

FRANTZISCU MURA - MÀRIU MÀSALA

Festa de Sant'Ignàtziu

LACONI, SU 28 DE AUSTU DE SU 1997



DOMUS DE JANAS

ESÒRDIU

1. Mura (1'09"")

Dae sos annos de sa pitzinnia
so pratighende cust'arte canora
e visitadu 'e Saldigna ogni dimora
ap'eo dae sende in giovanìa
ma a fagher una gara 'e poesia
in Làconi non fia istadu ancora.
Oe chi m'as a ch''enner dadu ispàtziu
ti saludo onorende a Fra' Ignàtziu.

2. Màsala (1'00"")

Po su beadu 'ostru paesanu
rinnovende sa festa in grande istile
cun programa religiosu e civile
miscende a pare sacru cun profanu
gradidu apo s'invitu gentile
dae coro chi m'azis postu in manu
e nd''at'isperende 'e bos render cuntentos
saludos meda e ringratziamentos.

3. Mura (1'08"")

Custa est sa prima 'olta chi ch'imbato
e no ti connoschio, amada zente.
Ja ch'est sa prima gara chi che fato
tento de dare frutos dae sa mente:
nde so cuntentu chi inoghe mi agato
in-d-unu bellu e serenu ambiente
chi t'ap'a dare cant'apo in podere
isperende 'e ti fagher piaghene.

4. Màsala (54'')

Fia de che torrare isperantzosu
cun su donu chi apo in possidéntzia.
Gai torrende a custa residéntzia
so allegru coment'e un'isposu:
s'annu passadu apo tentu passéntzia
ca collocadu m'azis a riposu.
No est nudda si tando no che fia
ma oe so cuntentu chi che sia.

5. Mura (1'04'')

Làconi, ischia de cantu fis rara,
posta 'e su Sarcidanu in sa costera
ca totu chie t'at miradu in cara
m'at faeddadu 'e bona manera.
Ma no aia példidu s'ispera
a su nessi 'e che fàghere una gara.
E finamenta est bénnida sa die,
Làconi, de connoscher puru a tie.

6. Màsala (53'')

Su chi naro lu naro sena ingannos
ca si mancat su giustu est a ofèndere.
Ma ja sun totu a s'altesa e cumprèndere
inoghe sos minore che sos mannos:
che so 'eninde nessi barant'annos
ch'an a esser istracos de m'intèndere.
Custu, Mura, suzessu est pro me
e tue ancora a ch'aer postu pê.

7. Mura (1'08'')

Tue ti ses in Làconi distintu
ca che ses arrivadu essende lizu
e cantos versos as bogadu a pizu
in dogni mente su quadru an pintu
però deo istanote so cunvintu
a totus de apagare su disizu
déndelis su chi tenzo in possidéntzia
e si no bi resesso apan passéntzia.

8. Màsala (50'')

Ma osselv'ite pópulu educadu
chi no ch'at goi un'àteru ambiente.
Comente l'ides oe est sempre istadu
ca su passadu mi torrat a mente:
che so 'énnidu sempre in su passadu
e so inoghe torra in su presente.
Si cantu che so 'énnidu chi 'enzo
finida custa 'e che torrare tenzo.

9. Mura (57'')

Ses diventadu poeta maduru
subra sos palcos dae die in die
e chi t'an ascultadu sos siguru,
at cust'impressione fatu a mie.
Ma comente ascultadu ti an a tie
ispero de ascultare a mie puru
in custa gara 'e salda poesia
ca che so po ti fagher cumpagnia.

10. Màsala (52'')

No mi lès pro Murenu o pro Malocu,
tzeltos elogios de mi dare impedo
pro chi b'epat sustàntzia e tocu
cun sos collegas mios si mi medo
però che so 'eninde dae picioctu
e fra calch'annu mi ch'ando in congedo.
E tue a chi 'enner in persone
ti ch'est dadu a s'edade 'e pensione.

11. Mura (55'')

Ma chi resessa in sos intentos creo
si no che so istadu dae minore.
Ja connosches su meu galateo
ca semper mi comporto che signore
poi solu po Màsala ti leo
ca de-i cussos ses superiore
ca si ti naro chi ses campione
no lu fato po adulatzione.

12. Màsala (46'')

A su fiancu meu ti recrea
pro chi non siat fàtzile s'impresa.
Si Làconi t'at dadu sa cadrea
e a cumone nos ponet una mesa
sa gara la faghimos tota intrea
de fronte a custos chi sun in atesa.
Ma no b'at logu bellu e de incantu
che inube b'at nàschidu unu santu.

13. Mura (59'')

Beru chi custa est una terra digna
e si che so 'ennidu no est arriscu,
e no so 'ennidu a godere su friscu
cun sas virtudes chi tenzo in cunsigna
ca sas prestatziones de Frantziscu
an cuntentadu tota sa Saldigna.
No b'at motivos chi si nde lamenten
e penso ch'inoghe puru si cuntenten.

14. Màsala (44'')

Non ses de carriera a s'aurora
infatis l'as cun megus comintzada.
S'occasione no fit capitada
de ch'enner, Mura, a-i custa dimora
ma como chi ch'arrivis dae fora
essende 'e Làconi a sa prima intrada
ti debes fagher una rughe manna
e imbenùjati e bàsali sa janna.

15. Mura (1'00'')

Da ch'a cantare mi nde peso reu
no b'isto abbaidèndemi sa nue.
S'inoghe cuntentados los as tue
cun sas virtudes chi ti at dadu Deu
deo comente fatu ap'in totue
chilco de fagher su dovere meu
faghinde custa zente 'e la tratènnere
isperantzosu 'e che torrare a bènnere.

16. Màsala (51'')

Sa bona volontade ja est tanta:
como no semus, Mura, pius minores:
sun isparidos totu sos fiore
m'ancora frutos b'at in sa pianta
e si est leze terrena no est santa
est destinada a sos abbitadores.
Però ca ch''enis Làconi est cuntentu
e Fra' Ignàtziu in custu momentu.

17. Mura (1'05'')

Si so de sos poetas in sa corte
no chelzo fagher nudda su bragosu
ischinde chi ses sanu ancora e forte
cuntentende ogni pópulu festosu:
s'a ch''enner prima as àpidu sa sorte
no nde so po niente invidiosu.
Nudda po cussu inoghe mi lamento,
de ch'esser solu 'ennidu mi cuntento.

18. Màsala (45'')

Ma como a su fiancu meu frima
e onoradu sias e fieru.
Gai lighet cun Làconi s'istima
tota sintzera e sena misteru:
pro cantu no che ses bénnidu prima
mancu leadu ti at su disisperu
improvisende cun ànimu serenu
e de bon'isperàntzia pienu.

19. Mura (1'01'')

Deo su chi possedo ponzo in usu
mancari sia po Làconi nou.
Che so pigadu 'e sos palcos a susu
sempre chilchende 'e fagher calchi prou
e chi m'agato a su fiancu tou
da barantases annos e piusu.
Amos leadu custa professione,
no mi faghet peruna impressione.

20. Màsala (45'')

E tando, Mura, a fiancu mi resta
fin'a cando no est cosa sigura.
Ma isperamos ch'apat longa dura:
benis a primu a Làconi a sa festa,
lis batis un'istrinta 'e manu dresta
e arrivadu che ses in figura.
Ma su nòmene, Mura, no est nou:
cussu ch'est arrividu innanti tou.

21. Mura (59'')

O Mariu no sias sempre igue
ca pagu pensamentu mi nde leo.
T'apo nadu comente in aterue
ch'inoghe puru los cuntente creo
e-i su chi lis devo dare deo
no b'at bisonzu 'e bi lis narrer tue.
Creo chi l'epas, Màriu, cumpresa:
su ch'apo 'e fagher ja so a s'altesa.

22. Màsala (52'')

Bisonzat de b'istare a s'atenta,
si devet evitare ogni imprudéntzia.
Si sa solte de ch'ènnere l'as tenta
no b'at bisonzu 'e ti dare averténtzia:
ja ses poeta ch'as bona cuscéntzia
improvisende e sempre ti apenta.
Però unu pagu istranu e curiosu
ses istanote, Frantziscu, e nervosu.

23. Mura (59'')

Si custa diferéntzia bi as bidu
ja no mi nde so fatu faci-grogu:
a sas virtudes mias dende isfogu
m'at tota sa Saldigna preferidu
e finas a oe da perunu logu
da su fiancu ti che so fuidu.
Antzis si cheres bàltzia sa 'oghe
tantu no mi che fuo mancu inoghe.

24. Màsala (49'')

Bellos sos paragones chi nos dasa
cando fichidu sas laras abberis.
Ma a ite menzus frases no mi oferis,
e cando mai cussas solu asa?
Cantu deo che so 'énnidu deris
t'augùro chi tue ch''enzas crasa
e ch'istanote ti fetas onore
però mi pares mesu in malumore.

25. Mura (1'03'')

M'as su ritratu dévidu descrière
cun su tou cantare a passu lentu.
Ma totucantu a ti fagher a bière
no si b'arrivit in custu momentu
e po ti fagher, Mariu, cuntentu
forsi pretendes chi mi ponze a rière.
Ma deo so un'ómine 'e critériu
chi so sempre in su palcu istadu sériu.

26. Màsala (45'')

Ma sighimos, Frantziscu, a mente sana
In-d-unu bellu logu che-i custu
ca pro bìndighi dies a matana
ja fis sempre e-i cussu no fit giustu,
fin'a cando arrivadu est mesaustu,
tando nachi fit culpa 'e sa caldana.
Como ch'est comintzende a infriscare
e tue ses ancora a ti calmare.

27. Mura (1'05'')

So che a tie unu poeta saldu,
in s'argumentu meu tiro dritu
e apo 'e sos cumpagnos rigualdu
no b'isto semper in continu atritu.
Ma canto deo a da chi faghet fritu
e canto finas cando faghet caldu
ca connosches sa mia resisténtzia
chi non fato in niente diferéntzia.

28. Màsala (43'')

Si cheret Deu chi nos lassat sanos
cantamos puru cant'amos cantadu.
Ma proite ses, Mura, arrennegadu?
Mi', no podimos bènnere a sas manos
si no cras an a narrer in Silanos:
derinote an in Làconi brigadu
e si nde rien inoghe e inie,
ma bae chi no ponzo fatu a tie.

29. Mura (1'01'')

Màsala, est delicadu s'impiegu
chi amos nois in sa professione.
(Ma) Ja lu cumprendes bene, no ses legu
e ses inteligente una persone:
s'a su meu li naras arrennegu
s''idet ch'as fatu pagu atenzione
chi t'es leende tantu disisperu:
ite si m''ies arrennegadu abberu?

30. Màsala (50'')

Però sos bonos modos cheren giutos
ca no bi cheret vendeta e ne prima.
Che sun sos frutos de sa paghe in chima
e cussos mai no nde sunu rutos
ma si deo che so 'énnidu prima
ja no ch'as agatadu rifiutos.
Si tue in ritaldu 'énnidu sese
no chelzo chi cun megus ti la lêse.

31. Mura (58'')

O Màsala, ogni sàbiu cuntzetu
chi cantas in su palcu lu avaloro
puite ses poéticu tesoro
chi no bi nd'at naschidu in dogni tretu.
A tie deo ti palzo inchietu
invece juto s'allegria in coro:
as a girare in totu sas piatas,
pius ùmile 'e a mie no nde agatas.

32. Màsala (50'')

Ma nara: puit'est chi t'addoloras
salude e brios sena aer peldidu?
Mi' chi Làconi est una 'e sas dimoras,
zente 'ona e su logu est beneidu:
cand'in palcu ch'istamos pagas oras
ti dana su chi t'ana promitidu.
Est sa prima amighéntzia e-i s'istima,
tando torras allegru che a prima.

33. Mura (56'')

A mi lassas istare sa matana,
o Marieddu, e càmbiami acentu
chi no s'agatat Frantziscu in turmentu
ma est arrejonende a mente sana.
E pro mi dare su chi promissu ana
no mi leo perunu pensamentu
ca s'ambiente issoro apo connotu
e si no mi nde dana est gai etotu.

34. Màsala (43'')

Si bidet chi peldonas e cumpatis
e tando sas propostas no sun feas.
Inoghe ch'istas bene e ti recreas,
cust'est sa prima 'olta chi ch'imbatis,
però ammenta su chi ti che leas
ch'at a esser cunforma a su chi 'atis.
Pro chi sa palte no siat minore
ti tocat tando 'e ti fàghere onore.

35. Mura (57'')

Mi' chi no sunu sas mias protestas
e ne apo su falsu riferidu.
Abbarro a su fiancu si che restas
ca nos an totasduos preferidu
e deo lis apo a Làconi 'atidu
su ch'apo jutu a sas àteras festas.
E so cunvintu chi Làconi mi pagat
o lis piagat o no lis piagat.

36. Màsala (46'')

No so inoghe pro mi dare 'antos
ma no chelzo sonare notas tristas
ca ses in Làconi, si atentu istas,
e unu santu a modellu 'e sos santos.
Diletantes e professionistas
ja che semus bennidos totu cantos:
tue pro esser s'ùltimu arrividu
ses su matessi, Mura, benennidu.

37. Mura (58'')

Ma bastat, como fato custa sola
ca est ora 'e la fagher terminada.
No fia deo s'ùltimu de iscola
s'a s'ùltimu apo fatu s'arrivada
ma no che torres a mesu s'alzola
ch'oramai s'ispiga fit pistada.
E faghe sa zente cuntenta che maju,
no batas in su própiu mortaju.

38. Màsala (50'')

Si finis su cantare a brigl'isolta
no la finas cun crítica niedda
e pius sériu, Frantziscu, faedda:
ell'a ite chi 'essis a sa toltà?
Càpitat pur'in palcu calchi 'olta
de bi sutzeder una brighighedda
ma no mai a sa palte esordiale
ma cando ch'est sa gara a sa finale.

TEMA I: **EROE - SANTU****1. Mura (1'06"")**

Sa parte esordiale andada in bentu
est cun totu su sou sacrificziu.

Ma como est arrivadu su momentu
in custa gara a bi ponner giudìtziu
ca veramente su cumbatimentu
est solu como chi tenet inìtziu.

In sa trincera apiedadu soe
si comente tocadu mi est s'eroe.

2. Màsala (52"")

Cummemorende 'e Làconi unu fizu
s'est in festa non mancat s'allegria
e deo cun Mura in palcu in cumpagnia
riposados nos semus un'aizu:

mandéndeche s'esòrdiu a passizu
como su tema ponimos in bia.

E sa dea bendada at fatu tantu
ca a mie in palte mi at dadu su santu.

3. Mura ()

..... ponimos in istrada
calchi cosa po fagher a intèndere
e li devimus su méritu rèndere
a sa palte chi ambos est tocada.

Ma si bisonzu sa pàtria nd'ada
tocat a mie andare a la difèndere.

A che l''ogare dae su castigu
..... nemigu.

4. Màsala ()

..... esser genuinos
..... esatos e pienos.
Custos eroes no sun mancu anzenos
e los ponimos in bia vicinos,
cussos eroes tuos che terrenos
e-i sos mios santos che divinos
dotados de donos subranaturales
chi sun in paradisu e immortales.

5. Mura (1'01")

Ma deo puru sos santos respeto
antzis cand'apo tempus naro un'ave.
Però a da chi b'at perìgulu grave
chena timire in sa bataglia m''eto:
est sa mia sa resa 'e Caporeto
e mia est s'avantzada 'e su Piave
ch'est de sos antenados in memòria
ca apo aggiuntu una pàgine a s'istòria.

6. Màsala (45")

Dogni proa est una valentia
o siat manna, média o minore.
Ma s'ischiera menzus est sa mia
ca a b'andare a su chelu est altu onore:
no ch'at in terra una categoria
chi no at unu santu a protetore.
Inube b'at perìgulu 'e abbissu
in sos bisonzos s'invocan a issu.

7. Mura (59”)

S'idea tua est sa pius devota
chi dogni tantu atzendes una chera.
Però sempre sa gherra si est connota,
o Marieddu caru, cunsidera:
un'est a fàghere una preghiera
un'àteru est a fàghere una lota.
A da chi s'inimigu lu custringhet
tando est chi s'eroe si distinghet.

8. Màsala (47”)

De sos eroes tuos sos valores
ses decantende cun bonos sentidos.
Però sos santos da sende minores,
amméntati, distingher si sun bidos:
essende in vida che benefatores
Deu los at in chelu beneidos
ca cussa sede es pro issos addata
e làssala sa gherra chena fata.

9. Mura ()

Tue a cussa fide ses atratu

.....
ma s'as de Roma s'istória leggidu
in sos tempos passados ite at fatu?
Sa pàtria in perìgulu ch'at bidu
tand'est chi s'est detzisu Cincinnatu
a lassare in su campu aradu e boe
e s'est distintu fatende s'eroe.

10. Màsala (51'')

Ma nara ite a sos eroes dévene
cando sos santos no faghen protesta?
Dae terra a su chelu si ch'elève
e de Deus si setzen a sa dresta:
su primu protomàrtire est Istévene
ch'at piegadu in su bancu sa testa.
E pro su chelu sa vida regalat
e a Gerusalemme l'immortalat.

11. Mura (1'04'')

Tue mi podes narrer ti ausilia
e lea diferente intentzione.
Ma s'eroe onoradu at sa famiglia
diventende unu grande campione:
si no mi naras dae sa Sicilia
chie ch''ogat su pópulu Borbone?
Che l'an bogadu sos garibbaldinos
e no sos tuos padres capucinos.

12. Màsala ()

Ma cun sa gherra, Frantziscu, tratene,
pon'in mente e sas armas abbandona.
Chie at versadu in terra su sambène
at in testa de màrtire corona:
at insignadu a sa zente a viver bona
.....
e com'in s'altu postu 'e s'Empireu
de sos màrtires est in su corteu.

13. Mura (56'')

Tue ch'as solu in mente sa dutrina
cando as de fronte santos in sa mesa.
Ma deo ando po fagher sa difesa
s'ido sa mia pàtria in .ispina:
Pietro Micca atzendinde una mina
at debbelladu s'armada frantzesa.
Morit suta su ponte in sa dimora
ma s'inimigu che at bogadu a fora.

14. Màsala (50'')

Ma a bochire un'àteru s'impudu
b'at esser poi chi finit sa gherra.
Invece unu ch'est privu 'e saludu
invochende su chelu dae terra
in su mare in tempesta e contierra
incue puru si pedit aggiudu
pro torrare s'allegria a ispantu
però si pedit solu da unu santu.

15. Mura (1'01'')

Pensende de su chelu a sa cucagna
àteru no si leat in cunsigna
ma sa parte 'e s'eroe est tantu digna
chi nde descrien totu sa campagna.
Antigamente ischimos sa Saldigna
ch'est bistada ocupada dae s'Ispagna:
l'at libberada s'interventu meu,
no b'an pòtidu santos e ne Deu.

16. Màsala (49'')

Armas de ferru fritu e de fogu
impitadas las ana sempre indonu.
Ma sa zente devota 'e dogni logu
in sa Saldigna at fatu gestu 'onu:
ammentatinde ch'a Sant'Antiogu
si at eletu pro primu patronu
de custa terra in dogni dimora
e lu preghian e lu pregan ancora.

17. Mura (54'')

A mie no mi faghet nudda ispantu
ch'aspire a su chelu soberanu
gai insero e bi at de narrer tantu
si prosighimos pianu, pianu.
B'at bistadu pius de unu santu
chi prima s'at leadu s'arma in manu.
Poi ch'at debbelladu s'aversàriu
a nessi s'at leadu su rosàriu.

18. Màsala ()

No est su malu fagher chi disizan
proite sempre bonos sun bistados.
.....
..... .martirizan
e sos chi an tentu fizos los batizan
.....
.....
..... 'e dogni eroe.

19. Mura (54'')

Deo li fato a su santu s'inchinu
ca nachi ch'est in su tronu celeste.
Ma s'eróicu sardu ispadacinu
no at timidu s'inimigu areste:
at balanzadu a Trento e a Trieste
po chi bi nd'epat rutu in su Trentinu.
Jughen armas in manos sos omìnes
e illargan sos itàlicos confines.

20. Màsala (48'')

Unu nemigu tou est aversàriu,
bos afrontades cun s'ispada in manu.
Ma a unu santu no est netzessàriu
ch'ofendat aterunu cristianu
ca immortalan su terrinu isolanu,
ammentatinde, Simmacu e Ilàriu.
Preighende dotrina amore e zelu
cun d-unu brincu che sun in su chelu.

21. Mura (54'')

Tue resta 'e sos santos a contatu,
deo m'avio in àteru caminu,
Màsala chi mi setzes a vicinu,
puite s'eroismu mi at atratu.
No mi contas de Santu Costantinu
e chissà cantas vìtimas at fatu.
Innanti gherraiat in totue
e como apropiadu ti lu as tue.

22. Màsala (47'')

Oh, ite dannu chi t'at capitadu!
No potò narrer mancu: ti mezora.
Sighi, Frantziscu, a passu misuradu
però sena che ponner pês in fora:
mi' chi no l'ana beatificadu
e Costantinu no est santu ancora.
Però nde faghen calch'àteru nou,
cussu lu lasso totu a contu tou.

23. Mura (56'')

O Màsala, mi tocat chi cunteste
a da chi in cussu puntu ti collocas.
Sas mancàntzias mias sun picocas
si apo 'estidu eróica sa veste:
si Costantinu santu no lu este
puit'est chi lu pregas e l'invocas?
No che lu ponzes de su chelu in chima,
làssal'istare inue che fit prima.

24. Màsala (47'')

No an a esser sas mias sas protestas
ne so fetende unu mare 'e minetas.
Ma pruite sos santos non rispetas
chi tue puru sodisfatu restas?
Ca los véneran e faghen sas festas,
a sas festas invitan sos poetas
e si semus cantende totucantos
devimos narrer gràtzie a sos santos.

25. Mura (58'')

Sa tua est finas una bella 'essida
chi no ti movet dae cussu giassu.
Ma non giuto eroes a ispassu
si bene si est s'istória leggida.
No est mortu debbadas Leonida
faghinde 'e sa Termópili su passu
in mesu 'e chimbemiza persianos
difendinde treghentos ispartanos.

26. Màsala (45'')

E a-b-ite in mesu mi los pones
ch'an seminadu istrages e ruinas?
Fina in sas deghe persecutziones
de sa tzitade 'e sas sete collinas
màrtires tra omìnes e femìnas
sun, Mura, degheoto miliones
chi preigadu an sa paghe sola
che sun pigados a chelu 'ola-'ola.

27. Mura (52'')

Tue che passas a-i cussa perra
fatende de sos santos sas rejonas:
beru versadu an sàm bene in sa terra
apaghende sas menzus passionas.
(Ma) Cantos eroes mortu bi at in gherra?
No petzi degheoto miliones.
Su nùmeru est mazore, debes crêre
adempinde a su própiu dovere.

28. Màsala (44'')

Pro cantu totus no ti los ammentes
sun in medas e no sun bistados vanos.
Ma nara chie a sos suferentes
at prestadu s'aggiudu cun sas manos
e chie guidadu at sos orfànos
sena babbu ne mama, innotzentes?
Bi an pensadu sos santos ebbia
sos chi como nde sunu a s'ala mia.

29. Mura (53'')

Ja chi sun tuos cantadilos totu
po la render cuntenta custa zente.
Ma eroes bi nd'at unu fiotu
ch'an versadu su sàmbene irredente:
e in sa tumba 'e su Milite Ignotu
chie no s'imbenujat riverente
abbaidende su fatale tretu
ca est sìgnu 'e amore e de rispetu?

30. Màsala (42'')

Ma no bi andes sentza mucarolu
ca s'andat a inie a lagrimare.
E invece unu santu ammenta solu
chi meritare si devet s'altare
ca iscolzare si lassat Poltolu,
Larentu invece si lassat brujare.
Dae séculos, Mura, innanti 'e oe
no b'at che cussos unu bonu eroe.

31. Mura (51'')

No est su meu cómpitu lezeri,
devo resesser a tocare s'arcanu.
In d-unu tempus remotu e lontanu
chi teniat su meu mistieri
fidi Muzio Scevola romanu
ch'at betadu sa manu in su brajeri.
Isse matessi est chi s'est arrustidu
e tando est chi Porsenna si est fuidu.

32. Màsala (39'')

Mura, si faeddamos de s'otada
veramente ja l'as bene cumposta.
Si fastìdiu e pesu no ti dada
cun Mùtziu ti do una risposta.
A chie narat chi che l'at betada
a chie chi sa manu che l'an posta.
Mira it'arratza 'e curiosidade:
chie nd'ischit cal'est sa veridade?

33. Mura (1'00'')

(Ma) Si ses su santu resta sempre umìle
chi ja ti pregan in dogni capella.
Enrico Toti at un'àteru istile
ca gherrat contr'a sa zente ribbella:
a da chi li est negadu su fusile
iscutu a s'inimigu at s'istampella.
No b'aiat perunu fanatismu:
at fatu 'ider su sou eroismu.

34. Màsala (43'')

Ma de gherrare no bido su tantu,
Frantziscu, in s'umana dinastia
ca in sas tribbulias e piantu
invocan sa celeste gerarchia.
Unu ch'est in istadu 'e maladia
ja faghet sa promissa a unu santu:
perunu eroe no tenet in testa
e cando sanat li faghet sa festa.

35. Mura (53'')

Néndeti male, fentomo
o Marieddu, collega e paesanu.
Ma ascolta sa chi fatende so como
ca no ti devet parrer nudda istranu:
si ti ch'intrerat s'inimigu a domo
ti debes ponner un'arma in sa manu
a fagher che a mie valentias
ca no che l'ogas nende avemarias.

36. Màsala (42'')

Tando sa terra de sàmbene bagnas
si sas armas non lassas a un'ala.
Però apitu a una annada mala
e bi at caristia in sa campagna:
sa caristia, Frantziscu, est sicagna
e bessin in giru cun su santu a pala.
Prite no bogan unu caporale
o unu colonnellu o generale?

37. Mura (57'')

Non ti so nende: Màsala, ti caglia
e ne mi so treminde che una foza.
Ma po no bider sa pàtria ispoza
dae culpa 'e sa pérfida canaglia
a mi ch'intrare in su campu 'e bataglia
tando so obbligadu a malaoza.

(E) Custa la debes, Màriu, cumprèndere:
in su chi poto la devo difèndere.

38. Màsala (42'')

Ajò, a custas iras pone frenos
e diàulu 'e gherra e abbolotu.
Santu Frantziscu s'at regaladu totu
e pedit pane a sacos pienos,
ma pro lu dare a sos fizos anzenos:
mira ite ómine ùmile e devotu
chi at fatu in sa terra cussu prou
cussu santu chi at su nomen tou.

39. Mura (54'')

Mariu, cantos versos totu sanos
faghes po los intender sos vicinos!
(Ma) Gherra nd'an fatu in totu sos terrinos
e aferradu s'an s'arma in sas manos.
Antigamente sos assisianos
gherradu an contra de sos peruginos
in tempus caldu che in tempus friscu:
in mesu 'e custos bi est Santu Frantziscu.

40. Màsala (42'')

Cussas sunu sas tuas passiones
ma cun issu no sezis uguales
ca sa terra chi l'at dadu natales
l'at piena de beneditziones:
ch'at leadu cunfortu a sas presones
e sullievu a sos ispidales.
Solu de fagher bene nd'aprofitat:
morit poi e su chelu si meritat.

41. Mura (57'')

Crês chi sa tua est pius parte manna
ma ti nde l'ogo deo su pedinu
ca s'eroe est bintradu in dogni janna
adempinde a su própiu afainu.
Guasila at su generale Sanna,
Thiesi tenet a Peppe Musinu
ch'ana lassadu una fama notória
e-d-est de dogni sardu in sa memória.

42. Màsala (43'')

Cantos eroes batis a s'apellu
e bi nd'at aer àteros piusu!
Però Juanne vivet isconfusu
chi si 'estit de peddes de camellu:
preigat poi in su Giordanu bellu,
su batizu impartit a Gesusu.
E cal'eroe a cunfrontu in sa lista
pones, Frantziscu, afaca a su Batista?

43. Mura (1'00'')

(Ma) Si pensas bene a s'època passada
puru fatende a sos santos difesa
chi b'est sa parte eróica istada
nos lu podimos bantare a grandesa:
Sa famosa Brigata Sassaresa,
sa chi si leat in manos s'ispada,
est risoluta in totu sos atacos
po superare sos austriàcos.

44. Màsala (47'')

Lassa chi sos chi gherran los cundanne
ca solu de distrùere an disizu
ma unu santu dat bonu consizu
fin'a su malu e creo no m'inganne.
E cando si batizat unu fizu
si batizat in numen de Juanne:
sos cristianos ja l'an a costùmene
e d'eroe ne figura e ne nùmene.

45. Mura (51'')

Custos improvisados versos bellos
arrivare che poden a lontanu.
Ma est s'eroe in primu pianu
ca rispondet a totu sos apellos:
una tzerta Adelàide in Milanu
at presentadu sos suos giojellos
nende a su mannu e a su minore:
baze ambosduos e faghide onore.

46. Màsala (45'')

Sos eroes esémpios ladinos
an dadu chi an fatu proa 'ona.
Ma sos santos in subra 'e sos terrinos
lassadu an tracia 'e bene in dogni zona
e s'andas a sa cheja de Lisbona
note e die est piena 'e pellegrinos.
Dae Padova, Frantziscu, ateretantu
e sun pedinde grascias a su santu.

47. Mura (55'')

Bido chi ses de totu a connoschéntzia,
chi tenes a sos santos passione.
Però in cussu campu atentzione,
b'agatas fintza sa mia preséntzia
prite de sant'Antoni in discendéntzia
fit unu tzertu Goffredo Buglione
chi cun s'ispada sua fatu at tantu
po libberare su Sepulcru Santu.

48. Màsala (44'')

Ma no bido 'e gherrare su motivu:
cantu flagellu, sàmbene e terrore!
Tra sos ch'an a su chelu fatu arrivu
Santu Zuseppe tenet cuss'onore
ch'est su pius mannu e tand'est mazore:
cussa lode a su babbu putativu.
E santu Chìrigu no est su maduru,
intantu est unu santu cussu puru.

49. Mura (1'03'')

Ma est menzus su tema chi si serret
po ch'in manos sas funes no nos seghet
ca a tempus giustu ogni cosa li deghet:
s'arnesu sou ognunu in manu aferret
ma dae como in susu no si gherret
si tenzet fide in Deu ognunu e preghet
ca est s'orazione pius digna
ch'ognunu podet aer in cunsigna.

50. Màsala (43'')

Tando si 'e prosighire no disizas
menzus su tema a finale l'avies.
Però chi ses in Làconi a ti abbizas
de fronte a custa zente chi sorries?
Pellegrinos, Frantziscu, in custas dies
mi' ch'a inoghe che nd'enit a mizas
inube at unu santu tentu vida:
custa est terra sagrada e beneida.

TEMA II: ISCRITURA - PERÀULA

1. Mura (1'09")

No m'at criadu perunu problema
si su santu s'eroe at impedidu.

Ma est de dogni gara su sistema
che sempre andare a passu sighidu
e a penas chi su primu si est finidu
est arrivadu su segundu tema.

A bos l'annunziare tenzo cura
ca a mie mi est tocada s'iscritura.

2. Màsala (47")

Aggiunmai arrividos a cust'ora
est comintzende a s'intender friscura,

Ma prosighimos sa gara cun Mura
pro zente laconesa e zente 'e fora:
in su segundu tema at s'iscritura
ma no azis su meu intesu ancora.

Infatis at a iscrìere issu ebbia
puite sa peràula est sa mia.

3. Mura (1'05")

Custu segundu tema at cosas vastas
po isprimer sos donos naturales.

Tue cun sos faeddos totu impastas
e da chi no semus ambos uguals
deo apo comintzadu a fagher astas
poi cun consonantes e vocales
prima de esser in s'edade annosa,
est tando ch'imparei calchi cosa.

4. Màsala (49'')

E ammitimos puru chi s'iscriat
ma sunu sas peràulas sas raras.
Custu segundu tema si aviat
però lu comintzamos cun sas garas
chi totucantu su chi sa mente criat
devet iscaturire dae laras.
Gai, Mura, no semus iscrivanos:
no nde jughimos de pinna in sas manos.

5. Mura (56'')

Ma s'iscritura mia est vasta e magna
si ti lu naro no ti ponzas a rière,
ca a mie tocat a fagher a bière
ca a issa no si agatat sa cumpagna:
su primu mastru meu a sa lavagna
m'at imbiadu e comintzo a iscriere,
cosa chi faghen sos mastros de como:
poi m'at postu su còmpitu a domo.

6. Màsala (44'')

Deo non penses chi sa pinna 'oghe
ca si l'as tue deo la pianto
finas chi bi la fato e agguanto
isfrutende sa mente e-i sa 'oghe.
Su chi canto ja morit totu inoghe
e no chelzo a iscrier su chi canto
ch'est solu sa peràula distinta,
no b'at bisonzu 'e pabilu e de tinta.

7. Mura (1'02'')

O Marieddu, camines addaju
chi s'iscritura at un'àteru istile
(e) ti l'ispiego gentile-gentile
po chi nde restes cuntentu che maju.
Ma po fagher un'atu notarile
tue debes andare a su notaju:
no est cun sa peràula chi testat
ca su ch'iscriet sempre iscritu restat.

8. Màsala (40'')

Tando ses tue chi sa pinna impreas
ca dogni cosa cheret registrada.
Duos si faghen un'arrejonada
de cosas bellas e de cosasfeas:
si sun iscambiende sas bideas,
mancu bisonzu de pinna no b'ada.
E no b'intrat sa palte iscriturale
ca cussu est un'atritu verbale.

9. Mura (55'')

Tzeltu ch'est su faeddu interessante
fin'a igue mi l'as nada franca.
Ma deo tingo sa carta bianca
e-d-est cussa sa parte dominante.
Si pedis unu préstidu a sa banca
ja firmas tue e firmat su garante
ma si no firmas sa carta bullada
impréstidos sa banca no nde dada.

10. Màsala (42'')

S'iscultades a Mura, ite castigu,
comente issu bos indepidades.
Nudda depides e nudda frimmades
no de meda ma nudda, mancu azigu.
Invece si s'incontrat un'amigu
si domandat de bonas novidades
e si faghet cun faeddos ebbia,
no b'at bisonzu de iscrivania.

11. Mura (49'')

Ja ti nde pesas pomposu e galanu
e t'ispiegas de dogni manera
ma s'iscritura mia est pius vera,
issa resistit a tempus lontanu.
Si s'amigu che tenes in Milanu
l'iscries dogni tantu una litèra
faténdeli ogni ispétzia 'e proposta,
issu poi t'iscriet sa risposta.

12. Màsala (43'')

Est in s'amigu totu su valore:
tue inoghe, issu in oltremare.
Ma ammentatinde babbai retore,
cussu in sa cheja pigat a s'altare:
preigadore e no est iscritore
ca bi devet pigare a preigare.
T'illuminat puru una forma cumpleta:
e lass'istare sa pinna chieta.

13. Mura (57'')

Non penses de la 'incher s'iscumissa:
franghetiche 'e sos dùbbios su velu
ca s'iscritura mia est sempre fissa,
faeddat de s'inferru e de su chelu.
(E) Finas babbai retore in sa missa
l'as bidu cando legget su Vangelu:
est totucantu su méritu meu,
de Luca, Marcu, Juanne e Mateu.

14. Màsala (41'')

Cussu lu lasso in su tou programa
ca de s'anzeno no mi nd'innamoro.
Ma su faeddu est sa 'oghe 'e su coro,
est issu chi t'apagat dogni brama
ca nd'apo fatu in sa vida tesoro
de sos consizos chi m'at dadu mama.
E mama in sos faeddos fit perfeta
mancari esserat un'analfabbeta.

15. Mura (53'')

Bellos cuntzetos a-i cudd'istile
crias subra su palcu dende prou.
Ammito sa peràula est gentile
e faeddat dognumu a modu sou:
ma cando ses naschidu babbu tou
t'at registradu in s'Istadu Civile.
At sas lìteras bellas postu fora
e inie registradu ses ancora.

16. Màsala (45'')

S'otada ja ti 'essit a fiore,
Frantziscu, a mie t'an acopiadu.
Tzertu so unu frutu de s'amore
però cando mi ana registradu
ammenta a babbu cuss'impiegadu
l'at domandadu 'e su fizu minore:
e cale lùmene li das a faeddu?
E babbu l'at rispostu: Marieddu.

17. Mura (55'')

Ammito, Marieddu li epat nadu
e-d-est cussa pèraula famosa.
M'apo 'e ti narrer calch'àtera cosa
ca tantu fin'a mie est capitadu.
A ti nd'amentas cando as isposadu?
Firmadu as tue paris cun s'isposa:
tzeltu ch'est su faeddu 'essidu càlidu
però cando no firmas no est vàlidu.

18. Màsala (46'')

Si ti mancat sa limba ja istas friscu:
no ti so nende sa pinna ch'imbolas.
Ma sas....., Frantziscu, violas
fin'a lu narrer no est un'arriscu.
Poninde fatu a Santu Frantziscu
serraian ufiscios e iscolas
(e) suspendian de comporare e bèndere
pro li andare infatu pro l'intèndere.

19. Mura (56”)

Santu Frantziscu in Deus est costante
ch’at su sou faeddu postu in usu.
Ma s’iscritura che la ponzo in susu
(e) ti nde debes sapire in cust’istante:
o Marieddu, su ch’iscritu at Dante
ja mi paret chi balet de piusu
(ca) su ch’at in mente in sa carta suggellat,
no b’at faeddos chi che lu cancellat.

20. Màsala (47”)

E gai a sa Toscana t’incamina,
pensamos chi no ti ’enzat in pigada.
Cussa est una Cumédia Divina
chi fit da Vida Noa derivada:
per’ammenta chi cheret cummentada
(e) bi cheret una bona parlantina.
Ca bi nd’at medas, si no si ofenden,
chi la leggen però no la cumprenden.

21. Mura (57”)

‘Ido ch’est finas bene resultada,
cun sos tuos faeddos l’as protéggida.
Però mai nisciunu l’at curréggida
ca comente la faghet est restada
e cheret sa Cumédia ’ene léggida
po esser a memória imparada.
Cando a ti l’imparare ti preparas
est tando chi a sos àteros la naras.

22. Màsala (42'')

Tue sa pinna manizas e tocas
chi m'est parinde un'alte lizera.
Sa manu dresta a sa manca collocas,
intonas una santa preghiera:
su chelu ch'est prus in altu 'e s'aera
per'a faeddos unu santu invocas.
Nàrami cando a sa sede divina
ch'as ispedidu una cartolina.

23. Mura (55'')

Nemmancu cussa fatu mi at iscosa
e no m'at dadu perunu peleu.
S'iscritura a che ponner in sa fossa
a nisciunu est reséssidu s'impreu:
su 'onolvesu Paulicu Mossa,
su tonaresu Peppinu Mereu
it'an iscritu cun sensu profundu?
An a restare cantu durat mundu.

24. Màsala (42'')

Ma sun sas mias sas oratziones
chi in sa terra intonan ambos sessos.
E no as bidu poi in sos processos?
Sun sos elocuentes campiones:
mai mancan, Frantziscu, sos cungressos,
apuntamentos e riuniones
e incue discutin de problemmas
e sunu sas pèraulas sas supremas.

25. Mura (53'')

T'est atzetadu in manera deghile
su chi mi ses cantende a sinnu sanu.
Ma finas cue camina a pianu
ca che so deo ch'apo àteru istile:
Sos avocados a portada 'e manu
su Còdice Penale an e Civile.
E m'est dovere a lu narrer a tie:
sa causa s'istùdian inie.

26. Màsala (41'')

No ti naro: s'iscritu che cancella
ca si no si nde rien sos minores.
Però sa carriera pius bella
ja la faghen sos menzus oratores:
sian de càrriga o sian difensores
no lis devet mancare sa favella.
Tota canta s'insoro sapiéntzia
la ponen cun sa limba in evidéntzia.

27. Mura (52'')

Mi faghet totucantu piaghère
tue si t'as leadu cussa via.
Ma in d-unu processu, debes crêre,
chi no bi mancat s'iscritura mia
e bi at unu giùdice a latère,
su chi registrat sa testimonia.
(E) no li debes negare su mèritu
ca su chi naras tue 'enit iscritu.

28. Màsala (42'')

No cheres de torrare a cussu puntu
e ja ses a s'altesa 'e cumprèndere
ma su fatu cumpletu no unu suntu
solu a faeddos si devet intèndere.
E-in su comporare e-in su 'èndere
ammenta chi un'acoldu 'enit raggiuntu
e bastat finas de manu un'istrinta,
no b'at bisonzu 'e pabilu e ne tinta.

29. Mura (1'00'')

O Marieddu, cun sanu giudìtziu
sighi, no fetas peruna mancàntzia.
T'at a dare sa pinna sacrificitziu
ma su ch'iscries est tota sustàntzia.
Si faghen unu patu de alleàntzia
o puru cando an postu un'armistitziu
nde sun finas inoghe connoschentes
chi b'est sa firma 'e duos cuntendentes.

30. Màsala (40'')

Da su comintzu fin'a sa finida
no bi mancat faeddos, si as in mente,
si no unu e àteru cumbatente
comente dichiaran un'isfida?
E s''ides su perìgulu imminente
tando est in rìschios sa vida:
Lassa sa pinna e beta una 'oghe:
pro m'aggiuare acudide a inoghe.

31. Mura (56”)

S’otada tua est tota fantasia,
no bi nde podet aer pius manna.
S’iscriet decretende una cundanna
e de s’assolutzione s’allegria,
est iscritu su nùmene in sa via
e su cìvicu nùmeru in sa janna
e su lùmene an totu sas piatas
ch’est dae s’iscritura chi l’agatas.

32. Màsala ()

Incue ambos no semus umpare
ca b’est sa palte tua e no sa mia.
Ma faeddende.....
in su caminu ’onu unu ch’imbia
si traviadu fit in su passare
che lu torras a sa ’ereta via.
Faghet a bonu e deretu caminat
ma cando su faeddu l’illumìnât.

33. Mura (51”)

Si dae cussa parte ses atratu
non so in chirca de ti nde dispònneru
ma nde cheria un’àtera cumpònneru
po ti dare risposta immediatu:
si sezis duos, chi s’afare est fatu
ambos sa firma bi devides pònneru.
De faeddos a tempus oportunu:
ormai no si fidat pius nisciunu.

34. Màsala (39'')

Deo mancu frimmare no cheria
tanto no bido sa netzessidade.
Ma su pecadu e-i sa veridade
ja si relatat a faeddu ebbia
poi po dogni tipu 'e mercantzia
si devet fagher sa publicidade
e benit a faeddos propagada
ca bisonzu de pinnas no bi nd'ada.

35. Mura (49'')

Ma no benzas a cussos determinos
si no poi diventat noiosa.
Ti nde do sos esémpios ladinus
nende chi s'iscritura lu est famosa:
faghinde propaganda a dogni cosa
'essin in giru cun sos volantinos.
Tue as a narrer: sì, mi nde lu leo,
ma però cussu l'apo iscritu deo.

36. Màsala (37'')

As esser puru iscritore 'e fama
ca sa pinna in palte l'as otenta.
Ite est su faeddu bene ammenta
si bi pensas t'apagas dogni brama.
Cantu felice est, cantu cuntenta
cando unu fizu la jamat sa mama.
Est su primu faeddu su ch'imparat
ma no iscriet nudda e meda narat.

37. Mura (49'')

Est su primu faeddu naturale
e-d-est menzus chi tue lu propaghes.
Si bi la sighis gai mi piaghès,
collega chi mi contas e rivale:
ogni manzanu su primu chi faghès
est a ti comporare su giornale.
Est pagu sa pèraula propìtzia,
igüe bi as apresu ogni notìzia.

38. Mäsala (40'')

M'ammenta ch'est su meu s'arrejonu
e fato a su faeddu sa difesa
chi no bi nd'at de issu pius bonu
si si faeddat cun delicadesa.
Cando a unu li faghès un'ofesa
iscusa li domandas e peldonu
però solu a faeddos lu domandas
e-i s'iscritu no bi che lu mandas.

39. Mura (54'')

In su faeddu est sa sintzeridade,
nde so cant'e a tie conoschente.
Ell'e intro su libberu 'e sa mente
cantu no t'as iscritu in dogni edade?
Ma tue ti as leadu sa patente
e t'as fatu sa carta 'e identidade:
goi su tema meu at fatu a prou
ca b'an iscritu su nùmene tou.

40. Màsala (42"')

Comente cheres chi ti la cumbine?
No so inoghe pro m'istare mudu.
Su sorteggiu m'est bénnidu in aggiudu
ap'a cantare goi a fine a fine:
su bonu faeddare de un'òmine
ja si bidet chi est ómine judu.
Su diciu saldu apas in chelveddos:
sos ómines si ligàn a faeddos.

41. Mura ()

Ma nde faghimos sa conclusione
ca a terminare s'oràriu narat.
Si poi àtera cosa si preparat
..... missione
Po cantu durat s'umana persone
da s'iscritura mia totu imparat
ma po nos istruire in su futuru
ja be-i cheret su faeddu puru.

42. Màsala (35"')

Mura, si finis tue fino deo
ca la devimos finire a cumone.
Però cando est mia sa rejone
ammenta chi a faeddos mi la leo:
un'òmine at bonu galateo
e-d-est pienu de educatzione,
narat sa pinna chi lesset istare,
ja si distinghet da su faeddare.

DUINA

Mura (18'')

Torratinde a pesare, amadu Màriu,
ca est de sa duina su momentu.

Màsala (10'')

Chi mi ames meda no est netzessàriu
ma intantu si mi amas so cuntentu.

Mura (13'')

Bae chi deo no ti so contràriu,
no ti nde passet in su pensamentu.

Màsala (09'')

E cantu m'as amadu si mi amas
ja faghes bene chi amadu mi jamas.

Mura (14'')

Deo ti tenzo tanta afetzione
ca semus paesanos e parentes.

Màsala (10'')

Menzus chi cussas cosas las ammentes
gai ja l'ischit, Mura, ogni persone.

Mura (12'')

Poi chi tenzo tanta educascione,
mai m'as bidu cun su fele in dentes.

Màsala (10'')

Nàschidos puru in próprios terrinos
ma bell'e gai no semus bighinos.

Mura (17'')

Che semus unu a s'àteru lontanu
e amos diferéntzia in sos annos.

Màsala (09'')

Però Silanos ja no est Milanu
e l'ischin totu, minores e mannos.

Mura (17'')

No balet mancu a t'astringer sa manu
(e) si ti l'astriango no bi nd'at ingannos.

Màsala (09'')

Però no mi l'istringas tropu forte
si no poi mi dolet, malasorte!

Màsala (09'')

Si semus in su palcu acopiados
semus collegas, no semus rivales.

Mura (11'')

E dae totu sos amantiales
nois semus in Làconi ascultados.

Màsala (10'')

Betamos a pare sos benes e males
che totu sos omìnes batizados.

Mura (09'')

Faghimos a intèndere a sa zente
totu su chi nos benit a sa mente.

Màsala (08'')

Cando b'at unu pópulu devotu
no lu podimos lassare in atesa.

Mura (10'')

Ma est difitzile acumentare a totu
màssimu in sa piata laconesa.

Màsala (08'')

Su chi in su palcu at postu una mesa
e no ch'at pane suetu e ne cotu.

Mura (08'')

Ma de intender s'onore apo tentu
chi che nd'at medas de malu acumentu.

Màsala (09'')

Mi chi no sunu de malu acumentu,
no apas tue mala impressione.

Mura (13'')

Si mi l'at nadu un'àtera persone
chi tenen de pius isperimentu.

Màsala (08'')

(Ca) Si unu trenu vagones nd'at chentu
ja no ses tue s'ùltimu vagone.

Mura (09'')

Cussu mi faghet cuntentu e serenu
però no so sa màchina 'e su trenu.

Màsala (09'')

Ma si no ses de jua e ne de coa
si ti ch'an postu in mesu est una proa.

BATORINAS

1. Mura (32'')

Como cantamos una batorina,
in mesu 'e custa zente laconesa
m'at pienu su coro 'e cuntentesa
ca s'insoro passéntzia est divina.
A la cantamos una batorina

2. Màsala (19'')

Tando cantamos una batorina,
ma no at esser meda s'armonia
ca tantu de sa gara s'agonia
comintzat cando finit sa duina.
Tanto cantamos una batorina

3. Mura (31'')

Como cantamos una noitola,
l'ischin totu ch'est Làconi famada
chi comente a issa no che nd'ada
un'ateruna 'idda saldignola.
A la cantamos una noitola

4. Màsala (20'')

Tando cantamos una noitola,
Làconi ja no tenet sa gemella
(ma) Gésturi puru faghet festa bella
a da chi faghen santu a Fra' Nicola.
Tando cantamos una noitola

5. Mura (30'')

Como cantamos una batoreta,
sun ambas festas chi postu an in usu
ma su chi nos importat de piusu
ch'est sa cantada nostra bene atzeta.
A la cantamos una batoreta

6. Màsala (19'')

Tando cantamos una batoreta,
eo no naro chi tue as confusu
ma su chi nos impoltat de piusu
est chi no molzat prus unu poeta.
Tando cantamos una batoreta

7. Mura (32'')

Como cantamos una paesana,
sa morte no nos tenzat pius in mente
ma augùro chi in Làconi sa zente
finas a sos chent'annos vivat sana.
A la cantamos una paesana

8. Màsala (19'')

Como cantamos una paesana,
cun megus finas sa morte la gherrat
ca chelzo 'ider a ube m'aferrat
como chi ch'apo példidu sa lana.
Tando cantamos una paesana

9. Mura (29'')

Como cantamos una furistera,
sa morte no l'at példidu su filu
ca finas chena lana e chena pilu
buscat de ti che jugher sa manera.
A la cantamos una furistera

10. Màsala (20'')

Tando cantamos una furistera,
ma ammentatinde de ossos e peta
chi no naschet pius unu poeta
si no nde faghen de linna o de chera.
Tando cantamos una furistera

11. Mura (30'')

Como cantamos una bruschistriglia,
cue a rejone si ses lamentende
puite est dogni die miminende
custa nostra poética famiglia.
A la cantamos una bruschistriglia

12. Màsala (19'')

Tando cantamos una bruschistriglia,
tzeltu ch'est dogni die minimende
però no penses chi sia pensende
deo, Frantziscu, a s'ùltima mobbiglia.
Tando cantamos una bruschistriglia

13. Mura (33'')

Como cantamos una tarantella,
ca dae manos nudda li che fuet
ma Ignàtziu a totu bos aggiuet
dae su chelu e dae sa capella.
E finida est cun custa tarantella

14. Màsala (20'')

Tando finimos cun sa tarantella,
fit Ignàtziu un'òmine minore
però intantu at s'isula lugore:
cant'e a issu no b'at un'istella.
Tando finimos cun sa tarantella

DISPEDIDA

Mura (4'32")

De un'ùmile tou tzitadinu

Oe, Làconi, ammentas sa memòria
su ch'at lassadu un'impronta notòria
dae su sou podere divinu.

Da su cunventu de Bonucamminu
comintzat de Ignatziu s'istòria,
'estìndesi de padre capucinu
s'est coronadu de fama e de glòria.

Est abbitadu in vàrios cunventos:
Iglesias, Seddori e Oristanu,
cun su còmpitu 'e padre domandone.
Bessit in giru a pedire alimentos
cun sa bèrtula a coddu e in sa manu
jughiat po si rezer su bastone.

Poniat a basare su coldone
a chie calchi cosa li daiat
e-i s'immagineta gloriosa
de su santu ch'at dévidu imitare.-

Su coldone poniat a basare
a chie calchi cosa li daiat-
a basare su coldone poniat
a chie li daiat calchi cosa-
e-i s'immagineta gloriosa
de su ch'at dévidu imitare santu
e mìràculos fatu at dogni tantu
ca de sa fide santa fit atratu-
at dogni tantu mìràculos fatu
ca fit atratu da sa fide santa.

Sa Sardigna piantu at totu canta
da ch'at finidu sa vida terrena
e at terminadu totu, gioja e pena.
Ma como dae s'altu paradisu
chi beneigas su tou paisu
ricumpensende totu sas fadigas.-
Chi su tou paisu beneigas
ricumpensende sas fadigas totu
e de sa vida terrena in su motu
faghe chi totu tochen sos chent'annos.
Intantu pedo a minores e mannos
iscusa si cummìtidu apo errores-
intantu pedo a mannos e minores
iscusa si apo errores cummìtidu.
Sa mia missione apo finidu
a totucantos istringhende sas manos:
arrivederci e a nos bider sanos.

Màsala (3'10'')

Fra Ignàtziu a Làconi abbandonas
e in campagna sas ùmiles fainas,
de bèrtula e de saju t'impadronas,
de sàndalos ti calzas e caminas.
De Frantziscu infatu 'e sas urminas
sa missione pius bona 'e sas bonas,
cun rosàriu in farrancas intonas
sas santas oratziones e divinas.
In su conventu in povertade alloggias
ube su corpus istracu adaggias,
a unu ruzu 'acheddu ti apoggias
ada chi ses in giru e chi viaggias,

s'infirmu sanas, s'ùmile lu eloggias,
s'órfanu e-i su débbole incoraggias.
Gai pro barant'annos de sighidu
atraessas cust'ìsula 'e incantu,
poi chi as pregadu e as pedidu
in sos bratzos de Deu moris santu:
sos sardos t'an lastimadu e sentidu
chi an versadu rios de piantu.
Com'assisti sos tuos paesanos
e vigeila sa terra 'e sa naschida:
de sos chi sufrin e de sos orfànos
tue cunfortu sias e guida,
neneighe s'amore in sos giovànos,
a chie est in betzesa aggiunghe vida.
Però sa grascia pius beneida
dias a presidente e cumitadu
pro t'aer custa festa rinnovadu
cun tantu sacrificziu e ispesa.
Iscusade ogni mia debbilesa
pro sos errores ch'apo cummitidu
ca su chi no isbagliat no est naschidu
dae cando su mundu at esisténtzia
Gràtzie 'e totu e bona permanéntzia.

DOMUS DE JANAS
CARRELA MONTE BIANCO, 54
SU PLANU - SELARGIUS
www.domusdejanaseditore.com