

FRANTZISCU MURA - MÀRIU MÀSALA

## Festa de Nostra Segnora

ATZARA, SU 9 DE CABIDANNI DE SU 1992



**DOMUS DE JANAS**

---

## ESÒRDIU

### 1. Mura (1'12")

Dae sos annos de sa pitzinnia  
non torraio a-i custa contrada  
ma veramente, Atzara, pensaia  
chi de me ti nde fis ismentigada  
e poi de tantos annos ammentada  
ti ses ch'in palcu unu seggiu tenia.  
Cuntentu 'e m'agatare in custu situ  
ti saludo e ringrätzio 'e s'invitu.

### 2. Mäsala (58")

Gai ringratziende pro s'invitu  
apo 'e torrare a Atzara sa fortuna  
po che nde fagher gara un-ateruna  
e la cumintzamos cun Mura subbìtu  
in custa bella note cun sa luna  
ch'amos in palas in s'altu infinitu.  
E da su coro meu chi apo in petu  
saludo cun istima e cun afetu.

### 3. Mura (1'05")

Abbaidende a su tempus passadu  
mi faghet ateruna impressione  
ca so pili-biancu diventadu  
in tantos annos de professione.  
S'ùltima 'olta chi che so istadu  
cun su biadu 'e Barore Tuccone  
ma no so dispiàghidu nemmancu  
si oe so de Mäsala a fiancu.

**4. Màsala (44'')**

Su numen meu in mente pro aer tentu  
azis de gentilesa dadu signu  
e si che torro che torro cuntentu:  
no isco 'e cust'onore si so dignu,  
però mi ap'a ponner a impignu  
in custu palcu de ferru e cimentu  
de mi fagher sa mia paltighedda  
in sa festa 'e Santa Mariedda.

**5. Mura (1'03'')**

Impignende sos nostros sentimentos  
provamos pagas rimas a lis tèssere,  
però no nd'isco de poder resèssere  
inoghe a totu cantos sos intentos,  
ca si resesso a bos fagher cuntentos  
deo puru cuntentu dia èssere.  
De su cale a s'idea apo atendibile  
e bos fato su médiu possibbile.

**6. Màsala (46'')**

E gai semus unu a dogni latu,  
istanote cun tegus mi cunfronto.  
Sa bona volontade mi apronto  
ja ch'a cantare mi palzo addatu  
ma so pensende a sas ch'apo fatu  
si sun pagas o medas, no las conto.  
Como si devet pensare a-i costa  
e mi paret sa cosa pius giusta.

**7. Mura (1'08")**

Tzeltu chi sas chi as fatu no b'at contu  
ca dae meda abbelta si est sa polta  
e in s'istrada 'ereta che-i sa tolta  
in ambas caminare ischidu as pruntu:  
ma in sos palcos no est sa prima 'olta  
chi ambos nos ponimos a cunfrontu.  
E nos connoschen minores e mannos  
prite semus cantende barant'annos.

**8. Màsala (45")**

Ch'as bona intentzione apo cumpresu  
tantu non ti cumpoltas mai male.  
Ma est subra su palcu atzaresu  
chi semus a sa gara esordiale  
ca nos an ateruna 'olta intesu,  
ch'amos cummemoradu unu giornale.  
Sun pius de trint'annos, no est deris  
cando fimis de oe pius lizeris.

**9. Mura (1'05")**

De dogni gara intesa nde cummentan  
sa resessida sua in dogni latu  
e-i sos cumitados nos presentan  
chie 'e sa poesia lu est atratu.  
Ma 'e cussa gara chi tando amos fatu  
sos atzaresos mancu si nde ammentan  
puite fata l'amos dae ora  
ca fimis de sa vida in s'aurora.

**10. Màsala (46'')**

Unu chi a sos palcos s'incaminat  
dae mama natura lu est dotadu.  
Cheret sa carriera chi no finat  
e dae 'idda chi 'enzat invitadu  
però a su gira-gira li cumbinat  
chi torrat ube prima bi est bistadu  
comente nois in su Mandrolisai  
chi nos an preferidu e menzus gai.

**11. Mura (1'00'')**

Si dae sa natura unu carignu  
amos retzidu e dadu s'alta insigna  
no est andadu male ogni dissigna  
cun su donu chi amos in cunsigna  
e po fagher cuntenta sa Saldigna  
nos semus sempre postos a impignu  
dimustrende su donu e-i sa 'oghe:  
gai matessi faghimos inoghe.

**12. Màsala (44'')**

No b'at bisonzu de nos dare 'antu,  
menzus lassamos dogni illusione  
ca a cantare bi cheret agguantu  
finas pro chie est de professione.  
Nois amos sa pàtria a cumone,  
su palcu amos a pare ateretantu:  
totu su restu ja no est ammissu,  
ognunu devet pensare pro issu.

**13. Mura (1'06"')**

Est menzus a-i cuss'ala chi che aprodes  
in custa zona 'e su Mandrolisai.

E isco chi tue faghes su chi podes  
in modu 'e non ruer in guai  
ma mancu deo de 'antos e lodes  
ischis chi dadu no mi nd'apo mai.  
Otavas gai sos sensos no crian,  
est menzus chi sos àteros las bian.

**14. Màsala (45"')**

Infatis so pensende chi no rua:  
non so pius in s'edade infantile  
poi sa carriera est simile  
una a s'àtera, sa mia a sa tua  
ca l'apo cominzada dae abribe,  
como che semus in tempus de ua.  
Pagu bi mancat a Santu 'Aine  
e-i sa garas an fiagu 'e fine.

**15. Mura (1'06"')**

Màsala, in sas poéticas isfidas  
in dogni puntu ti as fatu rejone.  
Como no sun sas elvas fioridas,  
tota sicada si est s'aidatone  
ma cando custas garas sun finidas  
tand'inìtziat s'àtera istajone.  
E andamos in giru goi e gai:  
sa poesia no at fine mai.

**16. Màsala (45'')**

Però unu chi cantat si arriscat  
e totu su podere bi l'aplicat.  
Non narò in su palcu chi si ficat  
ma a cando meda a cando nudda piscat  
e su donu chi tenet no si sicut  
tantu no sun sas abbas chi l'infriscat.  
Est a s'inversu po tota sa campagna  
chi li cunfaghet pius sa sicagna.

**17. Mura (1'08'')**

Dipendet si sa musa lu aggualat  
proite a sacrificizios lu obligat.  
Cand'est de bona muta si signalat  
no bi leat matana e no fadigat.  
Cand'est de muta 'ona in altu pigat  
e s'est de muta mala in basciu falat  
ca una Musa lu devet protèggere  
o custa o cudda non podet currèggere.

**18. Màsala (46'')**

Ma si semus cantende dae picocos  
no amos como su pódDIGHE in dentes:  
propostas de comunos e prolocos  
de cumitados e àteros entes,  
ube b'at iscultende cumpetentes  
amos retzidu fina 'e manos tzocos.  
Ma calchi 'olta frusciadu nos ana  
cando est bessida s'òpera metzana.



**19. Mura (1'05'')**

Cussa campana si, Màriu, sonas  
de custu palcu chi ti agatas susu  
ca deo puru conosco sas zonas  
ma calchi 'olta istadu so confusu  
e inue apo fatu garas bonas  
no m'an torrada a chilcare piusu.  
Duncas sa sorte comente provenit  
tando a cantare bene non cumbenit.

**20. Màsala (45'')**

Be-i cheret foltuna e simpatia  
ma est menzus si cussu si abbandonat  
e de àtera cosa si arrejonat:  
devimos prosighire in allegria.  
A rigualdu a sa campana mia  
s'aisetat a mie mai sonat:  
cussa sonare inoghe debes tue  
prit'est cosa chi s'usat in totue.

**21. Mura (1'05'')**

Cantu ti paras sériu e gentile  
subra su palcu, Màsala, in cust'ora.  
No est che sa campana 'e campanile  
chi sonat cando est sero e a s'aurora:  
ma as nadu: as comintzadu dae abriale  
e sa campana ses sonende ancora.  
S'apo isbagliadu ti domando iscusas:  
ma chelzo narrer sa campana 'e sas musas.

**22. Màsala (44'')**

Ma no as isbagliadu, no as confusu:  
làssami sas iscusas a un'ala.

In manu anzena sonat de piusu,  
la sono deo e s'armonia est mala:

po gai collocada ch'est in susu,  
ti tocat chi ti ponzas un'iscala.

Pro chi sun sas pigadas pagu 'onas  
a da ch'arrivas a susu la sonas.

**23. Mura (1'05'')**

Si un'àteru donu as como ispaltu  
chena ti tremer comente una foza  
a su cuncetu meu ti che apoza  
chi tantu dende non mi so risaltu:  
cussa campana chi nachi est in altu  
calchi 'olta at sonadu a malaoza  
ca deo la conosco sa campana  
chi sonat finas cando no nde at gana.

**24. Màsala (43'')**

Ma est barantun'annu sona-sona  
a cando bene e a cando istonada:

mi l'an sempre sos àteros sonada  
ca deo no la toco e mi perdona.

Poi rifleti chi sa cosa 'ona  
chi est semper in altu collocada.

A la tocare bi cheret fadiga  
ma tue s'as podere be-i piga.

**25. Mura (58'')**

Ma no sun cosas de narrer a cua:  
Marieddu, risponder ti cheria.  
Ognunu tenet sa campana sua  
chi sonat pro tristura e allegria:  
tue as fatu sonare sa mia  
e deo fato sonare sa tua.  
A dogni .....’etamos manos  
mancari chi siemis paesanos.

**26. Màsala (43'')**

Si sighis gai, Frantziscu, t’ingannas:  
iscusa su chi as a s’ala dresta,  
ca su dovere paret .....  
ja isco chi t’isfoltzas e t’afannas  
ma ammentantinde, sas campanas mannas  
las an batidas pro s’àtera festa.  
De sa festa sos organizadores  
pro custa nd’an batidu sas minores.

**27. Mura (1’00’')**

De unu bellu pópulu a preséntzia  
improvisende in otavas robbustas  
amos leadu sas istradas giustas  
e nde ses finas tue a connoschéntzia:  
dae cuddas campanas a-i custas  
no b’agato peruna diferéntzia  
prite sun dignas de pigare a susu:  
nudda de mancu e niente piusu.

**28. Màsala.43”)**

Però lassamos istare ogni sonu  
e si mi pones in mente ti frenas.  
Deu nos at regaladu unu donu,  
sa poesia l'amos in sas venas  
e in terra chilchende logu 'onu  
non ponzo fatu a urminas anzenas.  
E pro su 'onu no difendo su feu,  
ja isco caminare a contu meu.

**29. Mura (53”)**

Chi sias nende su giustu lu creo  
e cumprendo comente t'ispiegas.  
Ma semus totucantos istrategas,  
sos méritos anzenos no nde leo:  
da cando so cantende mancu deo  
còpio da sos àteros collegas.  
E so semper inue podet chèrrere  
a da chi m'isco sas giannas abbèrrere.

**30. Màsala (43”)**

Sa responsabbilidade mi addosso  
però isculata atentu e no ti fuas:  
currinde in terra ja no m'ispercosso  
e tue puru atentu chi no ruas.  
Inoghe chi Marias sunu duas  
ca ch'ana sa 'e susu e sa 'e josso  
però a mie sa Maria 'e susu  
paret chi mi piagnet de piusu.

**31. Mura (1'04'')**

Sa bella improvisada poesia  
piaghet a sa zente radunada:  
istanote nde faghet una ebbia  
ca che nd'aiat s'època passada.  
Nostra Signora tantos títulos ada  
però est semper una sa Maria:  
ùnica mama educadora 'e Gesusu  
e no est ne in basciu e ch'est in susu.

**32. Màsala (42'')**

Eo non naro chi sia un'eroe  
ma sos versos sun totu improvisados  
gràtzias a sas sorres totas noe  
ca mi los ana issas regalados,  
però àteros bi sunu abituados  
chi su ch'an cantad'eris cantan oe.  
E calicunu invece lu cunfundet  
e-i sa fama 'e 'onu li difundet.

**33. Mura (1'01'')**

Ma terminamos in paghe e amores,  
Marièddu, e sas críticas distrue  
ca a nois nos connoschen in totue  
da cando fimis pitzinnos minores  
e no semus bistados deo e tue  
subra sos palcos sos repitidores.  
Amos sempre sighidu a boghe lena  
nessi a nos fagher su tantu 'e sa chena.

**34. Màsala (44'')**

Cando che pones s'esórdiu a coa  
a mie puru tocat chi mi setza.

Però sa mente ch'apo l'apo avetza  
mancari pagu a fagher calchi proa  
ca pro sa cosa 'ona e tropu 'etza  
est menzus sa metzana e sempre noa.

E sa ..... da chi si vàriat  
e guai a chie mi contràriat.

**TEMA I: BALTZOLU - BAULE****1. Mura (1'10"")**

Comente istipuladu amos su patu  
torramos a sa nostra poesia  
impignende sa bella fantasia  
po chie 'e custas cosas est atatu.  
In su primu sorteggiu chi amus fatu  
menzus parte isetare no podia:  
cantu m'at dadu a su coro consolu  
ca in tema mi tocat su baltzolu.

**2. Màsala (47"")**

Poi ch'apo godidu su riposu:  
dende a su primu tema unu saludu  
no timo nudda ca so coraggiosu,  
non su zigante però so forzudu,  
ma de Maria domando s'aggiudu  
si 'essire che poto vitoriosu  
sena versare 'e suore una paule  
ca mi devo cantare su baule.

**3. Mura (1'12"")**

Ma no est mancu una cosa modesta  
sa parte ch'amos inoghe ambos tentu:  
ponimos tanta cosa in movimentu  
cun sa fantasia ch'amos in sa testa.  
Cando capitat su lietu eventu  
in-d-una domo totus faghen festa:  
dognunu restat felice e giocundu  
ca bi at aumentu in custu mundu.

**4. Màsala (1'00")**

E tando b'as unu frutu novellu,  
de sa vida l'abberis su jannile.  
Cun s'atrópica severa parca vile,  
implorù ca no b'at e ne apellu,  
ca est severa e no est gentile  
finit totu su feu e-i su bellu.  
E a una salma frimma e frita  
che la lean a terra beneita.

**5. Mura (1'00")**

S'aumentu 'e s'umana parentella  
andat in su normale cursu sou:  
est che cando aparit un'istella  
'etende lughe jara a totu prou  
e no s'agatat cosa pius bella  
che cando arrivat unu frutu nou  
ca rendet allegria custu frutu:  
ma su baule tristura est e lutu.

**6. Màsala (45")**

S'otada chi as fatu est un'ispantu,  
la podias cantare tue solu.  
Totu b'agatas intro su baltzolu,  
inie b'est su risu e su piantu,  
ma 'enit a finire totucantu  
tantu sa vida che passat a bolu.  
E-i sos fatos e-i sas peràulas  
chi finin totu intro 'e bator tàulas.



**7. Mura (1'01'')**

No nd'isco si resèssida est sa proa,  
ma fagher ateruna nde cheria.  
Da chi b'arrivat custa fruta noa  
'estit tota sa domo de allegria  
ca una mama si lu setzet in coa,  
lu ballat e li cantat sa ninnia.  
Invece b'est sa bara preparada,  
igue de allegria no bi nd'ada.

**8. Màsala (43'')**

Ma a inube che cheres arrivare?  
Mi' chi as unu pagu esageradu.  
Nois no l'amos s'erede sentenziadu  
e cussu si la podet iscampare  
e s'a unu l'innaltzan un'altare  
l'innaltzan poi chi l'an interradu:  
ateretantu unu monumentu,  
no bi l'innaltzan in su naschimentu.

**9. Mura (1'08'')**

Sa tua improvisada poesia  
impressione m'at fatu in cust'ora.  
Cand'a su mundu est bénnida Maria  
illuminadu at tota s'aurora  
gai cand'est naschidu su Messia  
in-d-una gruta, un'ùmile dimora  
andan a lu connoscher, su giocundu,  
da totas bator partes de su mundu.

**10. Màsala (43'')**

Cussa fiza de Anna e Giuachinu  
est un'esémpiu de fide de zelu,  
ma cun alas biancas de anghelu  
ammenta, Mura, dae su terrinu  
istesu at unu 'olu divinu  
e ch'est pigada finas a su chelu  
poi chi in su baule che l'an posta  
'estida 'ene, assentada e cumposta.

**11. Mura (1'00'')**

No bastat cussa ch'as improvisadu  
in calidade de sardu poeta.  
S'est po sa sua nàschida impignadu  
in milli profetziias su Profeta.  
E gai Zacaria e Lisabetta  
cantu a Deu no ana invocadu:  
ca no at prole fit sèria e trista  
at pregadu a otenner su Battista.

**12. Màsala (41'')**

Tando 'e su baltzolu t'impadrona  
nisciunu da sa bara ch'oghes fora.  
Est morta sa femina pius bona,  
s'est ofuscada finas s'aurora  
però l'an fata 'e su chelu signora  
e s'est signora est santa e padrona.  
In su baltzolu de pregios no nd'ada,  
da su baule meu ch'est pigada.

**13. Mura (57'')**

Ja ses improvisende otavas bellas,  
signu chi sos sentidos ti cumandan.  
Ma a su lietu eventu s'inghirlandan,  
mi', totu sas umanas parentellas:  
da chi naschet Maria lughe mandan  
dae s'aera totu sas istellas  
ca s'est abbelta de su chelu sa polta  
ma no s'abberit gai cando est molta.

**14. Màsala (41'')**

Su tou cun su meu arrejonu  
mi paret chi no fetan aggualu  
ca su baule est s'ùltimu regalù,  
che leat su difetu cun su donu.  
Bides in vida un'òmine malu  
a da chi morit li naran ch'est bonu  
e cando morit un'indepidadu  
cussu at dogni dépidu pagadu.

**15. Mura (53'')**

Ja mi nde 'ogas de cosas a pizu  
fatende a su baule sa difesa.  
Ma ti chelzo apagare su disizu  
in custu palcu cun delicadesa:  
ammenta cando naschet unu fizu  
chi no s'agatat menzus cuntentesa  
ma cando morit no si faghet festa  
antzis si tiran sos pilos de testa.

**16. Màsala (41'')**

A mie paret chi no b'at aficu,  
su baule pro como est su meu  
ca finit sa tristura e su recreu,  
si cungelat de sàmbene ogni ticu.  
E si tenzeras unu tiu ricu  
chi molzat oe lu pregas a Deu:  
li ses preghende sa morte ogni die  
ca morit issu e irrichit a tie.

**17. Mura (52'')**

Finas bella un'otada fatu m'asa  
ma però non mi bastat cussa solu.  
Rendetinde s'idea persuasa,  
sa parte mia dat gioja e consolu  
e sos chi colcan in-d-unu brassolu  
sunu sas isperàntzias de crasa.  
Ma non sucedit cussu a fine 'e vida  
ca est dogni isperàntzia finida.

**18. Màsala (41'')**

Tue pensende ses a sos natales  
e si la pensas gai no ses macu.  
Ma calicunu 'e sa vida est istracu,  
pregan sa morte ca finin sos males,  
e b'at prus de dughentos Cardinales:  
pregan chi molzat su Paba polacu  
ca tando nd'an a fagher unu nou  
pro ocupare custu postu sou.

**19. Mura (1'00'')**

S'otava tua cantu est curiosa  
ca a su baule ses fatende corte.  
Ti chelzo narrer un'àtera cosa  
pro cantu est su brassolu bellu e forte:  
ammentatinde chi in s'ora 'e sa morte  
est piena 'e lagrìmas una losa.  
A sa nàschida est gai ateretantu  
ma però cussu est àteru piantu.

**20. Màsala (41'')**

E tando su baltzolu ti lu canta,  
ca ses de lu cantare cumpetente.  
Ogni bell'isperàntzia est tanta  
però a boltas no s'averat niente:  
a mie paret chi sa paghe santa  
bi est in su baule solamente  
ca custa est una vida isconsolada  
de penas e afannos impastada.

**21. Mura (58'')**

No l'as interpretada mancu male  
cherindemi apagare ogni disizu.  
Ma canta cuntentesa da unu fizu  
podet tenner su mundu in generale:  
a da ch'arrivat s'ora 'e su batizu  
est pius mentzus de su funerale  
ca no b'at dolu, ne pena e piantu  
e ti ponen in fronte s'ozu santu.

**22. Màsala (43'')**

Ma no mi 'essas de idea contrària,  
sa gara no diventet un'isfida.  
S'est beru chi b'est sa segunda vida  
su baule est sa base necessària  
e dogni agentzia funerària  
s'est bendinde baules irrichida  
ca cussa est pensende a s'agonia:  
no est pensende a sa dulce ninnia.

**23. Mura (56'')**

Como l'as fata madura e cumprida,  
no ti chi 'essis in linias doltas:  
ses a su tema abberinde sas poltas  
comente naras e no est isfida.  
Si naras ateruna 'i nd'at de vida  
cheret narrer si naschet duas boltas  
e sa rejone est totacanta mia  
però si morit una 'olta ebbia.

**24. Màsala (43'')**

Tue de su baltzolu ti cuntenta  
ma si prosighis gai faghes male  
ca a Dante su poeta immortale  
Firenze nudda no li at fatu ammenta.  
Cant'est bella sa tumba sepolcrale  
ch'innaltzadu li an frades Pulenta  
e a bratzos abbeltos l'an acoltu  
e l'an resu s'onore inube est moltu.

**25. Mura (56")**

Màriu chi mi sezes a vicinu,  
custu passu mi paret importante.  
Tzeltu mi tocat su brassolu chi cante  
ca rapresentat sìmbulu divinu:  
a riguardu 'e su poeta Dante  
li naran totu su fiorentinu  
inue at tentu sos dignos natales  
però negadu li an sos funerales.

**26. Màsala (43")**

Tue a su baltzolu ses apitu  
ma su baule, Frantziscu, rispeta  
ca passas de Ravenna in cussu situ,  
sa tumba sepulcrale bi est dereta:  
in su baule sou b'an iscritu:  
riposat un'altissimu poeta.  
E nara cale frase b'as leggidu  
in su baltzolu inube est naschidu.

**27. Mura (57")**

A ti risponder serenu e gentile  
a impignu ap'a ponner sos talentos  
chena intrare a fagher cummentos  
ca diat esser sa lìnìa ostile.  
Ammenta 'e Dante chi sos documentos  
che sunu totu in s'istadu civile:  
est totucanta inie custodida  
ue at tentu sos annos de sa vida.

**28. Màsala (42'')**

A tie su baltzolu an dadu in sorte  
e ti lu cantas e nde ses padronu.  
Finit dogni muina e dogni sonu,  
diventat finas débibile su forte,  
però inube at connotu sa morte  
b'an iscritu chi fit poeta 'onu.  
Tue fiorentinu l'as giamadu  
ma da inie che l'an esiliadu.

**29. Mura (59'')**

A bite ti nde leas pensamentu  
e dae cussa fide ses atratu.  
Totu cantu pienu 'e sentimentu  
a mie miras tue a dogni latu:  
si no aiat sos natales tentu  
ja no aiat fatu su chi at fatu  
chi est bistada una cosa 'e importu  
e poi no l'at fatu cando est mortu.

**30. Màsala (43'')**

Si ses dispostu a ponner fatu meu  
torramos in dasegus calchi passu  
ca Artemisia in Alicarnassu  
at leadu unu massu intreu-intreu  
poi faghet a cantos cussu massu:  
l'at costruidu unu mausoleu.  
E in mausoleos su baules agatas  
e de baltzolu a-b-ite mi nde trata?



**31. Mura (1'01'')**

O Marieddu, cun sentidos sanos  
faghes cuntenta sa zente in Atzara.  
A mie àteras cosas puru nara  
ma cue no ti traces sos pianos  
ca finamentas un'òpera rara  
da chi ti est bessida dae sas manos.  
A da chi ti est bessida ja est naschida,  
est a sos primos passos de sa vida.

**32. Màsala (43'')**

Non mi devo difender in Atzara,  
pro li cummemorare sa patrona.  
Tue puru a mover ti prepara  
e su baltzolu pro como abbandona:  
In terra che tenimos zente avara,  
cand'est in su baule est totu 'ona.  
Finidu at su brigare e-i s'ofèndere  
e finit s'incassare e-i s'ispèndere.

**33. Mura (57'')**

Ammenta chi est su morrer angustia:  
no est ca su baule no lu onoro,  
ma deo su brassolu pius adoro  
e lu so difendinde in poesia.  
Deves ischire sa dulce ninnia  
chi naschet dae s'intimu 'e su coro  
ca est s'amore chi si realizat:  
cuddu si drommit e no si nd'abbizat.

**34. Màsala (41'')**

Ohi, cantu mi pares azaldadu!  
A narrer tantu bi cheret arriscu.  
S'òmine istat bene in logu friscu,  
in s'ùltimu calasciu collocadu.  
Bi nd'at ch'est tota vida istratzuladu,  
iscultzu in terra che santu Frantziscu:  
che lu collòcan in su baule sou  
e li ponen su 'istire pius nou.

**35. Mura (55'')**

Ma ite b'intrat su 'estire nou?  
Ti nd'apo cuss'otada custoidu  
ca osselvadu si bene as e bidu  
in su brassolu as tentu pius prou:  
gai su primu fizu ti est naschidu,  
su lùmene l'as postu 'e babbu tou.  
E cussu lùmene a mie paret gai  
chi est naschìdu po no morrer mai.

**36. Màsala (42'')**

Tue nde tenes unu in piusu  
e su baltzolu tenetilu caru.  
Ma a boltas su baule est riparu  
pro chie de sa vida est delusu:  
chie est poeta li tasset su laru  
cand'est in su baule a bentr'in susu.  
E non ti palzat s'ora pius mala  
chi nde lu lean in bator a pala.

**37. Mura (55'')**

Mi ses betende a pare dogni cosa  
Màsala chi mi setzes a fiancu.  
Ma a ti risponder no nde fato a mancu  
siat in rima comente in prosa:  
s'est masciu tenet su nastro biancu,  
si est fémina est in colore 'e rosa.  
E l'as aer cumpresa, Marieddu:  
su nastro tou at colore nieddu.

**38. Màsala (42'')**

A su baltzolu cheres dare lode  
chi at bénnidu un'èssere a su mundu  
e su baule meu est su sigundu  
ma lassa chi lu cante e chi lu gode.  
Ammenta chi un'ànghelu custode  
falat solu pro unu moribbundu  
da sa sede divina 'e Deus santa  
e-d-est sa morte 'e su baule acanta.

**39. Mura (53'')**

Deo camino in sa sólita istrada  
sighinde cun su meu passu lentu  
puite cussa parte mi est tocada  
e non so in tristura ne in turmentu.  
Màriu caru, si baule b'ada  
creo chi no bi nd'at de godimentu  
mentre invece sa gioja e-i su recreu  
l'agatas ue est su brassolu meu.

**40. Màsala (42'')**

Ma a su chi naro deo ti ribbella  
solu si paret una cosa istrana.  
Tzeltu s'ùltimu tocu 'e sa campana  
no est una sonada tantu bella  
ma a Sant'Antoni sa menzus capella  
l'innatzat sa tzitade padovana.  
Si a Lisbona ti pones in facia  
de Sant'Antoni no b'agatas tracia.

**41. Mura (1'04'')**

Cantu non cheres fagher conquistas  
in chilca 'e pius mannas pantuminas,  
invec'eo las apo pius vicinas  
e ti las rendo si atentu istas.  
Bi nd'at chi sun istérides feminas,  
andan in chilca 'e sos ispecialistas  
si unu fizu lis poden apòrrere  
ma no andan a chilcare prima 'e mòrrere.

**42. Màsala (43'')**

Cussos est menzus chi frimen a sinnos,  
pro tzeltas cosas non bi pensen tantu.  
Per'ammenta in Arcella sos pitzinnos  
chi paret chi s'iscazen in piantu:  
sas preghieras intonan e innos  
nende: in cust'ora est mortu unu santu.  
Su baltzolu unu santu no favorit  
ca unu est santu solu cando morit.

**43. Mura (1'01'')**

Si crês ch'apas sas rédines in manos,  
Màriu, faghes unu mannu errore,  
ca l'ischin totucantos sos umanos  
chi Sant'Antoni tenet tantu onore  
e de sos pitzinnos chi restan orfânos  
a issu l'an eletu a protetore.

Dae su babbu eternu 'enit prepostu:  
in soru 'e su brassolu si ch'est postu.

**44. Màsala (43'')**

Ti cheres innalzare a dogni costu  
de fronte a unu pòpulu diletu.  
Improvisende in saldu dialetu  
est bella cuss'otada chi as cumpostu:  
patronu 'e sos minores l'an eletu  
ma cando in su baule che lu an postu  
poi, a s'ora 'e s'estrema untzione:  
ja l''ides ch'est sa mia sa rejone.

**45. Mura (57'')**

Leadichela però atrividu  
non sias de cantare tropu in gana  
ca a mie paret una cosa vana  
unu chi su brassolu che at frundidu.  
Antigamente una lupa romana  
a Rea Silvia at sostituïdu:  
cando sos duos órfanos agatat  
nd'at tentu piedade e los allatat.

**46. Màsala (41'')**

Bisonzaiat de los allatare  
e cussa lupa l'an giamada rea.  
Comente de aspetu lu fit fea  
daiat late 'onu a mandigare,  
ma no nd'agatas bellu in s'urbe dea  
cantu est bellu 'e sa pàtria est s'altare  
e s'arcu triunfale 'e Costantinu  
ma poi mortu in cussu terrinu.

**47. Mura (1'08'')**

Ma sos duos gemellos dês ischire  
chi nisciunu los ponet in afannos:  
los at sa lupa dévidos nutrire  
poi chi una morte fatu at dannos.  
Creschen, e cando si sun fatos mannos  
dévidu an sa tzitade costruire  
e an aggiuntu una pàgine a s'istória  
chi at a totu Roma 'estidu 'e glória.

**48. Màsala (42'')**

Capolavoros chi no sun modestos,  
a nd'innaltzare àteros t'apentes.  
Ma inoghe che sun sos prepotentes  
e da poi che sunu sos onestos  
ca che nd'at bonos e delincuentes  
sempre in contierra e in protestos.  
Paren diversos cando sun mortales:  
in su baule sun totu uguals.

**49. Mura (56'')**

Bastat, ch'ogamos s'argumentu a fora,  
no isco s'azis apidu profitu.

Però finende 'e narrer chelzo ancora  
ch'est su baule meu beneitu:

Santu Zuseppe cun Nostra Signora,  
che an leadu su fizu in Egitu.

Ma e a-b-ite sun dévidos fuire?

Puite fin timende a lu 'ochire.

**50. Màsala (42'')**

Si de su tema sa fine signalas  
mi tocat chi sos órdines respete.

Però pro chie faghet su poete  
cantu nde 'idet bonas nd'idet malas:

a pena apo lezidu su bigliete

mi at postu unu palmu 'e tudda in palas  
timinde su baule che s'inferru

ma no timo ca so tochende ferru.

---



## TEMA II: FIZU MODERNU - BABBU A S'ANTIGA

### 1. Mura (1'11")

Su primu tema ch'est in bentu andadu  
e da sa mente nostra est isparidu:  
no nd'isco si bos amos cuntentadu  
ma malumore no che nd'amos bidu.  
Però como s'illustre cumitadu  
un'àteru argumentu che at batidu  
e chi no ubbidit s'ordine paternu:  
como tocadu m'est su fizu modernu.

### 2. Màsala (51")

Prosighinde sa gara in custa festa  
Un'aterunu tema ap'in farranca.  
Apo sa palte 'e su babbu a sa dresta  
ja chi est fizu meu a s'ala manca  
e sa piluca chi apo in sa testa  
che s'alva chi apo in barras est bianca.  
E su sìmbulu so de sa fadiga:  
ch'apo sa palte 'e su babbu a s'antiga.

### 3. Mura (1'07")

Deo invece chi conto astru naschente  
s'idet comente mi nde peso reu,  
téteru che sa canna intreu-intreu  
ca so de tanta fortza possidente:  
però a su chi mi narat babbu meu  
ja no est sempre chi li ponzo in mente.  
ca fato dogni 'olta a conca mia  
sos illérios de sa pitzinnia.

**4. Màsala (47'')**

Arrejonamos pianu-pianu  
in su nostru poéticu duellu.  
Sende 'e s'amore unu frutu novellu  
bellu che unu lizu in su 'eranu  
t'aimis dadu unu lumene bellu  
chi est su 'e su santu assisianu.  
Però a mie no assimizat che fizu  
e nemmancu a Frantziscu as assimizu.

**5. Mura (1'04'')**

Deo non so Frantziscu assisianu  
ma so Frantziscu unu picciocu sardu  
chi calicunu mi narat testardu  
ca no ubbido a babbu pili-canu  
ca issu cheret a colcare tardu  
e a pesare chito su manzanu.  
Ma sa friscura efetu feu faghet  
e a mie bos giuro no piaghet.

**6. Màsala (45'')**

Iscuru eo chi t'apo connotu  
e lu so sempre de umore feu!  
Ma perdonare ja si devet totu  
ca custas sun sas màssimas de Deu:  
tue ses sempre in bratzos de Morfeu,  
sas energias no pones in motu.  
Ma de Morfeu tropu no ti fides:  
ancu ti drommas chi no ti nd'ischides.

**7. Mura (1'10'')**

O babbu, a-d-ite mi faghet protestas  
cun custos arretrados sentimientos?  
Deo tenzo diversas richiestas,  
mi ponzo totu a parte sos cummentos:  
m'aggradat semper andare a sas festas  
ca mi piaghen sos divertimentos.  
E in calchi cosa siguru l'intzelto:  
si no est como, cando mi divelto?

**8. Màsala (43'')**

Bell'e gai ses sempre rie-rie  
chi no ti bido mai 'e malumore.  
Deo espostu a bentu e a nie  
e a su sole e a su lentore:  
pro aer fatu in domo mannu a tie  
m'apo leadu bagnos de suore.  
Però su tou est un'àteru bagnu  
cando in su mare e cando in s'istagnu.

**9. Mura (59'')**

Sos suos sacrificizios los creo  
ma grascias a Deus ancora est massissu  
e in su postu 'e tribagliu est sempre fissu,  
deo pagu oriolu mi nde leo.  
Prima 'e totu chi su babbu est issu  
e inoghe su fizu conto deo  
chi m'incamino cun diversu grabbu,  
non tocat a mie a campare a babbu.

**10. Màsala (42'')**

Làssam'istare sa foltza massissa  
chi m'est bénida mancu s'energia.  
Ma dae domo chito chi 'essia  
andende sempre a sa prima missa  
pro domandare grascias a Maria,  
sa menzus fiza 'e sa Terra Promissa.  
Tue a Maria nudda li domandas  
tantu a missa peruna no bi andas.

**11. Mura (1'00'')**

Deo no prego a Deu ne a Maria  
ca a mie su pregare mi dat pena.  
Chelzo chi no mi manchet s'energia,  
no ponzo a repentagliu sa carena  
e, caru babbu, sa vida terrena  
cheret leada cun filosofia.  
Ca si si ch'essit chito a s'aurora  
un'ómine s'imbetzat prima 'e s'ora.

**12. Màsala (38'')**

.....  
ischire nde cheria una sola  
a da chi no trabaglias e ne pregas  
e no as fatu figura in iscola.  
Deo allevadu ispigas e tegas  
apo e carradu che nd'apo a s'alzola.  
ma tue ses un'iscansafadigas,  
no connosches ne tegas ne ispigas.

### **13. Mura (1'04'')**

Bellu cuncetu chi as criadu igue  
própiu improvisadu a totu prou.  
Deo ist'abbaidéndemi sa nue  
cando s'ispostat un'isteddu nou:  
si sas ispigas che las carras tue  
a-b-ite che las carrat fizu tou?  
Mi dat s'impressione chi a conclus  
b'est su tantu 'e campare totasduos.

### **14. Màsala (43'')**

Ma sa manna no falat dae s'isteddu  
cando no si coltivat su terrinu  
ca deo innanti che Gesu bambinu  
andaia a caddu 'e s'aineddu.  
Tue as àteros fumos in chelveddu,  
t'as comporadu unu motorinu:  
ogni tantu t'iscudes a su muru  
ma bell'e gai chi as su colzu duru.

### **15. Mura (58'')**

A-b-ite, babbu, faghes s'insistente  
néndemi: afronta ogni fadiga dura?  
Deo àteras cosas si apo in mente,  
sun sos efetos de sa gioventura:  
como m'apo leadu sa patente  
e mi faghet bisonzu una vitura.  
Cussa atapare no l'ap'a su muru  
e antzis ti trasporto a tie puru.

**16. Màsala (44'')**

Ma a it'invanu su tempus l'isprecas?  
Addur'in domo si ti cheres sanu  
si no visita sas bibliotecas  
e calchi libbru ti leas in manu  
e no ti ch'andes a sas discotecas  
chi poi sa domìniga manzanu  
ja che perides in sos incidentes:  
póberos nois babbos impotentes.

**17. Mura (57'')**

Tue non bi resessis a cumprèndere  
ch'est tota a s'ala mia sa rejone  
ma dae nou ti la fato intèndere  
però m'isculta cun atenzione.  
Tenes una discreta pensione  
e tue no ses bonu a ti la ispèndere:  
o babbu, in manos mias nde la pone  
gai la ponzo in circolatzione.

**18. Màsala (43'')**

Isculta a babbu e in mente lu pone,  
atraer no ti devet un'abbagliu  
chi ti perdono sempre dogni isbagliu  
e ti do fina sa soluzione.  
Menzus ti lea una professione,  
deves campare dae su trabagliu.  
Atenziona e no b'istes apita  
si no ses unu fizu parassita.

**19. Mura (56'')**

Ma lassa chi ti nelza in cust'istante,  
o babbu meu, chi mi ses vicinu.  
Cheres a coltivare su terrinu  
o chi mi feta artigianu o cummerciantu  
ca in su tribagliu lizeri e pesante  
ti as fatu s'ischina che un'unchinu:  
tando mi dias chèrrere una die  
cun s'ischina mujada che a tie?

**20. Màsala (45'')**

Sa veridade ti racontu ebbia,  
sa gioventura mia ch'est passada.  
Cando faghimis calchi serenada  
in suta su balcone in mesu 'ia  
cun boghe bella e chiterra acoldada  
cantende a mama tua, isposa mia.  
Ma tue che sos àteros cumpanzos  
ses apitu a boleros e romanzos.

**21. Mura (1'05'')**

Ite bellos cussizos chi preparat  
babbu ch'a mie nachi at allevadu!  
Su terrinu lu tzapat e arat,  
nachi est dae meda abbituadu  
ma no l'ischis sa zente ite ti narat  
o babbu? Chi ses ómine arretradu.  
Làssam'istare comente so como,  
ja no che mancat provistas in domo.

**22. Màsala (42'')**

Unu fizu no est unu castigu,  
chie diventat babbu est premiadu:  
s'est premiadu no est castigadu  
ca finas Deu l'est bistadu amigu,  
ma a mie dadu mi an su babbu antigu:  
tue mi naras chi so arretradu.  
Ma non so arretradu e non so tontu:  
tue, Frantziscu, lassa cussu contu.

**23. Mura (57'')**

Ma eo diferéntzias ap''idu  
a da ch''essimos paris a piata.  
Tota sa zente abbaidat cumpata  
chi ses a malu puntu reduidu:  
deo mi chelzo semper bene 'estidu  
e cun sa permanente bene fata  
chi fina a tie at a fagher onore  
cand'as in domo unu fizu signore.

**24. Màsala (42'')**

Non penses chi sas régulas viole,  
tue puru che fizu mi rispeta.  
Tzeltu ch'as mastodóntica sa mole  
aumentende in lardu e in peta  
ch'as in cùcuru manna una fasceta,  
in ojos sos ochiales pro su sole.  
Ma no lu timas cuss'astru mazore  
tantu sa lughe sua dat vigore.



**25. Mura (1'03'')**

Cantu m'aggradas faeddende gai,  
o babbu, chi ti tenzo tantu afetu.  
Nde so orgogliosu si so forte assai,  
mi naran chi so ómine cumpletu  
e finas a-i como su rispetu  
deo segadu non ti l'apo mai  
ca mai m'at leadu cuss'abbagliu  
però no mi faeddes de tribagliu.

**26. Màsala (43'')**

Ma de it'as a esser in s'ispera?  
Ses sempre contra a sos mistieris.  
Che so 'essidu in logos furisteris:  
e barant'annos fia in miniera,  
àteros vinti in sos cantieris:  
como so de sa vida a palte 'e sera  
pro t'assistire innanti ogni die  
e como imbetzo pro campare a tie.

**27. Mura (1'06'')**

Babbu, jughes acuta sa favella  
ma non fato una vana cuntierra  
e-i su chi so nende bene aferra  
chi so su menzus de sa parentella  
e non penso chi si passet vida bella  
a milli metros in suta 'e sa terra.  
Oltres chi sas fadigas sun istranas  
ja timo su perìgulu 'e sas franas.

**28. Màsala (42'')**

Tzeltu ch'apo passadu vida mala,  
sacrifitziòs meda e a dieta  
pro tenner unu fizu conca mala  
chi mi ndi 'etat sa domo 'ereta  
ca t'apo cumpidadu sa zancheta  
e giughes in sa busciaca una fiala  
e un'agu noa cun sa punta acuta  
cosa chi deo mai l'apo juta.

**29. Mura (54'')**

Cantos cunsizos dende ses a mie!  
Dimustras chi s'afetu lu as paternu.  
ma deo so unu fizu modernu,  
de su tema restare chelzo inie:  
s'apo bionzu calch'àtera die  
po me b'at a pensare su governu  
ca s'an de dare una pensione  
prim''e totu la dan a su mandrone.

**30. Màsala (42'')**

Ma in sa vida b'at àteras cosas  
e cussas no las ponzas in caminu.  
Tzeltu si no trabaglias ti riposas,  
tando ses unu fizu malandrinu.  
Deo s'ischina fata a un'unchinu  
e-i sos manos tostas e gallosas:  
tue, Frantziscu, mai nudda as fatu,  
jughes sas unguas longas che su 'atu.

**31. Mura (1'02'')**

Ma no t'ofendas, babbu meu caru,  
si m'ides goi serenu e giocundu  
ca po totus ch'at logu in custu mundu  
e calicunu mi at a dare amparu.  
Tue pretendes su càlighe amaru  
de mi che lu bufare fina in fundu:  
deo sa cosa mala lasso igue  
ca non fato comente as fatu tue.

**32. Màsala (42'')**

Cale at esser sa cosa chi disizas?  
Cunfidamilu in giaru o in segretu.  
Deo apo virtude, tue difetu,  
ja mi ses fizu ma no m'assimizas  
ca mi che colco e bessis e passizas  
e no agato sonnu mancu in letu  
tantu de domo a intro 'e su jannile  
recues sempre a ora 'e manzanile.

**33. Mura (1'00'')**

A tie ti est tocadu cussu impreu  
a dainanti lu fetes andare  
ca deo de sa vida ogni recreu  
so finas bonu de mi lu chilcare  
e b'ista tranquillu o babbu meu  
tantu ja isco inue camminare.  
Non tenzas pensamentu ne oriolu  
chi apo a rientrare taldu e solu.

**34. Màsala (41'')**

Pro su chi naras no b'at de ti crêre,  
dogni faeddu est un'eresia.  
A si cojare est sacru dovere:  
ma a-b-ite m'apo leadu cumpagnia?  
A dolu mannu de muzere mia  
chi si ch'est morta 'e su dispiaghère  
ch'aiat unu fizu conchi-toltu  
e deo pro patire no so moltu.

**35. Mura (1'00'')**

No est da me si su lutu nieddu  
Jughes, cussa ch'est posta che-i su zero.  
Ma làssami diveltire che piseddu  
ca in àteras cosas no ispero  
e lassa ch'ande sa domìniga sero  
a bider sas paltidas a Casteddu  
ca so tifosu meda e mi consolo  
e cun sos portoghesos mi arruolo.

**36. Màsala (44'')**

Bellos progetos tenes in programa,  
mal'est su coro chi as in su sinu.  
O fizu meu, a ti faghes fama  
ca so eo 'e sa vida in su declinu?  
Abbandonadu m'as binza e gialdinu  
e non cheres andare infatu 'e s'ama:  
Si m'apretas mi 'endo totucantu  
e costruo sa cheja a unu santu.

**37. Mura (1'03'')**

A-b-ite cambiadu as arrejonu,  
o babbu meu, e càmbias de tinu?  
Ja s''iet chi fit cussu su destinu  
de ponner su tribagliu in abbandonu  
e poi sa 'inza e-i su gialdinu  
deo a los coltivare no so bonu.  
A sighire su própiu tintinnu  
m'essèras imparadu dae pitzinnu.

**38. Màsala (43'')**

No mi fetas bogare sos pabilos  
si no dae petorras mi che falas  
ca illungare ti lassas sos pilos  
che sos fedales tuos concas malas  
chi dae cùcuru ti penden in palas  
e si sun allunghende che-i sos filas.  
Cun sos pilos chi jughes in s'ischina  
as esser masciu ma pares femina.

**39. Mura (1'00'')**

Ses fina diventende limbi tostu  
ue cummitis su peus errore  
e bistas nende no ses currispostu  
a su tou sintzeru mannu amore.  
Sa culpa est tua ca da sende minore  
unu muntone de vùscios mi as postu  
e ti narat fizu tou su sinnu apreatat:  
sa nae toltà pius no s' adderetat.

**40. Màsala (43'')**

Cosas gai no cantes dae nou,  
cuss'otada su coro mi at trafitu  
pro chi fetende mi so sa conca a brou  
m'apo pensadu 'e finire subbitu.  
T'stringo e ti do unu 'asitu:  
ses peldonadu dae babbu tou.  
E ja m'invoco a Nostra Signora  
chi cunverter ti potat in cust'ora.

**41. Mura (1'05'')**

(Ma) Sas cosas chi una mente umana criat  
l'amos ispiegadu rie-rie.  
Cheret narrer chi custa bi cheriat  
de bos l'aer cantada in custa die  
ma ogni fizu traviadu siat  
da com'in susu coment'e a mie.  
ca da cando in terra so istadu reu  
apo sempre ubbididu a babbu meu.

## DUINA

### **Mura (18'')**

No t'avies ancora, amada zente,  
ca est s'ora 'e cantare sa duina.

### **Màsala (10'')**

Sa calma chi che regnat est divina:  
bella est sa note, menzus s'ambiente.

### **Mura (11'')**

Onorende 'e sos chelos sa reina  
sa mama de su Cristu onnipotente.

### **Màsala (10'')**

Ja chi est issa sa cummemorada  
reina e santa in chelu incoronada.

### **Mura (16'')**

Issa at otentu su prus mannu onore  
chi un'àtera fémina no l'ada.

### **Màsala (08'')**

Inoghe Mariedda est giamada:  
at esser manna ma paret minore.

### **Mura (10'')**

Ma ja ch'est a sa glória pigada  
e salvu at su terrenu pecadore.

**Màsala (09'')**

Non sias de Maria in su disizu  
ca totu cussu l'at fatu su fizu.

**Mura (17'')**

Ma non neghes su mèritu 'e sa mama  
ca cant'e-i su fizu nde at otentu.

**Màsala (09'')**

No ti palzat su meu unu lamentu  
chi no li toco onore ne fama.

**Mura (09'')**

Atzesu at de amore ogni fiamma  
in totu su mundanu firmamentu.

**Màsala (09'')**

E tando chi a Atzara beneigat  
pro ch'a li fagher sas festas prosigat.

**Mura (13'')**

No l'at mai lassada ismentigada  
ca sa zente atzaresa li est devota.

**Màsala (09'')**

E ja si biet ch'est devota tota:  
Maria duas boltas si est festada.



**Mura (10'')**

Est issa solu sa pius onorada,  
sa mama 'e su zigante de su Gologòta.

**Màsala (09'')**

E-i sas aves in su chelu acoltas  
sian ja chi la festan duas boltas.

**Màsala (09'')**

E b'at paisu invece manc'una  
chi trascurat sa mama 'e su Messia.

**Mura (12'')**

Deo invocare ancora la cheria  
ch'a totus diat saludu e fortuna.

**Màsala (09'')**

Si sa sua bontade est incomuna  
fetat a custa zente cumpagnia.

**Mura (11'')**

Nostra Signora ogni bene bos prestet,  
manc'unu ismentigadu che nde restet.

**Màsala (08'')**

Pero mi parit chi cun custa bastat  
ca si no poi su tropu guastat.

---

## BATORINAS

### 1. Mura (35'')

Como cantamos una batorina,  
tue passa, Maria, in custos sites  
a consolare totu sos aflitos  
e sana sos males chena meighina.  
A la cantamos una batorina

### 2. Màsala (21'')

Como cantamus una batorina,  
però su chelu ja ch'est tropu susu:  
prego a Maria, a santos e Gesusu  
e sen'otenner gràtzia divina.  
Tando cantamos una batorina

### 3. Mura (32'')

Como cantamos una noitola,  
ja invoco su sou numen santu,  
isco chi podet arrivare a tantu  
puite soberana est issa sola.  
A la cantamos una noitola

### 4. Masala (21'')

Como cantamos una noitola,  
però che semus in tempus de ua  
e fra pagu mi tocat chi conclua,  
finin sas garas e abberit s'iscola.  
Tando cantamos una noitola

**5. Mura (32'')**

Como cantamos una furistera,  
prima 'e nde fagher sas conclusiones  
tenzedas santas sas beneditziones  
cantos isteddos b'at subra s'aera.  
A la cantamos una furistera

**6. Màsala (22'')**

Como cantamos una furistera,  
de Maria esalténdelu su nùmene  
custu pregare l'amos a costùmene  
a fine 'e gara in su palcu ogni sera.  
Tando cantamos una furistera

**7. Mura (33'')**

Como cantamos una batoreta,  
inoghe a totu sas sorres e frades  
bos diat totu su chi li pregades  
sa sorrastra 'e santa Elisabbeta.  
A la cantamos una batoreta

**8. Màsala (20'')**

Como cantamos una batoreta,  
ma a nudda balet sa pregadoria  
ca tantu in sa Saldigna tua e mia  
ne morit santu e ne naschet poeta.  
Tando cantamos una batoreta

**9. Mura (31'')**

Como cantamos una bruschistriglia,  
est s'auguru chi bos faghet Mura:  
sos atzaresos sa vida futura  
la potedas passare a meraviglia.  
A la cantamos una bruschistriglia

**10. Màsala (20'')**

Tando cantamos una bruschistriglia,  
sas grascias chi pioan dae sa nue  
e si s'averat cantu pregas tue  
no sun pensende a s'ùltima mobbiglia.  
Tando cantamos una bruschistriglia

**11. Mura (33'')**

La finimos cun-d-una tarantella,  
ca sa nàschida sua oe ruet  
chi santa Mariedda bos aggiuet  
dae su chelu e dae sa capella.  
E finida est cun custa tarantella

**12. Màsala (20'')**

Tando finimos cun sa tarantella,  
s'atraessamos in terra sas vias  
ch'at oe miliones de Marias  
ma bi nd'at una sola verginella.  
Tando finimos cun sa tarantella

---

## DISPEDIDA

### **Mura (3'24")**

Ite sun Venus, Giunone e Pandora,  
in cunfrontu a sa Vérgine Maria?  
Nudda sigundu sa idea mia  
gai po medas àteros ancora.  
A sa nàschida sua s'aurora  
si est bestida 'e allegra fantasia:  
est diventada 'e s'umana zenia  
avocada suprema e difensora.  
At otentu su tìtulu 'e reina  
meritadu e nisciunu bi lu tocat  
po lu dare a un'àtera femina.  
Deus in s'altu tronu la collocat  
e che sovrana terrena e divina  
su mundu cristianu a issa invocat.  
La mudat in s'altare e l'infiocat  
chie li cheret tantu onore dare-  
l'infiocat e mudat in s'altare  
li cheret dare tantu onore chie.  
Deo puru, Maria, invoco a tie  
cun sa cunvintzione chi m'intendas:  
sas pius mannas gràtzias lis rendas  
inoghe a cumitadu e presidente  
e de su restu de s'àtera zente  
no che nde lesses unu ismentigadu.  
Aggiua a totus, Vérgine Signora,  
e si ch'at bénnidu istranzos de fora  
lis dias cosa meda in possidéntzia.  
Ma pedo iscusa a mannos e minores

si apo in custu palcu fatu errores  
ch'àteru de bos dare no possedo  
e ponzo fine a su cantare meu,  
cun-d-un'istrinta 'e manu mi dispedo  
lasséndebbos in bona permanéntzia  
a totus cun sa santa paghe 'e Deu.

### **Màsala (3.59'')**

Poi 'e tant'annos sa testa s'incherat,  
su cùcuru 'e biancu si colorit  
e Anna ca no est mama si disperat,  
dispiàghida paret chi si morit  
ca pensat chi pius no si paltorit  
cando una tzerta edade si supèrat:  
Deu invece un'erede li favorit  
e dogni profetzia si averat.  
E a penas chi mama si est bida  
tant'est felice Anna e serena  
proite sa chi prima lu fit pena  
dae sa gioja est sostituida  
e in die 'e oe Maria est naschida  
in s'ùmile dimora nazarena.  
Sa pius rara fémina 'e sas raras  
de Juachinu puru prenda 'e oro,  
e-d-est de Deu unu capolavoro:  
sorrisu chi li ruet dae sas laras:  
nàschida in sas terras pius avaras  
inube est sa natura 'e malu coro.  
Ma s'ora 'e ti pregare est arrivida,  
Maria, de Atzara sa patrona,  
fiza, isposa e mama sa pius bona



proteggi tota custa zente unida,  
in sos pecados assolve e perdona:  
curreggi sos errores in sa vida.  
Tue chi sos prodigios as in manos  
modellu 'e sapiéntzia e bellesa  
si in sos minores ch'aerat orfânos  
fâghelis de guida e de difesa.  
Beneighe s'amore in sos giovânos  
aggiunghe vida a chie est in betzesa  
e cando as beneitu totu cantu  
piantas, bamas cun domos e zente,  
su pius mannu tou donu santu  
cuntzedas a s'illustre presidente,  
e chent'annos de vida ateretantu  
de cumitadu a dogni cumponente.  
Ringrâtzio e nde so riconnoschente  
ca m'azis preferidu e iscultadu:  
in sas mancântzias sia perdonadu  
ca ube bi at virtude bi at difetu,  
no est nâschidu ancora su perfetu  
e deo so che a totu sos umanos  
e bonanote e a nos bider sanos.

---

---

DOMUS DE JANAS  
CARRELA MONTE BIANCO, 54  
SU PLANU - SELARGIUS  
[www.domusdejanaseditore.com](http://www.domusdejanaseditore.com)