mese di luglio ha influito negativamente anche la situazione di conflittualità sindacale con il personale navigante.

A luglio, peraltro, il numero di passeggeri trasportati è stato pari a 356.282 con un incremento del 6,5% (334.563 nel 1998) che conferma una ripresa del trend di crescita rispetto al primo semestre (+4,1%).

Tale aumento - è stato sottolineato dai dirigenti della compagnia di navigazione - poteva essere superiore in assenza dello stato di agitazione dei piloti e degli assistenti di volo che ha costretto alla cancellazione di circa 100 voli.



ALITALIA CONDANNATA A RISARCIRE UN PASSEGGERO

Per la prima volta in campo nazionale, l'ALITALIA è stata condannata a risarcire il Codacons Sardegna per il danno non patrimoniale subito da un passeggero a causa di un ritardo aereo.

Il giudice di pace di Porto Torres ha condannato la compagnia al pagamento simbolico di 10 mila lire richiesto dall'Associazione dei consumatori ed ha inoltre stabilito la piena legittimità del Codacons ad intervenire nel giudizio.

L'Associazione, rappresentata dall'avv. Sara Cualbu, aveva infatti sostenuto la legittimazione processuale perché derivante dagli scopi statutari (garantire gli standard di sicurezza ed efficienza nei servizi pubblici).

"La sentenza -ha dichiarato

l'avv. Cualbu- apre la strada al risarcimento del danno non patrimoniale dovuto al ritardo nell'esecuzione del contratto di trasporto.

Questo danno, non inteso come biologico, si pone infatti come nuovo "genus" alla cui formazione sta contribuendo la giurisprudenza dei giudici di pace in seguito alle numerose cause proposte dai viaggiatori nelle quali vi è l'intervento del Codacons.

Il giudice di pace di Porto Torres ha inoltre condannato la compagnia aerea, difesa dagli avvocati Ugo Ruffolo e Giovanna Tanda, a risarcire 913 mila lire, più le spese processuali, al passeggero, rappresentato dagli avvocati Marcello Bazzoni e Pina Zappetto, per i danni patiti a causa del ritardo del volo.

ECONOMIA

Impegno congiunto di associazioni artigiane e sindacati che hanno costituito un "Tavolo bilaterale" per sviluppare il tessuto dell'impreditoria minore

Potenziare e sviluppare il tessuto delle piccole imprese e dell'artigianato, promuovendo la creazione di "sistemi a rete" e favorendo l'associazionismo economico quale "asse portante del processo di crescita economica della Sardegna". È una delle prerogative del documento sottoscritto dalle organizzazioni artigiane e da quelle sindacali confederali che, rivolto alle forze politiche presenti in Consiglio regionale e alla Giunta, delinea le questioni prioritarie relative al settore dell'artigianato. In particolare Cgil-Cisl-Uil e Cna, Confartigianato, Casa e Claii, attraverso il "Tavolo bilaterale regionale dell'artigianato", chiedono che venga definitivamente consolidato il metodo della concertazione. In questo senso - è stato sottolineato in una conferenza stampa - risulta irrinunciabile il riconoscimento della pari dignità dei settori che concorrono allo sviluppo economico e sociale della Sardegna anche non trascurando che l'artigianato conta 36 mila imprese con circa 80 mila addetti per un fatturato annuo di quasi 7.000 miliardi e un valore aggiunto di 3 mila 500 miliardi.

A sostegno della politica concertativa - secondo le Organizzazioni che sono coscienti della forza del rapporto bilaterale quale soggetto portatore di interessi specifici riconducibili agli imprenditori, alle loro famiglie nonché ai dipendenti delle imprese del settore - va riproposto il disegno di legge che prevede l'istituzione del Consiglio Regionale per l'Economia e il Lavoro.

La Giunta che guiderà la Regione dovrà avviare immediatamente un confronto con le parti sociali, volto ad individuare obiettivi e priorità da assumere nell'azione del Governo regionale.

La pari dignità dei settori deve essere realizzata attraverso il riconoscimento della rappresentatività delle Associazioni artigiane titolari degli interessi del comparto, nel rapporto con le istituzioni.

La nascita del "Tavolo bilaterale" sancisce quindi l'esigenza di rendere costantemente operativo un nuovo modo di pensare all'economia della regione e di impostare gli interventi nei diversi ambiti che concorrono allo sviluppo dell'isola e all'ampliamento della base lavorativa.

La fase dell'intervento pubblico nell'economia sarda - hanno detto i Segretari regionali di Cgil Pino Marras, Cisl Mario Medda e Uil Gino Mcreu e i responsabili di Cna, Confartigianato, Casa e Claii, illustrando il documento comune - deve essere pensata e gestita come "Unico ciclo di programmazione".

L'Intesa Stato-Regione, i Fondi Cipe per le aree depresse nonché il Quadro Comunitario di Sostegno e le politiche di bilancio regionale possono diventare una straordinaria opportunità se si riuscirà a tenere dentro una sola visione d'insieme obiettivi, linee di intervento e uso delle risorse per cercare di orientare i processi economici verso la ripresa dello sviluppo e della crescita dell'occupazione.

Per conseguire risultati concreti occorre - hanno sottolineato i



MOBILITAZIONE PER POTENZIARE LE PICCOLE IMPRESE



di Maria Grazia Caligaris

componenti del "Tavolo bilaterale regionale dell'artigianato" - che le risorse vengano erogate secondo criteri di selettività legati anche alla qualificazione, all'associazionismo e alla programmazione negoziata. È inoltre indispensabile un "Testo Unico" per l'artigianato che razionalizzi l'attuale impianto legislativo e che superi finalmente la frammentazione di competenze, le contraddizioni e le incoerenze esistenti.

Le altre indicazioni - richieste del documento unitario riguardano

l'uguale accesso ai servizi erogati a sostegno delle imprese, attraverso il sistema degli Enti regionali riformato in senso privatistico e l'associazionismo.

Si garantisce in questo modo all'artigianato - è stato ribadito - la stessa attenzione e intensità di servizi che hanno le imprese degli altri settori. Le azioni di sostegno allo sviluppo in tutto il territorio regionale devono essere supportate da servizi erogati da strutture private.

In questo senso si chiede il sostegno all'associazionismo fra imprese a partire, nel campo del credito, dalla netta distinzione fra l'erogazione del finanziamento che spetta alla banca e delle agevolazioni che spetta alla Regione e che può essere garantita, sull'esempio dell'esperienza di altre regioni, dal sistema dei Consorzi Fidi e delle Cooperative di garanzia.

Il "Tavolo bilaterale" ha inoltre sollecitato l'istituzione di un "Assessorato delle Attività Produttive" che comprenda l'artigianato e l'industria e che comunque, anche istituzionalmente, riconosca al settore la centralità e l'importanza che rappresenta dal punto di vista economico e sociale. È inoltre necessario che le Commissioni Provinciali e Regionali per l'Artigianato siano messe in condizione - attraverso gli strumenti e le risorse necessarie - di esplicare le funzioni di autogoverno delle categorie.

Un'altra esigenza espressa è quella dell'adozione di precisi criteri di selezione nell'ambito degli strumenti che prevedono l'abbattimento del costo del lavoro, al fine di non creare effetti di "spiazzamento" al sistema delle imprese esistenti e la riduzione delle componenti fiscali e contributive del costo del lavoro. È inoltre necessario superare, nel minor tempo possibile, le forme di inserimento precario di giovani disoccupati e inoccupati all'interno delle imprese e l'esperienza dei Lavori Socialmente Utili. Appare indispensabile - hanno evidenziato Cgil-Cisl-Uil, Cna, Confartigianato, Casa e Claii - attivare un confronto tra istituzioni, organizzazioni imprenditoriali e dei lavoratori dipendenti al fine di creare le condizioni per l'inserimento stabile di questi soggetti in attività di impresa, partendo da operazioni di promozione alle imprese associate e facendo sperimentazioni in alcune aree per dar vita ad esperienze-pilota, con adeguati livelli di incentivazione.

Gli ultimi aspetti, ma non di minore importanza, riguardano la revisione del sistema di formazione professionale, che deve rapportarsi alle esigenze del mondo della produzione, e la riforma della Regione e della Pubblica Amministrazione condizione indispensabile per creare un ambiente favorevole allo sviluppo delle imprese.

Quello che abbiamo elaborato - hanno concluso gli aderenti al "Tavolo bilaterale" - è un documento politico che si rivolge al Governo regionale, da chiunque sarà costituito, nella prospettiva di sollecitare azioni tese a superare le situazioni difficili e con la consapevolezza di aver raggiunto una forte unità su obiettivi di grande importanza per il lavoro.

SBARCA IN BRASILE IL CANNONAU DELLA TREXENTA

Il Cannonau prodotto nella «Cantina Trexenta» di Senorbi si beve anche in alcuni ristoranti «in» del Brasile. Un viaggio lunghissimo di questo incomparabile nettare che si prepara anche al grande ritorno negli States. Assente da cinque anni, alcuni vini pregiati della Trexenta, da febbraio allietteranno nuovamente le mense più rinomate di 21 Stati: dalla California, al New Jersey, dalla Florida al Nevada, a New York. Una presenza di assoluto prestigio in un mercato che richiede gran qualità. Ed allo «sbarco» negli States, la «Cantina Trexenta» sta rivolgendo una attenzione del tutto particolare, con una bottiglia ed una etichetta adatta alla circostanza. Sono dieci i tipi di vino destinati oltre Oceano: il Tanka su conti, il Tanka sa contissa, il Barricato rosso (prodotto in botti di rovere), il Vermentino doc riserva, il Cannonau doc ad alta selezione, il Monte luna. Tutti vini della «Linea selezione». E, poi, il Monica, il Nuragus di Cagliari, il Vermentino ed il Cannonau della «Linea esportazione».

Luigi Murgia, presidente

dell'enopolio dice «che la strada da seguire è quella che assicura un indirizzo di mercato più remunerativo e più qualificato. I risultati sono confortanti: esportiamo nella penisola ma anche in Germania, in Danimarca, in Svizzera. Ora, sta per riaprirsi la strada degli States. Ed i nostri prodotti - aggiunge con orgoglio Murgia - piacciono sempre di più, il problema è un altro: occorre impiantare nuovi vigneti. Con le nostre linee di mercato che io reputo interessantissime, siamo fin da oggi in grado di lavorare 50 mila quintali d'uva. Quest'anno, il conferimento è stato di 18.500 quintali. La viticoltura può sicuramente contribuire a rilanciare l'economia dei campi. Bisogna crederci. Bisogna dar sfogo ai progetti di reimpianto che, da anni, giacciono nelle sedi degli Ispettorati agrari».

Nel laboratorio della «Cantina Trexenta» si lavora a «ciclo continuo». Si cerca sempre la novità. Dopo il Segolay, il Barricato, il Monte luna, il «14 novembre» (un vino nuovo rosso), la sperimentazione non si è di certo fermata, il responsabile della produzione

di Raffaele Serrelli

Ennio Paxi e il consulente Paolo Porcu, puntano ora sulla produzione di vini invecchiati in rovere. La novità potrebbe essere imminente, inutile chiedere di più. «Le nostre uve - dice Ennio Paxi - sono altamente selezionate. La qualità dei vini arriva di conseguenza. Le soddisfazioni insomma non mancano».

Secondo il direttore della cantina Agostino Pisano che si occupa in particolare del settore commerciale «bisogna dire no al mercato povero. La concorrenza con i vini commerciali della penisola, la si batte proprio con la qualità. Del prodotto e del mercato. A febbraio, da Senorbi, partiranno i primi containers carichi di vino. Direzione Stati Uniti. Prevediamo di piazzare mezzo milione di bottiglie ogni anno. In termini di fatturato, significa due miliardi e mezzo. Sul mercato locale, la stessa quantità di vino, venduta in bottiglioni da due e cinque litri - aggiunge Pisano - può fruttare appena 700 milioni. La differenza, insomma c'è ed è notevole anche se ovviamente, le spese fra confezioni sono differenti».

Anche le tesi di laurea degli studenti universitari sono uno strumento per la conservazione della continuità tra la società della Sardegna e le collettività, di origine sarda, che vivono al di fuori dell'Isola. Quasi sempre la scelta dello studente di dedicare il tema di ricerca all'emigrazione sarda nasce da motivi personali che lo hanno avvicinato a questa realtà, o per avere emigrati in famiglia, o perché sa di poter contare sulla solidarietà di amici emigrati che gli permetteranno di acquisire conoscenze di vita reale, non costruite soltanto sull'intermediazione di altri. Una rete di legami diretti, facile da attivare, costituisce un grosso punto di vantaggio per avvicinarsi alle esperienze vissute dai Sardi emigrati, i quali, per il loro numero e per la loro coesione, possono assumere un rilievo antropologico non piccolo nel campo conoscitivo degli studenti che si trasferiscono fuori dalla Sardegna per la tesi di laurea.

Nella Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Cagliari il filone dello studio dell'emigrazione sarda non ha mai perso attualità, per l'impegno profuso da vari docenti e dai loro allievi, da un passato che risale alla fine degli anni '70 fino alle ultime tesi arrivate a conclusione quest'anno, delle quali vogliamo dare notizia. Il valore formativo di questo tema per i nostri giovani consiste anzitutto nel fatto che essi imparano a capire i meccanismi di funzionamento del gruppo emigrato, e possono acquisire conoscenze dirette e per così dire a tutto campo, cogliendo le opportunità legate all'emigrazione e non solo gli aspetti negativi, di cui più spesso si parla nelle pubblicazioni.

Inoltre, le esperienze migratorie dei Sardi, dai primi contatti all'inserimento nelle società di arrivo, esemplificano problemi analoghi che da qualche anno l'Italia comincia a vivere come paese di destinazione della nuova immigrazione e con i quali dunque anche le giovani generazioni che non emigrano più è bene che prendano confidenza. Diventata l'Italia da paese di emigrazione un paese di immigrazione, in più modi le situazioni passate e presenti si avvicinano e i motivi di confronto e arricchimento non mancano. Anche perché si può guardare alla storia dell'emigrazione sarda, nonché alla sua attualità, da ottiche in passato non tanto comuni.

Si veda per esempio, come può essere diverso il mondo dell'emigrazione visto dalla parte delle donne, una prospettiva che si è diffusa di recente nella ricerca. Grazia Vacca ha studiato le donne di un gruppo emigrato, appartenenti a tre diverse generazioni, indagando sul loro rapporto con la casa nel corso della loro vita all'estero, che per le più anziane è piuttosto lunga. La casa e il quartiere, nella vicenda migratoria, hanno sempre avuto un peso notevole: al primo arrivo, più avanti nelle successive vicende di lavoro e di mobilità, e infine quando si è raggiunta l'integrazione, per cui la casa si presta ad essere vista come strumento importante di inserimento nella società e nel territorio del paese di accoglienza. La storia della casa, poi, nell'esperienza femminile, ha in sé signifi-

UNIVERSITA' / Si intensificano gli studi sul fenomeno

TESI DI LAUREA PER STUDIARE L'EMIGRAZIONE

cati più profondi e implicazioni più variegata che per gli uomini, poiché le donne vi trascorrono e vi hanno trascorso molto più tempo e dedicato più energie, anche per ricreare - nella nuova società - un punto di riferimento fondamentale della vita quotidiana della famiglia.

Situate in genere in quartieri ad alta densità di stranieri, le case occupate da famiglie sarde in Belgio, il paese dove Grazia Vacca si è recata per la sua tesi, presentano uno spaccato della storia dell'emigrazione sarda. Le donne intervistate hanno rievocato il ruolo che la casa ha svolto nella loro vicenda migratoria: dagli inizi, quando la maggior parte di loro ha vissuto in cantine, baracche, fattorie, in coabitazione, senza servizi individuali, ripercorrendo una storia di progressivi miglioramenti. Oggi, dal 20 al 30% delle intervistate (che sono state cinquanta, residenti a Liegi, Bruxelles, Mons, Genk, Louvière, Charleroi e altri luoghi ben noti alla storia migratoria in questo paese) abitano appartamenti in condomini di edilizia pubblica e una proporzione altrettanto alta vive in case unifamiliari, tra le quali è molto cresciuto il numero di chi è proprietario dell'abitazione. Nessuna coabita più con altri nuclei familiari e anche l'indice di affollamento nel tempo si è abbassato. Questi sono i sintomi chiari di un nuovo benessere, che si rileva dalle storie individuali delle donne.

Certamente, nell'interpretare queste informazioni, non va perso di vista il fatto che si tratta di una collettività pur sempre selezionata, nel tempo, dai rientri, che verosimilmente hanno interessato, prima e più degli altri, coloro che non erano poi così bene inseriti e che avevano, probabilmente, anche un problema di abitazione. Il luogo stesso in cui la casa si trova è mutato nel tempo: le famiglie hanno spesso cambiato abitazione, passando in ogni caso da case peggiori a case meglio situate, più comode, in quartieri meglio serviti. Oltre la metà delle donne di prima generazione ha cambiato casa da 3 a 7 volte: chi si occupa di emigrazione sa che l'alta mobilità di residenza è tipica degli emigrati, se appena la situazione del mercato della casa lo consente: negli anni, gli emigrati si ridistribuiscono, entrano in contatto con ambienti nuovi, magari in quartieri dove prima stranieri non ce n'erano. Ad anni di distanza dalla partenza, i 30.000 sardi che si stima vivano in Belgio sono distribuiti largamente al di fuori dei bacini occupazionali delle miniere, dove si erano diretti i primi flussi.

Laura Manelli invece la sua ricerca per la tesi l'ha condotta restando in Sardegna, avvicinandosi alla realtà dei luoghi di arrivo attraverso incon-

tri con giovani emigrati che, partendo dal Sulcis-Iglesiente, hanno compiuto l'esperienza di vita e lavoro fuori dall'Isola per periodi certamente brevi, tornando poi sul posto magari solo per una vacanza. Gli intervistati infatti, una cinquantina, hanno dai 17 ai 38 anni e sono partiti per la prima volta tra il 1985 e il 1998. Sono esponenti di un nuovo flusso, caratterizzato notoriamente da un va e vieni con altre regioni italiane e alcuni paesi esteri, che non si direbbe possa provocare fenomeni di spopolamento. I 28 comuni del Sulcis-Iglesiente dai quali i giovani sono partiti hanno conosciuto ben altre ondate emigratorie, con la conseguenza, tra l'altro, di veder ridursi via via il tasso di rinnovo della popolazione anche a motivo della partenza dei giovani. Nell'insieme di questi comuni, nel 1994 ormai il totale dei morti supera il totale dei nati e quindi la perdita demografica avviene oggi per tutti e due i meccanismi: l'emigrazione, laddove i nuovi arrivi non sono sufficienti al rimpiazzo, e la crescita naturale negativa. Ma per questa seconda via la perdita almeno per il momento è di poche unità, mentre i saldi migratori negativi sono molto più gravi, susseguendosi regolarmente dal 1985 e sottraendo ogni anno centinaia di unità alla popolazione residente.

I giovani, la cui partenza desta preoccupazione presso gli osservatori e l'opinione pubblica locale, appartengono ad un tessuto demografico profondamente intaccato, e non sorprende, pertanto, che la maggior parte degli intervistati avessero parenti già emigrati e che essi stessi mostrino oggi una buona disponibilità ad emigrare, poiché è evidente che, per loro, si tratta di un genere di vita noto attraverso le esperienze di familiari e di amici. Il 38% di loro ha seguito infatti catene migratorie da tempo iniziate. Le ragazze hanno seguito il fidanzato, o il coniuge. Le mete sono infatti le solite: in Italia il Nord e soprattutto la Lombardia, per quanto si riscontrano anche mete più aderenti alle nuove realtà produttive e del mercato del lavoro, e cioè le regioni nord-orientali, soprattutto il Trentino.

Nelle storie di vita dei giovani, non tutto è andato bene: il rapporto con gli abitanti dell'Italia del Nord presenta problemi e pure il clima di quelle regioni è difficile da sopportare. Ma, nell'insieme, il giudizio è buono: il 96% ha dichiarato che la propria vita è cambiata in meglio e che la situazione trovata nei nuovi ambienti di vita e di lavoro è molto positiva. Una conclusione non priva di tristezza per chi giustamente si attenderebbe, da parte di questi giovani, aspettative più elevate e pretese maggiori, proprio perché

di Maria Luisa Gentileschi

gli anni trascorsi e le risorse investite in questi comuni dovrebbero aver prodotto generazioni magari desiderose di aprirsi ad esperienze in paesi diversi, ma solo a certe condizioni.

Un altro gruppo sardo all'estero è stato esaminato da Marco Spada, che ha intervistato 70 persone in Olanda, un paese in cui si stima che i sardi siano circa 5600, pari ad un terzo dell'intera collettività italiana. Un carattere interessante che connota la collettività italiana in questo paese - e quindi anche i sardi - è l'alto numero di matrimoni misti, che riguarderebbero, secondo uno studio locale, l'80% degli italiani.

L'attenzione di Marco Spada si è concentrata quindi sulle politiche messe in atto dal governo olandese, che, favorendo l'integrazione, hanno certamente contribuito a questo risultato. I matrimoni con le donne del posto sono - tra l'altro - all'origine dell'alta dispersione territoriale degli italiani: l'elevata mobilità interna, a partire dagli anni '50, ha ridistribuito i sardi e gli altri connazionali fuori dalle zone minerarie (Limburgo), che erano il luogo di primo arrivo. Con la casa e il quartiere, gli emigrati e i loro figli hanno potuto talvolta cambiare il comparto di attività: nei nuovi quartieri altri tipi di lavoro li hanno accolti, con la conseguenza che i gruppi italiani, di più antica immigrazione, si presentano oggi molto più disseminati nel territorio e differenziati per qualifica e comparto lavorativo, se confrontati con le ondate migratorie più recenti, soprattutto turchi e marocchini. Mancano strade o quartieri connotati dalla presenza italiana. Gli italiani sono diventati "invisibili", almeno se ci si riferisce a certi caratteri esteriori che si danno per scontati, eppure, al livello di alcuni dati significativi, le differenze restano sensibili: per esempio, l'alta percentuale di proprietari dell'abitazione e un più alto tasso di occupazione li distinguono nettamente dagli immigrati di data più recente. Col tempo, gli immigrati italiani, e tra di loro i sardi, hanno spesso potuto costituire imprese autonome, attive per lo più nella ristorazione e nella gelateria. Proprio questa categoria oggi riceve particolare attenzione dalla Regione Autonoma per la diffusione del prodotto agro-alimentare sardo all'estero.

In una società come quella olandese che ha favorito l'integrazione (cfr. la legge sulle minoranze del 1983), assai marcata appare la differenziazione della collettività sarda in due parti: la componente anziana, per lo più di ex-minatori, ormai invecchiata e propensa al rientro, legata a stili di vita tradizionali, e la componente giovane, di età media assai bassa, ma di livello di istruzione molto più alto ri-

spetto agli anziani, che considera l'emigrazione come un'esperienza ricca di risvolti positivi, da vivere per scelta.

Sempre più il modello economico appare insufficiente ad interpretare le motivazioni di quest'ultimo flusso emigratorio. La partenza oggi è soprattutto una scelta culturale. Il genere di vita sperimentato nella nuova società si basa su pari opportunità per lo straniero, per lo meno il comunitario, e il cittadino locale. Ciò non significa, tuttavia, che l'emigrato sardo giovane, di sesso maschile, con elevato livello di istruzione, tenda a scomparire come soggetto politico: non si vuole più sentire oggetto di misure di assistenza, vuole però contare, vuole votare, soprattutto. In aggiunta alla profonda differenza tra le due generazioni, si pone poi l'azione del governo olandese per l'integrazione dei giovani arrivati. C'è in definitiva una crescente domanda di cultura da parte di queste nuove generazioni emigrate: più spazi e più attenzione ai giovani al livello della possibilità di studiare in Sardegna, con borse per i figli degli emigrati, e una migliore immagine per la regione di provenienza, che si vuole più moderna e vicina all'Europa.

Un parallelismo semplificato tra l'emigrazione sarda e l'immigrazione extra-comunitaria che anche la Sardegna, per quanto in misura minore rispetto ad altre regioni italiane, oggi sperimenta, non deve portare ad una troppo facile trasposizione di esperienze e di politiche migratorie. Le situazioni non possono essere assimilate oltre certi limiti. Tuttavia, alcuni problemi di fondo restano gli stessi e quindi non è inutile paragonare le esperienze vissute dai sardi emigrati con quelle dei nuovi immigrati in Sardegna e in Italia. Un giovane laureato in Scienze Politiche, il quale dovrà forse confrontarsi con i problemi della presenza nel territorio di gruppi etnicamente differenziati, è bene che prenda coscienza di aspetti concreti legati alla società di paesi che prima dell'Italia si sono confrontati con la presenza straniera.

Gli studenti che sono entrati in contatto con gli emigrati e le loro famiglie, con i circoli sardi, con i rappresentanti dei gruppi, ne hanno sempre riportato la sensazione di un'accoglienza amica, aperta alla collaborazione e all'incontro. Questo è già un grande risultato: se ne potrebbero aggiungere altri, e cioè una migliore comunicazione delle esperienze e dei risultati degli studi, una crescita del rapporto di interscambio tra giovani. Si potrebbe, per esempio, ricercare lo scambio di studenti tra le università sarde e quelle delle città dove si trovano i circoli sardi e quindi dove ci sono legami con le collettività locali. Al di là dello scopo formativo della tesi di laurea, si pone infine il valore del recupero delle esperienze e delle testimonianze degli stessi emigrati, i quali sanno trovare, spesso, le espressioni più efficaci per convogliarle. Come quel giovane di Carbonia, che alla studentessa che gli chiedeva cosa avesse trovato di meglio sul luogo di immigrazione, ha risposto semplicemente: "A Trento c'era tutto quello che non c'era qui, lavoro, servizi e divertimento."

Si è svolto dal 20 al 22 Settembre scorso ad Adelaide in Australia, il I Convegno nazionale dei giovani sardo-australiani, organizzato dal Fondo Sociale. All'iniziativa hanno partecipato venti rappresentanti provenienti dai quattro Circoli riconosciuti di Sydney, Brisbane, Melbourne e Adelaide, dove vivono oltre 150 sardi, e di Perth.

L'obiettivo del Convegno è stato di far incontrare questi giovani che, considerate le distanze di un paese vasto come l'Australia, non si erano mai visti, né avevano mai scambiato una parola.

Si nutre molto ottimismo e fiducia anche nelle Associazioni perché incoraggino i giovani a continuare a interessarsi della Sardegna.

Al Convegno ha partecipato Anna Cau, funzionario del Fondo Sociale, che ha coordinato le due giornate di lavori e riportato le dichiarazioni dei partecipanti.

Sono stati affrontati e approfonditi temi di interesse generale ma di grande rilevanza, come il futuro dell'Associazione sarda all'estero, il suo ruolo nell'ambito dello sviluppo stesso della Sardegna e della promozione della sua immagine nel mondo, il ruolo dei giovani e l'importanza della loro presenza nella vita dei Circoli. Non sono state trascurate le esperienze personali nelle Associazioni di appartenenza. Argomenti che hanno interessato e coinvolto tutti i partecipanti in animati e altrettanto critici e positivi dibattiti.

Per tutti è molto chiaro e definito il loro ruolo nell'ambito delle Associazioni che frequentano, e di quanto essi possono fare per la Sardegna, come affermano Franco Pedes, Orsola Regaglia e Maria Lugas del gruppo giovani A.G.S. di Sydney: «il nostro ruolo è di promuovere e divulgare la cultura della Sardegna e i suoi prodotti nel mondo. Noi siamo il futuro della cultura sarda in Australia, il nostro scopo è diffondere informazioni per interessare altri giovani».

Dello stesso parere sono anche Pina Zanda, Marisa Tanda e Irene Cheratzu del Circolo di Brisbane "U. Usai". «Come ambasciatori della Sardegna riteniamo importante tramandare il valore delle nostre origini e della nostra identità, promuovendo tutti quegli aspetti che noi riteniamo molto speciali: la lingua, le tradizioni, la musica, il cibo, le testimonianze del passato».

Affermazioni ribadite per tutta la durata del Convegno, e con molta determinazione dai giovani sardo-australiani riuniti ad Adelaide, che parlano benissimo l'italiano talvolta con mareo e inconfondibile accento campidanese. È il caso di Martina Matta 16 anni, la più giovane del gruppo, trasferitasi ad Adelaide quando aveva 7 anni.

Martina ha le idee molto chiare riguardo alle Associazioni all'estero e non le piace parafrasare quando deve esprimere le sue idee «siamo giovani, abbiamo idee fresche e non vogliamo solo cene per "goppaisi". Vogliamo di più e abbiamo l'energia per farlo, se vogliamo ce la facciamo».

EMIGRAZIONE

Vi hanno partecipato venti giovani in rappresentanza dei circoli di Sydney, Brisbane, Melbourne e Adelaide. Gettate le basi per un lavoro comune



AD ADELAIDE IL CONVEGNO DEI FIGLI DEI SARDI EMIGRATI IN AUSTRALIA



L'obiettivo è chiaro: promuoviamo la Sardegna e - aggiunge - qui in Australia la Sardegna è conosciuta poco e nessuno crede a quello che diciamo: la cultura sarda è bella, misteriosa, dinamica, paesaggi stupendi. Noi vogliamo portarla più vicino alle persone che non hanno l'opportunità di andare a visitarla, farla conoscere a quelli che non capiscono il nostro entusiasmo quando la descriviamo». Questo si chiama vero amore per la propria terra! Una confessione spontanea, genuina e appassionata. Insieme a Martina erano presenti altri due sostenitori della "causa", la sorella Jessica e Walter Caruso che, oltre al manifestato interesse per la costituzione di un Circolo ad Adelaide, nonostante la scarsa collaborazione da parte dei sardi presenti in questa città, propongono scambi tra ragazzi dell'Australia e della Sardegna e la partecipazione ad importanti eventi australiani per presentare e promuovere la Sardegna.

Più poetico è John Perra del Circolo di Melbourne: «siamo il seme del frutto del futuro...senza i giovani - sostengono lo stesso Perra, Ylenia

Useli e Anna Liggieri di Melbourne - i legami con la Sardegna moriranno, e non solo con le future generazioni dei sardo-australiani, ma con l'intera Australia...». Della stessa opinione sono Maria Porcu, Maria Vidili e Isabella Balice del gruppo SYN di Sydney: «è importante promuovere la cultura per mantenere i contatti con la Sardegna... desideriamo riattivare questi legami perché sentiamo la mancanza della nostra terra, le nostre origini». La preoccupazione si fa più grave nelle parole di Michael Piu, proveniente da Perth, che parla del ruolo che dovrebbero avere i giovani: «non solo riguardo alla gestione dei Circoli, ma per assicurare che la storia e la cultura della Sardegna sopravvivano. A causa della grande diaspora dei sardi nel mondo - continua Michael - si potrebbe dire che la grande massa dei sardi viva all'estero. Questo significa che la cultura sarda è in pericolo di morte con la stessa comunità dei sardi a causa della distanza e mancanza d'interesse. Le future generazioni potrebbero essere "derubate" dell'opportunità di conoscere le loro origini». È

fermamente convinto che i giovani uniti possano perseguire questi obiettivi, e raggiungere ottimi risultati, se si sarà in grado di superare i limiti geografici, sociali, politici. Un triste presagio e allo stesso tempo una grande sfida che questi giovani vogliono vincere.

Per Lucia La Spina, Maria Serra e Angela Murtas del Circolo Queensland di Brisbane: «è importante che i giovani siano coinvolti nella gestione dei Circoli e nelle attività. Questo - sostengono - assicura che la lingua, la storia, le tradizioni sono tramandate alle future generazioni. I giovani vedono con occhi diversi si deve creare un equilibrio tra i giovani e gli adulti. I giovani hanno la capacità di unirsi, non solo tra quelli di origine sarda ma anche tra coloro che hanno interesse a conoscere la Sardegna e la sua cultura». Un chiaro appello alla collaborazione oltre i confini della nazionalità e dei limiti geografici.

Preoccupazioni molto fondate e altrettanto sentite quelle espresse dai 20 futuri promoters della Sardegna in Australia e nel mondo, i quali si sono messi subito all'opera.

Prima della conclusione dei lavori hanno elaborato un progetto "in favore" della Sardegna e hanno costituito un coordinamento nazionale dei giovani sardi in Australia, il cui scopo è realizzare idee e proposte scaturite nei due giorni di lavoro.

Di che cosa si tratta? «La Sardegna naviga in Australia», un progetto molto semplice e senza pretese, da realizzare tra amici. Completando la dotazione dei Circoli delle necessarie strumentazioni informatiche, intendono procedere con la creazione di pagine Web sulla Sardegna, per dare le necessarie informazioni agli australiani - e asiatici dicono - che fossero interessati a conoscere o visitare l'isola, con riferimenti al ruolo dei Circoli e alle loro attività soprattutto nel campo informativo e promozionale. Informazioni di carattere turistico, commerciale e imprenditoriale.

Considerate le distanze esistenti in Australia la costituzione di una rete di comunicazione via Internet è da ritenersi indispensabile, a parere degli ideatori del progetto, che propongono «un collegamento sia tra i gruppi in Australia, sia tra tutti i giovani sardi nel mondo... in modo da realizzare iniziative anche di livello internazionale» sostengono Lucia La Spina e Maria Porcu.

«È necessario collaborare tramite la creazione di siti Web, comunicati, notiziari, incontri annuali per discutere delle attività e degli obiettivi da raggiungere», aggiungono Irene Cheratzu, Pina Zanda e Marisa Tanda. Il problema della collaborazione sembra assillare i giovani convenuti e il riferimento è continuo, come sostiene anche il gruppo A.G.S. (F. Pedes, O. Regaglia, M. Lugas) di Sydney, i quali dichiarano che «la potenzialità dei giovani può essere sfruttata al meglio se si è in grado di collaborare e si è tutti in buon accordo».

Per dare inizio al Progetto gli entusiasti ambasciatori di sardità hanno organizzato un coordinamento, rappresentato da sette giovani delle diverse sedi ma senza autorità e poteri decisionali dei singoli - tengono a precisare - e nominato un coordinatore.

Si tratta solo di avere referenti per i contatti tra i vari gruppi, e tra questi e la Regione.

«L'obiettivo più importante del nostro incontro in Adelaide - concludono F. Pedes, O. Regaglia e M. Lugas - è stato di stabilire un solido legame tra tutti i gruppi presenti e la Regione. Questo dovrebbe metterci in grado di organizzare una rete di informazioni accessibile a tutti».

L'obiettivo è stato perseguito e condiviso, dunque siamo riusciti nell'iniziativa!

La Regione darà a queste valide e interessantissime persone tutto il sostegno possibile, anche in attuazione di quanto previsto dal Piano Triennale e dallo stesso Programma Annuale. Non ci rimane che augurare buon lavoro ai giovani amici e collaboratori dell'Australia.

Coordinamento Giovani Australia

Coordinatrice: Ylenia Useli
c/o Sardinian Cultural Ass.
232A Lygon St. Brunswick
3056 MELBOURNE

E-mail: forzaguris-vic@otmail.com

È morto Giovanni Massidda. Era uno dei più attivi dirigenti dell'emigrazione sarda in Francia. Giovanni Massidda, come sanno tutte le persone - e sono migliaia - che lo hanno conosciuto, era un uomo buono e generoso. La sua casa di Bagnolet, alla periferia di Parigi, è stata sempre aperta a tutti i sardi. Un punto di riferimento per quanti hanno dovuto fare "viaggi della speranza" per tentare di combattere il cancro nelle più avanzate strutture ospedaliere parigine.

Giovanni Massidda è stato anche un esempio di sardità all'estero. Grande lavoratore ha saputo costruirsi con serietà, impegno e sacrificio, una posizione solida, aiutando anche i figli, ai quali era particolarmente legato, a farsi largo nel mondo del lavoro.

Ma Giovanni Massidda è stato, soprattutto, attivo e dinamico organizzatore dei sardi in Francia. Uomo portato alla composizione dei conflitti, è riuscito a smussare polemiche e far diventare (anche con l'inesauribile apporto della signora Maria che lo ha sempre sostenuto e incoraggiato) "Sa Domo sarda" di Parigi un'istituzione. Il suo impegno in emigrazione - è stato componente della Consulta Regionale della Sardegna sin dalla istituzione - gli è valso prestigiosi riconoscimenti pubblici.

È morto a Ghilarza, dove tornava spesso. Aveva una grande passione: la poesia. Per ogni avvenimento ne componeva una. Il Messaggero ne ha pubblicate tante, ma per lui non erano mai abbastanza. Oggi nel ricordarlo con affetto e con amicizia, il Messaggero Sardo pubblica (insieme al ricordo di Giovanni Antonio Mura, e a quello di Eligio Simbula del Craies) le ultime volontà di Giovanni Massidda, che sono scritte in poesia e in sardo. Ciao Giovanni.

(GdC)

Può una persona descriverne un'altra, senza intaccare i canoni del Verismo? E senz'altro impresa ardua, considerato che il sentimento, le passioni, i ricordi ed il sentito dire possono essere dei consiglieri inopportuni. L'autenticità è legata, inoltre, alle risorse in possesso dell'oggetto da descrivere e alla ricaduta che tali risorse hanno avuto nel contesto.

I dubbi, legittimi, sono ininfluenti nel nostro caso, considerato che la persona da ricordare era un modello di comportamento in tutti i suoi risvolti, dotato di particolare carisma, punto cardinale nel grande arcipelago del mondo del lavoro, bussola di facile consultazione, di semplice lettura, ma con precisi e mirati indirizzi di orientamento, Tesoriere di laboriosità, di altruismo, di fedeltà, capacità di animazione nella realtà e di interpretazione dei segni del futuro, un autentico compagno di viaggio nelle strade, ancora non consuete, del villaggio globale, pur facendo sopravvivere, con dignità, anche quello particolare con linguaggi e costumi. Il tutto amalgamato da una fede profonda, quasi palpabile, che riusciva ad incarnare ovunque, nelle cose e nelle persone, mettendo a frutto i molti talenti di cui era dotato. La conferma è certa: basta pronunciarne il nome e le sue qualità sfi-

Uno dei "padri" dei circoli sardi all'estero

EMIGRAZIONE IN LUTTO PER LA SCOMPARSA DI GIOVANNI MASSIDDA

lano come una sequenza di immagini nitide, motivate, testimonianza di un'esistenza votata al lavoro, alla famiglia, a voler dare una voce, una dimensione umana ai molti emigrati sradicati dal proprio ambiente e catapultati in altri, dove districarsi e tenersi a bada da falsi filantropi e difficile. Oltre all'intervento diretto sul piano operativo, era un sostenitore accerrimo dei diritti umani del lavoratore nelle varie consultazioni a livello regionale, nazionale ed europeo, dove era di casa per la conoscenza dei problemi e la loro soluzione, ma soprattutto per l'elegante capacità espressiva e comunicativa in varie lingue, che, talvolta raggiungeva il livello di oratoria forense.

Giovanni Massidda nasce a Ghilarza, allora provincia di Cagliari, in una famiglia di modeste condizioni economiche, ma caratterizzata dalla vivacità linguistica dove è presente la poesia estemporanea, della quale era cultore il padre Antiocho. Anche per questo motivo la casa era frequentata da molti amici e Giovanni, ancora bambino, ebbe l'opportunità di assorbire le conversazioni e le gare di botte e risposta in rima, di una certa dimensione. Ma si discuteva anche di argomenti riguardanti l'economia, il lavoro, la sicurezza e tutto quanto emergeva dagli interventi e dall'ambiente. La madre Andreana, pia donna, non trascurò di addolcire la fanciullezza del primogenito con simpatie dure dure, cantilene e parastorias, mettendo in moto ed alimentando la fantasia già di per sé sempre pronta a spiccare il volo e vagare nell'immensità, non solo per avere, ma anche per dare.

Appena grandicello, si innamorò del mestiere di muratore polivalente, che nella tradizione ghilarezese è prima di tutto scalpellino. Giovanni non tarda ad apprendere le tecniche ed ancora giovanissimo manifesta creatività, originalità, vera dimensione di leader, non solo tra i coetanei. Si inserisce tra i maestri consolidati e li segue dovunque nell'isola. E



mentre a Galtelli testimonia nel lavoro la sua professionalità, incontra la cara consorte Maria Falchi che gli terrà degna compagnia per tutta la sua esistenza e gli consentirà di diventare padre diverse volte.

Ma a Giovanni piace guardare lontano, oltre i monti, il mare che seppur amico, è sempre una limitazione fisica per comunicare con gli altri ed usufruire delle conquiste scientifiche e culturali di cui sente il bisogno per crescere ancora. La Sardegna, professionalmente, ormai gli sta stretta; nell'aria sente il brusio delle novità, portate dal vento europeo, che aspettano di essere prese al volo e trovare il terreno dove mettere radici e svilupparsi. Il nostro insaziabile Giovanni coglie l'opportunità. La curiosità di conoscere la fonte delle innovazioni è talmente forte che lo trasporta nel luogo dove già sono diventate adulte e sono a disposizione di chi ha la capacità di coglierne i frutti: la Francia.

L'albero ghilarezese alligna molto bene anche in terra straniera, cresce a vista d'occhio e dà

ottimi esemplari il cui seme, ricadendo, germoglia, dà altri frutti, parte dei quali tornano nel luogo di origine. La cara Sardegna sarà sempre al centro delle sue molteplici attività e coglierà tutti i pretesti per ritornarci, incontrare parenti ed amici, parlare del fatto che l'isolamento non deve pesarci come condanna di sapore biblico, ma dobbiamo considerarlo motivo di spinta per superarlo con maggiore entusiasmo, con la cultura, l'informazione, il gemellaggio, il confronto. Ogni volta era più incisivo, più convincente perché credeva sempre di più ad uno sviluppo della Sardegna gestito da Sardi, capaci di guardare anche oltre Oceano e attirare sull'isola occhi degni delle sue bellezze, tenendo lontani quelli degli speculatori. Oltre ad essere un oratore fecondo, sapeva esprimersi elegantemente anche per iscritto ed il giornalino parrocchiale e quello diocesano ne sono testimoni perché nelle loro pagine hanno ospitato numerosi suoi servizi.

Da quanto abbiamo già detto può rilevarsi la versatilità e la carica, quasi dirompente, che possedeva il Cav. Uff. Giovanni Massidda, risorse che mandava sempre a segno. Era come un fiume in piena che straripando lascia il prezioso limo nel terreno, asportandone la sterilità, rendendolo fecondo e dispensatore di abbondanti raccolti. Ha avuto tanto, ma anche dato tanto! La difficoltà, quindi, non sta nella fedele descrizione delle sue peculiari qualità, ma nella impossibilità di elencarle tutte. Chissà che altri col tempo riescano a documentarle e scandire tutti i momenti significativi di un'esistenza pregevole di iniziative, di impegno, di conquiste, soprattutto di carattere sociale.

Ci lascia una grande eredità, leggiamone il contenuto e mettiamone in pratica il messaggio, l'insegnamento e lui continuerà ad essere con noi per stimolarci e sostenerci, anche senza la presenza fisica.

Non potrà essere lontano dalla sua terra chi, per essa, ha fatto di tutto per portarne l'immagine lontano ed è ritornato spesso con persone che tali immagini volevano vedere da vicino, nella realtà.

Continuerà a farlo e le sue idee, le sue proposte viaggeranno con la targa speciale dell'avanguardia ed entreranno nelle pagine della storia, quella vera, che potrà essere letta e considerata come maestra di vita.

Il discorso commemorativo del sindaco di Galtelli, pronunciato con sentimento da fratello maggiore davanti ad una folla di amici, affluiti da tutta l'isola, per dare l'estremo saluto all'uomo e al carisma, non lascia dubbi: il cammino percorso dal pioniere Giovanni dev'essere intrapreso da tutti i Sardi e lavorare, pensare, agire altruisticamente come lui, realizzando nella realtà il messaggio evangelico di cui era conoscitore, fruitore e dispensatore con autentico spirito missionario.

Giovanni Antiocho Mura

S'ultimu desizu de un emigradu sardu

*Ponidemnde sutta e una pedra
stiat basaltu, trachitic o granitu,
ca sa marmora est lussuosu e freddu
e non d'attavat liadora e mancu edra.*

*Ponidemi fizza a su Nuraghe
e, si ancora est de usu,
in limba sarda, iscrididehi susu
"Innoghe sola est riposande in paghe".*

*Ponidemi nessi calchi rampu
de murta, de murdegu o de lidone
rosas e lizzos non po' su Barone
a mie bastan sos flores de campu.*

*Ponidemi in logu sollanu
Sen'e fastu, o palas de su muru,
e si non disturbo, puru
una rughita, ca so cristiana.*

*Bramo a torrare ne so nuschidu
cust' est s'ardente ultimu desizu
Sardigna cara, dae custu fizza
chi tue as generau e as frundidu.*

Giovanni Massidda

L'ultimo desiderio di un sardo emigrato

Mettetemi sotto a una pietra
sia di basaltu, trachitic o granito
perché il marmo è lussuoso e freddo
e il muschio e l'edera non penetra.

Mettetemi in faccia al Nuraghe
e, se ancora è di moda,
in lingua sarda scrivetecci sopra
"Solo qua sto riposando in pace".

Mettetemi almeno qualche ramo,
di mirto, di corbezzolo-lidone
rose e gigli sono per il Barone
a me bastan i fiori di campo.

Mettetemi in un posto solitario
senza pasto, a spalle del muretto
se non disturbo, sarà bene accetto
un crocefisso, perché sono cristiano.

Bramo ritornare dove sono nato
questo è l'ardente ultimo mio desiderio
Sardigna son, di questo tuo figlio onesto
che tu hai generato, ma poi abbandonato

G. Massidda

IN RICORDO DELL'AMICO GIOVANNI

Giovanni Massidda, l'amico di sempre, il "Sardus Pater" di Parigi, non c'è più, ci ha lasciato.

Non è possibile che il suo ottimismo, la sua comunicativa, la sua semplicità, la sua umanità, la sua battuta talvolta rimata, il suo sorriso, la sua solidarietà, la sua ospitalità, il suo rendersi sempre utile ci abbia abbandonato, repentinamente, senza alcun preavviso, senza alcun sintomo che ne facesse presagire la sua prossima fine.

Per me, tante volte, la sua casa è stata la mia casa, con lui ho convissuto tante aspirazioni e tanti momenti indimenticabili.

Quanti abbracci nel vederci, quanta sintonia nel sentirci, Giovanni è stato, sin dall'inizio un operatore infaticabile del C.R.A.I.E.S., l'Associazione che lo l'onore di presiedere.

Il suo impegno era totale e coinvolgente. La sua disponibilità, il suo entusiasmo contagioso.

Con la Sig.ra Maria, sua gentile e stimatissima consorte, hanno formato una coppia di coniugi inseparabili, innamoratissimi, ineguagliabili.

Tutti e due hanno vissuto in simbiosi riuscendo sempre a conciliare nel migliore dei modi la vita familiare, l'impegno solidale e la vita associativa. Grazie a loro tanti sardi hanno trovato un approdo sicuro, una parola di conforto. Tutti gli appuntamenti importanti a livello nazionale e regionale hanno visto la sua fattiva partecipazione.

Dalla prima conferenza regionale tenutasi nel gennaio 1972 ad Alghero, alla prima conferenza nazionale tenutasi a Roma nel febbraio-marzo 1975, dalla seconda conferenza regionale tenutasi a Nuoro nell'ottobre-novembre 1981, alla seconda conferenza nazionale dell'Emigrazione tenutasi a Roma nel 1988, alla conferenza programmatica tenutasi a Quartu Sant'Elena nel 1989.

Giovanni è stato un membro permanente ed orgoglioso della Consulta per l'Emigrazione Sarda.

Ha partecipato a tanti nostri convegni (Strasburgo, Roma, Trento, Cagliari, Verona, ecc.) a tutti i nostri sei congressi.

Lui era sempre presente a testimoniare la sua speranza cristiana in un mondo migliore.

Veramente Giovanni ci ha regalato una lezione di vita e la dimostrazione che la stessa vita può essere affrontata con sacrificio, ma anche gioiosamente come Papa Giovanni XXIII ci ha insegnato. La cerimonia funebre alla quale ho assistito è stata un susseguirsi di testimonianze della sua vitalità, del suo voler bene a tutti. Toccante e coinvolgente l'intervento dell'onorevole Angelo Roich, già Presidente della Regione Autonoma della Sardegna. La cerimonia si è chiusa con l'impegno del Sindaco di Galtelli rag. Giovanni Cosseddu di celebrare la IV Giornata Regionale delle Migrazioni nel 2000 proprio a Galtelli nel nome di Giovanni Massidda, galtellinese d'elezione. Alla signora Maria, ai suoi figli, nuore, nipoti e parenti tutti, le nostre più sentite, affettuose condoglianze.

Eligio Simbula

Pubbllichiamo il resoconto dell'"Incontro con la Sardegna" avvenuto a West Orange, nel New Jersey, che ci ha mandato un emigrato sardo sulla presenza della comunità isolana negli Usa.

Sardegna, quanto sei lontana...

«Beni benius tottus...», così Stefania Orrù, 10 anni, ha salutato i partecipanti al recente "Incontro con la Sardegna" organizzato dal "Centro per la cultura italiana e italo-americana" del New Jersey nei locali del Liceo di West Orange. È stata una grande occasione per mostrare le bellezze dell'isola, per parlare dei Sardi, per chiarire alcuni misteri che da queste parti ancora circondano la Sardegna.

La Sardegna è sempre parte dell'Italia? E o non è situata al centro del Mediterraneo? Per quanto strano possa sembrare, queste sono domande molto pertinenti, visto che nel Nord-America l'isola non è molto conosciuta. L'americano medio apprende ben poco della Geografia oltre i confini del continente americano e raramente ha sentito parlare della Sardegna dagli immigrati italiani (i quali essi stessi sanno pochissimo dell'isola). Gli unici ad avere qualche conoscenza sono gli esponenti della cultura, i personaggi dello spettacolo, le persone istruite, i tanti militari che hanno trascorso del tempo nelle varie basi militari USA. Gli immigrati dalla Sardegna sono in numero molto trascurabile rispetto alle masse arrivate dalle altre regioni italiane nell'ultimo secolo. Un piccolo nucleo si stanziò alcuni decenni fa a Long Island, New York (ebbi modo di conoscere alcune famiglie tempo fa tramite la Prof. Elisabeth Mathias, antropologa della St. John's University, studiosa della Sardegna). Una piccola presenza di Sardi si conta anche in New Jersey, Florida, Illinois, California; più numerosi, invece, sono i Sardi in Canada, specialmente nelle aree metropolitane di Toronto, Montreal e Vancouver.

Il mio primo obiettivo è quindi indicare l'esatta posizione geografica dell'isola. Sì, perché qui spesso capita anche di vedere certa pubblicità nei quotidiani o depliant vari raffiguranti l'Italia senza la Sardegna. Non è uno scherzo o una dimenticanza: gli Italo-Americani ignorano e basta. Ricordo quando una decina di anni fa la città di San Francisco decise di rifare la segnaletica stradale e nella zona di North Beach apparve un bel cartello per indicare la "Little Italy": l'Italia vi era rappresentata senza la Sardegna. Inutile fu il mio dialogo con l'ufficio tecnico del Comune (diretto da un Italo-Americano) onde far correggere la cartina: la cosa fu poi messa a posto nel giro di pochi giorni in seguito all'intervento di un addetto del Consolato italiano. Non passa giorno in cui i miei figli, Giuseppe e Stefania, debbano spiegare ai compagni di scuola (tra cui diversi di origine italiana) ed a qualche insegnante che la Sardegna non è la Sicilia e nemmeno la Corsica, che essi sono di origine sarda e non "sardegnola". La bambina, tanto per essere più convincente, porta sempre una cartina dell'Italia nel suo zainetto.

"Beni benius tottus, spe-

EMIGRAZIONE / Incontro organizzato dal "Centro per la cultura italiana e italo-americana"



LA SARDEGNA DI SCENA NEL NEW JERSEY

raus chi sa cosa si praxada". Stefania aspettava questo giorno da oltre quattro mesi, con la stessa trepidazione che precede la partenza per il suo viaggio annuale in Italia. Era un poco preoccupata: a chi può interessare una conferenza su un'isola che pochi conoscono? Forse solo a qualche raro Sardo che vive nella zona? La bambina è nata e cresciuta negli Stati Uniti, ma a tratti sembra più sarda di me; le piace tanto la cucina sarda (ma è molto titubante davanti al maestoso porceddu allo spiedo), i vari formaggi, i dolci e quando sarà più grande forse vorrà imparare a gustare anche i vini. Nei momenti di svago eccola con le cuffiette ad ascoltare i suoi nastri sardi preferiti; canzoni della compianta Maria Carta, dei Tazenda, del coro di Mogoro, dei Barrantas e persino dei Tenores di Bitti.

Sono le 19, cominciano ad arrivare diverse persone: Americani, Italo-Americani e persino una ventina di Sardi. Stefania stenta a crederci: si è appostata all'ingresso della sala e mi indica i Sardi uno ad uno. Il video è ovviamente l'attrazione principale della serata: scorrono le bellissime immagini dell'isola, i commenti sono nutriti e spesso ad alta voce. La Prof. Marras Pala Rocci (docente di Lingue alla Seton Hall University), originaria di Tresnuraghes, è commossa; la famiglia Carta si agita nel vedere Porto Torres e dintorni; alcuni Galluresi mostrano il loro orgoglio all'apparire delle immagini della Costa Smeralda; Stefania riconosce alcune località del Campidano di Cagliari ed Oristano. Gli Italo-Americani restano sorpresi

nel sentire un pastore del Nuorese parlare in un italiano "comprensibilissimo". Sì, almeno su questo ci danno credito: quando parliamo in italiano tutti ci capiscono benissimo. Ricordo quando in occasione di un dibattito sui "Comites" (Comitati degli italiani all'estero) presi la parola per illustrare il programma della lista in cui ero candidato: al termine del dibattito alcune persone vollero salutarmi e mi chiesero di dove ero originario, poiché "parlavo in italiano in modo così chiaro". Qui in USA, parte dei connazionali si esprime in un italiano approssimato, spesso misto al dialetto. E allora, come è mai possibile che un semplice pastore possa parlare così bene? Questa è una buona occasione per spiegare che il sardo non è un dialetto ma una lingua neo-latina, che la razza sarda è gruppo etnico a sé stante (chi non è, convinto può informarsi presso il dipartimento di Antropologia della Stanford University), che la Sardegna partecipò fin dall'inizio al processo di unificazione dell'Italia, che ben tre Presidenti della Repubblica erano di origine sarda, che una scrittrice sarda ha avuto il premio Nobel per la Letteratura.

Il filmato, della durata di 50 minuti, termina con le immagini del villaggio nuragico di Tiscali e quelle della paradisiaca costa ogliastrina. I partecipanti sono rimasti incantati, a dir poco; anche quelli di origine campana-calabro-siciliana, che non immaginavano quanta bellezza nascondesse la Sardegna. Il successivo dibattito è molto "colorato", era prevedibile. Un insegnante in pensione mi

chiede se l'ambiente in Sardegna sia ancora quello descritto in "Padre e padrone"... Alcune persone sono interessate a sapere di più sul banditismo, altre vogliono sentire qualcosa su Grazia Deledda ed Emilio Lussu. Un professore di college mi chiede se abbia mai sentito nominare lo studioso Gian Giacomo Ortu. La mia risposta lo prende in contropiede: il Prof. Ortu, docente di Storia Moderna nella Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Cagliari, è molto stimato nell'ambiente accademico. Lo conosco, eccome; egli è mio illustre concittadino, nonché coetaneo. Sorridono i miei amici mogoresi: Rossano Garau, Mario Broccia, Salvatore Serra, Paolo Orrù, operai specializzati che prestano la loro opera nei cantieri del gigante farmaceutico Merck nel New Jersey. Qualcuno sembra scettico; ma come, tecnici sardi nel paese tecnologico per eccellenza? Una signora nota che i cognomi sardi sono molto diversi da quelli italiani. Per fortuna possiedo il testo di Massimo Pittau "I cognomi della Sardegna" e sono quindi in grado di spiegare in qualche modo l'origine dei cognomi Piras, Orrù, Serra, Maccioni e Marongiu.

Noi Sardi in questa zona siamo pochi, ma agguerriti. C'è la simpatica fotografa "freelance" Simona Aru, cagliaritano, tanto nostalgica; c'è il bravo cuoco Antonello Chessa, che nel suo ristorante italiano deve soddisfare tutti i palati regionali; ci sono i Galluresi Salvatore Frassetto, Franco Aisoni, Giovanni Scano, piccoli imprenditori; i fratelli Cassita di Calangianus; il sarto Antonio Ciosci di Ma-

sullas, che per anni ha aiutato tanti americani di Rochester a vestire i tessuti ed i colori giusti; il giovane Joe Cossu operatore finanziario della Bear Stearns, cresciuto in un ambiente di etnie varie ed ora finalmente convinto della sua sardità. Sparsi qua e là ci sono anche bravi ricercatori, artisti e persino architetti. Contribuiamo tutti in modo eguale a tenere alto il nome della Sardegna: amiamo tanto l'isola e l'Italia, non soffriamo di quella strana malattia comune a molti connazionali, ovvero un certo astio e disprezzo per la terra natia (ma questo è argomento di pertinenza dei sociologi). Ed in tutto questo ci viene in aiuto anche il contributo "diplomatico" dei tanti studenti che ogni anno vengono dalla Sardegna in Nord-America per un anno di studio tramite AFS-Intercultura (io stesso ebbi la fortuna di usufruire di una di queste borse di studio anni addietro). Sì, siamo pochi, lontani, nostalgici. Per fortuna la tecnologia ci offre un prezioso aiuto: infatti, ogni mattina abbiamo la possibilità di entrare su internet e leggere, quasi con avidità, le pagine dei due maggiori quotidiani sardi.

"Beni benius tottus, podi essere chi si bicus in Sardinia". Già, ma come si fa a visitare la Sardegna? Ci sono dei viaggi organizzati? A questa domanda proprio non riesco a dare risposta precisa. I tours delle agenzie di viaggio americane offrono il solito menù: Roma, Firenze, Venezia, Napoli, Sorrento, la Sicilia. A volte mi viene il sospetto che la Sardegna sia sistematicamente esclusa da questo esplosivo mercato turistico. Le regioni meridionali qui sono tutte ben rappresentate con propri uffici, persino nel campo finanziario. La Sardegna sembrerebbe quasi abbandonata al proprio destino: forse la Regione Sarda, ed anche il Banco di Sardegna, non ritengono esservi alcun ritorno dall'apertura di qualche ufficio, magari in comune.

Il dibattito si chiude, segue un piccolo rinfresco, altra occasione per ulteriore scambio d'idee. Il "pane carasau" (addizionato di aromi vari) e i "pabassinas" della Prof. Rocci spariscono in un baleno. Mario Cassita resta incredulo nello scoprire la mezza parentela con Aisoni (erano anni che si cercavano). Si sente parlare il sardo nelle tre versioni classiche, con curiosità e soddisfazione da parte di tutti. La serata volge al termine, arriverci a tutti. Stefania non saluta più in sardo: si era nel frattempo rifugiata in un angolino, "est ora de s'indi andai"? Si era isolata perché a furia di ricevere pizzicotti da tutti la sua faccia era diventata paonazza.

Torno a casa soddisfatto. Credo di essere riuscito a chiarire alcuni punti molto importanti: siamo anche noi Italiani. Siamo in grado di esprimerci nella lingua nazionale come e forse meglio di tutti, non siamo più banditi, il pastore è persona rispettabilissima, non siamo "sardegnoli".

Un ringraziamento particolare all'ing. Paolo Atzeri per il prezioso materiale fornitomi ed a mia figlia Stefania, che col suo genuino entusiasmo mi è stata di grande aiuto nel preparare questo piccolo incontro.

Bruno Orrù

La stagione turistica nel 1999 dovrebbe avere avuto un notevole successo, stando alle cronache apparse sulla stampa quotidiana e benché non si conoscano ancora dati precisi in quanto vi sono problemi per ottenerli. L'ESIT ha fatto un sondaggio interpellando 65 aziende del settore dal quale risulta un incremento del 9%, il maggiore degli ultimi vent'anni; anche la Confesercenti ha fatto un analogo sondaggio e l'incremento sarebbe attorno al 7%.

Certamente, se percentuali del genere saranno confermate dai dati ufficiali - per i quali purtroppo occorrerà attendere parecchio tempo - il risultato è abbastanza buono, tenendo conto dell'attuale impostazione estiva e balneare del turismo in Sardegna. È molto probabile che si sia beneficiato della critica situazione nelle regioni italiane e straniere attorno all'Adriatico però, anche se non è molto soddisfacente averlo ottenuto in tal modo, resta sempre un risultato positivo.

Ci si può attendere che gli incrementi si siano avuti soprattutto nei mesi di Luglio ed Agosto, come in realtà avviene tutti gli anni, anche se nelle anticipazioni si sostiene che quest'anno vi sia stato un ampliamento nei mesi cosiddetti di spalla, Giugno e Settembre. La situazione sarà più chiara quando si conosceranno i numeri.

Peraltro il problema dello sviluppo del turismo resta invariato. È proprio l'attuale impostazione che appare insufficiente: ottenere incrementi nei mesi estivi è abbastanza normale anche se molte località in quel periodo sono quasi sature. Il vero problema è cercare di ampliare la stagione turistica e questo non si può ottenerlo se l'impostazione resta questa, cioè l'utilizzazione della sola risorsa marina balneare. Per aumentare il turismo in Luglio e Agosto occorre costruire nuovi alberghi, però questo non è certo conveniente per un lavoro di così breve periodo.

Non bisogna considerare il problema solo sotto il profilo dell'attività turistica, bensì quello generale economico e dello sviluppo della Sardegna. Purtroppo le possibilità di sviluppo dell'economia isolana sono molto limitate, come risulta evidente dalle condizioni delle industrie e dell'agricoltura. Il turismo può offrire delle grandi opportunità ma è necessario considerarlo in modo del tutto diverso. L'attuale impostazione può andar bene pensando al turismo come vacanze al mare perché sotto quest'aspetto la Sardegna è la regione ideale. Se però si vuole sviluppare adeguatamente questo settore produttivo bisogna cercare di pensare in altro modo e non illudersi che la sola attività estiva possa essere soddisfacente. Non si può certo campare su un'attività limitata a 3-4 mesi di cui pieni soltanto uno o poco più. L'argomento verrà ripreso e approfondito, per ora sarà bene esaminare la situazione esistente.

Il turismo in Sardegna

La situazione del turismo è quella già illustrata in un precedente articolo e di cui si fa

ECONOMIA
Tutti i dati per conoscere e capire le potenzialità dell'industria delle vacanze. La situazione provincia per provincia prospettive e problemi



PER IL TURISMO UNA STAGIONE COL SEGNO POSITIVO



ora una rapida sintesi: la dimensione complessiva è attorno ai 18 milioni di presenze (questa è l'unità di misura corrispondente ai pernottamenti effettuati) di cui 8 milioni negli esercizi ricettivi (alberghi, campeggi, ecc.) e 10 milioni nelle seconde case. Il reddito prodotto è valutabile attorno ai 2.500 miliardi pari al 6% del PIL regionale. L'occupazione dovrebbe aggirarsi attorno alle 20.000 unità, di cui una buona parte stagionale, ma è un dato puramente indicativo, non esistono notizie precise e soprattutto si sa ben poco sull'occupazione indiretta. I posti letto negli esercizi ricettivi sono oltre 135.000 di cui 65.000 negli alberghi e 70.000 nei campeggi; vi sono 72.000 seconde case delle quali in media il 60%, e cioè 44.000, sono utilizzate per uso turistico con circa 200.000 posti letto (le altre sono di residenti in Sardegna che non possono essere considerati turisti). Come si vedrà poi, vi è una fortissima concentrazione nei mesi estivi, soprattutto Luglio e Agosto, con indici di utilizzazione dei posti letto elevatissimi. Il fatto che vi siano indici tanto alti significa che le possibilità di espansione in quel periodo sono limitate e

se i turisti vengono soprattutto allora gli incrementi totali non possono essere tanto rilevanti.

Per capire la situazione è necessario partire dai numeri, anche se il discorso apparirà pesante. I dati purtroppo non sono molto aggiornati; si riferiscono in parte al 1996 ed al 1997 - a parte qualche anticipazione sul 1998. È molto difficile trovare dati completi e omogenei.

Per le seconde case non esistono dati ufficiali: è stata fatta una valutazione sulla base delle utenze ENEL che sono divise tra residenti e non residenti; queste comprendono le seconde case ma vi sono anche locali di servizio non commerciali, tipo garage, cantine, o simili; inoltre, come si è detto, non tutte sono di turisti (che per comodità definiremo "privati" per separarli dai residenti in altre località sarde e dai turisti che vanno negli esercizi ricettivi). Per cui è stato necessario fare un'elaborazione con una stima, variando le medie a seconda delle zone: p.e. si è ritenuto che in Gallura l'80% sono per uso turistico mentre nelle località vicine a Cagliari solo il 20%. Inoltre, da questa valutazione sfuggono però i turisti ospitati direttamente in

di Gianfranco Leccis

case di residenti (in alcune località si usa affittare una o più camere a turisti oppure ospitare amici o parenti).

È certamente interessante vedere com'è la situazione nelle varie provincie e nelle principali località.

Sassari

Oltre la metà dell'attività turistica si svolge nella provincia di Sassari, che ha una superficie di 7.520 kmq ed uno sviluppo costiero di 728 km (ai quali occorre aggiungere l'isola dell'Asinara con i suoi 100 km). La disponibilità ricettiva complessiva è di 33.000 posti letto negli alberghi, 30.000 nei campeggi e altre strutture; le seconde case sono circa 35.000 di cui oltre 25.000 destinate al turismo "privato" con 100.000 posti letto. Le presenze sono circa 4,5 milioni (due terzi in alberghi e un terzo in campeggi) mentre nelle seconde case sono più di sette milioni di cui cinque in Gallura.

Nella Regione di Nord-Est, e cioè la Gallura, che ha un litorale di km 468, le località più frequentate sono Arzachena che ha 8.000 posti letto negli alberghi e oltre 11.000 in esercizi complementari; si registrano 800.000 presenze negli alberghi e 225.000 nei campeggi; le seconde case sono 5.000 e le relative presenze attorno ad 1 milione; Olbia con Golfo Aranci ha 3.500 posti letto negli alberghi e 1.000 in campeggio con circa 330.000 presenze; qui vi è il maggior numero di seconde case, oltre 7.500, con un 1.800.000 presenze; Palau ha 1.700 posti negli alberghi e 5.600 nei campeggi con oltre 440.000 presenze; le seconde case sono 2.700 con 500.000 presenze; La Maddalena ha 1.200 posti negli alberghi e 2.300 nei campeggi con oltre 270.000 presenze; le seconde case sono 1.300 con 250.000 presenze; S. Teresa di Gallura ha 3.300 posti alberghieri e 5.200 negli esercizi complementari con oltre 350.000 presenze negli esercizi ricet-

tivi mentre le seconde case sono 2.600 con 500.000 presenze.

Anche in altri comuni l'attività è ad un buon livello: ad Aglientu vi sono ben 4.200 posti in campeggi con 130.000 presenze e nelle 1.100 seconde case le presenze sono 200.000; a Badesi i posti letto sono 745 in alberghi e 640 in campeggi con quasi 100.000 presenze mentre le seconde case sono circa 300 con 55.000 presenze; a Loiri-Porto S. Paolo 290 posti in albergo e 1.000 in campeggi con circa 60.000 presenze mentre le seconde case sono poco meno di 1.400 con 270.000 presenze; a Trinità di Agultu 262 i posti in alberghi con 25.000 presenze e le seconde case sono 1.700 con 325.000 presenze; a Valledoria 651 posti in albergo, 2.200 in campeggi con un totale di 130.000 presenze mentre le seconde case sono 500 con 100.000 presenze.

In altre località della Gallura vi sono 558 posti letto in alberghi con circa 55.000 presenze.

È importante notare che in varie località si raggiungono in Luglio e Agosto degli Indici di Utilizzazione dei posti letto alberghieri molto elevati: ad Arzachena rispettivamente 73 ed 83%, a Palau 96% e 120%, a La Maddalena 82% e 102% (gli indici tanto alti derivano dal fatto che in qualche caso viene inserito un terzo letto), a S. Teresa 72% e 82%, a Olbia 83% mentre a Luglio si ha un 45%.

Alghero è la località più frequentata nella Regione di Nord-Ovest: ha quasi 6.500 posti negli alberghi e 3.200 in campeggi con circa 800.000 presenze (con un Indice di Utilizzazione in Luglio 64% e in Agosto 70%), le seconde case sono 3.500 con 400.000 presenze; segue Stintino che negli alberghi ha 1.700 posti letto con 150.000 presenze alberghiere (Indice in Luglio 83% ed in Agosto 86,5%) mentre le seconde case sono 2.000 e 250.000 le presenze; a Castelsardo vi sono 878 posti in alberghi e 350 in campeggi con 96.000 presenze, 560 seconde case con 65.000 presenze; a Sorso 1.713 posti in alberghi con 150.000 presenze e 2.060 seconde case con 250.000 presenze.

In altre località vi sono 524 posti in albergo con 50.000 presenze.

Nei 4 mesi da Giugno a Settembre si ha l'87% delle presenze ad Arzachena, l'81% a Olbia, il 96% a Palau, il 92% a La Maddalena, il 91% a S. Teresa; il 78% ad Alghero, l'88% a Stintino. Negli altri mesi gli Indici sono ad un livello molto minore fino ad azzerarsi nei mesi invernali salvo ad Olbia, Alghero e Stintino, dove c'è una modesta attività dovuta a presenze di lavoro non turistiche. Anche le presenze nelle seconde case sono fortemente concentrate in Luglio e Agosto.

Si è valutato che in tutta la Gallura le seconde case siano occupate per l'80% da turisti ed il 20% da residenti sardi e nella zona occidentale al 50-50 da turisti e da residenti.

Cagliari

Questa provincia ha una superficie di 6.895 kmq ed uno

sviluppo costiero di km 547: raggiunge circa un quarto del movimento turistico dell'Isola e sfiora i 2 milioni e mezzo di presenze negli esercizi ricettivi che hanno 17.200 posti letto negli alberghi con circa 1.900.000 presenze e 14.300 nei campeggi con 520.000 presenze; le seconde case sono 21.500 di cui 7.700 dedicate al turismo con 30.000 posti e 1.800.000 presenze. Nel 1998 rispetto al 1997 vi è stato un discreto aumento negli alberghi e una diminuzione negli extralberghieri. Nel 1999 dovrebbero esservi limitati aumenti in entrambi i settori.

A parte la città di Cagliari che, pur avendo circa 2.200 posti letto alberghieri con 300.000 presenze, non è certamente turistica (l'Indice di Utilizzazione dei posti in Agosto è tra i più bassi: 28,8 contro i 40% di Maggio, Giugno, Ottobre), nel resto della provincia sono stati registrati negli ultimi anni dei buoni incrementi conseguenti ad uno sviluppo apprezzabile, anche se decisamente minore a quello della Costa Nord. Notare che a Cagliari l'attività è da vari anni in costante diminuzione e questo ha un significato molto negativo poiché, essendo prevalente il movimento di lavoro, è indicativo di una minore attività commerciale e industriale di tutta l'Isola.

Grazie all'ampia disponibilità dei dati forniti dall'EPT di Cagliari, si può fare un esame particolareggiato e considerare separatamente le due parti più importanti della provincia. Si tenga che vi sono alberghi pure in altre località con un'attività turistica molto ridotta.

La regione di Sud-Ovest comprende il versante occidentale del golfo di Cagliari e la zona del Sulcis-Iglesiente. Vi sono in tutto poco più di 10.000 posti letto negli esercizi ricettivi dove si hanno 650.000 presenze e 40.000 posti letto nelle 10.000 seconde case con 650.000 presenze.

La località più frequentata è Pula dove vi sono 3.158 posti alberghieri e 1.200 in campeggi con 350.000 presenze (nel 1998 le presenze sono salite a quasi 400.000) mentre le seconde case sono 2.450 con circa 10.000 posti e 120.000 presenze. A Domus de Maria vi sono 1.065 posti negli alberghi e 746 nei campeggi con oltre 125.000 presenze (nel 1998 135.000), le seconde case sono 528 con 25.000 presenze, a Teulada 659 posti negli alberghi e 320 in campeggio con 78.000 presenze (1998 70.000), le seconde case sono 287 con 15.000 presenze. A Capoterra e Sarrach modestissima l'attrezzatura alberghiera mentre vi è un certo numero di seconde case che, come nelle altre località dalla zona, si ritiene siano utilizzate all'80% da residenti sardi e 20% da turisti.

Le località della costa occidentale hanno un'attività molto minore: il primato spetta ad Arbus che ha 129 posti negli alberghi e 252 in campeggio con 15.000 presenze; numerose le seconde case 1.346 con 200.000 presenze. Da rilevare il caso di Buggerru non vi sono esercizi ricettivi ma 314 seconde case con 1.250

posti e 50.000 presenze (in entrambi l'attribuzione a "turismo privato" è 65%).

Nella costa sulcitana la località più frequentata è Carloforte, dove vi sono molte seconde case: 2.046 con 8.200 posti letto e una stima di 100.000 presenze (si è valutata molto alta la presenza di carlofortini residenti in altre località e solo al 20% quella di turisti "privati"); come attrezzatura ricettiva è modesta con 189 posti letto alberghieri e 350 nei campeggi con 20.000 presenze in totale. Ad un livello superiore è S. Antioco con 146 posti alberghieri e oltre 700 in esercizi complementari con poco meno di 50.000 presenze; le seconde case sono 432 utilizzate da turisti al 20% con 20.000 presenze. A livelli minori Calasetta (20.000 presenze in alberghi e 50.000 nelle seconde case), Portoscuso (10.000 in alberghi e 10.000 nelle seconde case), S. Anna Arresi (20.000 in alberghi e 15.000 nelle seconde case) e altre località. In tutte le località la ripartizione è 80% residenti sardi e 20% turisti "privati".

Notate che non risultano seconde case (o sono in numero irrisorio) a Fluminimaggiore, Gonnese, Iglesias (12.000 presenze in alberghi), Masainas e Narcao dove esiste una modesta attrezzatura ricettiva. Per quanto riguarda l'Indice di Utilizzazione si veda quello di Pula che non è molto alto, neanche nei mesi principali; le presenze da Giugno a Settembre sono il 75% e da Maggio a Ottobre il 90%.

Più sviluppata l'attività turistica nella regione di Sud-Est che comprende il tratto costiero del Sarrabus ed il versante orientale del golfo di Cagliari: vi sono complessivamente quasi 20.000 posti negli esercizi ricettivi con oltre 1 milione di presenze e 11.600 seconde case con 1.200.000 presenze.

Le località più frequentate sono Muravera con Castiadas e Villasimius: le prime due vengono considerate insieme in quanto hanno un'unica Azienda di Soggiorno, negli alberghi vi sono 2.000 posti con 200.000 presenze mentre i campeggi ne hanno quasi 10.000 con 270.000 presenze; vi sono poi 3.100 seconde case con quasi 500.000 presenze (nel 1998 vi è stata una leggera flessione). A Villasimius i posti letto alberghieri sono 4.600, in campeggio 693, le presenze complessive circa 440.000, salite nel 1998 a 500.000, le seconde case



sono 2.550 con circa 400.000 presenze. Vi è poi Quartu S. Elena con 1.200 posti negli alberghi e 400 in campeggio con un totale di oltre 100.000 presenze e ben 3.000 seconde case con 140.000 presenze. Limitato il movimento nelle altre località. Si è valutato che nelle seconde case le presenze siano di turisti privati 65% e residenti 35% a Castiadas, Muravera, Villaputzu e Villasimius e rispettivamente 20% e 80% a Maracalagonis, Quartu e Sinnai.

Indici di utilizzazione altissimi a Muravera: 98% in Luglio, 114% in Agosto con una concentrazione nei 4 mesi da Giugno a Settembre del 96,5%, molto più bassi a Villasimius 73% in Luglio, 82% in Agosto (peraltro qui si devono considerare insieme i dati su alberghi e campeggi e quindi non c'è un'esatta corrispondenza con le altre località) con una concentrazione del 95%. A Quartu il lavoro è distribuito in tutto l'anno tant'è che le presenze nel quadrimestre estivo sono il 56% del totale.

Nuoro

La provincia ha una superficie di 7.044 kmq ed uno sviluppo costiero di km 250, di cui 38 sulla costa occidentale (Bosa e Magomadas). Notevole l'attrezzatura ricettiva con 34.000 posti letto, il 25% circa del totale regionale, mentre le presenze sono ad un livello inferiore al 20%, attorno ad 1,5 milioni (due terzi in albergo e un terzo nei campeggi). Le seconde case sono 12.600 con 51.000 posti e 2.300.000 presenze.

Esaminando le varie zone, in quella centro occidentale l'attività è abbastanza limitata; vi sono 700 posti negli esercizi ricettivi e meno di 3.500 nel-

le seconde case che si trovano a Bosa (635 con 76.000 presenze) ed a Magomadas (281 con 30.000) e dove l'utilizzazione è stata valutata 50-50 turisti e residenti. Dista un po' di stupore l'elevato numero di seconde case in questa piccola località che ha una superficie di 9 kmq, uno sviluppo costiero di 2,6 km e 663 abitanti. A Bosa vi sono 350 posti letto in alberghi e 240 in campeggi ma il movimento risulta assai modesto. Nelle località interne attrezzatura ricettiva e presenze sono ridotte, salvo a Nuoro e Macomer dove è prevalente il movimento di lavoro.

La zona della costa orientale della Bassa Gallura e della Baronia è piuttosto attrezzata: sul tratto costiero lungo km 97 vi sono sei comuni con circa 7.400 posti alberghieri con oltre 500.000 presenze e 11.500 nei campeggi dove si hanno meno di 300.000 presenze. Le seconde case sono più di 10.360 con 42.000 posti e 2 milioni di presenze: qui si valutano i turisti all'80% ed al 20% i residenti sardi.

La località più frequentata è S. Teodoro: vi sono oltre 1.000 posti in alberghi con oltre 60.000 presenze, 1.750 nei campeggi con 80.000 presenze, mentre le seconde case sono più di 4.600 con 18.000 posti e 850.000 presenze; segue Budoni con 1.750 posti negli alberghi con 136.000 presenze, oltre 4.100 in campeggi con 30.000 presenze, e 440.000 presenze nelle 2.300 seconde case; a Orosei i posti negli alberghi sono più di 2.300 con quasi 220.000 presenze, 2.720 nei campeggi con 113.000 presenze, le seconde case sono 650 con 125.000 presenze; a Siniscola 480 sono i posti negli alberghi e 2.100 nei campeggi con 68.000 presenze, le seconde case sono più di 1.100 con 260.000 presenze; a Dorgali i posti negli alberghi sono circa 1.600 e 1.100 in campeggio con 95.000 presenze, le seconde case sono poco meno di mille con 180.000 presenze; infine a Posada gli alberghi hanno 166 posti con 15.000 presenze, le seconde case sono 700 con 135.000 presenze.

Come si vede le migliori situazioni sono a Orosei e Budoni dove vi sono un discreto numero di posti letto alberghieri con un Indice di Utilizzazione medio accettabile. A S. Teodoro il numero delle seconde case è troppo elevato tant'è che la locale Amministrazione Comunale non è soddisfatta della situazione, in termini di occupazione e di

sviluppo economico.

L'Ogliastra, che ha uno sviluppo costiero di 104 km, ha un'attività turistica molto inferiore: in totale vi sono 3.300 posti negli alberghi, con 243.000 presenze, e oltre 5.500 nei campeggi con 90.000 presenze. Le seconde case sono meno di 1.500 con 5.800 posti e 175.000 presenze: l'utilizzazione è al 50-50 turisti "privati" e residenti. L'unica località con buon movimento è Tortolì dove nei 2.600 posti alberghieri si hanno 223.000 presenze con un Indice di Utilizzazione discreto mentre nei 2.400 posti in campeggi le presenze sono 50.000; le seconde case sono 400 con 48.000 presenze. Seguono ad un livello modesto Barisardo, Lotzorai, Cardedu, Baunei e Tertenia nonché Lanusei.

Altrettanto dicasi per le località della parte interna montana: l'unica ad avere un'attività apprezzabile è Oliena che ha 175 posti negli alberghi con 13.700 presenze ed un Indice di Utilizzazione del 21,4.

Si conoscono dati mensili solo sull'intera provincia e non per le singole località: fortissima è la concentrazione con un 92% delle presenze totali e 89% di quelle alberghiere tra Giugno e Settembre.

Oristano

È la provincia più piccola con 2.651 kmq e 100 km di costa: l'attività è modestissima con meno del 3% delle presenze (in totale poco più di 200.000) e circa il 4% dei posti letto (5.500 di cui 1.500 in alberghi); le seconde case sono 2.800 e le presenze stimate circa 300.000. Il fatto che sia piccola ed un ristretto litorale non è però una giustificazione del ridotto movimento: l'Emilia Romagna, una delle regioni italiane maggiormente sviluppate per il turismo ha uno sviluppo costiero di 133 km.

Qui gli Indici di utilizzazione sono molto bassi e la concentrazione tra Giugno e Settembre al 75%.

Il comune con la maggior attività è S. Vero Milis dove vi sono oltre 1.100 seconde case con 135.000 presenze mentre nei piccoli alberghi si hanno 54 posti e circa 3.000 presenze; segue Cuglieri con 21.000 presenze negli esercizi ricettivi (62 posti in albergo e 1.200 in campeggi) e 82.000 nelle 868 seconde case; a Narbolia non vi sono alberghi e 1.768 posti in campeggi con quasi 55.000 presenze, nelle 90 seconde case si hanno circa 10.000 presenze; a Tresnuraghes vi sono 54 posti in alberghi con quasi 9.000 presenze e 350 seconde case con 42.000 presenze; a Cabras 62 posti in alberghi con più di 3.000 presenze e 340 seconde case con 40.000 presenze.

Le località con maggior attività negli esercizi ricettivi sono Oristano, con 689 posti in alberghi e 400 in campeggi e quasi 80.000 presenze e Arborea con 457 posti in alberghi e 480 in campeggi e circa 40.000 presenze. In entrambe queste località non risultano, dall'elaborazione sulle utenze ENEL, seconde case ma non è da escludere che alcune case di residenti siano utilizzate per affitto od ospitalità.



«Una itta 'e melha a manzanu, una a mesudie e un' a sero». Una fetta di latte tagliato acido a colazione, pranzo e cena, a prescindere dal resto del menù. Questa la ricetta che ha consentito a tziu Frachishu Sini, ultimo ragazzo del '99 di Orgosolo, di arrivare a 100 anni, compiuti il 29 luglio scorso, in buona salute e piena lucidità. È vero che i Sini sono di razza buona, visto che un fratello del padre del neocentenario, ziu Perdu, era morto nel '72 quando stava per tagliare il traguardo dei 105 anni, ma è anche vero che a favorirlo non è stata certo una vita agiata.

«All'età di 6 anni — racconta ziu Sini — mia madre è morta di parto nel dare alla luce due gemellini e mio padre ha portato me e mio fratellino Pietro, che aveva solo 4 anni, nell'ovile di Corte, vicino a Nuoro, dove era servo pastore». L'avvio del futuro destino di pastore, che lo accomunava anche per l'età dell'esordio a tanti altri ragazzi della Orgosolo di allora, era avvenuto, quindi, per tziu Frachishu, con un segnale negativo in più, da orfano di madre. All'ovile i due bambini si occupano delle piccole faccende, come portare l'acqua o spazzare la capanna, ma intanto imparano la conduzione di un gregge di pecore.

Il piccolo Francesco si mette in luce presto ed un altro pastore di Nuoro, che lo ha visto all'opera, all'età di 10 anni lo ritiene già in grado di custodire gli agnelli destinati ad essere allevati e nel 1909 lo ingaggia appunto come "anzonariju". «Il fancato degli agnelli — prosegue il suo lucido racconto — era a Ispadula, accanto alla "pastura" dov'era mio padre, che mi consentì di andare a servizio da un altro sapendo che, comunque, poteva ancora seguirmi. Sono poi tornato con lui per altri due anni, poi nel '13, un'annata pessima, il bestiame rimediava solo un po' di ghiande, "mi so hahhordau" (sono andato a servizio) con uno di Orgosolo, Mesina Nieddu, che aveva una tanca a Sa Pruna, in territorio di Mamoiada».

Il ragazzo cresce professionalmente e viene notato da un altro possidente di Orgosolo, ziu Bollas, che lo assume nel 1916. Lavora ancora da lui quando, l'8 maggio del '17 viene chiamato per la visita di leva. L'Italia è in guerra e fa appello alle ultime riserve, appunto i "ragazzi del '99". Sini Francesco viene dichiarato abile e quasi subito, il 14 luglio, parte per il fronte, una "ferma" che durerà 4 anni, più un successivo richiamo per altri 2 anni, allo scoppio del secondo conflitto mondiale. «E pensare — commenta il neocentenario — che i giovani di oggi si lamentano per pochi mesi passati in caserma, non certo al fronte».

Come la gran parte dei Sardi, l'assegnazione è al 151° reggimento di Fanteria, la gloriosa "Brigata Sassari". «Vengo spedito vicino a Montegrappa, dove ho conosciuto, perché era uno degli ufficiali più bravi, Emilio Lussu. Noi eravamo comandati da un ufficiale degli Alpini veneto, spedito alla Brigata Sassari per punizione. Era un uomo in gamba e lo ha dimostrato in particolare la notte del 24

PERSONAGGI

Ziu Francesco Sini classe 1899 appartiene a una famiglia di longevi.

A sei anni rimase orfano di madre e il padre lo portò con sé nell'ovile



I CENTO ANNI DEL NONNINO DI ORGOSOLO

di G. Mario Tomainu



andare in avanscoperta, per controllare che non ci fossero austriaci e tornare indietro per riferire che la strada era libera. Il rischio maggiore c'era quando ci avvicinavamo ai casolari, dove potevano essere nascosti dei nemici, magari degli sbandati. A noi non successe nulla, ma un'altra pattuglia della Sassari incappò in 25 militari. Ci fu una sparatoria e quando siamo arrivati noi ho trovato un compaesano ferito, Giovanni Momo».

Finita la guerra, durante la quale, il 15 aprile del '18, era potuto tornare una sola volta in Sardegna per un mese di convalescenza e 3 mesi ad Iglesias, il soldato Sini riparte per il Nord Est, destinazione Padova. «Fui assegnato a Padova, addetto ai servizi civili, per 11 mesi al magazzino vestiario e poi al piantonamento dei forni. C'era tanta fame in giro ed anche noi portavamo via metà della pagnotta e della razione di lardo quotidiani per dividerla con i civili».

Il 23 marzo del 1921 arriva il congedo e tziu Frachishu può tornare a casa, per riprendere la vita di servo pastore, primo impiego con un proprietario di Nuoro. Nel '30 il matrimonio, la nascita della prima figlia, che muore a 11 mesi, e di altri 4 figli, uno dei quali ucciso alcuni anni fa nelle campagne di Nuoro. Altri due anni sotto le armi, dal '39 al '41, in Sardegna, quindi lontano dal fronte, poi l'occasione di abbandonare le pecore per qualche anno e lavorare prima alla ultimazione della provinciale Nuoro-Loce-Orgosolo, al taglio dei boschi sotto il Supramonte, addetto alla costruzione delle piste camionabili, poi di nuovo servo pastore dal '49 al '51, per tornare al piccone ed al badile per 14 mesi, quando in paese, in seguito all'alluvione del '51, viene costruito l'argine per prevenire nuovi allagamenti.

Nel '58 tziu Sini vende le pecore per ricavare i soldi necessari per costruirsi una nuova casa e vorrebbe tirare anche i remi in barca, ma di fatto ha continuato a fare il servo pastore, sia pure per brevi periodi ed in sostituzione di qualche assente, fino al raggiungimento degli 80 anni di età. Ora che ha toccato il secolo di vita, mantiene la sua vivacità fisica ed intellettuale e quando abita a casa del figlio attraversa l'intero paese, un passeggiata di oltre 2 chilometri tra andata e ritorno, per raggiungere gli amici di partite a carte, chiacchierate e qualche bicchierino. Per festeggiare l'ultimo "ragazzo del '99", che si appresta a conoscere il terzo secolo della sua esistenza, il Comune di Orgosolo ha organizzato una serata musicale con Enzo Favata e 18 artisti sardi, che si sono esibiti col neocentenario in prima linea, mentre molti orgolesi hanno assistito con lui alla messa celebrata nella cripta che ospita la salma della Beata Antonia Mesina. Al parroco don Michele Casula, che gli chiede cosa gli si poteva augurare ora che era stata vanificata la formula "chent'annos", tziu Frachishu, prendendo il microfono in mano per la prima volta nella sua vita ha risposto: «a cada die e Su Sennore mi lassada», ad ogni giorno di vita che Dio mi concederà. Un augurio che gli giunge anche dal "Messaggero sardo" e... a medas annos.

maggio del '18, quando abbiamo attraversato il Piave. Mentre la Cavalleria ed altri fanti venivano falciati dagli austriaci, lui ci guidò oltre la riva senza perdite. Ci ordinò di stare in perfetto silenzio, di non fumare e di mollare sulla sponda gli zaini, comprese le coperte, per portarci appresso solo l'indispensabile, armi e munizioni, e procedere così più spediti. Quell'ordine era contro il regolamento e lui lo sapeva, per cui in seguito gli venne contestata l'infrazione. Lui non protestò e si pagò gli zaini di tasca propria. Quando poi iniziò la fuga dei nemici, ci fece camminare per due giorni e due notti di seguito, finché il terzo giorno non arrivò la notizia dell'armistizio. Mano a mano che avanzavamo, trovavamo i cannoni abbandonati dagli austriaci in fuga, che però avevano provveduto a togliere le culatte e ad imboscarle bene, visto che non siamo riusciti a trovarne neanche una».

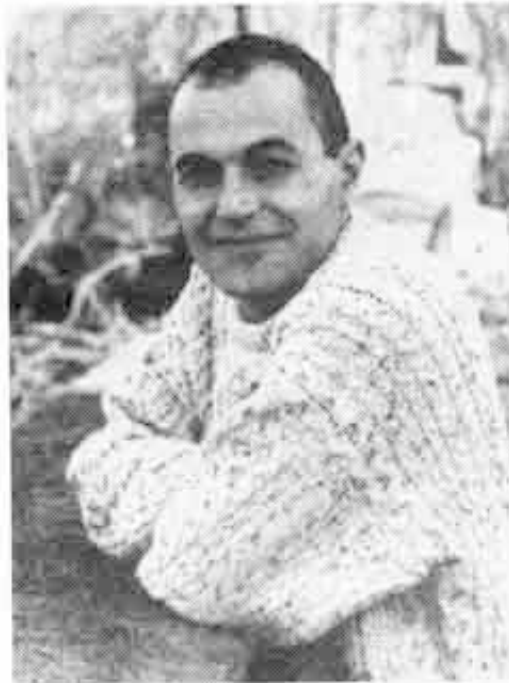
Si infiamma ancora, tziu Sini, quando ricorda quei giorni e quelli successivi, più rischiosi della trincea e dell'avanzata dopo il Piave: «In cinque avevamo il compito di

Quando apparve il romanzo "Il quinto passo è l'addio", pubblicato da Mondadori nel gennaio del 1995, nessuno ebbe il sospetto che quel titolo contenesse una profezia. Il suo autore morì tragicamente nell'isola di San Pietro sette mesi dopo, per la precisione nel tardo pomeriggio del 6 settembre. Sergio Atzeni aveva quarantatré anni (essendo nato a Capoterra nel 1952) ed era all'apice di una ben avviata carriera letteraria.

Il libro che fece di lui una rivelazione era stato "Apologo del giudice bandito", edito da Sellerio nel 1986. Dopo questo primo successo, Atzeni lasciò Cagliari e il suo lavoro di digitatore di calcolatori elettronici presso un ente pubblico, per trasferirsi definitivamente nella penisola dove iniziò a fare il traduttore. Quest'attività lo impegnava molto, ma gli lasciava il tempo per scrivere. Con cadenze ravvicinate pubblicò "Il figlio di Bakunin" (Sellerio), "Il quinto passo è l'addio" (Mondadori), "Passavamo sulla terra leggeri" (Mondadori) e "Bellas mariposas" (Sellerio). Gli ultimi due libri usciti postumi, confermano la sua vena creativa divenuta inarrestabile. Parallelamente al consenso della critica e a un seguito di lettori fedeli affascinati dal suo mondo.

Il punto di partenza del lavoro letterario di Atzeni è un libro mai citato nella sua bibliografia: s'intitola "Fiabe sarde" ed è una raccolta di racconti popolari scritti (sarebbe meglio dire riscritti) assieme a Rossana Copez. Tale opera - recentemente riproposta dalle Edizioni Comedies - documenta l'interesse dello scrittore nei confronti della narrativa popolare isolana. Se a questo si aggiunge la predilezione di Atzeni per i libri di Salvatore Cambosu (l'indimenticabile autore di "Miele amaro") si conoscono certe linee di fondo della sua ispirazione. In riferimento al suo lavoro egli scrisse: «Sono sardo, sono italiano, sono anche europeo. Possiamo parlare di letteratura sarda? Dando risposta affermativa pretendiamo di essere una identità (i Sardi) capace di

CULTURA / Il giovane scrittore cagliaritano morto annegato a Carloforte nel settembre del 1995. L'ultima opera aveva un titolo premonitore



LA RISCOPERTA DELL'OPERA DI SERGIO ATZENI

di Giovanni Mameli

esprimere una propria visione del mondo, sia pure in lingua importata». Partendo da queste premesse, nei suoi romanzi offre un'immagine complessa della realtà isolana, anche sul piano linguistico. Pur essendo scritti in italiano i libri di Atzeni contengono spesso costrutti e vocaboli tipicamente sardi.

Non si può parlare di questo autore senza trascurare i suoi rapporti con la città di Cagliari. Nel capoluogo Atzeni ha trascorso più di un terzo della sua vita: vi ha compiuto gli studi e ha lavorato, scegliendo in seguito di andarsene (in un piccolo centro in provincia di Parma e a Torino). In città ha pubblicato i suoi primi libri e "Fiabe sarde", "Araji dimoni", oltre a decine di articoli su diversi giornali. Ma a Cagliari è sempre rimasto indissolubilmente legato, tanto da farne lo scenario della maggior parte

dei suoi romanzi e racconti.

Come è successo ad altri narratori che hanno messo radici lontano dalla loro terra, anche nel caso di Atzeni il rapporto di amore e odio è stato uno stimolo artistico forte. Lo si può verificare nelle pagine del romanzo "Il quinto passo è l'addio", incentrato sul tema del distacco da Cagliari e la volontà di emigrare altrove. Al protagonista la città riesce ostile per diversi motivi: questa sembra respingerlo, per il fatto di non esservi nato e di non far parte delle cerchie che contano.

Tra le parti più significative al riguardo ci sono gli episodi che si svolgono nella spiaggia del Poetto. Il piccolo Ruggero Gunale (il personaggio principale) ricorda le sue frequenti estromissioni dallo stabilimento Lido, dove vede fanciulle bellissime inavvicinabili. A prelevarlo e cacciarlo via da quel paradiso sono

gli arcigni bagnini. "Ogni tanto ricadevo nel vecchio vizio - scrive Atzeni -, entravo al Lido, c'erano bande di ragazzine bionde, in una città dove siamo tutti seuri come algerini. Un giorno un bagnino vigilante mi ha pizzicato, proprio pizzicato, sulla schiena, con forza, il livido mi è rimasto per un mese. Ho dovuto seguirlo nell'ufficio del Direttore."

Alla fine del Quattrocento si svolge l'azione dell'"Apologo del giudice bandito": il quartiere è il Castello. Qua si svolge un processo decisamente incredibile (ma è un fatto storico documentato) contro le cavallette che infestavano la Sardegna. A inscenare questa farsa è il tribunale dell'Inquisizione. Infatti le locuste vengono considerate una manifestazione del demonio, da placare con processioni e altri riti propiziatori. Naturalmente le cavallette sono presenti durante il processo, rin-

chiuse in una grande cesta fatta portare dalla campagna.

I documenti consultati da Sergio Atzeni per questo breve romanzo gli hanno consentito anche di ricostruire la società e le abitudini della Cagliari di quel tempo. Una città vivace, nella quale Catalani e indigeni convivono in modo spesso conflittuale, specie entro le mura del Castello. Nobili, funzionari regi, popolani, donne privilegiate e misere, artigiani, bambini irrequieti, vecchi, costituiscono un microcosmo raffigurato con immagini e frasi veloci. Con una vena fiabesca e surreale al tempo stesso, ricca di contaminazioni linguistiche, con vocaboli iberici, sardi, latini, neologismi, arcaismi, gerghi delle più disparate provenienze.

Ma il gusto per la sperimentazione stilistica è più spinto che altrove nel breve romanzo "Bellas mariposas", uscito un anno dopo la morte di Atzeni. Anche quest'opera è ambientata interamente a Cagliari, ai giorni nostri, in uno dei quartieri più marginali della città: Sant'Elia. Le protagoniste sono due ragazzine alle prese con un'educazione sentimentale carica di frustrazioni. Ma è un romanzo o un poemetto in prosa? Forse è una via di mezzo, dal momento che l'autore scardina la sintassi tradizionale, fa un uso irregolare della punteggiatura, trasforma il racconto in schegge e frammenti, separati da molti spazi tipografici bianchi.

Come per altre opere di Atzeni, il libro in questione suscita sentimenti contrastanti nei lettori. A certi piace, in altri provoca una reazione negativa. Il mondo che raffigura l'autore è incredibilmente duro: ma non mancano momenti di liricità. Come in questa descrizione priva di punteggiatura e maiuscole: "quando nuoto dimentico casa quartiere futuro mio habbo il mondo e mi dimentico dovevo nascere pesce mi piace guizzare sotto il pelo dell'acqua e uscire ogni tanto a respirare e guardare il sole che scintilla sulle onde di maestrale o abbaglia sulle onde di levante che ti succhiano in basso".

Da 34 anni lontano dal mondo. Qui, nello splendido eremo di Baccu Locci, fra torrenti, querce, antichi sentieri ed i ruderi dell'antica miniera di piombo e arsenico, il tempo per Salvatore Cossu, 80 anni, sembra davvero essersi fermato. È lui il "re" di questa montagna ad una ventina di chilometri da Villaputzu dove il freddo da alcune settimane si è fatto davvero pungente. Ma, lui, il vecchio lupo della montagna, neppure se ne accorge. Sta con le sue capre selvatiche che scandiscono le ore della sua giornata. Quasi una favola presa dal fantastico mondo di Heidi. Solo che qui a Baccu Locci, Salvatore Cossu, è rimasto da solo. Con le sue caprette, il suo cane, i suoi alberi, il suo cielo. Straordinaria storia di un «uomo fatto a modo suo». Inutile proporgli di tornare in paese. Lui, quasi si arrabbia ma, per la prima volta da quando vive su questa montagna, dice che «magari gli farebbe piacere avvicinarsi a Villaputzu. Fermandosi però a qualche chilometro dalla strada asfaltata. C'è un terreno che potrebbe fare

Ha 80 anni ed è rimasto solo tra i monti

DA 34 ANNI VIVE NELL'EREMO DI BACCU LOCCI

al mio caso. Se il Comune o qualcuno mi costruisce una casetta, allora, potrei anche lasciare Baccu Locci e scendere più a valle. Ma a Villaputzu non ci tornerò mai. Se non da morto, se mi ci portano. Le macchine, il traffico, il chiasso, le feste non sono cose che fanno per me. Io sto bene da solo. Questa è la mia vita. Certo mi piace incontrare la gente, fermarmi a parlare. Qui, nella montagna - dice - incontro soprattutto cacciatori. Nel mio eremo in pietra, c'è sempre un sorso di vino per tutti».

La sua casa è un vecchio caso-

lare della miniera. Il disordine regna dappertutto. Sta preparando il pranzo. Un pezzo di carne, un po' di verdura ed ecco fatto. Sul tavolo, una torcia, qualche candela. Di corrente elettrica, neppure a parlarne. La sua ex moglie, Maria Piu (che abita nel rione di Santa Maria a Villaputzu) e la sua famiglia sono andati via da Baccu Locco nel 1976. «Lassu - dice la donna - non potevamo più stare».

Il mondo è cambiato e i figli avevano bisogno di vivere in mezzo alla gente. Lui, è voluto restare nella montagna. Una sua scelta. Nulla di più. Ognuno ha preso la

di Raffaele Serreli

propria strada».

A trovarlo dopo tanti anni, sono tornate anche le Tv nazionali. Questa volta la troupe di «Verissimo», la fortunata trasmissione pomeridiana di Canale 5. E, lui, sempre disponibile. Ieri come oggi.

Per arrivare all'eremo di Baccu Locci si lascia Villaputzu. Una quindicina di chilometri d'asfalto e poi, su, verso il monte fra guadi e una vegetazione d'altri tempi. Ecco la miniera, le prime casupole diroccate e poi nella parte più alta del monte, l'eremo del vecchio. Un tempo - intorno al rude-

re, c'erano i taechini, i conigli, le galline e le capre. Una vita tranquilla iniziata nel 1964 quando Salvatore Cossu e la moglie si sistemarono da queste parti. Nacquero tanti figli e si viveva col ritmo della grande montagna. Poi, nel 1976, una terribile tragedia. Uno dei bambini del vecchio, cadde in un precipizio e morì. Intervenne anche il Tribunale e la famiglia tornò in paese. Senza il capostipite. Due strade diverse. Da 22 anni, Salvatore Cossu vive così nella solitudine, in paese torna non più di una volta al mese. Qualche acquisto al market, una tappa all'ufficio postale per ritirare la pensioncina e poi, via, in moto-Ape di nuovo verso il monte. Dove continua a fare il pastore di poche capre, il contadino, il taglialegna.

E dove, in passato, è stato pure l'insegnante di alcuni dei suoi figli. Per un po' di tempo, da queste parti faceva capolino anche un maestro elementare. Poi non si è visto più. È stato così l'eremita ad insegnare qualcuno dei suoi ragazzi a leggere ed a scrivere.

Una festa che si ripete da secoli, un rito di devozione verso la Vergine Assunta per aver liberato Sassari da alcune terribili pestilenze nel 1580 e nel 1652. La discesa dei Candelieri è l'unica grande festa nella quale i Sassaresi si riconoscono pienamente. Una festa di popolo, un momento di unità che conserva immutate nel tempo spontaneità e genuinità.

Certo, il pericolo di contaminazioni folkloristiche è sempre in agguato ma i Gremi, le antiche corporazioni di arti e mestieri, sono sempre vigili e attenti a difendere il valore storico ma soprattutto religioso di questa tradizione.

La città si prepara molti giorni prima alla "faradda". Il Comune e l'Azienda di soggiorno allestiscono un fitto calendario di iniziative collaterali al grande evento del 14 agosto. Da alcuni anni è stato riscoperto anche il Palio di mezzagosto, la sfrenata corsa dei cavalli che anticamente si svolgeva all'interno delle mura della città, fra Corso Vico e Corso Vittorio Emanuele. Ora si corre all'ippodromo alla vigilia della "discesa": ciascuno dei nove gremi sceglie cavallo e fantino. Chi vince, oltre ad ottenere una somma in denaro ed una coppa, acquisisce il diritto a custodire per un anno lo stendardo del palio. Se lo aggiudicherà definitivamente il gremio che vincerà il palio per tre volte. Quest'anno la vittoria è andata al rappresentante del gremio dei sarti.

Ma il prologo più importante e significativo della "faradda" è la consegna dei Candelieri d'oro e d'argento, i premi della nostalgia, come sono

TRADIZIONE / Migliaia di persone a Sassari

CON LA FESTA DEI CANDELIERI SI È RIPETUTO UN RITO DI DEVOZIONE ALL'ASSUNTA

stati definiti. Una iniziativa proposta nel 1963 dal giornalista Roberto Stefanelli e raccolta dall'Azienda di soggiorno per premiare quei sassaresi che, emigrati per motivi di lavoro all'Estero o nella penisola, tornano a Sassari per il Ferragosto.

Un premio di fedeltà che continua ad unire simbolicamente alla città i Sassaresi che ne sono ormai lontani. Ogni anno sono decine quelli che ritornano e partecipano al premio. Il 13 agosto sono stati 33 i candidati che si sono contesi il Candeliere d'oro e quello d'argento: fra di loro, sassaresi che vivono in Canada, in Australia, in Africa.

Il riconoscimento più importante riservato al sassarese che da più tempo risiede all'Estero è andato a Piero Derudas, un ex tappezziere che risiede ad Ajaccio, in Corsica, dal 1953. Il secondo premio, il Candeliere d'argento, è stato consegnato ad un ex poliziotto, Vincenzo Idini, oggi ottantenne, che dal 1945 vive a Roma.

Da diversi anni l'Azienda di soggiorno ha affiancato ai premi della nostalgia un riconoscimento speciale riservato ad una personalità che con il

suo operato ha dato lustro alla città. In passato il premio è stato consegnato a personalità come Francesco Cossiga, Stefano Siglienti, Gianfranco Zola, Gavino Sanna. Quest'anno il Candeliere d'oro è stato raddoppiato.

La giuria ha deciso di assegnarlo a Bianca Pitzorno e Franco Sieni. La prima è una scrittrice di romanzi e libri per ragazzi che vive a Milano. Ha lavorato per la Rai occupandosi di programmi televisivi culturali e per ragazzi. Nel 1996 l'Università di Bologna le ha conferito la laurea "honoris causa" in scienze dell'educazione per il complesso delle sue attività.

Il secondo Candeliere d'oro speciale è andato a Franco Sieni.

Nativo di Cesenatico, vive a Sassari dal 1949. Da ventidue anni organizza il torneo di judo intitolato al figlio Guido, un promettente judoka scomparso tragicamente, e promuove questa disciplina sportiva in tutto il mondo. Nell'anno in corso ha ottenuto importanti riconoscimenti dalla federazione mondiale di

judo e dal ministero dello sport di Cuba per la sua attività di promozione e di divulga-

di Gibi Puggioni

zione di questa disciplina in campo internazionale. Per la giuria che l'ha premiato, Franco Sieni è "l'ambasciatore e il promotore di una positiva immagine di Sassari e della Sardegna che si impegna e si batte per vincere nella vita come nello sport".

La giornata della "Discesa" per i gremi ha ritmi frenetici. Fin dalle prime ore del mattino, davanti alle case degli obrieri, nei vari quartieri della città, si svolgono i preparativi. Il Candeliere viene addobbato dai gremianti con bandierine e nastri colorati, ma prima ancora si fanno le prove. I portatori saggiano il peso del loro cero, provano i passi di danza con cui la sera lo faranno ballare, ricevono la visita del sindaco e della municipalità.

Festa di popolo ma anche evento turistico. La "Discesa dei Candelieri" attira ogni anno migliaia di visitatori. È una folla incredibile quella che fin dal primo pomeriggio si assiepa lungo il percorso. La "faradda" lungo il Corso Vittorio Emanuele è sempre uno spettacolo affascinante. La folla apprezza le evoluzioni dei portatori e questi si esaltano moltiplicando le for-

ze e le esibizioni.

Intanto davanti al Palazzo di città la municipalità assiste alla discesa. Quest'anno, accanto al sindaco Anna Sanna, c'era il presidente della Regione, Mauro Pili, ex sindaco di una città, Iglesias, che ha una tradizione analoga. Hanno atteso l'arrivo dell'ultimo candeliere, quello dei Massai, poi sono saliti nella sala delle cerimonie dove si è svolto l'incontro fra i gremi e la municipalità concluso dal tradizionale brindisi "a zent'anni".

Subito dopo l'uscita sul Corso, il momento più temuto dai primi cittadini perché, storicamente, questo è il momento del giudizio dei cittadini nei confronti di chi li amministra.

Quest'anno per Anna Sanna fischi e applausi, come da tradizione.

La discesa verso Piazza Santa Maria si è conclusa a tarda notte. Poi il candeliere dei Massai ha fatto per primo il suo ingresso in Chiesa dove è stato celebrato il rito religioso. E mai come quest'anno si è ripreso a parlare subito di Candelieri a "faradda" appena ultimata. L'ha fatto il padre guardiano del convento di Santa Maria in Betlem, Ettore Floris.

C'è la possibilità che per celebrare il nuovo millennio ma soprattutto l'Anno Santo, venga organizzata un'edizione straordinaria della "Discesa dei Candelieri" per l'ultimo dell'anno. La Chiesa è d'accordo. Ma la parola finale spetta al Comuni; ai Gremi e all'Azienda di soggiorno. Per la città sarebbe una formidabile opportunità di promozione turistica.

Ha preso il via, nei giorni scorsi, da parte della Associazione Culturale "Turulia" la gestione del maestoso Castello della Fava, roccaforte che domina la valle del Posada.

L'associazione gestirà per i prossimi dodici mesi l'area dove sorge l'antica torre, alta 21 metri, la cui costruzione è datata intorno al tredicesimo secolo.

Si è quindi concluso il lungo iter burocratico che ha sancito, innanzitutto, la convenzione tra l'amministrazione comunale di Posada e la Soprintendenza ai Beni Ambientali, Artistici e Storici per le province di Sassari e Nuoro ed, infine, l'affidamento della gestione dell'area, da parte del comune, all'associazione "Turulia", sorta lo scorso anno e che ha già al suo attivo l'organizzazione di numerosi convegni e dibattiti improntati sulla storia del borgo medioevale.

È la prima volta che il bene monumentale ed il sito adiacente vengono inseriti in un programma di valorizzazione, che avrà, come detto, una durata iniziale di un anno, e mirerà alla corretta fruizione dell'area ricca di reperti e resti del passato che documentano la tormentata storia del castello e dei suoi abitanti.

Il maestoso Castello della Fava, da sempre simbolo dell'antico abitato di Posada, consentiva di tenere sotto controllo un ampio territorio e di offrire, nel contempo, riparo alle genti nel periodo

IL CASTELLO DELLA FAVA AFFIDATO ALL'ASSOCIAZIONE "TURALIA" DI POSADA

delle incursioni barbaresche. Fu edificato intorno al dodicesimo secolo dai Giudici di Gallura in un territorio che comprendeva anche i comuni di Siniscola, Lodè, Torpè (oltre a Budoni e San Teodoro, resi indipendenti da Posada nel 1959), appartenenti alla stessa curatoria.

La rocca fortificata svolgeva un importante ruolo politico e militare e, per tali motivi, la lotta per il suo possesso fu fonte di numerose battaglie giacché, conquistare Posada, significava anche estendere il potere alle popolazioni della zona.

Secondo lo storico Carta-Raspi il castello fu in mano ai Pisani nell'anno 1294, mentre, nei primi anni del Trecento, divenne motivo di contesa tra Pisani ed Aragonesi e, solo successivamente, ceduto a questi ultimi. Nel 1391 Brancalione Doria, marito di Eleonora d'Arborea, lo conquistò detenendone il possesso sino al 1409, anno in cui gli Arborea vennero sconfitti nella battaglia di Sanluri contro gli Aragonesi. Questi ultimi cedettero poi il castello ed i pa-

esi vicini a Nicolò Carroz. Cominciava, intanto, un periodo di decadenza e di numerose incursioni barbaresche, che minarono le popolazioni della zona, accelerando il disfacimento della fortificazione. L'unità d'Italia ed i cambiamenti politico-sociali del primo Ottocento contribuirono a ridurre in rovina il prezioso ed antico maniero, di cui resta ora solo la torre su base quadrata che, restaurata negli anni Sessanta, si erge fiera per venti metri dominando la fertile pianura posadina.

Il progetto della gestione, che rappresenta un'importante svolta, prevede l'erogazione di servizi di guardiania, manutenzione ordinaria, accompagnamento ed informazioni di carattere storico-culturale, rilevamento ed elaborazione di dati sui flussi d'utenza, che il sodalizio impegnato assicurerà attraverso l'apporto dei soci e di personale esterno convenzionato.

Va sottolineato, quindi, un rilevante ripristino nei confronti di questo inestimabile patrimonio monumentale, costituito dal castello e dall'abi-

di Giorgio Fresu

tato storico di Posada, con l'auspicio che il progetto rappresenti solo l'inizio di una rivitalizzazione complessiva del centro storico, che riveste, come è facilmente intuibile, potenzialità enormi sia in ambito turistico che culturale. Infatti, questa porzione del comune di Posada dovrebbe essere sottoposta a lavori di recupero, grazie anche al progetto "una porta sulla Baronia", approvato nel novembre scorso dalla 10ª Comunità Montana, relativo ad una serie di interventi previsti dalla Giunta Regionale della Sardegna ricadenti in un quadro di sostegno al turismo.

In particolare, verranno sottoposti a lavori di restauro le antiche porte urbane e la torre del castello. I progettisti impegnati in questa straordinaria opera di recupero hanno proposto alcuni lavori che costituissero un ideale "percorso museale", che si snoderà dall'attuale edificio che ospita la biblioteca per raggiungere, attraverso tutto il centro storico, il Castello della Fava. Si interverrà sulle porte urbane di "Sa Corva" (l'antica dogana)

e di via Eleonora, con il lavaggio delle pietre ed il consolidamento dei cocci degradati. Inoltre, nella porta di via Eleonora sarà sistemato il prospetto dell'abitazione sovrastante.

È prevista la messa in posa, per alcuni tratti, dell'acciottolato, la realizzazione di un orto botanico e di sentieri pedonali sotto le mura, l'arredo delle piazzette e la sistemazione di numerosi punti luce che, dal basso, possano illuminare la cinta muraria. Nella torre del castello, ora in fase di abbandono, si intende ubicare un museo delle fortificazioni, in cui saranno inseriti una serie di plastici di castelli relativi alle varie epoche storiche. Sempre nella torre saranno ristrutturati i muri perimetrali, i solai in legno, le scale interne ed, ancora, posizionati dei cristalli antisfondamento nelle feritoie e sulla terrazza, in maniera tale che i numerosi turisti, ormai affezionati visitatori del monumento, possano apprezzare senza particolari pericoli lo spettacolo che offre la valle sottostante.

Si tratta, evidentemente, di un progetto tanto ambizioso quanto rilevante sotto tutti i punti di vista, che potrebbe dare nuovo slancio e nuova linfa all'intera comunità di Posada ed alla stessa Associazione "Turulia", che avrà l'opportunità e l'impegno di riportare agli antichi fasti la storia ed il prestigio del borgo medioevale.

Nell'agosto 1999, nella ricorrenza della morte di Sant'Agostino (avvenuta il 28 agosto 430, all'età di 76 anni), l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Pavia, in collaborazione con la Comunità Agostiniana, ha promosso e organizzato per il secondo anno consecutivo una serie di manifestazioni celebrative dell'opera di questa figura centrale del pensiero cristiano (che - risulta da una recente indagine bibliografica - è tra gli autori più tradotti, commentati e studiati della letteratura mondiale). Si è ripetuta così nella basilica di San Pietro in Coeli d'Oro la suggestiva cerimonia della consegna in forma ufficiale delle quattro chiavi per il rito - fino all'anno scorso non più onorato in modo solenne - dell'apertura dell'urna con le reliquie di sant'Agostino, allo scopo di esporle per il tradizionale triduo di adorazione.

Ho già ricordato sul "Messaggero" le iniziative che a Sant'Agostino sono state dedicate dal Circolo culturale sardo "Logudoro" di Pavia: come si sa, le sue spoglie furono riscattate "a gran prezzo" dai Saraceni per interessamento del pio re longobardo Liutprando tra il 720 e il 725 e fatte trasportare a Pavia da Cagliari, in cui erano state trasferite dall'Africa per sottrarle alla furia dei Vandali e dove sono state custodite per circa 220 anni.

A Pavia, pochi giorni prima dell'evento agostiniano del 1999, è stato commemorato nella Cattedrale, a otto anni dalla morte, mons. Antonio Giuseppe Angioni, nativo di Bortigali ma cresciuto a Ozieri, che fu vescovo di Pavia dal 1968 fino al 1986 (dopo di che si era ritirato presso la Certosa di Pavia, dove è venuto a mancare nell'agosto 1991). Era stato proprio lui a invitare i Sardi e i Pavesi a non dimenticarsi di Sant'Agostino, anche attraverso un libricino edito nel 1985 e intitolato *Pavia nel duecento anni di Sant'Agostino*: la sua biografia è illustrata dal fratello emigrato in Brasile padre Angelo Angioni in una pubblicazione in italiano dell'Istituto Missionario Cuore Immacolato di Maria (José Bonifacio SP Brasil).

Quest'anno a Pavia, proprio nella mattina di sabato 28 agosto, presso la Basilica di San Pietro in Coeli d'Oro, sono stati presentati gli atti della giornata di studi su "Sant'Agostino e l'Occidente" (tenuta nell'ottobre 1998, a Pavia, per iniziativa della Provincia, della Regione Lombardia e dell'Istituto Bateson). Tale pubblicazione offre lo spunto per citare alcuni libri recenti dove è esplicitato il collegamento che la traslazione delle spoglie di Sant'Agostino da Cagliari a Pavia per merito del pio re longobardo Liutprando istituì tra Pavia e la Sardegna.

La famosa scrittrice e regista algerina, Assia Djebar (nata nel 1936 a Cherchell, un villaggio del Sahel algerino; vero nome: Fatima Zohra Imalayen), in Bianco d'Algeria, tradotto dal Saggiatore nel novembre 1998, ricorda la sorte ricorda la sorte toccata a "due corpi paterni trasportati - traslocati nonostante il loro sonno secolare: l'uno, sant'Agostino, espulso, e l'al-

CULTURA / La storia raccontata in alcuni libri

LA TRASLAZIONE DELLA SALMA DI SANT'AGOSTINO DALLA SARDEGNA A PAVIA



di Paolo Pulina

tro, l'emiro Abdelkader, riportato".

"Boumediene, secondo presidente del nuovo Stato, segui, senza saperlo, l'esempio di Liutprando, il re longobardo. Nel 732 d.C., Liutprando, devotissimo sovrano longobardo, volge lo sguardo verso la Sardegna - dove è già stato trasportato, da due secoli, il corpo del Padre della Chiesa, sant'Agostino l'algerino, che un re vandalo ariano aveva allontanato, alla fine del V secolo, a Cagliari. Liutprando dunque, accorgendosi della minaccia rappresentata stavolta dai Musulmani che giungono in Spagna e s'avvicinano alla Sicilia e alla Sardegna, vuol preservare il corpo del padre di tutti i cristiani.

Invia ambasciatori, emissari, dignitari; affinché accompagnino, una volta ricondotta la reliquia di Sant'Agostino da Cagliari a Genova, la maestosa processione che trasporterà solennemente l'autore della Città di Dio fino alla capi-

tale di Liutprando: Pavia. E ancor oggi è là. Durante i sei secoli successivi (quando arriva Dante Alighieri, ne darà tale testimonianza che due versi del suo Paradiso verranno scolpiti sulla facciata di San Pietro in Coeli d'Oro che ospita il mausoleo), frati, poeti e semplici credenti affluiranno in pellegrinaggio dinanzi al corpo di Agostino. Ma anche il suo pensiero, i suoi libri, i suoi ammonimenti, le sue polemiche, i suoi slanci circoleranno lungo le strade dell'Occidente, entreranno in numerosi monasteri e luoghi al tempo stesso di scrittura di preghiera!"

Ricorda ancora la Djebar: «In quell'anno 1966, il capo dello Stato algerino, Boumediene, ritenendo così di legittimare il suo recente potere, vuole a tutti i costi il corpo dell'emiro Abdelkader, che riposa a Damasco».

La vicenda ha rischiato di ripetersi anche con le spoglie di sant'Agostino (ogni tanto la cronaca obbliga ad approfondire gli eventi storici). Non sappiamo se la Djebar, che da qualche anno non vive più a Parigi ma negli USA, ha avuto modo di conoscere la notizia, ripresa in Italia dal "Corriere della Sera" e prontamente rilanciata dalla "Provincia Pavese" (si veda il numero del 15 luglio 1998), secondo la quale, all'epoca del contenzioso intentato dall'Algeria contro l'Italia (anche come ritorsione al fatto che la comunità di Sant'Egidio qualche anno fa aveva dato all'opposizione algerina la possibilità di riunirsi a Roma), stava per partire una richiesta ufficiale per ottenere le reliquie custodite a Pavia.

La rinuncia a questa rivendicazione fu decisa dal governo algerino solo al termine della delicata controversia internazionale, in segno di riconoscenza per la positiva mediazione attuata tra i due Paesi dal ministro degli Esteri Lamberto Dini.

Lo specialista Giuliano Vigni (autore, tra l'altro, di una biografia di Agostino pubblicata nel 1988 per i tipi delle Edizioni Paoline, e curatore nel 1998 de *Il catechismo di Sant'Agostino*) e lo studioso don Vincenzo Fois, rettore della Chiesa di Sant'Agostino a Cagliari, si sono soffermati sull'importanza che ebbe l'esilio in Sardegna dei vescovi africani (e in particolare di Fulgenzio di Ruspe); in tal modo essi poterono progettare di portare in salvo nell'isola le spoglie del santo sottraendole alla furia devastatrice dei Vandali che avevano invaso l'Africa.

Un dialogo immaginario tra Agostino e Liutprando (vissuto tre secoli dopo) è ricostruito dal saggista pavese Bruno Solerte in *Agostino e il re* (Edizioni Cardano, 1998) a partire da una domanda di Agostino che vuole capire quale sia stata la ragione che ha spinto Liutprando a compiere il gesto di trasferire dalla Sardegna nella città di Pavia le spoglie di Agostino riscattate con l'oro dai Saraceni.

Risulta che in anni passati la traslazione dei sacri resti del vescovo di Ippona da Cagliari a Pavia era commemorata a Pavia - sia pure dagli "addetti ai lavori" - negli ultimi giorni di febbraio: sarebbe auspicabile che tale rito venisse ripreso in futuro magari in forma ufficiale e popolare.

ASSEGNATI I PREMI DI POESIA SARDA "REMUNDU PIRAS"

Si è svolta domenica 8 agosto nel campo della Parrocchia a Villanova Monteleone la serata di premiazione della IX Edizione del Premio di Poesia Sarda Rimata "Remundu Piras", organizzata dall'Associazione Culturale Interrios.

La Commissione Giudicatrice, composta dal Presidente Onorario Giuseppe Sotgiu, da Paolo Pillonca, Giovanna Elies, Francesco Piras e da Leonardo Meloni, per la Prima Sezione, riservata ai poeti della Sardegna, ha assegnato il Primo premio al poeta Tonino Fancello di Dorgali per la Poesia "Mannoi Bissaviu"; il Secondo premio è stato assegnato a Vittorio Falchi di Bonorva per la poesia "Su Sinnu Antigu". Entrambi hanno ricevuto come premio un tappeto sardo tessuto a mano dalla Cooperativa Tessitrici Artigianato di Villanova Monteleone.

Il Premio speciale della Giuria è stato assegnato a Giovanni Pira di Orgosolo per la poesia "S'Urtimu Olu". Sempre per la prima sezione la giuria ha assegnato le menzioni speciali a: Giuseppe Tiroto di Castelsardo per la poesia "Cumente Canni"; Antonio Maria Pinna di Pozzomaggiore per la poesia "Amo Sa Notte"; Angelo Porcheddu di Banari per la poesia "S'Oru 'E Su Pesperu". Sono stati assegnati inoltre, i premi alla carriera ai poeti: Franceschino Satta di Nuoro e Larentu Ileschi di Cagliari.

Per la seconda sezione, ri-

servata ai poeti residenti o originari di Villanova Monteleone il Primo premio è stato assegnato a Luigi Monti per la poesia "Sa Naschida de Iddanoa Monteleone", che ha ricevuto un quadro della pittrice Ammamana Monti. Sono stati segnalati dalla Commissione giudicatrice i poeti: Giovanni Antonio Serra per la poesia "Sa Superbia Umana", Salvatore Meloni per la poesia "Profugos", Pietro Paolo Piras per la Poesia "Invocazione a Santu Nenaldù, Patronu e Protettore de Iddanoa", Giovanni Maria Riu per la poesia "Educazione Iscola Antiga", Angelino Ulgheri per la poesia "Pastore de Como, Modemu e Lamentosu", Giovanni Raffaele Porcheddu per la poesia "Sa Columba".

Interessantissimo e animato è stato il momento della premiazione della 3ª Sezione, riservata agli alunni delle Scuole Elementari e Medie della Sardegna.

Il Primo premio è stato assegnato alla Scuola Elementare di Dorgali, precisamente alle classi 3A-3B4C-5A. Alla Direzione Didattica è stata consegnata la medaglia d'oro che il poeta Giuseppe Sotgiu di Bonorva offre tutti gli anni all'Associazione Culturale, mentre gli alunni hanno ricevuto come premio libri sulla poesia e sulla cultura sarda.

Al secondo posto si è classificato l'Istituto Comprensivo Scuola Materna-Elementare-Media di Samassi, precisa-

mente le classi 3A-3B4A4B della Scuola Elementare e la 1C della Scuola Media che hanno ricevuto come premio libri sulla poesia e sulla cultura sarda e una targa offerta dai familiari del poeta a cui è intitolato il premio Remundu Piras.

La Giuria ha voluto segnalare tutte le scuole che hanno partecipato al Concorso e precisamente: la Scuola Media di Ploaghe, la Scuola Elementare di Paulilatino, La Scuola Elementare di Osini, La Scuola Elementare di Olmedo, la Scuola Elementare di Macomer, la Scuola Media NC 3 di Olbia, la Scuola Elementare di Siligo e la Scuola Media di Villanova Monteleone.

Il compact-disc della gara poetica fra i poeti Pepe Sozzu e Remundu Piras sul tema "Leze-Fora E 'Leze" è stato assegnato a tutte le insegnanti che hanno collaborato con gli alunni per predisposizione degli elaborati.

La serata di premiazione, alla quale ha assistito un numerosissimo pubblico proveniente da tutte le parti della Sardegna, ha visto come ospiti il Coro Iddanoa Monteleone e il cantautore Franco Madau. In chiusura, i rappresentanti dell'Associazione Culturale Interrios, ringraziando i presenti, hanno dato appuntamento a tutti alla decima edizione che si svolgerà nel nuovo millennio augurando "a chent'annos cun salute".

Bastianino Monti

a cura di Manlio Brigaglia

Scorre la storia della Sardegna del Dopoguerra e, in qualche misura, quella di tutta una generazione nata in quegli anni, nei contesti rurali e semirurali poveri e impoveriti dell'isola, questo libro "La casa del pane", di Peppino Tramaloni, medico pediatra a Sassari, nato a Mamoiada e colà vissuto fino all'età di diciassette anni.

C'è, intanto, una cosa da dire a proposito dell'opera di Tramaloni ed è quella che Salvatore Mannuzzu affronta per prima nella bella prefazione: la Sardegna, pur ricca di memorie, è "povera di memoria". In questo lungo, sofferto, pudico viaggio intorno a se stesso, alla propria famiglia, al proprio paese; in questo paziente dipanare del filo dei ricordi di luoghi, persone, eventi, si intravede appunto l'impegno ad arrestare una perdita che provoca pochi lutti in quest'isola, a dispetto dell'agitarsi di tanti falsi difensori dell'"identità e della lingua sarda", un sintagma così usurato da non evocare nessuna emozione.

Ma la lettura del libro suggerisce altre osservazioni partendo dalla "verità" della scrittura tesa, meditata, di Tramaloni, dal suo "spendersi" — senza espedienti narrativi — nel racconto in prima persona di un'esperienza umana sotto certi aspetti straordinaria. Il che fa apparire ancora più poveri gli stereotipi di tanti storici improvvisati, di tanti falsi antropologi e cultori di tradizioni e quant'altro, che inondano la Sardegna di libri di nessun valore, scritti con l'unico intento di conquistare una piccola fama di paese o di villaggio, magari entrando a far parte di una delle mille consulte della lingua sarda.

Certo non è questo l'intento dell'autore di questo libro che ha cominciato a scrivere come per elaborare un lutto: quello della morte della madre, zia Raffaella, una donna forte e saggia, di eccezionale tempera e "valore", il cui grande cuore viene spezzato dalla perdita dolorosa del figlio Francesco, che dopo anni di lavoro alla Fiat è riuscito a tornare e a laurearsi in medicina. Una monumenta-

CULTURA
L'Isola pur ricca di memorie ma "povera di memoria" nell'opera "La casa del pane". La prefazione di Salvatore Mannuzzu



LA STORIA DELLA SARDEGNA NELLE PAGINE DEL LIBRO DI PEPPINO TRAMALONI

le figura di moglie-madre che (al di là dei concetti abusati di matriarcato) domina tutto il racconto che si svolge in quel paese della Barbagia, un paese povero di risorse investite, negli anni Cinquanta e Sessanta, dal dramma della mancanza di lavoro e dall'emigrazione.

Ci si deve confrontare anche la famiglia Tramaloni alle prese con la fatica spietata del vivere. Zia Raffaella è di famiglia benestante, ma — contro la volontà di suo padre, che non accetterà mai il genere, ritenendo il matrimonio della figlia una mesalliance — ha sposato un uomo povero che si arrangia come può per mandare avanti la famiglia. Pur ammalato, fa il viticoltore e il ciabattino. I suoi sforzi vengono spesso vanificati dagli imprevedibili capricci del clima: ed

è bello il racconto di quando un terribile temporale — siamo nel 1951 — abbatte letteralmente la vigna che tutta la famiglia, compreso Peppino, nonostante i suoi sei anni, avevano piantato affrontando enormi sacrifici per disodare e spietrare quel terreno ingrato "In quel pezzo di terreno appena "pustinato", collinoso una pioggia incessante e torrenziale scavò una serie di solchi dall'alto in basso profondi e larghi, quasi delle voragini incolmabili.

Alcuni vicini ci consigliarono di non tentare neppure di ricostruire la vigna!

Noi, invece, testardamente, iniziammo subito a riempire quelle voragini con frasche e terra. Io mi ricordo tutto indaffarato nel trasportare fasci più grandi di me". Diventano grandi prima del tempo

di Eugenia Tognotti

Peppino e i suoi fratelli, addestrati subito alla lotta per la sopravvivenza; essi aiutano il padre nel lavoro e Peppino deve abbandonare la scuola con grande dispiacere della madre e andare a lavorare a giornata, piccolo *zommaldezz* svelto e intelligente, che conosce, quasi bambino, la terribile ingiustizia dello sfruttamento e dell'egoismo dei ricchi del paese, forti del potere che da il destino al piccolo potere municipale, esercitato senza spirito di servizio. Ed è sul campo, per così dire, che arriva a maturare quella che nessuno chiama più "coscienza di classe" e ad impegnarsi nella politica attiva per migliorare le condizioni materiali di vita della sua gente.

Sono gli anni della Rinascita: ma Cristo non si ferma a Mamoiada.

Peppino organizza assemblee popolari, parla al popolo con la sua lingua, fa sorgere una speranza di cambiare.

Nel 1966, preparata con cura, si svolge una manifestazione per attirare l'attenzione dei sordi poteri politici sulle "zone del malessere": la strada Cagliari-Nuoro viene bloccata e i cingolati delle forze dell'ordine vengono fermati dalla gente: spontaneamente decine di donne si stendono per terra con i loro bambini più piccoli e dietro di loro tutti gli altri. Tra loro c'è anche zia Raffaella, profondamente convinta, nella sua antica saggezza, che fosse giusto, in quel momento, stare a fianco dei suoi figli.

Ricca di pathos è la descrizione della "casa del pane" capace di restituire quasi un'impressione olfattiva del profumo del pane appena cotto, componente essenziale della sacralità e del culto. È qui che Peppino, ormai quasi uomo, comunica alla madre la decisione di tornare a scuola: e nello studio impegnerà la stessa energia, lo stesso impegno, la stessa serietà di cui aveva dato prova nel suo lavoro di bracciante, sfidando il freddo e la pioggia, il sole e il vento per poter portare a casa il guadagno della giornata.

Pure non c'è rabbia o rimpianto per la fanciullezza perduta: tra stenti e ansie, affiorano momenti di gioco, di svago, il piacere dell'amicizia, il calore protettivo di una robusta rete comunitaria. *The world we are just* su cui piangono, in Sardegna, tanti "inventori di tradizioni" era un mondo duro e crudele e nessun intellettuale urbano lo sa meglio di Peppino Tramaloni: *fippure ci sono valori in quel mondo*, che egli allora avrebbe avdassero perduti.

Chiuso il libro, il lettore avverte come un oscuro rimpianto: quello di non aver conosciuto zia Raffaella e il piccolo artigiano Grazia-reddu e zio Carolino e zio Zveddalu Melone e zia Marianonis e di non aver ascoltato il canto delle donne intente a lavare nei chiari freschi ruscelli di Lapias e Loddasi.

Nelle vecchie guide del capoluogo non se ne parlava mai. Si citano chiese, musei, consolati, alberghi, negozi, caffè. Per i turisti e per i residenti questa attività non poteva essere pubblicizzata in alcun modo. Ma bastava chiedere in giro per sapere dove si trovassero i tanti bordelli che, alla fine del secolo scorso, esistevano a Cagliari.

Ce n'erano per chi poteva spendere poco e per chi aveva maggiori disponibilità economiche. Alcuni erano in regola con le disposizioni vigenti in materia, altri erano clandestini. Ma in quali zone della città si trovavano? Quante ragazze vi lavoravano? Chi erano le tenutarie? Le case di piacere dopo il 1888 erano più di quanto sarebbe lecito aspettarsi a Cagliari. È vero che il porto e la stazione registravano un continuo movimento di persone, provenienti dall'interno dell'isola, dalla penisola e da località più lontane. Tuttavia il consumo di sesso a pagamento da parte dei cagliaritari era elevato.

I postriboli regolarmente registrati nel capoluogo erano concentrati soprattutto nel quartiere di Castello (via Università, via Corte d'Appello, via Canelles e altre strade), in

Bordelli legali e clandestini nella Cagliari del secolo scorso

FINE OTTOCENTO IN UNA CITTA' A "LUCI ROSSE"

quello di Stampace (via Santa Margherita), a Villanova (via San Domenico) e nella Marina (nelle attuali via Porcile e via Lepanto). Insomma i quattro quartieri storici avevano diverse case di appuntamento alcune in regola con la legge, altre abusive.

Quanto alle donne che vi lavoravano, la loro provenienza era molto eterogenea: c'erano isolane dell'interno e delle coste, ma anche continentali del nord e meridionali. Idem, per le tenutarie. Una di loro, tenutaria della casa di via Montebello 57, era croata. Si chiamava Cecilia Hriber e viene descritta come una donna alta, con gli occhi castani, bionda. Morì a Cagliari a trentasei anni: prima aveva esercitato il mestiere di prostituta, prima ancora quello di

domestica.

Per quanto invece riguarda le cause che spingevano delle giovani donne a entrare nelle case di piacere, in riferimento alla provincia di Cagliari, le principali erano la miseria e la mancanza di lavoro, la seduzione e l'abbandono da parte di un uomo, la perdita dei genitori o l'espulsione dalla casa paterna. Da queste e altre notizie raccolte da Adriana Gallistru, autrice del recente libro "Venditrici di sesso nella Sardegna dell'Ottocento" (AM&D Edizioni) è possibile avere un quadro completo di una attività finora scarsamente studiata.

Su temi così scottanti i giornali del secolo scorso non facevano inchieste. Solo negli Archivi di Stato e del

di Giovanni Mameli

Comune di Cagliari, oltre che nell'Ufficio di Pubblica sicurezza del capoluogo, è stato possibile trovare registri e fascicoli ricchi di informazioni in proposito. Nel suo libro la Gallistru non tralascia di parlare anche dei clienti, di coloro che tenevano in piedi un mercato con un grosso giro di affari. Tra questi molti i soldati e i graduati, assieme alle categorie sociali più disparate come gli operai, gli artigiani, i negozianti, qualche professionista. I rappresentanti della Cagliari bene, i rampolli delle famiglie patrizie — più che alle ragazze dei bordelli — mireremo alle ballerine venute in città con le compagnie delle operette. Il mostrarsi accondiscendenti con i loro ammiratori, per queste ultime, faceva

parte di una clausola della scrittura per lo spettacolo.

Del resto la letteratura è piena di amori o veloci amplessi tra giovani di famiglie ricche e soubrettes di spettacoli musicali.

Non mancavano i casi di commendatori e industriali, dal portafoglio ben fornito, disposti a spendere cifre consistenti per stare in compagnia di queste giovani artiste. Invece per le ragazze che stavano nei postriboli i guadagni erano inferiori. In certi casi — documentati da regolari denunce — il cliente se ne andava senza pagare. Una cosa del genere successe a due guardie carcerarie, che dopo essere andate in una casa del quartiere di Castello, uscirono convinte di non dovere nulla alla donna con la quale erano state. Questa si rivolse al direttore delle carceri dove lavoravano e ottenne quanto le spettava.

Molti episodi di cronaca nera (delitti, ferimenti, minacce, oltraggi, percosse, suicidi) sono riconducibili al mondo della prostituzione. Come dimostrano i tanti fatti citati negli ultimi capitoli del libro. Dove viene messa sotto accusa una società incapace di aiutare donne emarginate e deboli.

a cura di Salvatore Tola

A Gavoi, ameno e vivace paese del centro della Sardegna, è in attività da qualche anno l'associazione culturale "S'Isprone": presieduta dal professor Pasquale Maoddi, preside, al quale si affianca Pier Gavino Sedda, bibliotecario, ha per suo fine lo studio e il recupero della storia, la letteratura e le tradizioni di quella regione. Per realizzare meglio questo scopo s'è dato vita a una collana di libri, "Memorie di Barbagia", che si avvale del patrocinio della Comunità europea e conta già una decina di pubblicazioni.

Tra queste rientra già da qualche tempo il volume *Ispigas de monte* nel quale Pier Gavino Sedda ha riunito le opere del poeta locale Pietro Lavra: inserito tra le opere delle Edizioni Castello, alle quali può essere richiesto (via Campania 27, 09121 Cagliari, tel. 070/562296), si compone di oltre 150 pagine e costa 25.000 lire.

Lavra, il cui nome non sarà nuovo a chi leggeva la rivista di poesia sarda "S'Ischiglia" nei decenni passati, era nato a Gavoi nel 1897 ed è scomparso a Roma, dove viveva ormai da quarant'anni, nel 1968. Come raccontano negli scritti introduttivi lo stesso Sedda e Pasquale Maoddi, Lavra aveva progettato sin dal 1953 una raccolta che era stata annunciata da un certo Anto-



Si fio istada

A frade meu Ugo, pro ammentu

Tottu cussu chi narrer ti devia
 como ti lu naru in poesia:
 si fio istada un'iscrittore
 aio iscrittu s'istoria tua pro su lettore;
 si fio istada un'iscultore
 t'aio isculpido in sa pedra cun tantu amore;
 si fio istada unu pittore
 in cara t'aia dadu unu bellu colore;
 si fio istada unu duttore
 t'aio alleviadu su dolore;
 si fio istada Gesu Cristu
 forsis non fis istadu gai tristu;
 si fio istada un'iscienzadu
 t'aia su coro cumpidadu;
 si fio istada unu santu
 non fis finidu in campusantu;
 ma sicomente su potente fit Gesu Cristu
 pro sempre ti eh' at leadu cun issu.

Tetta Urgu

Croci di ferro

Deposte in tempi quasi remoti,
 oggi senza nome, arrugginite,
 stanno li quasi come a dire:
 "Una volta c'eravamo anche noi,
 non dimenticateci".
 Ma le visite nei cimiteri
 sono al passo coi tempi:
 di corsa, un minuto di raccoglimento,
 tanti fiori, i più belli, i più costosi,
 quasi che con i fiori si misurasse il ricordo.
 Ma sulle croci di ferro
 mai un fiore:
 sono morti ormai da troppo tempo,
 dimenticati.
 Croci di ferro sparse in tutti i cimiteri,
 gelide spuntano tra i rami dei vecchi
 cipressi,
 stanno li a ricordare
 la loro presenza nel mondo.

Speranza Melis

S'ultimu disizu

Cand' ap' a fagher s'ultima essida
 dae sa domo mia a pes a janna,
 pro dare a sos santos dispedida
 cherzo passar' in sa cresia manna
 pro chi mi dian su 'bae in bonora'
 prim' e ch' intrare in s'ultima dimora.

Lassadem' a su mancu su dirittu
 cand' ap' a esser in sa fossa ruttu,
 no cherzo in sa tumba mia iscrittu
 paraulas tristes ne frases de luttu,
 ne granitos costosos a colores
 eomente usan fagher sos signores.

Cherzo sa tumba semplice e modesta
 ca semplice e modestu apo vividu,
 cherzo unu fiore a capitta in testa
 chi siat in su marmaru isculpido,
 e in sa los' a caratteres mannos
 lumene, sambenadu ei sos annos.

Salvatore Corbinzolu

A s'ombra 'e sos Cipressos

S'affettu accolto 'e coro in sos rezzessos,
 su duos de su mese 'e Sant' Andria,
 ponet ognunu in pena e angustia
 po sos chi sunu a s'ombra 'e sos cipressos.

Tantos suspiros in sinu repressos
 de s'isfogare an libera sa via;
 ogni lampana azzesa, che maja,
 at un'alidu arcanu in sos riflessos.

Sa zente in campusantu che frommija
 tra rughe e rughe in cussas camineras,
 cun sos lamentos ferit ogni orija.

E tra piantu e gemitos supremos
 bolan a chelu caldas preghieras
 in alas de profumu 'e grisantemos.

Felice Puggioni

Sa lughe

In sa lughe pius lughe de sa lughe
 ch'ap'abbistadu istrana presentzia
 chi fossis est materia 'e scienza
 ca pois pagu paret chi si fughe'.

Pois de pagu de nou s'allughe'
 pro chi la mire cun tant'insistentzia,
 attentu a dogni cosa cun passentzia
 pro no m'intender che postu in rughe.

Est lughe chi abberu at de arcanu
 ca no est lughe che sa lughe 'e sole
 ma lughe chi azzegat ca est forte!

Fossis est lughe de su Soberanu
 chi su la 'ider su coro mi dole'
 ca fossis est sa lughe de sa morte.

Nino Demurtas

Unu messaggiu

A s'amigu Bainzu Truddaju

Caru Bainzu su versu si prestat,
 Deriu bona sorte t'augurat,
 si morit unu de nois unu durat
 e torrat in sonnu a su che restat.

Chie est ospite cando s'assegurat
 accogliente lu rezzit e festat,
 in cuss'ora chie nos molestast
 si su chi restat che mortu figurat?

Ca ses dignu de s'istima mia
 a sa diffida non ti caglies mudu
 si eustr messaggiu l'as gradidu,

in prosa, a boghe o poesia
 abbrevia a torrare su saludu
 e non mi enzas cando so drommidu.

Michelino Deriu

S'amore

Penso chi in su mundu deo vivu
 ma sa chi deo vivo vida no est,
 mentres in custa carta deo iscrivu
 un'idea tantu trista 'enida m'est:
 ite m'importat de sa vida terrestre
 si custu coro meu de amore est privu?
 Privu de amore est custu coro meu,
 lasso sa vida e ando in chileca 'e Deu.

Antonia Piana Ferrari

nio Palmas, che precisava: "*Ispigas de monte* comprende un trentennale cammino poetico di Pietro Lavra".

Ma il progetto non andò in porto e soltanto nel 1975 il suo amico Michele Cugusi riuscì a pubblicare a Roma una raccolta intitolata *Cantos de Barbagia*.

Ora questa seconda edizione rende maggiore giustizia all'autore perché comprende altri testi rintracciati dalla vedova e un'adeguata ricostruzione della vita e della personalità poetica dell'autore. Mentre per le opere, che rivelano un pieno possesso della tecnica, una notevole profondità di pensiero e un forte attaccamento alla terra d'origine, accentuato dalla lunga lontananza, resta valido il giudizio di Palmas: "L'humus ispiratore di tutte le composizioni è una Sardegna realisticamente osservata e filtrata attraverso una memoria gravida di amore e di nostalgia: motivi paesani (sociali, morali, satirici) tutti irrobustiti da un caldo senso di ingenua umanità e venati di ilare brio e pacata allegria...". Dall'ampia raccolta abbiamo tratto due sonetti: uno sugli ambulanti di Gavoi; ed uno, sul dolore, dedicato alla sorella; e prendendo spunto da questo completiamo la pagina con versi sulla sofferenza e la morte, in tono con le ricorrenze dell'autunno.

A sa signora morte

Sette nd'as mortu in d'unu mes'ebbia
 in custu nostru umile trighinzu
 e ses sempre accanida e in paschinzu
 inue 'ides calchi anima 'ia.

No as rispettu a s'aristocrazia,
 ne omine 'onu e ne ferrinzu:
 si s'ghis gai ne mancu a Bainzu
 rispettas cun sa sua poesia.

Pero si s'ghis gai a dar'istragu
 m'avvio in Baronia e Campidanu
 e mi cuo e mi fatto 'ider pagu.

E tue nd'as de aju si t'attappas
 chirchendemi a sero e a manzanu:
 bella, si fatto gai no m'acciappas!

Bainzu Truddaju

A malu coro

Medas boltas mi 'enit de pensare
 chi devo dar' a su mundu sos adios
 ca so incomintzende a imbetzare
 e m'est manchende sa forza cun sos brios.

E a malu coro mi che devo andare
 pro lassare su logu a sos bios
 e cun su tempus s'an a consumare
 cust'umile carre cun sos ossos mios.

E de custu corpus animadu
 non bi restat propriu niente
 ca est unu decretu puntu e basta.

Nissunu restat a puddu 'e casta,
 gai est pro dogn'essere vivente:
 chie naschit est a morrer destinadu.

Berteddu Craba

Nessuno s'illuda

C'è chi nel mondo ha avuto il pregio
 di viver la vita sano e forte,
 c'è invece chi la vive male e peggio
 e tutte le cose gli vanno storte.

Ma quando arriva l'ora della morte
 e Iddio dà un'occhiata al carteggio
 per farci un poco di conteggio
 e stabilire per ognuno qual'è la sorte

decisa dalla sua maestà,
 fatta onestamente e con coscienza,
 tenendo il presente ed il passato.

per i cattivi nessuna pietà,
 per i deboli un poco di clemenza,
 ognuno avrà ciò che ha meritato.

Ognuno sappia che nell'avvenire
 c'è sempre il riflesso del passato
 e non s'illuda nessuno di sfuggire
 dal riavere quello che ha dato.

Antonio Salis

Zillonarjos de Gavoi

Movian che una truma 'e capitanos
 a caddu de superbos istallones
 da idda mia, sos rusticos zillones,
 a zillonare in sos Campidanos.

In dogni festa sos mios paesanos
 bendian saccos, bertulas, isprones...
 in biddas fraigadas a mattone
 crudu, peri sos logos malesanos.

Ma torraiana cun marengos d'oro;
 e incrarende contentos in Oladdu
 l'acconcaian, francu a su barile,

unu brindis, in bist'a bidd'issoro.
 Si pesaiat a ringhidos su caddu
 saludende su bellu campanile!

Pietro Lavra

Su Dolore

Meda gente no amat su dolore,
 non de cheret intende' de soffrire;
 anzi suni amantes de godere
 ca dogni pena li fagher orrore.

Ma che sun sos chi suffrin cun amore
 o rassegnados sun a su patire
 e non pregan che tue, no, a morire
 ma pagan issos pro su peccadore!

O sorre cara, no, non ti lamentos
 si puru provas tantas amarguras,
 sa rughe abbrazza cun animu forte!

Pens'a cuddos chi suffrin innozes
 - e forzis pius de tue penas duras -
 eppuru non disizana sa morte.

Pietro Lavra

Giamadas

Chena zoccare gianna ne avvisu
 a totu podet benner, a dogn'ora,
 e l'agatada in domo o siat fora
 ca su 'e de leare at già dezisu.

E mancarì giamadu a s'improvvisu
 niunu narat chi est chito ancora.
 Sa zente fort'è sana o pattidora
 ubbidit, ca est ordine prezisu...

E non rispettat titulos ne grados
 de regnantes chi 'antana coronas,
 ne ministros chi an cadreas bonas,

ne togas de illustres magistrados,
 mancu istolas de altos porporados
 e ne damas de corte ne matronas.

Giovanni Soggiu

UNA BANCA DATI PER AIUTARE GLI UNIVERSITARI

Sui 40 mila studenti che frequentano l'Università, circa la metà sono fuori sede e di questi, quasi 15 mila alloggiavano in città. Delle sette mila matricole che ogni anno si iscrivono alle facoltà, almeno 3.500 provengono da centri dell'interno ed hanno necessità di abitare nel capoluogo. I dati sono stati forniti dal Presidente dell'Ente regionale per il diritto allo studio (Ersu) Luigi Sotgiu nel corso della presentazione dello "Sportello Casa".

La struttura, che offre informazioni sulla disponibilità di alloggi, da quest'anno si avvarrà di un nuovo servizio che permetterà l'incontro di domanda e offerta su Internet. Gli studenti potranno accedere alle pagine Web realizzate dalla ditta "ScuoLavoro", che

gestisce 25 centri Informagiovani nell'isola, nelle quali troveranno i moduli da compilare per le richieste e le varie offerte. "La disponibilità di appartamenti o posti letto in famiglie - ha spiegato il titolare Piero Porcu - vengono inserite in una banca dati a disposizione degli utenti. Ciò permette ad ogni singolo studente una ricerca mirata della zona, del periodo di soggiorno, del prezzo e di altre caratteristiche dell'alloggio.

"Il nuovo servizio - ha sottolineato il Presidente dell'Ersu Sotgiu - ha lo scopo di facilitare l'accesso alle informazioni per le migliaia di giovani che in questo periodo si riversano in città per cercare una sistemazione.

I circa 1000 posti letto delle cinque case dello studente

sono infatti insufficienti anche se l'offerta supera la media italiana. Bisogna però considerare che in città vi sono più fuori sede che negli altri centri universitari del Continente in quanto, per le carenze dei trasporti, è molto più difficile il pendolarismo".

Per quanto riguarda l'offerta degli alloggi, il 70 per cento sono localizzati nel centro cittadino, il 20% in periferia ed il 10% in centri limitrofi. Il costo medio di una camera singola è di 310 mila lire mensili mentre per una doppia se ne spendono circa 220 mila.

La maggioranza degli studenti proviene dalla Provincia di Cagliari (38%) di cui il 20% dall'Iglesiente, seguono il Nuorese (32%), la Provincia di Oristano (17%) e quella di Sassari (6%).

PROGRAMMA "COSTE" DEL WWF

Interessa la costa orientale della Sardegna, tra il capoluogo e la Costa Smeralda, il "programma coste" del WWF regionale mirato alla creazione di una mappa delle zone maggiormente colpite da abusivismo edilizio ed inquinamento. La campagna di monitoraggio, che è partita a metà agosto ed è stata effettuata con la collaborazione del Comando Zona Sarda della Guardia di Finanza, ha riguardato i tratti della costa dove, negli ultimi anni, si sono sviluppati insediamenti turistici che hanno modificato in maniera significativa il paesaggio. La collaborazione con le "Fiamme gialle" è frutto di un'intesa siglata tra il WWF Italia e il Comando generale allo scopo di prevenire e reprimere i più gravi reati ambientali.

Per il secondo anno conse-

cutivo i volontari della Associazione ambientalista hanno raccolto dati, immagini ed informazioni nelle aree più a rischio per documentare il degrado delle coste isolate. È stato utilizzato un elicottero "griffato" con il pilota che ha perlustrato la costa, mentre a terra gli ambientalisti hanno completato il lavoro di ricerca aerea intervenendo nelle aree individuate. I casi più gravi sono stati segnalati alle amministrazioni pubbliche ed alle Procure della Repubblica competenti.

Lo scorso anno l'iniziativa ha interessato la costa occidentale tra il capoluogo e Arbuz. La documentazione raccolta ha permesso di segnalare agli organi competenti circa 30 casi di presunti abusi edilizi ed "aggressioni" di vario genere al territorio.

DIVENTA MAMMA A 48 ANNI A SAN GAVINO

Parto straordinario nel reparto di Ginecologia e Ostetricia dell'ospedale "Signora di Bonaria" a San Gavino. Una signora di 48 anni compiuti è diventata mamma per la prima volta mettendo alla luce una bella bimba. Nessuna fecondazione assistita o pratiche di altro genere ma soltanto la tenacia e la volontà dei genitori di avere il primo figlio. Il parto è stato anticipato di tre set-

timane con l'effettuazione del taglio cesareo. Inutile raccontare la grande gioia dei neogenitori e la soddisfazione dei medici Sandro Frau e Pinuccio Ennas, del reparto diretto dal prof. Ranieri Peiretti, che hanno seguito la paziente ed effettuato l'intervento. In Sardegna l'evento assume caratteristiche di eccezionalità, essendo il primo caso di maternità a 48 anni compiuti.

SONO STATI 150 I MORTI IN INCIDENTI STRADALI AVVENUTI IN SARDEGNA

Nel 1997, in Sardegna, si sono verificati 3.600 incidenti, con 150 morti e 5.284 feriti.

È quanto emerso nell'ambito del convegno "Mobilità e sicurezza: insieme verso il 2000" promosso dal ministero dei Lavori Pubblici con la collaborazione dell'ACI, primo dei tredici incontri regionali per la prevenzione degli

incidenti stradali, svoltosi nei giorni scorsi a Cagliari alla presenza del sottosegretario Mauro Fabris.

Dal "monitoraggio", curato da Raffaella Amato e da Antonio Greco che ha presentato i dati, è emerso che la maggior parte degli incidenti stradali, 2.473 (pari al 68,7%), nel 1997 sono avvenuti in città ed hanno determinato 41 morti (27,3%) mentre sulle strade extraurbane si sono verificati 1.127 incidenti (pari al 31,3%) con 109 decessi (72,7%).

La percentuale più alta di feriti (65,5% corrispondente a 3.459 casi) si è verificata negli incidenti cittadini.

L'iniziativa, ripetuta in 12 centri nella Penisola, è inserita nell'ambito degli incontri che il ministero dei Lavori

Pubblici ha attivato con gli amministratori, i tecnici e tutti i soggetti coinvolti nella prevenzione degli incidenti. I risultati delle riunioni saranno recepiti nel piano nazionale della sicurezza stradale. Tra le iniziative per ridurre il numero di incidenti sulle strade c'è anche una campagna di prevenzione con informative e di educazione nelle scuole.

Ai lavori sono intervenuti, tra gli altri, il prefetto di Cagliari, Corrado Catenacci, il presidente della provincia Nicola Scano, ed alcuni esperti che hanno svolto apposite ricerche, oltre Aldo Greco, Corrado Loschiavo e Franco Taggi.

A conclusione dei lavori è stato proiettato un video sulla sicurezza stradale.

PAESI IN LOTTA CONTRO L'APERTURA DI UNA DISCARICA

Se la popolazione di Villanovatulo non vuole la discarica, deve essere ascoltata e la sua opinione deve diventare un elemento essenziale dal quale ogni decisione in materia non può prescindere. La ferma presa di posizione è sta-

ta espressa nei giorni dal presidente della Regione on. Mauro Pili durante l'incontro avuto a Villa Devoto con i rappresentanti delle amministrazioni locali interessate, il Prefetto di Nuoro Fabio Costantini ed i responsabili della società che sta

realizzando i lavori. Dopo aver censurato gli atti intimidatori che, ha sottolineato, non favoriscono una soluzione equilibrata della questione, il Presidente Pili ha assicurato l'impegno per approfondire e ricostruire, con l'aiuto dei funzionari regionali degli Assessorati dell'Ambiente e dell'Industria, l'iter della pratica di concessione per verificare se si siano verificate irregolarità.

"È inoltre opportuno - ha affermato il Presidente Pili - individuare soluzioni alternative, fermo restando che non potranno essere più tollerate discariche in buca. L'orientamento da seguire deve essere infatti quello di accelerare il più possibile la costruzione di impianti moderni e tecnologicamente avanzati per lo smaltimento e trattamento dei rifiuti, peraltro già previsti nella zona".

STUDENTI IN CALO NELL'ISOLA

L'anno scolastico 1999-2000 inizia in Sardegna con una consistente diminuzione di alunni e di classi e con un forte aumento dei vuoti negli organici dei docenti e del personale ausiliario e tecnico rispetto allo scorso anno. Il calo degli alunni è di 6.554 mentre le classi in meno sono 347. La suddivisione tra i diversi tipi di scuola è la seguente: iscritti alle Ele-

mentari 82.584 (-1.386), classi 4.605 (-76); Medie 59.779 (-1.369), classi 3.018 (-111); Superiori 87.869 (-3.799), classi 4.164 (-160).

Per quanto concerne gli organici, i vuoti sono 139 alle Elementari su 7.364 docenti; 241 alle Medie su 6.195; 309 alle Superiori su 8.541. Per il personale Ausiliario tecnico Aggiuntivo (ATA) sono 197 su 6.465.



IL PREMIO "SOLINAS" ASSEGNATO A UN SOGGETTO DI FRANCESCO ABATE

A un certo punto Vanni decide di farla finita, dopo una vita straordinaria per chiunque ma non per lui, che di pallone non ne voleva sapere, intrigato com'era dai libri e dalla letteratura. Un storia affascinante, un soggetto cinematografico che ha permesso a Francesco Abate di portarsi a casa il premio Solinas, il più importante in Italia per le opere prime legate al cinema. Due avventure parallele hanno appena preso il via; quella del personaggio creato dal cronista dell'unione Sarda, prossimo al transfer dalla carta del libro alla pellicola cinematografica; e quella di Abate, trentacinque anni, giornalista di cronaca e profeta delle notti danzanti in città e dintorni. Francesco sta annusando un pianeta, il cinema italiano, nel quale si propone dall'ingresso principale: primo sardo a vincere il "Solinas" primo tra 167 in concorso, primo a non farsi grandi illusioni: «In fondo, chi sono io per meritarmi questo?».

Ci sono volute quattordici edizioni del premio Solinas perché uno sceneggiatore sardo venisse notato dal gran giuri riunito a La Maddalena, l'isola del buen retiro del compianto Franco Solinas, il personaggio al quale è intitolato questo prestigioso rico-

noscimento a metà fra la letteratura e il cinema. Il premio, l'unico riservato alle opere prime di sceneggiatori, è diviso in due sezioni: sceneggiatura (nella quale il testo è accompagnato dai movimenti della camera) e soggetto, o meglio il "trattamento cinematografico", le istruzioni per l'uso che lo scrittore consegna al futuro regista. Erano 164 gli autori in concorso per la sceneggiatura, 167 per il soggetto. Nel maggio scorso i giochi si compiono, con la scelta dei quattro finalisti, tra i quali - nella sezione del soggetto - c'è, anche Francesco Abate, autore "per caso": «Prima di pubblicare Mister Diabolina (racconto che sta ottenendo un ottimo successo editoriale) avevo deciso di partecipare al "Solinas" l'idea è nata dopo aver letto un libro di Ugo Pirro (fra i più noti sceneggiatori italiani, grande amico di Solinas) sulla vita di un giovane aspirante autore per il cinema, uno che sognava di diventare qual-

cuno», che sbarcava la giornata», dice Francesco Abate, cagliaritano, redattore dell'Unione Sarda ora in città dopo cinque anni trascorsi nella redazione di Oristano.

A La Maddalena, i finalisti passano sette giorni, quelli prima della finale, a stretto contatto con i giurati - tutti nomi notissimi del cinema, fra registi e produttori - i quali "massacrano" gli aspiranti sceneggiatori con lunghi colloqui facendo notare, uno dopo l'altro, errori e orrori della loro opera. «Tanto che alle fin, dici - racconta Francesco - ma chi me l'ha fatto fare?». Abate, che rivendica una passione (ben, celata) per le cose di calcio («ho seguito il Cagliari dalla "C" alla Uefa, ricordo bene la semifinale con l'Inter») ha convinto la giuria con un racconto che ha come sfondo il pianeta del pallone, dove Vanni Visco - il protagonista - approda per caso, scelto da un destino che ha scelto per lui. L'intrigante Vanni legge, legge e

di Enrico Pilia

ancora legge, la sua passione sono i libri. Il calcio, la finale dei Mondiali di Spagna, il frastuono, tutto questo lo distrae. Mentre la sua famiglia tifa per quell'Italia targata Bearzot, lui si sistema in mezzo alla stanza e centra, una dopo l'altra con un pallone, le statue sopra mobile con un pallone. È il suo rifiuto per qualcosa che non lo intriga. Lo stesso fa con le lattine di birra, tracannate dai compagni di caccia dello zio dopo interminabili battute di caccia: un talento naturale, forse soprannaturale, troppo bravo per essere normale.

Lo zio il giorno dopo propone al nipote-fenomeno l'ingresso nel mondo del calcio, quello vero. Si parte dai campionati giovanili, anno dopo anno si arriva alla Nazionale, con la vita di Vanni scandita dai trionfi sul campo, dalle torture inflitte da giornalisti scarsi e da tecnici innamorati degli schemi. Dieci anni dopo l'esordio in serie A "con ma maglia rossoblù" a 25 anni

Vanni decide che può bastare: contatta lo zio, invecchiato e commosso, gli ricorda i tempi passati ad aspettare i cinghiali e nell'anticipo del abate - prima e (per lui) ultima di campionato - gioca una partita da antologia. Il giorno dopo a caccia, appena lo zio si appioppola prende il fucile e si spara un colpo al piede più prezioso d'Italia, Suicisio professionale, uscita di scena. Vanni diventa un idolo, apre un megastore di libri e dischi e vive felice e contento.

«In quattordici anni, dieci sceneggiature sono diventate un film, dice Abate, già contattato da un paio di case di produzione non appena finita la cerimonia di premiazione a La Maddalena. Oggi la sceneggiatura è opzionata: un produttore ha bloccato il soggetto, la probabilità che "Ultima di campionato" diventi un film è altissima, quasi certa. E così anche per "Mister Diabolina", fatica libraria di successo del giornalista innamorato dei dischi, uscita un anno fa e ottimo prodotto da libreria: 4 mila copie fino a oggi, bel colpo di Castelvecchi, editore che ha scommesso su Abate. Francesco sta scrivendo un libro «senza pensare al cinema, ma chissà...» Intanto ha confezionato, per il cinema, le istruzioni per l'uso.

INTERESSE DEL TURISMO INTERNAZIONALE PER LE COSTE DI CABRAS

Il gruppo alberghiero statunitense Starwood e la Banca Newyorkese Safra National Bank hanno posato lo sguardo sulla costa di Cabras, manifestando un interesse per la realizzazione di un insediamento turistico da 1.500 posti letto, nella suggestiva località di Bardonis.

Il sindaco di Cabras Efisio Trincas ha confermato, in un'intervista rilasciata da un'emittente locale, che i dirigenti incaricati della Starwood e della Safra Bank hanno avuto già alcuni incontri separati con rappresentanti dell'amministrazione laguna-

re. In discussione l'utilizzo di un'area di 110 ettari e un investimento valutato 150 miliardi di lire.

La Starwood, che circa due anni fa si è affacciata in Sardegna acquisendo il controllo degli alberghi della Costa Smeralda, una volta dell'Agà Khan, sta valutando la fattibilità di progetto per un insediamento alberghiero da sviluppare attorno a un grande campo da golf, che andrebbe ad aggiungersi peraltro a quello inaugurato dalla società Is Arenas neppure un mese fa a pochi chilometri di distanza, sul litorale del

Comune di Narbolia.

Il sindaco di Cabras, Efisio Trincas, ha spiegato che anche l'americana Safra National Bank intende inserire il complesso turistico di Bardonis nel circuito golfistico internazionale.

Proprio nei giorni scorsi la vicepresidente della Safra National Bank, Solange Lemon, è stata ricevuta a Cabras dagli amministratori comunali.

La vicepresidente della banca di New York ha annunciato che il suo gruppo presenterà presto un primo progetto di massima.

SOSPESE LE MULTE AGLI ALLEVATORI PER LE QUOTE LATTE

Almeno per il momento, gli allevatori sardi non dovranno pagare le multe per le quote di latte prodotte in esubero dal 1995 al 1997. L'importante decisione è stata adottata dal Tribunale Amministrativo regionale che ha accolto il ricorso, come richiesta di sospensione, presentato dalla "Saprof" di Arborea che riunisce circa 170 allevatori vaccini, contro l'AIMA (Azienda di Stato interventi nel Mercato Agricolo). Il TAR ha inoltre sospeso le richieste di pagamento formulate da 12 aziende assegnatarie "limitatamen-

te alle quote che sarebbero state prodotte in esubero dagli allevatori della Sardegna e nei confronti dei quali sono stati richiesti gli importi indicati dall'Aima, oltre agli interessi legali per la compensazione nazionale per il periodo 1996-97". Gli allevatori, rappresentati dall'avv. Raffaele Gallus Cardia, hanno anche agito in proprio davanti ai giudici amministrativi "a tutela dei loro interessi, nonché di tutti gli atti connessi, presupposti e conseguenti, comprese in particolare le diffide dei primi acquirenti".

BANDITO IL PREMIO LETTERARIO "ANTONIO GRAMSCI"

È stata bandita nei giorni scorsi la settima edizione del Premio letterario "Antonio Gramsci", organizzato dall'omonima fondazione con sede ad Ales. Articolato in due sezioni, prosa e poesia, in lingua sarda e in italiano, il concorso è sul tema, liberamente interpretato, "Per Gramsci, un racconto, una lettera...". I concorrenti potranno inviare, anche per entrambe le sezioni,

fino a tre opere. Gli elaborati, inediti e non premiati in altri concorsi, dovranno pervenire alla Fondazione "Antonio Gramsci" (Casella postale - 09091 Ales), in sette copie dattiloscritte, entro il 30 ottobre 1999. Per quelli in lingua sarda, è gradita la traduzione in italiano, a tutela dell'autore. La busta contenente gli elaborati dovrà essere anonima. All'interno del plico do-

vrà essere contenuta un'altra busta, chiusa, con l'indicazione delle generalità del concorrente (nome, cognome, luogo e data di nascita, residenza, telefono) e i titoli delle opere a concorso. La cerimonia di premiazione avverrà il 22 gennaio 2000 nella casa natale di Antonio Gramsci, in concomitanza con le celebrazioni per la ricorrenza della nascita.



FINANZIATO DALL'UE IL PROGETTO "MOCIT" PER 19 IMPRESE SARDE

Attivare e supportare progetti di cambiamento per aumentare la competitività e l'occupazione: con questi obiettivi è stato attuato nell'Isola il progetto Mocit (Management of change in traditional business) nell'ambito del programma comunitario "Adapt" che è valso a coinvolgere 19 aziende sarde. Promossa dalla Banca Cis a favore di lavoratori e dirigenti di piccole e medie imprese, l'iniziativa ha consentito un finanziamento di circa 2 miliardi di lire dall'Unione europea e dal ministero del Lavoro, coinvolgendo l'Istituto per lo sviluppo e la formazione professionale dei lavoratori (Isfol) e la collaborazione con l'assessorato

regionale del Lavoro. I risultati del progetto sono stati diffusi in un convegno organizzato nei giorni scorsi da Banca Cis. Nell'attività di "formazione di affiancamento" svoltasi in un ciclo di 5-20 giornate per ciascuna azienda, sono stati coinvolti 93 rappresentanti di imprese operanti nel settore agroalimentare, turismo, lavorazione del granito e del sughero. Per quanto riguarda la "formazione interaziendale" in aula, sono stati invece organizzati sette seminari e due workshop che hanno coinvolto 69 aziende di vari settori.

"Per vincere le sfide imprenditoriali - ha sottolineato il presidente della Banca Cis Giovanni Melis - sono neces-

sarie crescenti capacità competitive. È pertanto necessaria una maggiore cultura imprenditoriale, la capacità di utilizzare le moderne tecniche manageriali e una profonda conoscenza dei mercati. Il progetto si è sviluppato d'intesa con le aziende e le associazioni che le rappresentano a conferma del rapporto di collaborazione speciale tra l'istituto e le piccole e medie imprese che operano nell'Isola. La Banca Cis si avvia verso la privatizzazione - ha proseguito facendo riferimento alla Regione - e spetta ai soci salvaguardarne il ruolo di Banca regionale, attenta cioè alla valorizzazione delle opportunità di crescita del territorio".

"ALPI EAGLES" RISARCISCE TRE PASSEGGERI PER IL RITARDO DEL VOLO

La compagnia aerea Alpi Eagles ha risarcito il costo del biglietto a tre passeggeri per il ritardo di circa otto ore della partenza del volo Venezia-Cagliari avvenuta dopo una serie di rinvii ed un trasferimento in autobus dall'aeroporto di Bergamo. Il giudice di pace di Cagliari, Mario Piselli, al quale si sono rivolti i malcapitati per ottenere il risarcimento dei danni, ha inoltre condannato la compagnia veneta al pagamento di 300 mila lire per le spese legali. Gli involontari protagonisti dell'odissea, Renata Cellesi, Giampiero e Valentino Napoleone, tramite l'avv. Marco Atzori, hanno citato in giudizio le Alpi Eagles in quanto - ha affermato il legale - l'illegittimo comportamento del vettore ha creato danni ai suoi assistiti che persero l'intera giornata lavorativa, sostennero spese non previste e subirono danni fisici e biologici per lo stress e le lunghe attese. Nell'atto di citazione è stata ricostruita la vicenda che risale al 23 dicembre scorso. La partenza del volo da Venezia era prevista per le 7.10. Dopo una serie di spostamenti di orario ed inevitabili proteste, alle 12.30 venne comunicato ai passeggeri che avrebbero raggiunto il capoluogo sardo partendo da Bergamo. Furono quindi trasferiti in autobus nella città lombarda dalla quale finalmente partirono alle 15.

Il giudice ha ritenuto fondata la domanda di risarcimento proposta dall'avv. Atzori ed ha condannato l'Alpi Eagles alle spese di giudizio. La società è iscritta nella sentenza - aveva infatti provveduto a risarcire i danni nella misura del costo dei biglietti di viaggio in seguito ad accordi extragiudiziali.

"ORIENTASARDEGNA" UN PERCORSO PER AIUTARE I GIOVANI

Ventiquattro sportelli per sviluppare un percorso di orientamento rivolto ai giovani in cerca di lavoro sono stati presentati nello stand "Orientasardegna", uno spazio realizzato nell'ambito di "Crescere per competere", iniziativa organizzata dal ministero del Lavoro allo scopo di illustrare le opportunità offerte dal Fondo sociale europeo (FSE). La manifestazione si è svolta alla Fiera internazionale della Sardegna, a Cagliari, «con l'idea di offrire un percorso formativo ai giovani e, in generale, a tutti quelli che cercano occupazione - ha sottolineato il professor Giorgio Sangiorgi del Dipartimento di Psicologia dell'Università di Cagliari, che ha progettato lo stand - dopo aver constatato la scarsità di iniziative concrete nel settore».

Il percorso di orientamento si è svolto in cinque tappe mentre la manifestazione "Crescere per competere" si è articolata in cinque aree tematiche relative a "Formazione e lavoro", "Orientarsi oggi", "Impresa e lavoro", "Il lavoro che verrà" e "La mia impresa". Diffusa in vari comuni italiani, l'iniziativa

era rivolta ai giovani in cerca di lavoro o qualificazione professionale, agli adulti disoccupati ed a tutti coloro che sono interessati ad un percorso di formazione continua.

In uno stand apposito, inoltre, è stato possibile attingere informazioni su mobilità in Europa, tirocini, stage, lavoro interinale oltre che acquisire materiale informativo.

Nell'ambito della stessa iniziativa si sono svolti due convegni sul tema "Modelli e prospettive nella formazione e nell'orientamento per la scuola e per il lavoro" e "Una rete di cooperative per la formazione in Sardegna in un'ottica di integrazione europea".

Nel corso dell'ultimo giorno di manifestazione è stato realizzato un collegamento con la regione Emilia Romagna, dove è stata ospitata un'iniziativa analoga, per affrontare il tema "Il progetto Nord-Sud. La mobilità del lavoro", ed un videocollegamento con la casa circondariale di Iglesias per discutere su "Inserimento lavorativo nel quadro delle misure alternative".

UN CONVEGNO A CAGLIARI SULL'AUTISMO

"Comportamento, emozioni e linguaggio nell'autismo" è stato il tema del corso di aggiornamento per medici e psicologi che si è svolto nei giorni scorsi a Cagliari, nell'aula verde della Cittadella dei Musei. Organizzato dalla Clinica di Neuropsichiatria infantile del Dipartimento di Neuroscienze dell'Università di Cagliari e dal Policlinico universitario, con il patrocinio della Sezione sarda della Società italiana di Neuropsichiatria dell'Infanzia e dell'Adolescenza, l'incontro di studio è stato dedicato alle nuove acquisizioni cliniche e terapeutiche che hanno permesso di migliorare la prognosi e la qualità della vita delle persone affette da questo disturbo. In particolare il prof. Roberto F. Tuchman, direttore del San Marino Center del Miami Children's Hospital, ha illustrato e discusso l'impatto di queste nuove acquisizioni nella pratica clinica e nella vita quotidiana dei bambini e adolescenti affetti da autismo.

I lavori del corso di aggiornamento, moderati da Carlo Cianchetti e Camillo Mastropalo, rispettivamente della Clinica di Neuropsichiatria infantile degli atenei di Cagliari e Sassari, hanno visto gli interventi di Tuchman, di Grazia Bitti e Giovanni Casciu del Dipartimento Diagnostico per immagini del Policlinico universitario e di Adriana Di Martino. Gli interventi conclusivi

sono stati tenuti da Giuseppe Doneddu, del Servizio Materno Infantile dell'Azienda USL n.8 di Cagliari e dal farmacologo Alessandro Zuddas della Clinica di Neuropsichiatria dell'Ateneo cagliaritano.

Al corso è seguito un seminario pubblico sul tema "Il disturbo autistico: cosa impariamo dai bambini, cosa insegniamo loro" che il dott. Tuchman ha tenuto nell'auditorium della Banca Cis.

La malattia che, in senso stretto, ha nell'Isola un'incidenza di 5 casi su 1000, colpisce con segni più o meno gravi, il più delle volte associata ad altre patologie, l'1-2% della popolazione.

"Gli studi sul disturbo - ha detto il farmacologo e neuropsichiatra Alessandro Zuddas - sono stati attualmente orientati alla individuazione delle cause. I ricercatori stanno focalizzando l'attenzione su quelle genetiche. Si sta inoltre studiando quanto i fattori ambientali possano incidere sul disturbo. Per quanto riguarda invece la terapia, consiste in interventi psicoeducativi tesi sostanzialmente ad insegnare a comunicare. Il seminario del dott. Tuchman ha illustrato i nuovi approcci terapeutici ed i criteri di valutazione relativamente al comportamento, alle emozioni e al linguaggio. Il sostegno farmacologico ha infatti un ruolo collaterale nel senso che aiuta a rendere più efficaci gli altri interventi.

L'ACQUA UN BENE DA SCOPRIRE E RISPARMIARE

Solo il sette per cento dell'acqua disponibile finisce in mare: in nove mesi gli enti preposti hanno accelerato le procedure di controllo e invasato oltre 330 milioni di metri cubi d'acqua pari la 93% delle risorse idriche effettivamente contenibili nelle dighe sarde. È quanto ha affermato il presidente uscente della Regione Sarda Federico Palomba in occasione della presentazione di un opuscolo dal titolo "L'acqua, un bene da scoprire, conservare e risparmiare" realizzato dall'Amministrazione regionale in collaborazione con l'hydrocontrol. «Perciò - ha proseguito il presidente nella sua veste di commissario governativo per l'emergenza idrica - possiamo ormai dire che i problemi della distribuzione e della disponibilità di acqua nell'isola sono avviati a soluzione anche se è indispensabile non abbassare la guardia. Da qui la necessità di invitare i cittadini ad evitare gli sprechi».

Consigli e informazioni per cittadini e "gestori" delle risorse idriche sono stati raccolti nelle quattordici pagine del volumetto, facilmente consultabile anche perché corredato da immagini. Le duecentomila copie stampate sono state distribuite nelle edicole e nelle scuole, contemporaneamente decollerà una campagna di sensibilizzazione con due spot televisivi che andranno in onda sulle emittenti locali. Nel corso della presentazione, Palomba ha annunciato che entro il mese di agosto del prossimo anno sarà ultimata la nuova condotta tra il lago di Mulargia e Settimo San Pietro che svincolerà il bacino di Simbirizzi dall'uso idropotabile "liberando" oltre 40 milioni di metri cubi per l'agricoltura. «L'acqua - ha spiegato il presidente dell'Hydrocontrol Eugenio Lazzari - che arriverà direttamente dal Mulargia all'impianto di potabilizzazione del capoluogo sardo, sarà inoltre di qualità migliore».

PISANU CONFERMATO CONSULTORE PER IL CANADA



Si sono svolti recentemente, a cavallo tra la fine di luglio e l'inizio di agosto, i corsi di formazione (curati dal direttore del Fondo Sociale Aldo Aleda) dei quadri dirigenti per i responsabili dei Circoli del Canada. Oltre una ventina di persone (provenienti dai Circoli di Toronto, Montreal e St. Catharines) hanno preso parte agli incontri che sono serviti anche a indicare quali sono i diversi aspetti peculiari dei Circoli del Nord-America. È stato anche espresso il desiderio di un rilancio delle associazioni e sono stati puntualizzati prospettive e progetti per il futuro. Nell'ambito del rinnovo delle cariche sociali è stato eletto anche il consultore: si tratta del medico Orfeo Pisanu che è stato rinnovato nella carica che già ricopriva. Mentre è stato costituito anche un Coordinamento dei Circoli del Canada di cui è coordinatore l'architetto Franco Salis che è anche presidente del Circolo di Toronto.

STAGE IN SARDEGNA PER I GIOVANI SARDE DEI CIRCOLI DEL BELGIO

Uno stage di studio "Giovani del Belgio in Sardegna" si è svolto dal 19 al 25 settembre in diversi centri dell'Isola. Hanno partecipato all'interessante iniziativa sette giovani inviati dalla Federazione dei Circoli del Belgio in collaborazione con l'Associazione di tutela Filef e il patrocinio del Fondo sociale dell'Assessorato regionale del Lavoro.

I giovani, guidati da Jan Lai della Filef Cagliari, sono arrivati da diversi Circoli: Simona Corongiu (Liegi), Tamara Sanna (Genk), Mariani Graziella (Hornu), Alain Schmidt (La Louvière), Dorian Angotzi (Flenu), Piero Angelo Serra (Charleroi), Enzo Porta

(Bruxelles). Hanno deciso di effettuare questo stage in Sardegna per conoscere meglio e più profondamente l'Isola nei suoi diversi aspetti economici, culturali e sociali. In particolare i giovani hanno avuto contatti con diversi amministratori locali fra i quali quelli di Villasimius (il sindaco Salvatore Sanna ha illustrato gli aspetti più significativi di un'area votata anche al turismo) sulla costa sud-orientale, Tonara e Desulo nel centro della Sardegna dove sono stati visitati alcuni laboratori artigianali locali.

Non sono mancati anche gli incontri con esponenti dell'economia isolana e con i responsabili del Fondo sociale.

INIZIATIVA PER RICORDARE G. M. ANGIOJ

L'Accademia po sa die sarda di Ales ha organizzato in occasione del 249° anniversario della nascita di Giovanni Maria Angioj, il 21 ottobre del 2000, la seconda edizione del "Premiu litterariu Sardinu". Il Premio dal titolo: "Sardegna: il tuo popolo non ti ha redento", aperto a tutti ha come scopo la valorizzazione della lingua sarda, nelle sue varianti logudorese e campidanese. Tuttavia è aperto anche a tutti gli altri idiomi, per i quali, eventualmente, verrà richiesta la traduzione in sardo o in qualunque altra lingua europea. Per questo motivo il regolamento prevede tre sezioni: "Premiu litterariu Sardinu in limba sarda de poesia e prosa"; prosa e poesia in altre lingue; prosa e poesia per le scuole in "limba sarda", con sottosezioni per materna (anche lavori figurativi), elementare, media e scuola superiore. I concorrenti dovranno dichiarare la scuola frequentata e la località di studio.

Per quanto concerne i lavori in prosa, le opere non dovranno superare le tre cartelle dattiloscritte, mentre per la poesia, si potranno inviare fino ad un massimo di tre componimenti, non superiori a 90 versi complessivi. Le opere che dovranno essere inedite e mai premiate in altri concorsi, dovranno pervenire in 7 copie

dattiloscritte in formato A4.

I premi che saranno attribuiti uno per ogni sezione consistono in un lavoro artigianato di valore, personalizzato e recante il logo de s'Accademia po sa Die Sarda e verranno consegnati nel corso della Cerimonia di premiazione che avverrà nella città sede dell'Accademia o in un'altra città sarda legata alla figura di Giovanni Maria Angioj, il 21 ottobre 2000.

Le opere presentate non verranno restituite e l'Accademia si riserva il diritto di utilizzare le opere pervenute nella forma che riterrà opportuna, citando sempre il nome dell'autore. Obiettivo dell'Accademia è la pubblicazione dell'antologia delle opere che perveniranno.

La partecipazione al concorso non dà diritto ad alcun compenso o rimborso spese ed è richiesta una tassa di partecipazione di lire 5.000 per le spese amministrative da versare mediante vaglia postale a: Accademia po sa Die Sarda c.p. 62 - 09091 Ales (OR).

Il plico recante gli elaborati dovrà contenere le generalità del concorrente (nome, luogo, data di nascita e residenza) e i titoli delle opere presentate e dovrà pervenire per via ordinaria e non raccomandata, entro e non oltre il 22 marzo 2000 all'indirizzo su riportato.

PREMIO IN UMBRIA PER L'IMPEGNO IN EMIGRAZIONE

La Regione dell'Umbria in collaborazione con la FILEF (Federazione Italiana Lavoratori Emigranti e Famiglie) e l'ISUC (Istituto per la Storia dell'Umbria Contemporanea) ha bandito la Quarta edizione del Premio "Pietro Conti", intitolato al primo Presidente della Giunta Regionale dell'Umbria, il quale si impegnò con coerenza e con passione, sia a livello regionale che nazionale, per il riconoscimento e la tutela dei diritti degli emigrati.

Il premio "Pietro Conti", aperto a tutti, prevede tre sezioni. La Narrativa, con l'intento di raccontare o descrivere in forma letteraria fatti, situazioni, stati d'animo ed esperienze di vita nel contesto migratorio. La sezione Memorialistica, con biografie, autobiografie che descrivano con la precisione e i riferimenti dovuti esperienze migratorie autenticamente vissute e realmente accadute. La terza sezione Studi e Ricerche, avente per oggetto l'emigrazione italiana e l'immigrazione in Italia svolti in qualsiasi università, centro di ricerca e d'istruzione superiore italiana o straniera o da singoli studiosi.

La giuria del Premio, composta da 15 esperti tra scrittori, giornalisti e studiosi dei fenomeni migratori, nominata d'intesa tra la Regione dell'Umbria, la FILEF e l'ISUC provvederà alla proclamazione dei vincitori, assegnando il premio di lire 4 milioni per ciascuna delle tre sezioni.

Gli elaborati, che dovranno essere inediti dovranno essere dattiloscritti in lingua italiana per un massimo di 15 cartelle (60 battute per 50 righe a cartella), e dovranno recare esplicitamente nell'intestazione, accanto all'eventuale titolo, la sezione alla quale intendono concorrere. Gli elaborati non verranno restituiti e potranno essere liberamente utilizzati dalla FILEF, dall'ISUC e dalla Regione Umbria, citando l'autore.

Le opere dovranno pervenire in triplice copia anonima alla Segreteria del Premio "Pietro Conti", presso la FILEF, via XX Settembre, 49, 00187 Roma entro e non oltre il 30 gennaio 2000, accompagnati da una busta chiusa contenente le indicazioni anagrafiche e un breve curriculum personale dell'autore.

DEDICATA ALLA DONNA UNA SERATA DEL CIRCOLO SARDO DI BRESCIA

Anche quest'anno, il Circolo Culturale Sardo di Brescia, con il patrocinio della Regione Autonoma della Sardegna (Assessorato del Lavoro-Fondo Sociale), la Commissione Pari Opportunità della Provincia di Brescia e la Fasi (Federazione delle Associazioni Sarde in Italia) ha dedicato una serata alla donna, alla mamma ed alla poesia, con un incontro basato sulla declamazione di poesie in lingua sarda, in dialetto bresciano ed in lingua italiana.

Nella sala delle conferenze del Circolo si sono dati appuntamento molti soci, invitati, ed amici bresciani.

La serata è stata allietata dal musicista sardo e socio Salvatore Capra che si è esibito sia alla tastiera che alla chitarra, suonando popolari fantasie sarde nonché brani celebri composti da De André, Branduardi e Zucchero.

Dopo la presentazione del cav. Paolo Siddi, Presidente del circolo, è intervenuta la Vice Presidente signora Gesuina Cheri che ha letto brani estrapolati dall'opera "Cosima" di Grazia Deledda nonché poesie da lei composte in lingua sarda. Sono poi inter-

venute cinque poetesse bresciane: Teresa Anna Celeste, Giuliana Bernasconi, Maria Rosa Bertellini, Gigliola Franzolini e la giovanissima Federica Barbierato.

Ha declamato liriche composte da Neruda, Quasimodo ed Ungaretti anche il prof. Gino Di Rosa (del Circolo Ligure di Brescia) mentre il bresciano Vincenzo Treccani, ha recitato versi tratti da opere di compositori bresciani come il poeta Angelo Canossi e il commediografo Achille Platto, nonché una poesia poco conosciuta del poeta spagnolo Federico Garcia Lorca.

In replica, sono state inoltre recitate da prof. Di Rosa e dalla signora Gesuina Cheri, liriche di tre soci del circolo: Laura Prinzi, Salvatore Frau ed Egidio Caddeo. Quest'ultimo, purtroppo scomparso lo scorso anno, un grande poeta sardo, era socio benemerito del Circolo Sardo di Brescia.

Oltre alla donna ed alla mamma, protagonista della serata, è stata anche la Sardegna, in quanto alla bellissima isola, ogni poetessa presente alla serata, ha dedicato una sua lirica.

Per terminare come simbolo della calda e fraterna amicizia che lega Sardi e Bresciani, sono state ricordate dallo storico e giornalista bresciano Sandro Albertini, tutte le donne e le mamme che, sulle barricate, combatterono contro gli austriaci durante le Dieci Giornate di Brescia.

Quest'anno, infatti, la città ricorda il centocinquantenario anniversario di quell'avvenimento storico che dal 23 marzo al 1 aprile 1849, vide i Bresciani con penuria d'armi e munizioni combattere con straordinario coraggio contro uno degli eserciti più forti d'Europa.

La sala delle conferenze del circolo era stracolma di soci ed invitati bresciani che, insieme, hanno voluto dedicare al gentil sesso un doveroso omaggio per l'assidua e insostituibile opera che svolge nella società.

Un buffet con deliziosi e prelibati prodotti gastronomici sardi, ha concluso l'incontro diffondendo un inconfondibile ed ineguagliabile profumo di Sardegna.

Sandro Albertini

Dal 25 al 27 giugno 1999, presso il Palazzo Esposizioni di Pavia, per iniziativa del Circolo culturale sardo "Logudoro", presieduto da Gesuino Piga, è stata riproposta la ormai tradizionale rassegna annuale "Sardegna: i tesori di un'isola", mostra-mercato di prodotti eno-agro-alimentari e dell'artigianato artistico.

Dopo aver ospitato nel 1996 (a Palazzo Esposizioni) la produzione alimentare e artigianale della provincia di Nuoro, nel 1997 (presso la Cascina Scova) i prodotti eno-agro-alimentari e dell'artigianato artistico delle tre province di Sassari, Oristano e ancora Nuoro, nel 1998 (a Palazzo Esposizioni) i prodotti della provincia di Cagliari, quest'anno la rassegna ha voluto fare spazio a ciò che di meglio produce, in campo alimentare e artigianale, la provincia di Oristano (anche se non è mancata una rappresentanza di altre zone della Sardegna).

La manifestazione è stata promossa e organizzata dal "Logudoro" in collaborazione con la Camera di Commercio di Oristano e con Pavia Mostre della Camera di Commercio di Pavia, con il contributo della Regione Sarda (Assessorati del Lavoro, del Turismo e dell'Agricoltura), della Federazione delle Associazioni Sarde in Italia (presieduta dal sardopavese Filippo Soggiu), della Provincia e dell'EPT di Oristano nonché dall'Unione delle Pro Loco della Sardegna e in particolare di quelle della provincia di Oristano, del Comune di Iglesias, dell'Azienda di Promozione Turistica di Pavia, con il patrocinio del Comune e della Provincia di Pavia.

Nella circostanza sono stati in mostra ed è stato possibile acquistare creazioni dell'artigianato artistico: tappeti, tende, articoli di pelletteria, lavori costruiti con la ferula, coltelli, lavorazioni in oro e con la filigrana. Inoltre, presso altri stands riservati alla produzione alimentare, si sono potuti assaggiare e comprare, oltre i dolci più conosciuti (compresi



I TESORI DELLA SARDEGNA IN MOSTRA A PAVIA NEL PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

di Paolo Pulina

i "sospiri", le "seadas" e il torrione di Tonara), il pane tradizionale (cotto nel forno a legna), i formaggi e gli insaccati tipici, i vini più rinomati (compresa la vernaccia), il miele, la pasta fresca, l'olio mediterraneo, i prodotti sott'olio, e la famosa bottarga di muggine.

Altri stands hanno dato indicazioni per viaggi e soggiorni in Sardegna (compagnia di navigazione "Moby Lines" e aerea "Volare"; Provincia, Ente Provinciale per il Turismo e Pro Loco di Oristano; Comune di Iglesias - che ha proposto una mostra storica -; Associazione Parco geominerario storico ambientale della Sardegna, primo parco della rete mondiale dei Geositi/Geoparchi dell'UNESCO, con conferenza di presentazione sulla situazione e sulle prospettive a cura del presidente Giampiero Pinna, oggi

anche neo consigliere del Consiglio regionale sardo). L'inaugurazione e l'apertura al pubblico sono avvenute nel tardo pomeriggio di venerdì 25 giugno, alla presenza delle autorità pavese (il presidente Piero Mossi e i funzionari della Camera di Commercio di Pavia, l'Assessore ai Lavori Pubblici del Comune Daniele Besone, il questore, il presidente dell'APT, Pio Marcato) e di quelle sarde (il presidente Guido Bertolusso e i funzionari della Camera di Commercio di Oristano). Sabato 26 e domenica 27 la rassegna è rimasta aperta dalle ore 9,30 del mattino fino alle ore 23,30. Nelle ore dei pasti dei due giorni e mezzo di apertura della fiera ha funzionato a pieno ritmo un servizio di ristoro con i piatti tipici della cucina sarda. In ciascuna delle tre serate si è esibito un grup-

po folkloristico; nelle prime due sere il Gruppo Folk di Palmas Arborea, invitato dall'Unione delle Pro Loco della provincia di Oristano, nell'ultima sera il Gruppo Folk "Su Nuraghe" del circolo sardo di Alessandria. Gli addetti, pavese e sardi, al settore degli scambi commerciali hanno avuto un incontro nella mattinata di sabato 26 (vi hanno partecipato, oltre le autorità sopra citate, il sindaco della città di Pavia, Andrea Albergati, e il parlamentare pavese Stefano Losurdo). Alla messa di domenica 27, celebrata nella famosissima basilica di San Teodoro, sono stati presenti, in costume, i componenti del Gruppo Folk di Palmas Arborea.

La manifestazione "Sardegna: i tesori di un'isola" edizione 1999 ha confermato un impegno annuale del circolo

"Logudoro" per la valorizzazione dei prodotti "made in Sardinia" (in lingua sarda "fatos in Sardigna"), un appuntamento regolare ormai istituzionalizzato a livello del calendario fieristico pavese. La Camera di Commercio, l'Azienda di Promozione Turistica, il Comune, la Provincia di Pavia hanno garantito in tutti questi anni al Circolo "Logudoro" e alla FASI una generosa e continua collaborazione a dimostrazione del prestigio culturale e della efficienza organizzativa che vengono riconosciuti sia al "Logudoro" sia alla FASI. Anche quest'anno la fiducia è stata ben riposta. Resta da aggiungere qualcosa su due stands, quello del Circolo "Logudoro" e quello del Comune di Iglesias.

Nel primo sono stati esposti alcuni preziosi tappeti che fanno parte di una collezione della Regione Sarda depositata permanentemente presso il Museo della Arti Tessili del Castello di Sartirana Lomellina (in provincia di Pavia). Essi sono stati realizzati in diverse scuole professionali di tessitura della Sardegna, su disegni elaborati da noti artisti sardi.

Nel secondo l'Assessore alla Cultura e alla Pubblica Istruzione del Comune di Iglesias, Maria Dolores Dessi Galzerino, ha presentato alcuni elementi che testimoniano le ricchezze dell'archivio storico della città, che custodisce, oltre all'antico Breve di Villa di Chiesa, in volgare toscano (unico nel suo genere perché si occupa anche di legislazione mineraria), carte e pergamene di vari pontefici e re, nonché tutti i carteggi relativi alla storia delle miniere. Sono stati esposti anche diversi lavori didattici (in particolare imperniati sulla ricostruzione di personaggi e di oggetti e strumenti di epoca medievale), costumi e armi medievali (ha attirato molti visitatori l'antica, artistica balestra). Lo stand era arricchito infine dal prezioso stendardo dipinto a mano concesso dal Comitato del Quartiere Castello.

"Giornate sarde 1999" con questo titolo il Circolo culturale Ichnusa di Mestre attivo sin dal 1970 in un prestigioso palazzo sito in via Bellini, nei giorni di venerdì 25, sabato 26 e domenica, ha organizzato una serie di manifestazioni: «nostro principale intento era quello di far meglio conoscere e fare apprezzare quanto più possibile la nostra terra di origine agli amici veneti che con tanta generosità e disponibilità ci ospitano, tanto che ormai la gran parte di noi si sentono veneti a tutti gli effetti» dice il presidente del Circolo Pietrino Urgias, finanziere in congedo, arrivato per servizio a Mestre nel lontano 1965 e qui stabilitosi con sua piena soddisfazione. Egli sin dai primi anni si è attivato per creare il Circolo che partito in sordina si è pian piano affermato tanto da contare oggi 150 soci sardi e una ottantina veneti. Il Circolo però è anche punto di riferimento per circa un migliaio di sardi residenti a Venezia e dintorni. Spesso i soci sono impegnati ad organizzare mostre e manifestazioni varie per presentare ai cittadini di Mestre e

LE GIORNATE SARDE ORGANIZZATE A MESTRE DAL CIRCOLO ICHNUSA

di Gerolamo Squintu

di Venezia i prodotti tipici della Sardegna, la sua cultura e le principali emergenze storiche, artistiche, archeologiche ed ambientali-naturalistiche della nostra isola.

Gli utili che si ricavano in tali occasioni sono sempre devoluti in opere di beneficenza, in particolare per sostenere le iniziative tese a combattere la talassemia, malattia che colpisce in gran numero i bimbi sardi ma che è presente anche fra i residenti nel delta padano. Il programma era incentrato venerdì 25 giugno, con inizio alle ore 17,30 nel salone Laurenzianum in piazza Ferretto sulla tavola rotonda col tema "Il ruolo dei donatori di sangue nella lotta alla talassemia - Un impegno del Veneto verso

la Sardegna". Hanno partecipato il prof. Giovanni Andrea Barra di Sassari, presidente della Fondazione "Leonardo Giambone", il dott. Rocco Potenza, coordinatore del progetto di interscambio sulla donazione del sangue e dei trapianti del midollo osseo Veneto-Sardegna e la dottoressa Vaccari, esperta studiosa della Talassemia nel Veneto. È stato rinforzato e rinnovato il patto di solidarietà col gemellaggio su tale importante problema tra le due regioni con l'impegno di continuare, anzi incrementare gli scambi. La cultura sarda è stata oltretutto degnamente rappresentata dal coro polifonico Gioacchino Rossini di Sassari che sotto la direzione della maestra Carla

Antoniciello ha cantato durante la messa solenne in cattedrale a Mestre e nel pomeriggio ha tenuto un applauditissimo concerto nella sala convegni della Scuola Grande San Giovanni Evangelista a Venezia.

Sono stati interpretati i brani: Swing low, sweet chariot; We're you there?; Somebody's; Give me that old time religion (solista Salvatore Loi); Oh happy day (solista Luca Sanna, arrangiamento Clara Antoniciello); Go down Moses (arrangiamento Clara Antoniciello) Non potho riposare; Istella mia; Badde lontana; Inno sardo nazionale; Funtana cristallina; Canzoni; Canzone a ballo-danza di Desulo (solista Luca Sanna) Ma grande risposta non solo da parte degli emigrati c'è

stata anche per la fiera dei prodotti sardi esposti da artigiani isolani in alcuni stand messi a disposizione dagli attivissimi dirigenti del Circolo Ichnusa. Letteralmente a ruba sono andati: il torrione di Tonara, il pecorino e le formagelle del Campidano, i coralli di Alghero e le pietre di Ozieri che un intraprendente artigiano logudorese ha presentato con lavori di intaglio, mosaici, tavolini, specchi, cornici e di arredamento di case e giardini. In definitiva l'incontro fra gli artigiani isolani che con coraggio proseguono la propria attività in Sardegna ed i fratelli emigrati, ma anche con i veneti tutti, è stato molto produttivo e certamente se le autorità isolate e gli amministratori veneti lo consentiranno, magari con qualche contributo ad hoc, tali manifestazioni avranno un seguito con scadenze più ravvicinate.

Nello stand ozierese ai visitatori sono stati donati manifesti, depliant e pubblicazioni illustranti le bellezze, la storia e la cultura del Monte Acuto-Logudoro offerti dalla Comunità Montana Monte Acuto di Ozieri.

La Corale di Dorgali, in viaggio verso Udine, ha fatto (sabato 10 luglio) una sosta a Treviso per cantare la messa vespertina nel Tempio Monumentario di San Nicolò. L'Abbazia e l'imponente chiesa che sovrasta l'agglomerato urbano, dove sono custoditi alcuni pregevoli dipinti di Tomaso da Modena e del Carpaccio e le spoglie dell'unica figlia Francesca Petrarca prediletta dal grande poeta, ospitano sin dal 1221 i padri Domenicani, validi predicatori e difensori del messaggio evangelico.

Dopo la benedizione, al termine della straordinaria esibizione dei brani del repertorio di musica tradizionale liturgica sarda, i bravi ed eleganti coristi Dorgalesi hanno cantato l'Ave Maria Sarda. Non potho riposare e Bade lontana tra gli applausi dei numerosi fedeli presenti. Subito dopo nel chiostro annesso al tempio è stato offerto uno spuntino tanto per perpetuare l'amicizia che da venti anni, da quando appunto andò in missione in Sardegna per predicare il Vangelo, lega Padre Adriano Toffoli alla gente di Dorgali.

Domenica 11 luglio il coro dell'Associazione "amicizia sarda nella marca trevigiana", in un angolo dei Giardini Rinaldi di Treviso nei pressi della "fontana delle teite", ha animato la Festa dei Buranelli sotto la guida del Maestro Smezzetto, noto musicologo e tutore delle tradizioni trevigiane. Sono stati cantati alcuni brani in dialetto veneto e in lingua nuorese, tra i quali "sa Cozzula" e "Adios Nugoro amada".

Venerdì 16, a Mareno di Piave (TV), sabato 17, a Spresiano (TV), e domenica 18, a Treviso e a Zero Branco (TV) hanno avuto luogo le esibizioni del Gruppo Folk di Ploaghe, dei Tenores di Monti e del coro di Usini.

Sabato mattina il Coro di Usini, diretto da Mario Tedde ha voluto dedicare una commovente e partecipata canzone preghiera "L'Ave Maria di Usini" ai 9.325 caduti, tra i quali tanti sardi, di cui solo 6.099 identificati che riposano sul Colesele delle Zone, a 2 chilometri dall'abitato di Nervesa della Battaglia, nel Sacario del Montello. Dalla sommità del Sacario, in certe giornate soleggiate e limpide, si può seguire il corso del Piave sino al mare e si possono abbracciare idealmente i 120 cimiteri di guerra da cui negli anni Trenta vennero tralati i resti dei caduti della Grande Guerra.

Nel pomeriggio, durante la messa vespertina nella chiesa della Santa Trinità a Spresiano, sono stati cantati i brani, in gran parte di tradizione orale, del Repertorio Liturgico della Sardegna.

Per quanto attiene le esibizioni dei tre gruppi nelle piazze di Mareno, di Spresiano, di Treviso e nel parco di Villa Guidini, come ha specificato l'accompagnatore e presentatore Prof. Salvatore Patata, cultore delle tradizioni etniche della Sardegna, erano state concertate in modo da evidenziare il significato del ballo, che oltre a costituire una valida possibilità di aggregazione tra i giovani, contrassegnava le fasi più salienti della



SETTIMANA A TREVISO DI CANTI E BALLI DELLA TRADIZIONE SARDA

vita economica, basata prevalentemente sull'agricoltura: il ballo per la semina, il ballo per la raccolta, il ballo per la vendemmia, il ballo per la bachechiatura delle olive ecc. e del canto, senza dubbio di preminente significato spirituale nei momenti religiosi in chiesa o in processione, nei momenti di gioia per le nascite, nei momenti di solitudine nei pascoli o negli ovili, nei momenti di tristezza durante le veglie.

«Cantare e ballare, per il sardo, sono attività istintive che appartengono alla sua stessa natura umana; legate indissolubilmente alla sua condizione di isolano che canta e balla per rendere meno acuta quella che il poeta chiamava: "La fatica del vivere"».

Dopo lo spettacolo a Spresiano era quasi mezzanotte quando nella piazza immensa gremita di gente c'è stato un momento fantastico di aggregazione: alcuni gruppetti spontanei di spettatori sardi, ma anche veneti hanno incominciato a ballare e a cantare mentre alcuni ballerini e coristi sardi distribuivano le specialità dolciarie della Sardegna. Al centro della piazza c'era una signora trevigiana novantenne che assieme a sua figlia si esibiva, al suono della fisarmonica di Cubeddu, in qualche passo di ballo sardo...



Alle due del mattino la festa ha avuto seguito in un grande tendone, accanto a uno spiedo gigante, dove i soci della Pro Loco locale e del Coro "El Scarpon del Piave" hanno offerto polenta salsiccie, costicine e vino del Piave.

Il giorno seguente in piazza dei Signori, il salotto buono di Treviso, tanti spettatori seduti o in piedi erano presenti

innalzamento spirituale e di una speranza verso il futuro che solo da una grande ricerca interiore possono scaturire per poi poter confluire in un concreto di opere pittoriche o prosaiche. L'iniziativa si è poi conclusa fra il plauso generale e nella promessa da parte dei responsabili che verrà ripetuta certamente il prossimo anno, forse con l'inconscia consapevolezza che l'arte in tutte le sue svariate forme può servire, non solo ad innalzare lo spirito ma anche ad avvicinare le persone fra di loro in un comune sentimento di fratellanza, anche durante i dibattiti sindacali.

Corrado Sartore

ANCHE UN ARTISTA SARDO PROTAGONISTA ALLA MOSTRA VOLUTA DAI SINDACATI

Sui temi della memoria, della certezza e della speranza si è sviluppato un incontro poetico-artistico nei pressi di Cassinetta di Biandromio (Va) per festeggiare la ricorrenza del primo Maggio, festa dei lavoratori. Voluta ed organizzata dalle tre confederazioni sindacali Fim, Fiom ed Uil della ditta multinazionale Whirpool, la mostra celebrativa è stata allestita in un contesto di rivisitazione storica sindacale ed ha potuto così alternare momenti di riflessione pratica e conviviale a momenti di alta sensibilità spirituale e creativa sviluppatasi anche nell'ammirare le pregevoli tele esposte e nell'ascoltare gli intimisti versi dei poeti intervenuti. A creare questa atmosfera ricca di intensa emotività è stato chiamato, oltre ad altri artisti meritevoli, il pittore-poeta Paolo Tolu che, sapendo attingere sapientemente dalle sue origini sarde, essendo nato a Carbonia, ha potuto dare un contributo artistico e poetico di notevole spessore alla buona riuscita della manifestazione stessa.

Così, tra quadri naïf, poesie di carattere esistenziale e discussioni su tematiche sindacali, lo spirito di un uomo, che avrà per sempre nel cuore la sua terra d'origine, ha saputo infondere nei presenti, dirigenti aziendali compresi, quelle sensazioni di

innalzamento spirituale e di una speranza verso il futuro che solo da una grande ricerca interiore possono scaturire per poi poter confluire in un concreto di opere pittoriche o prosaiche. L'iniziativa si è poi conclusa fra il plauso generale e nella promessa da parte dei responsabili che verrà ripetuta certamente il prossimo anno, forse con l'inconscia consapevolezza che l'arte in tutte le sue svariate forme può servire, non solo ad innalzare lo spirito ma anche ad avvicinare le persone fra di loro in un comune sentimento di fratellanza, anche durante i dibattiti sindacali.

Corrado Sartore

nonostante l'ora canicolare di una calda domenica estiva per ammirare e applaudire i tre Gruppi veneti dalla lontana Sardegna. Uno spettatore, affascinato dai lineamenti delle ballerine di Ploaghe esclamava a voce alta: "e par de velludo".

Il Gruppo Folk di Ploaghe, accompagnato dai dirigenti Piero Lei e Franca Pintus, a parte l'eleganza dei costumi e dei movimenti, ha dimostrato di aver raggiunto ormai un affiatamento e una bravura tali da costituire un patrimonio culturale del quale tutti i Sardi residenti e non possono non sentirsi orgogliosi.

I Tenores di Monti, in prevalenza giovani, guidati dal solista Antonello Pinna, sono stati a lungo applauditi per la loro possente e armoniosa vocalità. Il nostro augurio è che possano raggiungere al più presto altrettanta notorietà quanto quella dei Tenores di Bitti.

Sul Coro di Usini, le cui numerose esibizioni sono state decisamente impeccabili, è d'uopo fare alcune considerazioni. Sono bravi nel riprodurre certi motivi popolari della tradizione barbaricina e della Scuola Nuorese, ma sono bravissimi nel continuare a creare e a diffondere canti tipici che si riferiscono chiaramente all'ambiente etno-geografico del territorio di loro appartenenza: il Logudoro. Essi oltre a badare alla tradizione e alla conservazione sono decisamente protesi a presentare nuovi temi di musica popolare la quale, secondo il parere dell'eminente studioso ungherese Bartok, deve essere un arte in continua evoluzione e trasformazione. Bravissimo è stato il Prof. Patata a spiegare agli spettatori Trevigiani, Veneti e perché no anche Sardi il significato, in termini di tradizione, di ogni singolo canto, di ogni singolo ballo e di ogni singolo pezzo del costume indossato con grazia dalle ammirevoli ballerine del Gruppo Folk di Ploaghe.

Alle dieci di domenica sera i tre gruppi hanno ancora dato spettacolo sul palco allestito a ridosso della settecentesca Villa Guidini a Zero Branco. Appollaiati sui rami degli alberi secolari nel parco della villa veneta c'erano alcuni pavoni; forse distratti dai balli, dai canti e dai colori dei costumi sardi sembravano non essere più interessati all'esibizione dei propri splendidi piumaggi.

Nel "Ristoro in Villa", amnesso a Villa Guidini, Claudio Barbiero e il suo personale avevano intanto allestito le tavole rotonde a dodici posti in modo da permettere agli spettatori di cenare assieme agli artisti.

Al termine c'è stato un simpatico scambio di doni tra il Sindaco Dott. Cappelletto, il Presidente dell'Associazione "Amicizia sarda nella marca trevigiana" Antonino Cadoni e i dirigenti dei tre Gruppi sardi. Come al solito, tramite il Messaggero Sardo, intendiamo rivolgere un saluto e un ringraziamento ai tenori, ai ballerini e ai coristi sardi, alle Amministrazioni Comunali di Treviso e Zero Branco, alla Pro Loco e al Coro "El Scarpon del Piave" di Spresiano e al Gruppo dei Sardi della Sinistra Piave.

Dario Dessy

A ROMA ASSEMBLEA PLENARIA DEL CONSIGLIO GENERALE DEGLI ITALIANI ALL'ESTERO

L'Assemblea plenaria del Consiglio Generale degli Italiani all'Estero (CGIE) si è svolta a Roma il 7 e l'8 luglio scorsi. Sono stati presentati ed approvati ordini del giorno, petizioni e risoluzioni. Ne pubblichiamo alcune a testimonianza degli impegni assunti dal Consiglio per una politica concreta e trasparente in difesa degli interessi delle comunità all'Estero.

Risoluzione gruppo lavoro donne in emigrazione. Il Gruppo di Lavoro delle Donne in Emigrazione del Consiglio Generale degli Italiani all'Estero (CGIE), nel corso della riunione a Roma, ha individuato alcune priorità su cui lavorare. Fra queste sono emerse in particolare la necessità di effettuare, attraverso strumenti organizzativi e finanziari, un'indagine esaustiva sulle condizioni delle Italiane all'Estero tenendo conto delle diversità geografiche, economiche e sociali dei paesi di appartenenza, da presentare alla Conferenza Stato-Regioni-Province. Inoltre si è manifestata l'esigenza che la 1ª Conferenza degli Italiani nel mondo dedichi uno spazio all'esame delle tematiche delle italiane all'estero, tenendo conto dell'impatto sul mondo femminile e dei giovani di qualunque politica a favore dell'emigrazione.

Costituito comitato per la terza età. Il CGIE ha deciso di costituire al proprio interno un Gruppo di lavoro denominato "Per la terza età". Le motivazioni che hanno spinto il Consiglio a

deliberare la costituzione di un apposito Gruppo sono da ricercarsi in primo luogo nella numerosità della collettività di emigrati pensionati, nel fatto che si trovano ad affrontare problemi gravi quali il trattamento pensionistico e la salute. In secondo luogo gli emigrati anziani sono coloro che hanno vissuto la fase più dura dell'emigrazione, quando vigeva ancora in molti Paesi la discriminazione e l'emarginazione economica e sociale. Infine nella prossima Conferenza degli Italiani nel Mondo non è stato riservato agli emigrati della "terza età" alcuno spazio rappresentativo.

I lavori delle commissioni e modifica legge istitutiva. Il CGIE espleta le sue funzioni attraverso il Comitato di Presidenza, le Commissioni di lavoro per tematiche dell'emigrazione e Gruppi di lavoro per specifici argomenti, le Commissioni continentali e l'Assemblea Generale. I Presidenti delle 6 Commissioni tematiche ritengono necessario creare un circuito molto strutturato tra i quattro livelli con regole for-

mali da rispettare e che sia necessario privilegiare il coordinamento tra i diversi livelli.

I membri del CGIE di nomina governativa, per difficoltà di ordine burocratico, legate ad una restrittiva interpretazione della legge istitutiva dello stesso CGIE, sono posti nell'impossibilità di partecipare alle assemblee continentali. Il CGIE chiede una modifica della legge affinché nello svolgimento dell'attività del Consiglio e quindi anche delle assemblee continentali sia garantita la presenza dei consiglieri di nomina governativa. La motivazione della richiesta risiede nel fatto che questa presenza è indispensabile al fine di garantire il rapporto costante e il collegamento dei rappresentanti delle nostre Comunità all'Estero con le istituzioni italiane, gruppi parlamentari e forze politiche e sindacali, per evitare l'isolamento e la ghettizzazione.

Equipollenza titoli studio conseguito all'Estero. Al fine di garantire un adeguato reinserimento in Italia dei connazionali residenti all'estero, il CGIE ha

chiesto che il Ministero degli Affari Esteri effettui nei confronti del Ministero della Pubblica Istruzione, del M.U.R.S.T. e delle rappresentanze diplomatiche interventi volti a garantire l'equipollenza dei titoli di studio conseguiti all'Estero. Tale equipollenza in particolare dovrà essere valutata secondo criteri concertati dalle autorità consolari e dai ministri competenti.

Il Consiglio ha chiesto la costituzione negli Istituti Italiani di Cultura dei Comitati di collaborazione culturale previsti dall'art. 9 della Legge 401 e che venga ad essi riconosciuto lo status di strumenti imprescindibili per la continuità della politica culturale degli Istituti di Cultura. Ritiene inoltre che tali Comitati debbano costituire in particolare il referente consultivo per decisioni politiche concernenti gli interessi della comunità italiana locale.

Sempre in ambito culturale è stata sottolineata l'importanza della conoscenza dei beni culturali italiani per il consolidamento dell'identità culturale dei connazionali residenti all'Estero. A tal fine

il CGIE ha chiesto che il Ministero degli Affari Esteri effettui nei confronti dei ministeri competenti interventi volti a garantire agevolazioni economiche nell'accesso a tali beni per quelle categorie di connazionali residenti all'Estero corrispondenti alle categorie di residenti in Italia a cui vengono già concesse tali agevolazioni.

Insegnamento lingua italiana all'estero. Il CGIE ha chiesto inoltre al Ministero degli Affari Esteri di sollecitare gli accordi bilaterali internazionali volti all'inserimento della lingua italiana nelle scuole pubbliche di ogni ordine e grado in Paesi rilevanti per l'Italia per la presenza di comunità di connazionali e/o per motivi di carattere scientifico, economico e culturale.

Eliminazione ostacoli acquisizione cittadinanza. La Commissione Diritti civili, politici e partecipazione ha invitato il Comitato di Presidenza a prendere tutte le iniziative e contatti onde eliminare gli ostacoli che impediscono e creano discriminazioni in materia di acquisto e/o riacquisto della cittadinanza. Ne citiamo i principali: 1) problemi dei figli di madre italiana e padre straniero nati prima dell'1/1/1948; 2) problema dei figli maggiorenni dell'ex italiano che riacquista la cittadinanza italiana; 3) cittadinanza per beneficio di legge: discriminazione del riconoscimento del servizio di leva che permette all'uomo di acquisire la cittadinanza italiana, escludendo invece la donna.

FESTA D'ESTATE AL CIRCOLO DI CINISELLO

Anche quest'anno come è ormai tradizione il Circolo culturale ricreativo sardo "Emilio Lussu" di Cinisello Balsamo (MI), ha rinnovato l'appuntamento di fine estate per i soci, Sardi e amici della Sardegna con due giornate di festa. Sabato 18 e domenica 19 settembre prossimi, la sede del Circolo in via Cornaggia, 37 è rimasta aperta ininterrottamente dalle 15.30 alle 24.00.

La giornata di Sabato è stata dedicata al concerto della Fisorchestra Italiana diretta dal maestro Vincenzo Mininno.

Partecipazione numerosa anche per la presenza del Campione nazionale di fisarmonica maestro Giuseppe Principe. Il concerto è stato preceduto da una degustazione di ottimi cibi, accompagnati da buon vino sardo.

La giornata di Domenica è stata invece dedicata al ballo liscio con la musica dell'orchestra Mex Piller Band.

Il circolo "Emilio Lussu" ha inoltre reso noto il programma per il prossimo autunno.

In ottobre, sempre nei locali della sede ci sarà una presentazione di libri. L'autore sardo Tonino Opes illustrerà "La Gente Rossa", racconto di un bambino che scopre il mondo dei fenicotteri rosa scambiandoli per esseri umani e "Paras-

Storias" racconti di storie antiche, molto belle, scritte in dialetto con traduzione in italiano. All'incontro culturale sarà presente il Presidente della Federazione Filippo Soggiu.

Sempre in ottobre ci sarà come ogni anno la gita per la castagnata nel piacentino. La giornata, all'insegna dell'allegria, inizierà con una visita alla città medioevale di Grazzano Visconti. Si proseguirà poi per Bettola dove si pranzerà nel caratteristico locale "La Vecchia Quercia". Dopo il pranzo ci sarà la gita nei boschi per raccogliere le castagne.

Il 24 ottobre, proseguendo il filone della presentazione dei centri storici più importanti della Sardegna, si terrà la Conferenza sulla città di Castelsardo.

Ad illustrare la storia, i costumi e le tradizioni della cittadina sarda, sarà la dottoressa Mariuccia Oggiano con l'ausilio di diapositive e altro materiale illustrativo. All'iniziativa parteciperà una delegazione della Pro Loco che presenterà i prodotti tipici del territorio.

A novembre infine ci sarà il secondo concorso fotografico avente come tema "La Sardegna".

A questo proposito il Circolo invita tutti coloro che intendono partecipare a preparare per tempo le migliori fotografie scattate durante le vacanze estive.

I SARDI DI MELBOURNE ALLA MANIFESTAZIONE PER I PROFUGHI KOSOVARI

Un incontro speciale al Puckapanyal, ex base militare che si trova a circa 100 Km da Melbourne, è stato tenuto per dare il benvenuto ad un gruppo di rifugiati kosovari e per regalare loro una giornata all'insegna della solidarietà lontano dagli orrori della guerra. La Sardinian Cultural Association ha aderito con entusiasmo all'iniziativa lanciata dal direttivo del centro di Puckapanyal, per un "Open Day" esteso a tutti, Italiani e non, a partecipare ad un picnic, in un'atmosfera rilassata ed informale.

Una partita di calcio ha favorito l'obiettivo principale preposto, ovvero far sentire gli amici del Kosovo in una terra ospitale ed amichevole. Le squadre che si sono fronteggiate sono state: la "Juventus Old Boys" allenata da Ugo Dicorradò, della quale fanno parte il presidente dell'Associazione sarda Paolo Lostia e alcune vecchie glorie juventine come Joe Sonsini, Pat Della Rocca, Domenico Pasavento, Cesare Fattore, Claudio Lucchesi, Rocky Santangelo ed Alex Fantoma; e la squadra del "Kosovo" costituita da giocatori giovanissimi ma ben preparati. L'incontro vinto dal "Kosovo" per 4 a 3 si è svolto in un'atmosfera divertente e coinvolgente. Centinaia di persone hanno infatti preso parte all'iniziativa.

Dopo la partita tutti i partecipanti hanno pranzato e Sonja Rupnik della Sardinian Cultural Association si è improvvisata interprete perché molti kosovari non conoscevano

l'inglese e l'italiano. Nonostante le barriere linguistiche la giornata è proseguita all'insegna della solidarietà. È stata organizzata una partita a bocce e molti dei partecipanti si sono mobilitati per organizzare giri turistici di Melbourne e hanno invitato gli amici kosovari a casa propria.

Al termine della giornata non sono mancati momenti di grande commozione. Un abbraccio caloroso e sincero è stato simbolo di speranza e di buon augurio per i kosovari, per dimostrare loro che non sono soli e che hanno trovato

in Australia una seconda casa.

Il messaggio di solidarietà non si ferma qui. Sono stati infatti fissati altri due appuntamenti: una partita di calcio tra "Manchester United" e "Socceroos" e un concerto di Kavisha Mazzella al quale i kosovari potranno partecipare gratuitamente. Il presidente della Sardinian Cultural Association, Paolo Lostia, ha colto l'occasione per ringraziare le autorità e per invitare la comunità italiana a partecipare a questo genere di iniziative così da rendersi portavoce di gesti umanitari e di fratellanza.

RINNOVATO IL DIRETTIVO A SAVONA

Nuovo Consiglio Direttivo per il Circolo dei Sardi "Il Nuraghe" di Savona. Lo ha eletto l'Assemblea dei soci riunitasi nei locali della sede in Via Oxilia, 16 nella cittadina ligure.

Presidente del Circolo è stato riconfermato Luciano Locci che verrà affiancato ai vertici dal Vicepresidente Antiocho Cadoni. Mario Pulinas e Angelo Contu sono stati eletti rispettivamente Tesoriere e Segretario. Giuseppe Cossu, Elio Secci e Salvatore Chessa sono i nuovi magazzinieri.

Responsabile del Settore

Cultura è stato eletto Emilio Cani, mentre Virgilio Scanu si occuperà del settore manifestazioni. Fanno inoltre parte del Direttivo ma senza diritto di voto Mauro Peloso, Costantino Sassu e Nello Cocco.

Del Collegio dei Proibiviri fanno parte Angelo Schirru, Presidente; Battista Porcheddu e Cristina Pesce Effettivi; Giorgio Marreddu e Stella Ariu, Supplenti.

Il Collegio dei Revisori dei Conti è composto da Costantino Sassu, Presidente; Mauro Peloso e Andrea Torcello, Effettivi; Paolo Serra e Gianni Cuccureddu, Supplenti.

Due buone prestazioni, ma zero punti. L'inizio di stagione per il Cagliari di Tabarez non poteva essere meno proficuo dal punto di vista dei risultati, ma sono tante le indicazioni positive che lasciano ben sperare per il prosieguo del campionato. Che alle prime giornate una "provinciale" come il Cagliari dovesse subito scontrarsi contro i club più blasonati d'Italia, era risaputo. È accaduto l'anno scorso (i rossoblù tra l'altro erano neopromossi) e si è ripetuto anche quest'anno. Che i due grossi club corrispondessero ai nomi di Lazio (dopo la vittoria nella Supercoppa europea con il Manchester United è balzata prepotentemente fra le squadre più forti in circolazione in campo internazionale) e Juventus, beh, questo proprio nessuno poteva prevederlo.

Ed ecco che il Cagliari esce con zero punti da questo doppio confronto, ma non esce con le ossa rotte. Anzi, onore e merito ai combattenti uomini di Oscar Washington Tabarez che hanno retto l'urto, senza fare barricate ma giocando al calcio, sia all'Olimpico nella prima giornata contro lo squadrone di Sven Goran Eriksson, sia al Sant'Elia nell'esordio casalingo contro i bianconeri di Ancelotti. Da una parte Salas, Simone Inzaghi e Veron prima; Del Piero, Pippo Inzaghi e Zidane poi, dall'altra la difesa rossoblù priva di Villa e Zebina con la Lazio e del francese contro la Juve. Ebbene il Cagliari ha perso di misura i due confronti, ed ha tantissimo da recriminare in entrambe le situazioni. Con la Lazio è andato sotto di un gol dopo soli quattro minuti per una sfortunata deviazione dell'esordiente Diego Lopez su un calcio di punizione di Veron che Scarpi avrebbe bloccato senza patemi. Poi ha giocato a viso aperto la partita, senza alcun timore reverenziale nei confronti di una squadra che soltanto tre giorni prima era riuscita nell'impresa di sconfiggere i "Diavoli Rossi" britannici. Ha subito il raddoppio su calcio di rigore, e ha dimezzato lo svantaggio, con pieno merito, grazie ad una prodezza di Fabian O'Neill. Insomma, la classica prestazione da tanti applausi e niente punti.

Il copione si è ripetuta due settimane dopo, con la parentesi dell'incidente stradale di O'Neill e la sosta per l'impegno della nazionale azzurra contro la Danimarca. Non sono stati giorni facili per il fantasista uruguayano che, dopo aver travolto due motociclisti in viale Diaz a Cagliari è scappato ed è stato denunciato per omissione di soccorso e lesioni gravi. I due, una coppia che si stava recando al lavoro (erano le 7,30 di Mercoledì 1 settembre) ha riportato diverse ferite, la donna è stata ricoverata a lungo in ospedale con il bacino fratturato. O'Neill poi è partito in Uruguay per giocare un'amichevole con la sua nazionale contro il Venezuela (finita 2-0 per la "Celeste" di Daniel Passarella) ed è tornato in Sardegna soltanto due giorni prima di Cagliari-Juventus. Ciò non gli ha impedito di disputare una grande partita (anche se in merito la critica na-

CALCIO
La squadra affidata a Tabarez deve lottare per la salvezza. Bel gioco e sconfitte con Lazio e Juventus. Oliveira torna in rossoblù. Arriva anche Morfeo



PER IL CAGLIARI UNA STAGIONE RICCA DI INSIDIE

di Andrea Frigo



ULTIM'ORA

ESONERATO TABAREZ ULIVIERI ALLA GUIDA DEL CAGLIARI

È durata solo quattro giornate la seconda avventura nel Cagliari di Oscar Washington Tabarez. Due giorni dopo il deludente pareggio interno con il Venezia, il presidente Massimo Cellino ha esonerato l'allenatore uruguayano e ha chiamato al suo posto Renzo Ulivieri, già allenatore del Cagliari, in serie B, nelle stagioni 1984/85 (quando subentrò a Veneranda) e nel 84/85 (sostituito poi da Giagnoni).

La decisione del presidente rossoblù era già nell'aria subito dopo la disfatta di Perugia (3-0 per la squadra di Mazzone) quando Cellino contattò Guidolin, che aveva però altri obiettivi. Quindi la scelta è caduta su Ulivieri, ma è arrivata come un fulmine a ciel sereno per Tabarez e per i giocatori, che hanno mostrato subito solidarietà al loro allenatore. "Non è giusto, è uno scandalo", il primo commento a caldo di Luis Oliveria. "Non



ce l'aspettavamo", ha sibilato il capitano Matteo Villa. La notizia dell'esonero è arrivata quando stava finendo l'allenamento del martedì; a comunicarla a Tabarez è stato Gianfranco Matteoli, incaricato dal presidente Cellino.

zionale e regionale si è spaccata) di fronte ai suoi futuri compagni. Fabian O'Neill, infatti, giocherà il prossimo campionato con la maglia della Juventus, grazie ad un accordo già stipulato tra i vertici bianconeri e Massimo Cellino.

Una partita, quella contro la Juve, che ha segnato l'unica vittoria esterna dei primi due turni di campionato e che ha fatto rivivere al Sant'Elia lo spettro dei tempi calcistici che furono, ovvero dei clamorosi errori arbitrali a favore delle grandi e che, per fortuna, negli ultimi anni non avevano più di tanto toccato (e danneggiato) il Cagliari. Contro la Juventus si è assistito alla classica partita in cui nulla puoi fare per cercare di vincere contro il blasonato avversario. Sotto di un gol dopo una prodezza del capitano Conte su angolo di Del Piero, i rossoblù ce l'hanno messa tutta per raddrizzare il risultato, costringendo ad una difesa affannosa una Juve reduce dal pari casalingo con la Reggina.

Il gol del pareggio, tanto bello quanto inutile, di Luis Oliveira è stato annullato in maniera inspiegabile da un certo Gini di Lucca, assistente dell'arbitro (ora si fanno chiamare così, ma resta sempre un guardalinee) Borriello, altro personaggio non in giornata e criticato, figuratevi, dalla stessa Juventus (che ha lamentato due rigori negati).

Oliveira ha giocato il secondo tempo di questa partita, dopo essere stato prelevato quattro giorni prima dalla Fiorentina, insieme con Domenico Morfeo, eterna promessa del calcio italiano. Due colpi a sorpresa che il presidente Cellino ha voluto regalare ai tifosi alla vigilia della prima in casa del Cagliari e proprio quando tutto lasciava pensare che in Sardegna approdasse, in prestito dall'Inter, Andrea Pirlo, il giovane fantasista bresciano poco o nulla utilizzato da Lippi. Cellino, però, non ha accettato le condizioni del suo collega Moratti (prestito di un anno senza diritto di riscatto e precise garanzie

sulla sua utilizzazione in campo) ed è andato a trattare l'acquisto del sempre amato Oliveira, di casa in Sardegna, e il prestito (con diritto di riscatto della comproprietà, fissata per 5 miliardi) di Morfeo.

Cambierà, e come cambierà, il modulo tattico di Tabarez alla luce di questi due nuovi inserimenti? Difficile stabilirlo, visto che se da una parte Oliveira è arrivato per coprire il buco lasciato da Roberto Muzzi e, con Mboma, costituirà la nuova coppia d'attacco, dall'altra c'è un Morfeo che scalpita ("sono venuto a Cagliari per giocare - aveva dichiarato al suo arrivo - se no me ne restavo a Firenze ad allenarmi, poi la domenica me ne andavo al mare") ma che deve vedersela con una concorrenza agguerrita. Potranno coesistere lui e O'Neill a centrocampo, alle spalle di Mboma e Oliveira? Difficile prevedere uno schieramento con questi quattro assi contemporaneamente in campo, anche se ciò rappresenta il sogno di ogni tifoso.

Non dimentichiamo che Tabarez, alla sua prima esperienza con il Cagliari cinque anni fa, cambiò in corsa il modulo, essendo stato Muzzi acquistato a novembre. Nacque, non senza sorprese, un fantastico tridente con l'ex romanista a destra, Dely Valdes al centro e Oliveira a sinistra. Così come Villa e Pancaro scaldarono per alcuni mesi la panchina prima di diventare titolari inamovibili di quel Cagliari che sfiorò l'accesso in Coppa Uefa.

Oppure si potrebbe ipotizzare l'esclusione di un Mboma non in grande forma in questo avvio di stagione e l'utilizzo di Oliveira e Morfeo in avanti, con O'Neill alle loro spalle. Insomma, con l'arrivo di questi due nuovi campioni è un Cagliari sicuramente più forte rispetto a quello dell'anno scorso e la rosa ampia permette all'allenatore di poter fare delle scelte con maggiore tranquillità ed equilibrio, e non doversi disperare ogni volta che un giocatore resta fuori per squalifiche o infortuni.

Lo stesso Tabarez, al suo ritorno nell'isola, affermò che rispetto alla sua prima esperienza in rossoblù aveva trovato una società in forte crescita ed una rosa a disposizione migliore, sia dal punto di vista della quantità che della qualità, rispetto a quella precedente. Il tecnico uruguayano, oltre ai nuovi acquisti, ha già rilanciato un giocatore trascurato inspiegabilmente per un intero anno da Ventura, cioè il suo connazionale Lopez, titolare inamovibile della "Celeste" (dove in difesa forma un'affiatata coppia centrale con lo juventino Montero) ed utilizzato soltanto venti minuti in tutta la scorsa stagione nonostante fosse stato pagato, insieme con Abejon, oltre 10 miliardi di lire da Cellino che li acquistò dal Real Racing di Santander ("Liga" spagnola) proprio alla vigilia dello scorso campionato.

Lopez, nonostante fosse in pratica al suo esordio nel torneo italiano, ha disputato due ottime partite contro i temibili attacchi di Lazio e Juventus ed è già diventato un punto di riferimento per la retroguardia rossoblù.

Il più felice non tanto per i risultati, ma per il calore con il quale i sassaresi lo hanno accolto è stato lui: Gianni Puggioni, velocista nato e cresciuto nella seconda città dell'isola.

La tredicesima edizione del meeting Terra Sarda di atletica è approdata a Sassari, grazie anche al dinamismo e alle sollecitazioni proprio di Puggioni che per diversi anni è stato costretto ad allenarsi lontano dal suo territorio.

La medaglia di bronzo ai mondiali di Göteborg nella staffetta 4x100 e con alle spalle le Olimpiadi di Atlanta, è riuscito ad avere la soddisfazione di calcare la pista del rinnovato Stadio dei Pini in un appuntamento che conta per l'atletica isolana.

Puggioni, stella tra le stelle che hanno partecipato ad un'altra edizione da incorniciare per il meeting internazionale promosso dalla Fidal regionale con in testa il Presidente-Boss Sergio Lai.

Assieme a lui tutta l'equipe organizzativa, tecnica, i giudici e quelle centinaia di ragazzi e ragazze che hanno sfilato lungo l'anello dello stadio, colmo all'inverosimile, nella cerimonia inaugurale. L'atletica leggera, regina tra le discipline ha fatto centro anche a Sassari e non poteva essere diversamente.

Una festa per aver ritrovato quell'impianto che altrimenti sarebbe andato perduto, uno spettacolo perché con tanti campioni in gara, era scritto nel copione che le cose dovessero andare secondo le aspettative. Ma sono andate oltre.

Cinquemila persone a far da contorno ad ingredienti di pri-

SPORT / Nel vecchio "Stadio dei Pini" ristrutturato

MEETING "TERRA SARDA" SASSARI RITROVA LA GRANDE ATLETICA

di Andrea Porcu

ma qualità e tante altre sono state costrette a restare fuori, per l'impossibilità di essere ospitate.

Due nomi su tutti hanno celebrato la riapertura dello stadio dei Pini. Il campione del mondo dei 400 metri ad ostacoli, Fabrizio Mori e la vice campionessa del mondo del salto in lungo femminile, Fiona May. E non hanno assolutamente deluso.

Mori ha vinto la sua gara con un impeto finale degno del suo fresco titolo iridato, sbaragliando la concorrenza del vecchio leone dello Zambia, Samuel Matete e dell'americano Kevin Young.

Un rush conclusivo simile a quello visto nella finale disputata ad agosto a Siviglia.

Mori il toscano ha lasciato la sua impronta e la sua firma nell'albo d'oro del Terra Sarda.

Lui come la naturalizzata italiana Fiona, atleta quanto diva, che è atterrata a sei metri e 79 centimetri nel lungo. Primo posto e misura non malvagia per essere a fine stagione.

Dopo l'abbraccio esagerato di un pubblico prevalentemen-

te composto da ragazzini, che entrati in campo hanno assalito la campionessa per avere il rituale autografo.

Un trionfo per la May e doppio lavoro per dirigenti della Fidal e per gli agenti di polizia che l'hanno scortata fin fuori dallo stadio. Anche questa è l'atletica.

Capace di regalare momenti di partecipazione e affetto. Ma il Terra Sarda stava per offrire un altro momento dal fascino universale. Nella gara dell'asta femminile, la ucraina Ylenia Balakhonova, ha sfiorato la terza miglior prestazione mondiale.

Si è dovuta arrendere dopo tre tentativi sulla misura di quattro metri e 61 centimetri, dopo aver saltato regolarmente i 4 e 40. Un piccolo errore nell'ultimo salto le ha tolto la gioia di alzare le mani al cielo per una impresa da funambola dell'asta.

L'archivio del meeting registra anche le belle vittorie di Francesca Cola e del brasiliano Andreas Da Silva, che hanno realizzato una doppietta nei 100 e 200 metri.

Per quanto concerne gli atleti sardi, la gara più interes-

sante l'hanno offerta Milko Campus e Nicola Trentin nel salto in lungo.

Tra i due litiganti, l'ha spuntata Paolo Camossi, recordman italiano del triplo, con la misura di 7 e 93.

La stessa fatta registrare dall'oristanese Campus che però l'ha ottenuta con una prova in più. Trentin, iglesiente, reduce dalla sfortunata prestazione ai mondiali di Siviglia, unico sardo, è balzato a 7 e 88, misura che gli è valsa la terza posizione.

Un bel confronto e la conferma che in questa specialità la Sardegna è in buone mani.

Spazio e gloria anche per altri più giovani atleti isolani a cominciare da Francesco Piana, 23 anni, tesserato per il centro culturale ricreativo di Sorso, che nel salto in alto ha superato l'asticella a 2 metri e 5 centimetri. Una misura che migliora il suo personale che era fissato a 2,04.

Si tratta di uno dei rari talenti sardi in questa specialità.

Ancora segnalazioni provenienti da Sassari con Maurizio Angius che ha dato vita ad un bel duello negli 800 metri allievi con Stefano Santelia, ori-

stanese, capolista stagionale.

E poi ci mettiamo le prove degne di nota da parte di alcuni velocisti come Riccardo Piu, Cus Cagliari, Michele Zucca, atletica Serramanna, Luca Puggioni, cugino del più noto Gianni, Cus Sassari, Luca Martorana, Amsicora e Nicola Carta, Delogu Nuoro. Tra le sprinter oltre alle già conosciute Denise Raccis, Cus Cagliari e Maria Vittoria N'Guessan, Atl. Olbia si sono messe in evidenza Chiara Murenu e Monica Floris della Jolao di Iglesias.

L'elenco sarebbe molto più lungo, a dimostrazione del fatto che l'atletica isolana gode di buona salute per il meraviglioso lavoro che viene svolto con passione e grandi sacrifici da dirigenti e tecnici dei vari sodalizi sparsi ovunque nel nostro territorio.

A Sassari ha vinto ancora una volta tutto il movimento sardo. E per l'edizione del 2000 si ritorna in campidano.

A due passi da Cagliari. Il Terra Sarda numero 14 sarà ospitato nel campo comunale di Selargius dove già fece furore quattro anni fa.

Da un capo all'altro dell'isola per far viaggiare a tutti velocità e con salti poderosi la più importante avventura dell'atletica spettacolo made in Sardinia. Senza dimenticare del Golden Salti in piazza che quest'anno ha registrato un successo straordinario, pur in condizioni atmosferiche non favorevoli, a Carbonia.

Russe, tedesche, italiane e sarde sono andate tutte lì a farsi la doccia di pioggia ed incantare il pubblico del Sulcis.

Come dire senza limiti e confini.

LA "S. PAOLO" DI CAGLIARI RIPORTA IL VOLLEY SARDO NELLA ELITE NAZIONALE

di Liliana Fornasier

La Sardegna torna in serie A2: dopo un solo anno di assenza (all'indomani della retrocessione dell'Olimpia Sant'Antioco) il volley sardo ritorna nel gotha della pallavolo italiana grazie alle gesta dei giovani della San Paolo (oggi ribattezzata Cagliari Pallavolo). Che al termine di un campionato esaltante in B1 (una sola sconfitta) la scorsa primavera hanno tagliato un traguardo mai raggiunto in 37 anni di attività. Oggi la società cagliaritano si prepara a questa nuova avventura ben consapevole di dover sudare sangue per conservare la categoria. Delle sedici formazioni in lizza le prime due classificate passano in A1; terza, quarta e quinta disputano i play off promozione e le ultime quattro retrocedono. L'obiettivo principale sarà proprio agganciare almeno il quintultimo posto e non pagare un dazio troppo alto come matricola.

La squadra ha mantenuto l'intelaiatura della passata stagione con un organico formato in prevalenza da giovani che non hanno mai calcato il palcoscenico della A2. Questo e sicuramente un handicap visto che in questo campionato navigano atleti espertissimi e che con l'apertura agli stranieri diventa sempre più selettivo, ma la società punta sul

gruppo e sull'affiatamento dei giocatori che l'anno scorso si è dimostrata la vera arma vincente. A dare manforte poi sono arrivati tre stranieri: il palleggiatore finlandese Arto Hanni, un centrale, anch'esso finlandese, Tero Vuttanen, e l'attaccante slovacco Gabriel Chocholak. Tutti e tre sono alla prima esperienza in Italia e pur non conoscendo né Cagliari né la società hanno accettato subito il trasferimento. Perché giocare in Italia significa avere la possibilità di misurarsi con i migliori professionisti del mondo e perché la Sardegna con il suo mare e il suo clima è come una calamita. Tant'è che da quando sono arrivati (a settembre) hanno trascorso tutto il tempo libero al mare, sulla spiaggia del Poetto. Vuttanen e Chocholak poi sono anche nazionali e con Finlandia e Slovacchia sono stati impegnati nelle qualificazioni per le Olimpiadi di Sidney.

I tre stranieri dovrebbero essere il perno della nuova squadra che si affiancano ai protagonisti della scorsa, trionfale stagione: il capitano

Nicola Cabras, nativo di Carbonia; il centrale Giacomo Scili di Guasila, Alessandro Mascia di Domusnovas, Jony Rinoldo che è nato a Catania ma ormai è sardo di adozione; Lino Tammara, altro "naturalizzato", originario di Benevento; il giovane Paolo Biggio, di Iglesias, per finire con Luca Boy, il veterano del gruppo, che ricoprirà il ruolo di libero anche quest'anno.

Ci sarà un volto nuovo anche in panchina: quello del ceco Mirko Nekola che era già stato in Sardegna quattro anni fa, proprio sulla panchina della San Paolo. Nekola è rientrato molto volentieri a Cagliari dove aveva lasciato un ottimo ricordo.

Tra le altre difficoltà ci sarà quella del nuovo sistema di gioco: da quest'anno si adatterà il rally point system, ciò significa che non ci sarà più il cambio palla e che ad ogni azione sarà assegnato un punto, indipendentemente da chi batte. Un sistema che penalizza in teoria gli organici giovani (appunto come quello cagliaritano) ma per tutte le squadre si tratta della prima

esperienza e almeno in questo si parte ad armi pari. L'altra difficoltà sono le partite precampionato. Le avversarie della penisola, potendo spostarsi a piacimento con bassi costi (è un vecchio problema), si presentano molto più colaudate mentre il Cagliari Pallavolo ha chiuso il suo rodaggio con un solo quadrangolare contro squadre di A2 perché non aveva i mezzi finanziari sufficienti per oltrepassare il mare e in Sardegna non ci sono avversarie in grado di impegnarla.

Dietro l'ex San Paolo infatti ci sono quattro squadre di B1, ma pur essendoci un solo campionato di mezzo il salto tra B1 e A2 è gigantesco (basta pensare che in A2 giocano gli stranieri e in B1 solo i naturalizzati). Per di più nessuna di queste squadre ha le carte in regola per fare un campionato di vertice. Il Decimomannu è neopromosso e giocherà per salvarsi, la Vba Olimpia Sant'Antioco è stata ripescata e sta lottando per tenere vivo il volley nel Sulcis dopo la retrocessione dall'A2, puntando soprattutto sul vivaio; il Gari-

baldi La Maddalena si sta lecando le ferite della passata stagione che lo ha visto retrocedere dopo sette anni di fila ed ha rimediato solo comprando i diritti; a sua volta l'Uta ha fatto il salto in B1 acquistando i diritti di una squadra siciliana. Per tutte dunque sarà una stagione difficile anche perché il girone nord è molto competitivo.

E in campo femminile? Per la Sardegna il massimo è la B1 visto che in A2 non ci è mai arrivata. E le squadre isolate sono solo due: la Gialeto Serramanna, al suo quinto anno consecutivo di B1, e la Novitas Moniaflor Sestu che ci ritorna dopo un'assenza di due anni. Per entrambe il traguardo è la salvezza anche se Serramanna, dopo tante stagioni, sembra nutrire (almeno sulla carta) qualche velleità in più.

Più folto il gruppo sardo nei campionati di B2, sempre nazionali, dove le squadre sono cinque: quattro femminili (Alfieri Cagliari, Tespiense quartu, Venta Club Tortoli e Sinnai) e una sola maschile, il neopromosso Deledda quartu. Anche qui però nessuna parte con ambizioni di primato, a differenza della scorsa stagione quando ben quattro squadre isolate sono partite con ambizioni di promozione e due hanno fatto centro: Decimomannu e Sestu.

Sassari. Il basket sardo vuole festeggiare il 2000 con risultati ambiziosi. Recuperata la A2 grazie alla fusione con Forlì (un mese dopo la retrocessione) il Banco di Sardegna punta ad inserirsi nel gruppo di squadre che punta ad una delle tre promozioni in A1. Il Cagliari invece vuole utilizzare l'entusiasmo del ritorno in B1 per cercare l'approdo in A2. Fra le altre formazioni che guardano in alto, la Sulcis Spes Sant'Antioco (B2) Oristano e Porto Torres (C1).

Dinamo-Banco di Sardegna. La famiglia Milla è riuscita ad allestire entro la fine di luglio la squadra. Ha mantenuto il coach Andrea Carosi, che con 6 vittorie nelle ultime sette partite, è andata ad un soffio dal miracolo della salvezza. Ha trattenuto il gioiello Emanuele Rotondo (chiamato in nazionale e in A1 da Roma) e con lui il play sassarese Ziranu, l'ala Cattabiani e l'utile pivot irlandese Callahan.

Cinque i volti nuovi, anche se in realtà uno è una vecchia conoscenza: l'americano George Banks, alapivot di grande spettacolarità che ha deliziato i tifosi con le sue schiacciate (ha il record italiano di 9 nella gara contro Rimini del 1996) e stoppate, ma anche creato qualche cruccio all'inflessibile tecnico Michelini. Primizia per il basket italiano il play James Blackwell, 180 cm, 32 anni, regista della nazionale Usa (quella mista Nba e Cba) che ha preso parte ai Giochi panamericani in estate.

SPORT / La Dinamo Banco Sardegna di Sassari dopo la retrocessione ha acquistato i diritti di giocare nell'élite nazionale. Anche Cagliari tenta il rilancio

IL BASKET SARDO PARTE DALLA A2 CON GRANDI AMBIZIONI

di Giampiero Marras

Blackwell ha avuto precedenti esperienze europee in Francia e Spagna, dove ha tenuto medie da 12 punti e 5 assist: la sua specialità sono proprio i passaggi smarcanti per i compagni.

Anche il brasiliano-portoghese Rogerio Fernandes, 204 cm, debutta in Italia, ma ha giocato in Germania e Portogallo, dove è stato tra i migliori realizzatori. Cattivo in difesa e duttile in attacco dove sa colpire sia da sotto misura che da fuori.

Con l'ingaggio (in prestito della Fortitudo Bologna) del play-guardia Davide Lamma, il Banco ha inteso assicurarsi un giocatore duttile e un manuale di fondamentali, come dimostrato l'anno scorso in B1 con Bergamo. Infine il pivot Gennaro Palmieri, 207 cm, ritorna in serie A (l'anno scorso era a Campi) dove ha indossato le maglie di Caserta e Roma.

Per completare la rosa, Caro-

si ha promosso l'esterno Dario Zanetti a decimo uomo e chiamato i promettenti Losa e Samoggia, figli d'arte i cui padri hanno già giocato nel passato con la Dinamo.

Il precampionato ha proposto un Banco molto aggressivo in difesa: spettacolare quando può fare il contropiede e piuttosto equilibrato nei diversi ruoli. Il campionato però si presenta difficile perché molte squadre si sono rinforzate e perché il coach Carosi dovrà fare a meno per un mese dell'ala Cattabiani (operato alla spalla sinistra) e ha Blackwell a mezzo servizio per una tendinite. La A2 di quest'anno mette in palio tre promozioni, come l'anno scorso: una diretta e due attraverso i play off. Sicuramente c'è un gruppo di favorite: Napoli, Jesi, Livorno, Fabriano e Biella. Tutte le altre, Dinamo compresa, sono sullo stesso piano. La speranza è che il Banco di Sar-

degna abbia imparato la lezione della stagione passata e si muova subito sul mercato qualora occorra fare qualche ritocco.

Cagliari. Il raddoppio della sponsorizzazione regionale e l'entusiasmo del pubblico hanno consentito al Cagliari una campagna acquisti in grande stile. È andato via il lungo Castaldini ma sono arrivati ben quattro giocatori: il play Cortese (da Rieti) l'esterno friulano Drusin, i lunghi Martina (da Rieti) e Negro (ex serie A con Torino). Una bella iniezione di tecnica e centimetri per un campionato che si preannuncia durissimo: soltanto una promozione. Al confermato che si preannuncia durissimo: soltanto una promozione. Al confermato coach Morganti il compito di mantenere quello spirito indomito che ha consentito lo sprint dell'anno scorso nei play off e di amalgamare una squadra che indubbiamente

dovrà cambiare qualcosa dal punto di vista tattico.

Sarà importante anche il pieno recupero del play Galetta, che si è fatto operare al ginocchio che lo ha tormentato per tutta la stagione. Il nucleo dell'ex Esperia: Trivisan, Spinetti, Di Gennaro e Velluti garantisce continuità.

Non a caso molti osservatori hanno pronosticato un Cagliari d'alta classifica. Da ottobre in poi, quando comincia il campionato di B1, i primi responsi.

L'Altro Basket. In B2 sono rimaste tre formazioni sarde. Quella più ambiziosa è la Sulcis Spes Sant'Antioco che dopo avere pensato per la salvezza si è rinforzata con l'ingaggio del lungo Puggioni, ex Esperia, che insieme a Massidda può formare la migliore coppia di lunghi del girone. Le prime indicazioni positive sono venute dalla coppa di Lega: 4 partite, 4 vittorie per la Sulcis Spes. Il Sant'Orsola si è coperta sotto con Baroncini e Menduto e ha preso Gaslini per compensare la partenza di Vidili. L'Olbia invece ha perso Glouchkov e appare meno ambiziosa dell'anno scorso.

In C1 Oristano tenta per la sesta volta la scalata alla B2: è arrivato il tecnico Perra e tanti giocatori nuovi (Giannini, Babich, Sorosina e Sala). Ci riprova anche la Saffisarda Porto Torres che ha ripescato Longo, ex Dinamo dei tempi della B e ha chiesto a Mazzoleni di fare solo l'allenatore. Per la matricola Russo Cagliari un campionato tutto da scoprire.

Il Poetto come Miami Beach o Copacabana. La famosa spiaggia cagliaritano, dall'inizio dell'estate, ha somigliato a quelle più rinomate della Florida o addirittura del Brasile, rivelandosi come una palestra naturale dalle grandi potenzialità turistiche e sportive. La bianchissima sabbia del Poetto, infatti, ha ospitato diverse manifestazioni sportive che hanno coinvolto, per la prima volta, i bagnanti e i numerosi aficionados della tintarella di prima stagione. Ai primi di giugno, dal 2 al 6, si è disputato nell'arenile dello stabilimento balneare del D'Aquila il Beach Contest Merit Cup, una grande kermesse a metà tra la musica e lo sport, riservata non solo alla vela ma anche al beach volley, tanto in voga in questi ultimi anni nelle spiagge americane e brasiliane, che ha visto come protagonisti molti big della pallavolo della spiaggia internazionale.

Nel vecchio stabilimento balneare cagliaritano è stato assegnato il platonico titolo di "King of the beach", il re della spiaggia che ha vinto il maggior numero di incontri di beach volley. Ad essere "incoronato" al termine di una serie di combattutissimi incontri, seguiti da migliaia di persone, ospitate sulle tribune montate a tempo di record sull'arenile, a pochi metri dal mare, è stato il giocatore romano Lele Fracascia, che si è imposto nella finalissima, in coppia con l'elvetico Sasha Heyer, contro il tandem guidato dall'azzurro Andrea Bernabè.

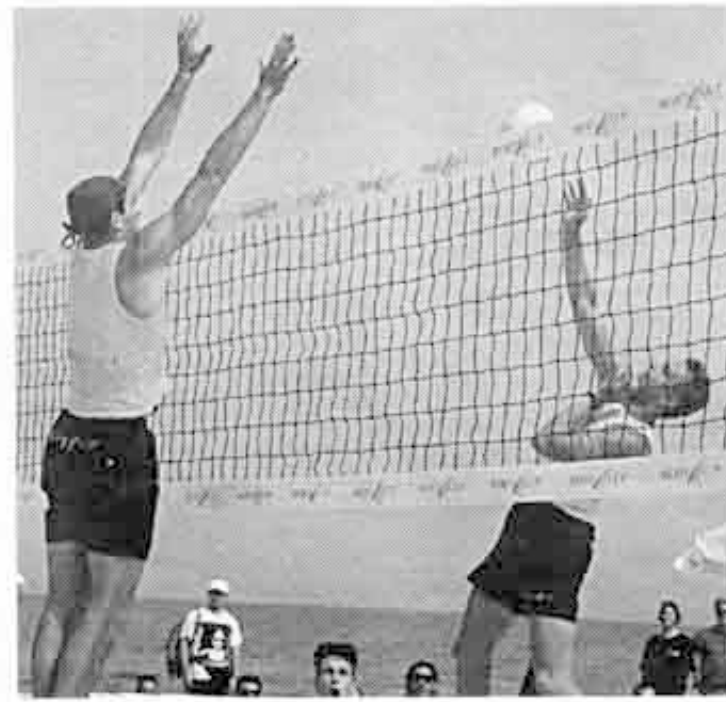
Ma il clou del beach volley stellare si è avuto con il torneo internazionale Maxicono Challenger, che si è disputato (dal 25 al 28 giugno) nella mitica "VI fermata" del Poetto. Un vero e proprio villaggio, quello allestito di fronte all'ippodromo, dotato

SPORT
La consacrazione da un torneo internazionale



VOLLEY DA SPIAGGIA TRASFORMA IL POETTO IN MIAMI BEACH

di Sergio Casano



di un campo centrale, affiancato da altri cinque laterali. Tre, invece, le tribune montate sulla spiaggia che, nella finalissima, hanno ospitato circa quattromila persone.

Trentadue le squadre che hanno partecipato alla grande kermesse dello sport più diffuso nella spiaggia, organizzato dall'Alpitour di Cuneo in collaborazione con il comitato regionale della Fipav, provenienti da diversi paesi del mondo, come Giappone, Australia, Messico, Stati Uniti, per citare quelli più lontani, e naturalmente l'Italia, che ha presentato cinque team.

Per la cronaca, il torneo è stato vinto dalla coppia carioica composta da Marcio-Benjamin che, trascinata da un tifo quasi da stadio, si è imposta contro il tandem giapponese Osaki-Morikava, al termine di una finalissima entusiasmante.

Ma il torneo Maxicono Challenger non è stato solo una parata di campioni ma soprattutto un evento che ha coinvolto tantissimi appassionati della spiaggia del Centomila. Durante la manifestazione, infatti, è stato stabilito il nuovo record della partita più "affollata" del mondo: 103 contro 103. Un incontro lunghissimo e divertente, che ha visto la partecipazione dei bagnanti e di tanti appassionati del beach volley: «Finalmente il Poetto - dice Carlo Porceddu, assessore e vicesindaco del Comune di Cagliari, che ha patrocinato la manifestazione - non è solo la spiaggia dei cagliaritano, quella che tradizionalmente viene scelta per abbronzarsi e fare bagni. Il sole e il mare, ormai, non bastano più e la spiaggia si è rivelata come una palestra naturale dalle grandi risorse, capace di ospitare manifestazioni sportive di ogni genere».

E la spiaggia del Poetto, dopo il successo fatto registrare con i due tornei internazionali di Beach volley, ha fatto da battesimo ad una nuova disciplina: il beach tennis. Il 3 luglio si è disputato il "Maxicono Tour Tennis on the Beach". Approdata a Cagliari grazie ad Adriano e Claudio Pannatta, Davide Sanguinetti e Paolo Canè, la manifestazione si è disputata sulla falsa riga di quella del beach volley, con tanto di minicampi da tennis sulla spiaggia e tribune per il pubblico, allestiti all'interno di una sorta di villaggio. Il successo ha arriso alla coppia cagliaritano Ghiso-Marini che si è imposta sul duo Tronci-Pilia. Cagliari con la sua spiaggia dalla sabbia bianchissima entra così nel circuito nazionale del beach tennis che, dopo la tappa cagliaritano, approderà via via ad Alassio, Jesolo, Ostia, San Benedetto del Tronto e Rimini, dove è in programma la finale.

Sardegna e sardi oltre il mare. Famosi nel mondo e sconosciuti in casa propria. Nella stagione lirica d'autunno (quando da noi è primavera), al Teatro Castro Alvez di Salvador de Bahia, in Brasile, è stato messo in scena *Il Trovatore* di Giuseppe Verdi. Nelle parti principali: Piero Giuffiaci, Patrizia Morandini, Stella Minerva e Mario Boccardo. Sul podio, Pino Onnis. Regista Francisco Mairink. Pino Onnis, naturalmente sardo, ha studiato al conservatorio musicale di Cagliari. Emigrato in Sudamerica agli inizi degli anni Settanta, è diventato un apprezzato direttore d'orchestra. Di solito torna in Sardegna per le vacanze di Natale (quando da noi è inverno e nel Sudamerica estate). Perché - come diceva Emilio Lussu - ai sardi rimane sempre un po' di terra natia attaccata alle suole delle scarpe.

A metà aprile, la Rete Due della Radio della Svizzera Italiana ha concluso il ciclo di trasmissioni: *I suoni nel contemporaneo*, a cura di Guido Cavallera. Per Girolamo De Simone (*Rassegna Musicale Curci*, maggio 1999), «si è trattato di un confronto stimolante fra più di quindici compositori nati tra il 1910 e il 1960. Fra essi Ennio Morricone, Luciano Chailly, Giacomo Manzoni, Alessandro Solbiati, Riccardo Piacentini e Franco Oppò.

Franco Oppò, nuorese trapiantato a Cagliari, dove insegna al Conservatorio musicale (vedi *Il Messaggero Sardo*, gennaio 1999), «attivo didatta e fine ideologo, compositore con una forte componente carismatica - nel giudizio di Girolamo De Simone - protende l'esperienza strutturalista verso un approfondimento quanto originale studio del folklore sardo, di cui è tra i più accreditati conoscitori. Ciò risulta in chiave implicita o esplicita, particolarmente negli ultimi suoi lavori».

Sardegna anche nel libro di Gianni Rondolino, *Cinema e Musica, Breve storia della musica cinematografica* (Utet, ristampa 1999). Troviamo Ennio Porrino, «a dire il vero alquanto corvivo ma interessante nell'uso di elementi folkloristici e jazzistici in *Eva nera* (1954)». Citazione troppo scarna, riduttiva. Peccato, perché il compositore cagliaritano ha scritto diverse colonne sonore, per il cinema e la televisione. Troviamo citato il film *Banditi a Orgosolo* (1961) di Vittorio De Seta, per il commento musicale del «raffinato compositore» Valentino Bucchi.

A proposito: il film di De Seta è disponibile in videocassetta (Mondadori Video). Come pure altre pellicole sarde (corsivo d'obbligo): *Ceneri*, con la divina Eleonora Duse, *Proibito*, con il mitico Amedeo Nazzari, *Il figlio di Bakunin*, di Gianfranco Cabiddu.

Di Amedeo Nazzari quest'anno cade il ventesimo anniversario della morte. Più che giuste le lamentele (che lamentele non sono) della figlia Evelina Nazzari, anche lei attrice: «Mio padre rischia di essere dimenticato. Per la Rai ha fatto molte cose, e mi piacerebbe che la Rai gli dedicasse un ciclo. Diciamo che me

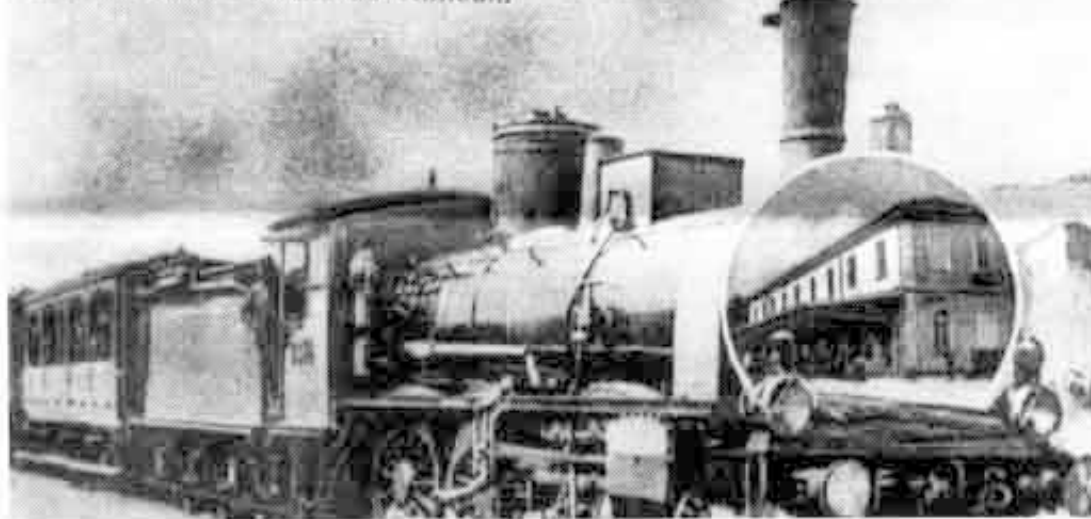
CULTURA
Sono molti i sardi che hanno conquistato la fama internazionale e che sono ignorati. Una piccola galleria di personaggi dello spettacolo e della cultura



FAMOSI NEL MONDO E QUASI SCONOSCIUTI IN SARDEGNA

di Adriano Vargiu

Saluti a Grande Velocità da Chilianisi



lo aspetto. Soprattutto vorrei che le sue pellicole venissero restaurate, perché stanno andando in rovina». I suoi film continuano a passare nelle tv, con un indice di ascolto sempre alto. Nell'agosto del 1998 è uscito il libro di Giuseppe Gubitosi, *Amedeo Nazzari*, nella collana «L'identità italiana» (Editrice Il Mulino), diretta da Ernesto Galli della Loggia. E Cagliari, la sua città natale? Gli ha dedicato una piazza. Anzi, il parcheggio del Teatro Comunale, mah!

Sardegna anche nell'ultimo e premiatissimo film di Roberto Benigni, *La vita è bella*. Storia di un ebreo che si sacrifica per il figlio dal mostro della guerra, dai massacri dei lager, dallo sterminio nazista. L'attore Giustino Durano - bravissimo interprete del teatro cosiddetto leggero ed eccezionale comico d'operetta - veste panni di antiquario, zio di Benigni. Nel suo negozio passano gli squadristi di una spedizione punitiva. La cinepresa si muove tra mobili e oggetti sparsi dappertutto, rovesciati, distrutti. Inquadra due testine di bambine sarde, con la caratteristica e bellissima cuffietta di Desulo. Si tratta di due ceramiche di Federico Melis, che dopo aver fondato a Cagliari la Bottega d'Arte Ceramica, era emigrato nel continente, divenendo in breve tempo un punto di ri-

ferimento nel campo dell'artigianato artistico.

A marzo se n'è andato il grande Stanley Kubrick. Era un profondo conoscitore di Antonio Gramsci, dell'uomo politico, del pensatore e scrittore. Gli è stato domandato: «Perché ha concesso l'esclusiva di nove videocassette, con i maggiori suoi film, al quotidiano *L'Unità*?». Ha risposto: «Perché è il giornale fondato da Antonio Gramsci».

A Milano, in prima nazionale, nella terza edizione del Festival Teatri 90, è andato in scena lo spettacolo: *Sa vida mia perdia po nudda*. Questa mia vita persa per nulla. Opera d'esordio dell'autore-attore Leonardo Capuano, sardo di nascita e fiorentino d'adozione. Un «singolare monologo a più voci - ha scritto Andrea Nanni, su *Primafila* (marzo-aprile 1999) - che distilla in una sintesi bruciante la tragica vicenda di Raskol'nikov, protagonista di *Delitto e castigo*... Frutto di un lavoro, condotto con cura artigiana e paziente ostinazione, *Sa vida mia perdia po nudda* oscilla tra momenti di sfida e di abbandono, scanditi dai ritmi del corpo e sospinti da una furia sintetica che procede per sottrazioni, allusioni, echi, segrete risonanze...».

Di là dai motivi specificatamente teatrali, letterari, culturali, si potrebbe anche vedere

nel titolo sardo dell'opera di Leonardo Capuano, un motivo politico. Certamente una volontà a spingere autori d'ogni genere a un approfondimento di analisi e conoscenza non della «questione», ma della «realtà» della lingua sarda.

Cagliari, bastione di Saint Remy, mercatino domenicale. Su una bancarella, fotografie di scena - originali, non riproduzioni - della prima teatrale del racconto drammatico *La Giustizia*, di Giuseppe Dessi. Il lavoro venne rappresentato nel 1959 al Teatro Stabile di Torino, con la regia di Giacomo Colli. I principali interpreti furono: Gianni Santuccio (Pietro Manconi), Clelia Bernacchi (Adelaia, sua moglie), Gina Sammarco (Francesca Giorri), Gastone Bartolucci (Salvatore Bainza), Mario Bardella (il giudice Antonio Sollai), Giulio Oppi (il maresciallo), Attilio Ortolani (Don Celestino), Vincenzo De Toma (Pietro Virdis), Ernesto Cortese (Bore Santona). Scene e costumi di Mischa Scandella.

Nella stessa bancarella, il volumetto *Terzo Programma*, illustrato da Eliano Fantuzzi, edito dalla Rai: presentazione dei programmi radiofonici di ottobre, novembre e dicembre del 1960. Una pagina è dedicata al lavoro teatrale di Giuseppe Dessi, *L'uomo al punto*. «Scritto appositamente su commissione del Terzo Pro-

gramma (che intende così recare il suo contributo all'incremento del repertorio teatrale italiano), questo nuovo racconto drammatico di Giuseppe Dessi è ambientato, come del resto i due precedenti, *La Giustizia* e *Qui non c'è guerra*, in quella Sardegna che dell'autore non è soltanto la terra natale, ma anche la vera matrice della sua ispirazione più autentica».

Il libro *Camici e pigiami. Le colpe dei medici nel disastro della sanità italiana* (Laterza, prima edizione febbraio 1999), in soli cinque mesi è arrivato alla decima edizione. Inizialmente anonimo, dalla seconda edizione con il nome dell'autore: Paolo Cornaglia-Ferraris, medico sardo, emigrato a Genova. A pag. 72 si legge: «Esistono molti altri universitari eccellenti, e non rappresentano solo una prerogativa di Roma capitale o di altre grandi città, ma anzi vivono e lavorano, pur con grande sacrificio, in alcune estreme periferie. L'Università di Cagliari ne è un esempio. Qui lavora l'unico pediatra europeo insignito del premio più prestigioso della American Society for the Advancement of Science, il professor Antonio Cao, che grazie ai suoi studi sulla genetica molecolare ha avuto il merito di sconfiggere la piaga della talassemia in Sardegna».

Certo che ne è passata di acqua sotto i ponti, da quando ogni città, ogni paese della Sardegna aveva il suo «bravo medico» il suo «medico senza calendario né orologio», il suo «medico dei poveri». Tempi sempre più lontani, Marella Giovannelli, autrice di un documentario su Olbia, *Dal 1920 al 1950. Terranova e Olbia*, messo in onda da *Teleregione*, ricorda il dottor Achille Bardanzellu: «Olbiese, perseguitato per i suoi ideali mazziniani [era repubblicano], medico amatissimo in città. Combatté in trincea con Emilio Lussu, suo grande amico, ed ebbe la medaglia d'argento al valor militare. Tornato a Olbia, si dedicò alla professione. Era un bravo chirurgo, ma in caso di bisogno assisteva le partorienti e sostituiva il dentista».

Assieme agli antifascisti Giovanni Brigaglia e Antonio Sotgiu, subì le purghe del regime. A una sartina di Berchidda penetrò un ago nella mano destra. Il dottor Bardanzellu, prima di procedere all'estrazione, dovette sottoporre la paziente ai raggi X. Un corto circuito fece saltare il tubo catodico, causando gravissime ustioni alle mani e al corpo del dottore, che continuò nonostante la pesante invalidità a prodigarsi per i malati di Olbia.

Fu decorato con medaglia d'oro, come mutilato di scienza, dall'Ordine dei Medici di Sassari». Il 31 maggio, a Lourdes, Tosca - cantante fra le più celebrate dei nostri giorni - ha eseguito in prima mondiale l'inno mariano: *Mater Jubilei*, testo di Piero Schiavazzi, musica di Stefano Meloni. Due autori con nelle vene sangue sardo. Nipote dell'omonimo tenore cagliaritano, Piero Schiavazzi vive a Roma. Laureato in Scienze politiche, è giornalista di *Telepace*, la tv vaticana.