

FRANTZISCU MURA - MÀRIU MÀSALA

## Festa de Sant'Antiogu

GHILARZA, SU 4 DE AUSTU DE SU 1998



**DOMUS DE JANAS**

---

## ESÒRDIU

### 1. **Mura (1'04"')**

Ghilarza, in mesu tou a fronte altera  
s'annu passadu 'e Zizi in cumpagnia  
amos passadu felice una sera  
in-d-un'àtera gara 'e poesia.  
Saludéndeti andadu mi che fia  
de che torrare a bènnere in s'ispera.  
E ja ses s'isperàntzia averada  
saludo a canta zente'énnidu ch'ada.

### 2. **Màsala (1'03"')**

Pustis chi tempus che at passadu tantu  
chi no nos istringhimis dresta e dresta  
torrare deo a Ghilarza pro festa  
mi càusat meraviza e puru ispantu:  
forsi m'at fatu sa grascia su santu  
chi at de màrtire sa corona in testa.  
Gai li naro: gràtzie, Antiogu,  
e bos saludo 'e nou in custu logu.

### 3. **Mura (1'09"')**

Bénnidos semus oe a data giusta  
dae sa nostra pàtria de inie,  
dae su caldu cun sa fronte infusta:  
passat su tempus a tie e a mie.  
Ma una bella folla che-i custa  
como no nos capitat ogni die  
ca a dare totu su ch'at in podere  
faghet a chie cantat piaghene.

#### **4. Màsala (58'')**

Dia cherrer sa gara chi no fallat  
comente ispero e-i sa zente isperat  
e forsi s'isperàntzia si avverat  
cando bi est su coraggiu chi si avallat.  
In su palcu sa manu no si aggallat  
e nemmancu sa fronte si suerat  
ca cun sa mente trabaglio e trabaglia:  
in sa gara no semus in sa raglia.

#### **5. Mura (1'10'')**

A ti risponder mi as fatu s'invitu  
chi mi faghet inoghe tantu onore.  
Su corpu nostru no est de granitu  
e no est sempre chi est de bonumore:  
in su palcu nd'ap''idu in tempu fritu  
faléndeli a butios su suore.  
Gai podet sutzèdere istasera  
po chi no siemis in-d-una messera.

#### **6. Màsala (49'')**

Solu sa bona voluntade impito  
comente fato in totu sas garas  
chi meda ispero e nudda promito  
ma sa modéstia est tra sas cosas raras  
e totu su chi mi 'essit dae sas laras  
a sas orijas de sa zente trasmito.  
E no b'at ne misteru e ne ocultu  
augurende unu bonu iscultu.

**7. Mura (**

E ja sun ascultende totu cantos  
nem manc'unu sa facia che at giradu.  
Ma a mie no mi faghet nudda ispantos  
.....arribbadu  
prite ja l'ischis chi a mi dare 'antos  
no bi so mancu deo abbituadu.  
Déndeli pagas oras de disvagu  
de su ch'apo promito pius pagu.

**8. Màsala (48'')**

No sias, Mura, che tzertos avetzos  
chi ch''essin dogni tantu a rugadura.  
Duo annos a filu ch''enis, Mura,  
inube no ti tenen a dispretzos:  
sos chi m'invitein a primu sun betzos,  
como ch'an esser totu in sepoltura.  
A da chi fia de su palcu nou  
so 'énnidu a inoghe innanti tou.

**9. Mura (54'')**

E it'importat si onore ti an dadu  
prima de me in custos manizos?  
Signu chi inoghe lis as apagadu  
totucantas sas bramas e disizos:  
totu sos primos chi t'an invitadu  
e-i como invitadu ti an sos fizos.  
Mancari siat su cómpitu duru  
ja debes cuntentare a issos puru.

### **10. Màsala (44'')**

Andende a dainanti a rima-rima  
tento 'e mi fagher su dovere intreu  
cando m'agato de su palcu in chima  
a su fiancu 'e su collega meu.  
Ma cuddos chi invitadu mi an po prima  
che sunu totu in dainanti 'e Deu  
e a inoghe no m'an prus invitadu  
cando manc'unu no che nd'at restadu.

### **11. Mura (1'06'')**

Ma no t'an aer postu nudda in dannos  
si no t'ana torrada a cussu bancu.  
Si de t'intender fatu nde an a mancu  
non debes dare sa culpa a sos mannos.  
Ma semus ja barantabator annos  
sempre unu cun s'àteru a fiancu  
in su poesianu sardu atritu  
cando vitoriosu o isconfitu.

### **12. Màsala (44'')**

Chi no mi nelzan nisciunu s'iscuru  
ca no so unu 'e sos umiliados  
comente-i sos coltzos e beados  
chi los an postos in logu siguru  
e po consizu de innamorados  
che fis s'annu passadu e oe puru.  
E Ghilarza cumprendet poesia  
e deo no nde tenzo gelosia.

**13. Mura (55'')**

De Ghilarza su populu festosu  
at fatu santu su dovere sou  
de mi nd''atire a su fiancu tou  
e deo so torradu premurosus  
ca si che torr'a benner dae nou  
ja l'isco chi no ses imbidiosu.  
Mi l'as cun cuss'otava postu in pàrrere  
ma calchi cosa mi cherias nàrrere.

**14. Màsala (45'')**

No ti palzat istranu ne importunu:  
Frantziscu Mura, siemos cumpresos.  
Nudda no chelzo narrer a nisciunu,  
so sempre in palcos unu 'e sos coltesos:  
s'interessante est de duos silanesos  
chi si fetat onore nessi unu  
ca nd'enimos dae tot'unu logu  
dae sa idda de Antoni 'e su fogu.

**15. Mura (1'03'')**

Màsala, as un'otada improvisadu  
bella pius meda 'e sa 'e insara  
prite sa mente tua no est avara:  
gai mama natura ti at fadadu.  
S'annu passadu in sa matessi gara  
su pópulu l'aia cuntentadu  
e sa matessi cosa fato ocannu  
ma no mi so fatende mannu-mannu.

### **16. Màsala (44'')**

Nascher poeta est una fortuna:  
isculta atentu, Mura, sos faeddos.  
De rimas nd'improvviso pius de una  
e mi fato a brou sos chelveddos:  
amigos tenzo totu sos isteddos  
e m'apo fato a cumpagna sa luna.  
Bi morit zente si cantat s'istria,  
si canto deo b'at sempre allegria.

### **17. Mura (58'')**

In dogni logu otentu nde as balanzu  
e meritadu chi ti l'epas creu  
usende su cortesu galateo  
in bidde nostra che in logu in istranzu.  
Ma in su palcu su menzus cumpanzu  
no est sa luna, Màsala, so deo:  
collocados in sa matessi chima  
e gai improvisende a rima-rima.

### **18. Màsala (45'')**

Lassa chi mi ch'imbetze e chi m'ispila  
e chi sa vida andet a tramontu.  
Si apo postu sa luna in cunfrontu  
ja no est unu faru o una pila  
ma cando 'enis duos annos a fila  
como lis as a fagher un'iscontu.  
E su ch'iscontan a tie chelfat Deu  
ch'aggiungher che lu potan a su meu.



**19. Mura (1'01'')**

A mi los faghès custos piagheres  
ca diversu aspetu che prenetat?  
Mancu su cumitadu ti lu atzetat  
ch'issu ti diat totu su chi cheres:  
a dare a tie su ch'a mie aspetat  
est bisonzu ch'a dópiu sueres.  
Ma so pensende custa cumpagnia  
chi mi dian sa tua e-i sa mia.

**20. Màsala (43'')**

No verses ne suore e ne sambéne  
sa voluntade si bi l'impiegas.  
Nudda domando e nudda mi negas,  
su domandare tue puru tratene:  
no fato piaghère a sos collegas  
ca torran male si lis fato 'ene:  
Si b'at de fàghere unu piaghère  
lu fato solu a fizos e muzere.

**21. Mura (55'')**

Ma forsi como as nadu sa chi est giusta  
e mi che pones de dùbbios fora.  
Ja semus ambos cun sa fronte infusta  
puite ch'est lontana s'aurora  
però como no penses a sa busta  
prite de bi pensare no est ora.  
Pius a tardu t'an a cumpiàghere  
e como pensa a su chi debes fàghere.

## **22. Màsala (44'')**

Su cantare mi ponet contivizu  
ma no so mai de idea ribbella.  
Cun sa mia poética favella  
no cherzo tenner a nisciunu assimizu:  
cando sa prima mi chi 'essit bella  
chi siat bella s'àtera apo disizu  
ca s'ùrtima est diversa de sa prima,  
su fundu no assimizat a sa chima.

## **23. Mura (59'')**

Ja b'at da un'a s'àteru divàriu  
a da chi semus de su palcu in susu.  
Tue as abbilidade, caru Màriu,  
e su sentidu no giughes confusu  
e semper in su palcu voluntàriu  
fin'a cantare un'iscuta 'e piusu.  
A su cumandu ja rispondes pruntu  
de sas fadigas chena fagher contu.

## **24. Màsala (43'')**

No so inoghe a ti dare unu toltu  
chi andet bene, Mura, su cumbinu.  
Ma calchi frutu dae su cestinu  
ja chi m'es rutu e nde l'ana regoltu:  
frutu de 'inza o frutu de oltu  
e calchi 'olta finas de gialdinu  
proite bi nd'at medas chi si papan  
su chi frundidu in caminu aciapan.

**25. Mura (53'')**

Sa zente l'as cunvinta e persuasa  
puite ses unu tipu inteligente.  
Sighende a caminare pasa-pasa  
po la fagher cuntenta custa zente  
però ischimos sos frutos chi dasa  
sun totu iscaturidos dae sa mente.  
Tue no che los frundis in caminu  
e ne los boddis dae su giardinu.

**26. Màsala (43'')**

Finas si calchi 'olta in fallu ruo  
m'ap'a assustare però no m'istruo  
e no m'apompo e no mi profumo  
ma sempre a fronte alta e no mi cuo:  
totu su meu est su chi produo  
e-i su meu est su chi consumo.  
Ma medas no an s'istógomo pienu  
finas chi no s'atatan de s'anzenu.

**27. Mura (55'')**

Ja chi la leas in cussas leadas  
est una tesi manna sa ch'isposas.  
Deo a repiter sas própias cosas  
no mi sutzedid in custas otadas  
ma in su giardinu ammenta chi b'at rosas  
chi no béssini totu profumadas.  
E cun custa s'esémpiu ti do:  
b'est sa ch'est profumada e sa chi no.

### **28. Màsala (41'')**

Tue de sas ispinas no ti fidas,  
infatis no las as mai tocadadas:  
sa natura las at avelenadas  
e no si tocan ca cheren timidadas.  
B'at rosas chi no sunu profumadas  
per'a su mancu sunu coloridas  
e pro natura sunu generosas  
e sas rosas adduran sempre rosas.

### **29. Mura (1'02'')**

Cun custa la finimos pasa e rie  
chi nisciunu ti ponet in guai.  
So sempre atraesende note e die  
ca su caminu meu est fatu gai  
e sas ispinas chi puntas sun a mie  
immaginare no lu podes mai  
ca de sa vida su caminu est duru  
ma però ja nd'at puntu a tie puru.

### **30. Màsala (43'')**

Tando s'est ora menzus chi la finas  
de fronte a totu sos iscultadores.  
Ma no sun oras de bascios umores  
ca sas mias sun nóbobiles fainas  
e cando semenadu apo fiore  
ja no ap'a messare mancu ispinas  
ca sas ispinas nde cheren messadas  
da chie las at prima seminadas.

## TEMA I: **DINARI - SALUDE**

### **1. Mura (1'01")**

Sa parte esordiale a chiusura  
amos batidu e finidu est s'atritu.  
Como b'amos un'àteru cunflitu  
e l'afrontamos chena aer paura  
ca da sas manos de Anzelu Mura  
apo retzidu unu biglieto iscritu.  
Lu 'ato deo 'e totu a connoschèntzia:  
m'at datu su dinari in possidèntzia.

### **2. Màsala (46")**

De fronte a zente sétzida e fichida  
chi fit paga e-d-est sempre in aumentu  
l'aimis cun s'esórdiu finida  
e amos riposadu unu momentu  
ma ja chi s'ora giusta est arrivida  
annunziamos su primu argumentu.  
In menzus parte isperende no fia,  
sa salute nd'est ruta in manu mia.

### **3. Mura (1'08")**

Contos minores e ne contos mannos  
no si nde devet fagher custa zente  
ca a bortas sa fortuna sos ingannos  
inue mancan los batit presente:  
deo tenzo sessantaduos annos,  
passados semper poveramente  
però cando lu 'asat sa fortuna  
unu diventat ricu totu in-d-una.

#### **4. Màsala (45'')**

Ispiantadu che a Marieddu  
ses, Mura, e su 'inari solu in catza  
però a dogni altziada 'e tatzza  
mi' ch'a aterunu benit a chelveddu  
ca a dogn'incontru in caminu o piatza  
sempre salute est su primu faeddu.  
Pro cant'in s'esisténtzia si durat  
àtera cosa no si nd'augurat.

#### **5. Mura (1'00'')**

S'otada tua est otada de ispica  
dae su coro ch'as improvisadu.  
Ma su 'inari at unu significu  
ch'est dae totu cantos disizadu  
e penso a caligunu auguradu  
d'istare sanu e diventare ricu  
ca arrivare che dias a s'istella  
e diat èssere una cosa bella.

#### **6. Màsala (42'')**

No penses de su 'inari chi m'illude,  
tue nde tenes meda e no nde pedis.  
Chie nd'ischit su tou si lu cedis,  
ma s'avarìtzia ja no est virtude  
ma t'auguran cando ti dispedis  
a che torrare, Mura, cun salute.  
In sa salute est su mezus aficu:  
no ti naran a che torrare ricu.

**7. Mura (1'03'')**

Ma deo so de totu a connoschèntzia,  
de s'argumentu no firmo su motu.  
ca finas tuel'as àere a notu,  
t'ispantat su lu 'ider in presèntzia:  
chie tenet dinari in possidèntzia  
in domo sua bi tenet de totu.  
B'at a mancare solu late 'e pudda,  
cando no b'at dinari no bi at nudda.

**8. Màsala (43'')**

Totu sos versos los pones in sestu  
a su momentu giustu e oportunu  
ma sa richesa no est donu modestu  
pro chi apitu a su 'inari sunu.  
Gai, Frantziscu, cando morit unu  
ja naran totu: salute a su restu.  
Pro chi sian pensende a s'irrichire  
però sena salute est a patire.

**9. Mura (57'')**

Deo sa palte mia a dogni perra  
cherzo trasmìtere in su mundu intreu.  
B'at aer pena ma pius recreu  
ti daet su 'inari, bene aferra:  
ja l'ischis bene, su 'inari meu  
ch'at cambiadu sa faccia 'e sa terra.  
Cando da sa busciaca 'essit a fora  
sighet a cambiare pius ancora.

### **10. Màsala (43'')**

Amitimos chi tenzas miliones  
e ti setzas de oro in sa cadrea.  
Ma ube ides un'òpera rea  
cussa l'an fata sanas sas persones  
ca si salute b'at no b'at pelea,  
si dat isfogu a tantas passiones.  
Tue as dinari meda, apo cumpresu  
però no faghes nudda ca ses presu.

### **11. Mura (1'03'')**

Ma deo no ti càmbio orizzonte,  
in fatu meu abbàida e camina  
ca unu cando est ricu est duca e conte,  
dispensadore de ogni disciplina:  
tenet su menzus palatu in su monte  
e-i sa menzus villa in sa marina.  
Chena contare calch'àtera cosa,  
dinfati nd'est sa zente imbidiosa.

### **12. Màsala (43'')**

Tzeltu sos ch'an dinaris si signalan  
e tra sos possidentes si figuran.  
Ma sas paredes, Mura, las iscalan:  
cussos sa fama insoro no la oscuran,  
fortes e sanos bi pigan e falan  
e sas abbas de mare las misuran.  
E cantu sacrificitziu e matana,  
po lu fagher bi cheret zente sana.



**13. Mura (56'')**

Da chi ti pesas de bonos umores  
as piaghere manu fatu a Mura.  
Tzeltu bi cheret sanu unu de figura  
po arrivare ai cussos onores  
però, t'ammenta, sos iscaladores  
deven leare calchi atretzadura.  
E-i s'atretzadura preparada  
si l'an cun su 'inari comporada.

**14. Màsala (43'')**

Celtu 'inari chi no che nd'imbolan  
ma arrivire che cheren a sa chima.  
Cun su 'inari a daisequs frima,  
Mura, cuddos bi sun chi s'arruolan,  
chi nadan in su mare e chi 'olan  
ma, ammenta, sa salude contat prima.  
E cando contat prima contat meda:  
no los domandan si ana moneda.

**15. Mura (55'')**

Cussu cuntzetu chi as fatu est maduru,  
méritat de li dare mannos grados.  
Per'a su puntu chi sun arrivados,  
persuasu nde sias in futuru,  
finas sos chi si sun arruolados  
po tenner s'istipéndiu seguru  
ca su 'inari est totu, a l'as ischida,  
sun tranquillos su restu 'e sa vida.

### **16. Màsala (**

Ohi cantu mi pares atrividu  
ch'as unu capitale totu intreu.  
No b'at àteru donu beneidu  
che sa salude chi dat unu deu.

.....  
.....  
.....  
.....

### **17. Mura (**

.....leare a giogu,  
su giustu ch'est a manca o ch'est a dresta.  
Ma persuasu e cunvintu nde resta  
ch'est issu preferidu in dogni logu:  
ello Ghilarza po sant'Antiogu  
nara comente est fatende sa festa.  
Su cumitadu in giru est bessidu  
mancari siat dinari pedidu.

### **18. Màsala (42")**

O Mura, chi mi ses a su fiancu,  
inoghe debes perder sa disputa.  
Sa salude bi siat assoluta,  
no est nudda si b'at dinari in mancu.  
Si leamos s'esémpiu de su francu  
cussu est semper andende in isvaluta.  
Est su 'inari tou andende male,  
sa salude est sa base printzipale.

**19. Mura (57'')**

Ma no est su 'inari male andende,  
pius a prestu pagu si nde agatat.  
E chie s'ischedina istat gioghende  
est isperende chi tréighi fatat:  
gai menzus sa vida s'iscumbata,  
ti lu ses finas tue immaginende  
issu ti ch'oghat da ogni guai  
e dae nd'esser goi torras gai.

**20. Màsala (41'')**

Ma in sa vida 'e unu cristianu  
sa salute est sa cosa pius bella  
tantu no giuto su 'acheddu in manu  
ne mi passizan in sa carrotzella:  
bufo a sa digiuna su manzanu,  
dogni pirastru est una caramella.  
Apo un'istógomo 'e ferru e mi nd'impipo,  
totu su chi ch'ingullo lu dissipo.

**21. Mura (52'')**

Màriu, chi mi setzes a vicinu,  
una risposta ti devo torrare.  
Totu sos frutos chi dat su terrinu  
ca ses sanu los podes mandigare  
però s'in domo no bi tenes binu  
chi custu ti lu debes comporare  
po procurare su samben de Deu  
deves ispender su 'inari meu.

## **22. Màsala (48'')**

A narrer tantu ja no b'at motivu  
lass'istare su 'inu e su rosóliu.  
Si dae suta istraes su petróliu  
bi cheret unu sanu ómine ativu.  
A sos minores faghen s'antipóliu,  
e-i cussu, Frantziscu, est preventivu:  
valores de 'inari no isvelan,  
incue est sa salude chi tutelan.

## **23. Mura (56'')**

In cussa un'àter'àidu mi abberis  
e no mi devet causare ispantos.  
A su 'inari si so dende 'antos  
oe est importante cant'e deris.  
Si mi faeddas de petrolieris  
sun diventados ricos totu cantos:  
deves versare suore a butios  
ubbidiente a sos órdines mios.

## **24. Màsala (41'')**

Pro me no chi ti nde lês oriolu  
e pensa calchi 'olta a tie puru.  
Como chi tenes su 'inari solu  
e sende ricu t'intendes siguru  
ma si at un'ostàculu in muru  
deo che brinco che unu crabolu.  
Acantu 'e su 'inari ses cunvintu  
cando no andas si no ses ispintu?

**25. Mura (54'')**

Improvise de che bravu poete  
ses chilchende 'e mi ponner in disaggiu  
ma a mie totu cantu est in vantaggiu  
e lassa chi s'esémpiu ti fete:  
prima de afrontare unu viaggiu  
po sa nave bi cheret su bullete.  
È lu ses cun su 'inari comprende,  
no ch'arrivas a Génova nadende.

**26. Màsala (43'')**

Cuss'est unu viaggiu transitóriu,  
si faghet dogni die abituale.  
Però sa vida 'e s'èssere mortale  
est finas longa in custu territóriu  
e deo no conosco ambulatóriu  
e nemmancu sa janna in s'ispidale  
e no conosco sas domos de cura  
ca cussas appartenin totu a Mura.

**27. Mura (51'')**

Deo so de 'inari possidente,  
nessi stanote in tema mi est tocadu  
e mi poto contare fortunadu  
chi in domo mia non mancat niente:  
finas a nde leare sa patente  
ti deven fagher su certificadu  
e po ti narrer chi no as dolore  
ja si cheret pagadu su dutore.

### **28. Màsala (43'')**

Cand'as o unu bigliete l'as leggidu  
e no ti sias, Frantziscu, cunfusu  
ca sa salude balet de piusu  
de su 'inari si ti ses irrichidu:  
apo sa limba acuta che ispidu  
e-i s'ischina tétera che fusu,  
sa cara colorida che una mela  
e-i sa tua bianca che tela.

### **29. Mura (1'00)**

Ma a ite pensas chi m'as fatu ispantu  
cun su cuntzetu riferitu a mie?  
Sanu ti la passizas dogni die  
ca nachi sa salude as un'incantu  
però no faghet male mancu a tie  
una vùita a fagher dogni tantu.  
Ma po ti visitare ischis ancora  
chi calchi cosa 'ogada cheret fora.

### **30. Màsala (43'')**

Frantziscu, sa salude m'est tocada,  
sos mios sunu vigores e brios.  
Ap'a versare su suore a rios  
ma sa salude no est intacada:  
si b'at de fagher una passizada  
mi l'ap'a fagher cun custos pês mios.  
Tue as dinari e de salude malandadu:  
no passizas, ti cheres passizadu.

**31. Mura (1'00'')**

Deo m'aggiusto cun sas cosas mias,  
no cretas chi sa vida mi est ispinas  
cando possedo marcu e isterlinas  
e monedas de àteras zenias.

Apo fato girare sas turbinas  
e in sos montes fatu an gallerias.  
Cand'an bucadu sos montes pienes  
suta bi passat màchinas e trenos.

**32. Màsala (41'')**

Custa sì chi mi paret un'iscena  
ca no ses de 'inari in caristia.  
Però, Frantziscu, in sa vida terrena  
be-i cheret salude e energia  
ca est totu 'e ostàculus piena,  
bi nd'at unu ogni tantu in dogni via.  
E dae su 'inari ite isperan?  
Solu si b'at salude los supèran.

**33. Mura (59'')**

Si sa vida terrena est una gherra  
e pasu no tenimos un'iscuta  
ma su 'inari meu est una fruta  
ch'ogni cosa dividit perra-perra.  
Ossèrvatì, sa Frantza e s'Inghilterra  
fatu an su tunnel de su mare in suta  
chi si meritan milli riguardos  
ma bi nd'an aer postu 'e miliardos.

### **34. Màsala (44'')**

Innanti bi passiat su vapore  
e como finas su trenu est in motu.  
Ma bi nd'at ch'at dinari e-d-est sinnore,  
li mancat sa salute e faghet votu:  
devet ricurrer tando a su dutore,  
pro lu torrare sanu li dat totu.  
Pro esser infirmu e in dinari affogadu  
est menzus sanu e ispiantadu.

### **35. Mura (56'')**

Igue andamos pianu-pianu  
a riguardu 'e su chi mi as cantadu.  
A mie su 'inari mi est tocadu  
e de nisciunu lu ponzo in sa manu:  
ja est bellu cand'unu est sempre sanu  
ma feu meda est s'est ispiantadu.  
Ca no connoschet in su mundu cuntentos  
devet passare sa vida a istentos.

### **36. Màsala (43'')**

Ma a ite balet unu miliardu  
si su dutore ti at postu a dieta  
chi no solu 'e mandigare lardu  
no che podes inguller mancu peta.  
Bi cheret resisténtzia a un'atleta  
finas a lòmpere a su traguardu:  
solu s'est sanu ch''essit triunfante,  
no triunfat sa salute mancante.



**37. Mura (54'')**

A dogni otava ses fatende atopu  
e ja ti l'ispiegas bene in sardu.  
Tzeltu no curret unu cando est topu,  
si partit chito arrivat tropu tardu.  
Ma su chi pensat a su traguardu,  
ammentatinde, chi est po un'iscopu  
poi de tantu triulu e matana  
ca puite su prémiu li dana.

**38. Màsala (42'')**

Sos chi sun sanos creo chi no patan  
mancari sacrificitzios nde fetan.  
Per'a tie guai si t'agatan  
tantu como sos ricos no rispetan  
ca ti nde len e ti nde ricatan  
e poi in-d-una péntum ti ch''etan  
e cando bene ti trobein cussos  
ja ogas sos minudos e sos russionsos.

**39. Mura (57'')**

E a-b-ite pensende a cussu sese  
tantu nisciunu m'iscudet a mossu.  
Ma a su 'inari no fetas redossu  
ca ti favorit in modu palese:  
issu t'at postu su 'istire indossu  
e sas iscarpas chi jughes in pêse  
e si da issu no pedis azudu  
ti tocat de andare iscultzu e nudu.

#### **40. Màsala (42'')**

Però tue no podes camminare  
e àtere ti ponet su 'istire.  
Custu 'inari no est un'afare,  
Frantziscu, si no podes ingullire.  
A mie bastat su pagu drommire,  
mi consolat su pagu mandigare:  
mi cuntento 'e su pagu, crû o cotu,  
cando so sano ja sùpero totu.

#### **41. Mura (53'')**

A esser bisonzосу m'est turmentu,  
menzus chi su 'inari no si frenet  
ca issu ti at leadu ogni alimentu  
est issu chi ogni die ti sustenet:  
unu chi ricu est de su chi tenet  
ammentatinde chi no est cuntentu  
ca poi chi ricu e mannu si seret  
cantu nd'at de 'inari pius nde cheret.

#### **42. Màsala (41'')**

Tue ses unu 'e sos ricos famados  
ca su 'inari lu tenes in manos.  
Però ammenta chi sos Ispartanos  
bestian sos pitzinnos de soldados  
cando fin a set'annos arrivados  
e sos pitzinnos los cherian sanos.  
A Isparta pro fagher sa difesa  
no bistian apitu a sa richesa.

**43. Mura (1'01'')**

Ma l'assalos istare sos soldados,  
sos ch'an bestidu da sende minores.  
Unu ch'est ricu no est in dolores  
ca bi sun sos dinaris preparados.  
Issara as nadu: sos ricatadores  
si sun de su 'inari innamorados.  
Dae cussu ricatan e ti furan  
e su inari 'e totu si procuran.

**44. M'asala (43'')**

Ma no so deo cun sa rughe a pala  
no apende 'e sos males pensamentu.  
Ma ti cunfido in custu momentu  
ca de paritzos annos a cust'ala  
t'ido, Frantziscu Mura, 'e cara mala  
e finas caminende a passu lentu  
chi no ses sanu e chi no mi piaghes  
e tando 'e su 'inari ite nde faghes?

**45. Mura (1'01'')**

Su male 'essidu no ch'est totu a fora  
chi nde ses finas tue tistimonzu  
ma mancari ti palza machisonzu  
àteru apo'e ti narrer in cust'ora  
ca puite a cantare b'ando ancora  
puite so de àteru in bisonzu.  
Isfruto in su 'inari sa virtude  
tziertamente pensende a sa salute.

**46. Màsala (44'')**

Sos tuos sunu sos possedimentos  
ma sa salude de nudda nos brivat  
ca a totu sos iscopos e intentos  
cando no mancat issa si b'arrivat:  
dogni palmu de terra si cultivat  
e sa terra produet alimentos.  
Cale janna 'e banca s'ispalancat  
si b'at salude chi nudda no mancat?

**47. Mura (58'')**

No cheria torrare dae nou  
a su chi prima 'e como aia nadu.  
Ma ja chi su 'inari mi est tocadu  
ispender lu cherio a totu prou.  
Tue su frutu 'e su tribagliu tou  
jughes e bendes in-d-unu mercadu  
e poveritu in terra tue imbatis  
e poi su 'inari ti nde 'atis.

**48. Màsala (39'')**

A si 'ender si 'endet un'aneddu  
cun mercantzas e roba 'e pannos.  
Leamos pro esémpiu a Cubeddu  
unu 'e sos poetas pius mannos  
chi at cantadu a otantachimb'annos  
e no giughiat mancu su 'acheddu.  
Ma bi l'at sa salude permitidu  
e in sos palcos no s'est irrichidu.

**49. Mura (1'02'')**

Da chi 'e tiu Cubeddu inoghe naras  
no m'as ispiegadu totu cantu.  
Su sou improvisadu bellu cantu  
cumpresu an a sa móvida 'e sas laras  
ma issu tenet s'onore e-i su 'antu  
chi sas tarifas postu at a sas garas.  
Lassadu at su passadu patimentu  
cando fatas las an a pagamentu.

**50. Màsala (41'')**

Prémiu no cunfundas cun cundanna,  
Frantziscu, ca est cosa diferente  
tantu Cubeddu no fit possidente  
de suma minore ne de suma manna  
ma a otantachimb'annos sorridente  
caminaiat téteru che canna  
sentz'esser de 'inari possessore:  
infati l'at finida pedidore.

**51. Mura (1'03'')**

Cussa puru a ti narrer mi acumpanzat  
ca no so sucumbente in cust'isfida.  
Cubeddu a s'interessu si afianzat  
e at rimarginadu una ferida:  
dae sas garas su pagu chi 'alanzat  
l'at azuadu a campare sa vida.  
De totu custu restadu nd'est gratu,  
nisciunu sa lemùsina li at fatu.

**52. Màsala (41'')**

Mura, si semus a fiancu 'e pare,  
no so in custu palcu pro ti ofèndere.  
Tue tenes dinari po ispèndere  
e pro nde costoire e pro nde dare  
cherinde sa salude comporare  
però nisciunu est prontu a ti la 'èndere.  
E tue no l'as mai comporada  
ca a la pagare 'inari no bi nd'ada.

**53. Mura (1'03'')**

Màriu, cussu est àteru motivu:  
t'ap'iscultadu e fatu atenzione.  
Ma ch'est ancora lontanu s'arrivu  
ca semus a metade de istradone:  
s'as de fàghere una costruzione  
ti faghes fàghere unu preventivu.  
In sa manera giusta s'intervenit:  
tando lu das a chie ti cumbenit.

**54. Màsala (42'')**

No apo 'e su 'inari sa mania  
ca sa salude 'e mi difender tento.  
Cando m'abbratzo cun muzere mia  
de presse no nde tenzo e mi b'istento:  
canta salude e canta vigoria  
chi mi cuntentat issa e la cuntento.  
Ma tue no t'abbratzas sa cunsorte:  
tando t'abbratzas una casciaforte.

**55. Mura (56'')**

Ma deo puru trancuillu dromo,  
bell'est chi naras chi no tenzo pasu.  
Assigurare ti lu potu como  
e réstande cunvintu e persuasu:  
si chena nudda che torras a domo  
no creu chi ti diet unu 'asu.  
S'arrivas chena nudda ti che catzat,  
cando li jughes dinari ti abbratzat.

**56. Màsala (42'')**

Tota sa tua est sa propiedade,  
s'as dinari no ses ispiantadu  
però mi pares in difficultade  
mancari sias che ricu isfundadu  
ca ses ricu ma ses ricoveradu,  
deo póveru sanu in libbertade.  
Si ses ricoveradu e ite isperas?  
Fit menzus chi naschidu no esseras.

**57. Mura (1'02'')**

Però cantu Frantziscu ti riferit  
istringhetilu a dresta che a manca.  
Su ricu at bistiàmene in sa tanca  
e calchi cosa a s'àteru li oferit  
e dogni santu manzanu chi abberit  
cun su libreto tucat a sa banca.  
E sos chi faghen gai no sun fessos:  
tenen su fundu e nd'an sos interessos.

**58. Màsala (42'')**

Su poltafogliu tou ja est pienu  
chi ti l'intendes, Frantziscu, pesante.  
Su meu de 'inaris est mancante  
però naro cun ànimu serenu  
chi tue ses andende a passu lenu,  
deo camino a passu 'e zigante  
No b'intras de sa tanca mancu in s'àidu,  
ja si biet chi ses ricu e malàidu.

**59. Mura (56'')**

Ma bastat, nde faghimos finitia  
lassende 'e s'argumentu sos rigores.  
Deo mancari chi ricu no sia  
poto istare in mesu 'e signores  
e de sanos nd'ap'idu pedidores  
a bussare sa janna 'e domo mia  
cun sos ojos infustos de piantu  
po mi pedire de pane unu cantu.

**60. Màsala (42'')**

Finidu custu tema as, Mura, cue:  
deo su meu lu frimo e l'arreo.  
Chi su chi auguro totus creo  
si nde cuntenten sos chi sun incue  
cando an su 'inari chi as tue  
e tenes sa salute chi apo deo.  
Ma no est su 'inari in cantidade  
chi dat in vida sa felicidade.



## TEMA II: REALTADE - FANTASIA

### 1. Mura (1'06")

Cand'amos fatu 'e riposu un'istante  
 bi torramos mancarì a passu lentu.  
 Pro dare a chie asculat so cuntentu  
 ca de sa garas est simpatizante  
 como an batidu s'àteru argumentu  
 bellu cantu su primu e importante.  
 E no traciamos àteros pianos:  
 sa realtade mi nd'an postu in manos.

### 2. Màsala (46")

In custa gara 'e sarda poesia  
 nos an cuntzessu 'e riposu un'aizu.  
 Innanti sa salude fit sa mia  
 ma su tema sigundu 'ogan a pizu  
 ch'a a su primu no tenet assimizu  
 ca tocada mi est sa fantasia.  
 Frimmo inube sa sorte mi collocat,  
 como a fantasticare a mie tocat.

### 3. Mura (1'15")

Tenimos diferentes oriolos  
 fin'a passare custa note intrea.  
 M'at a dare fastìdiu e pelea  
 ma an a bènnere a taldu sos consolos:  
 deo no sigo 'e Pindaru sos bolos,  
 so de àteras cosas in bidea.  
 Prite su tema in altu mi collocat  
 canto su chi si biet e si tocat.

#### **4. Màsala (47'')**

Sa realtade si la tenes tue,  
Mura, nudda cun megus bi aggualas:  
si mi das un'ojada da incue  
chi deo so ananti e tue in palas  
ja l'as a bider chi no giuto alas  
ma mi las ponzo e che pigo a sa nue.  
A palas no mi prendo e ne mi ligo  
però 'olende a sa nue che pigo.

#### **5. Mura (1'09'')**

Màsala, custa mia otada aferra  
chi cunvintu ti faghet istasera.  
Deo so collocadu in custa perra,  
mi potò presentare a fronte altera:  
cantu ch'agatas in subra sa terra  
ja no est fantasia, est cosa vera.  
E de su mundu s'umana zenia  
est realtade, no est fantasia.

#### **6. Màsala (45'')**

Tue, Frantziscu, ja la pensas gai  
de fronte a totu sos iscultadores.  
Sa fantasia ja faghet clamores  
ma si bi mancat clamores guai.  
Nachi poetas e ne munsinnores  
a chelu no bi nd'at pigadu mai:  
no ch'eo de su chelu apitu sia  
però mi paret totu fantasia.

**7. Mura (1'02")**

Ma deo prosighire ja cheria  
dae subra 'e cust'ùmile tribbuna  
da chi sa realtade contat mia  
e no disizo un'àtera fortuna.  
Prima po fagher s'isbarcu in sa luna  
naraian fit una fantasia  
e a sos ojos de s'umanidade  
est diventadu totu realtade.

**8. Màsala (45")**

M'as fatu finas una bella otada,  
canta capatzidade e maestria!  
Prima cun sa chiterra acoldada  
in suta su balcone in mesu 'ia  
fit s'isposa a sa luna agqualada,  
osselva ite bella fantasia.  
Sa fantasia bella cun sa luna  
ch'aggualian a isposa una.

**9. Mura (1'04")**

Sa tua est amorosa una cantone  
e la presentas a-i custa zente.  
A sa bella l'aias passione  
e ti l'as inserrada in coro e mente:  
sas serenadas suta su balcone  
ja no fin fantasia solamente.  
B'at bistadu unu pagu 'e fantasia  
ma poi est totu realtade mia.

### **10. Màsala (46'')**

Tue as a presentare sos pabilos  
chi los as totu tintos a nieddu.  
Ma a Murenu li ch'an tusu sos pilos  
l'an segadu sa conca a iscalpeddu  
da poi l'an pesadu su chelveddu,  
su chelveddu pesiat sete chilos.  
Ma cale realtade, est fantasia?  
Sa realtade est su faeddu ebbia.

### **11. Mura (1'01'')**

Deo ja t'apo, Màriu, cumpresu  
chi tue ses de àtera idea.  
Sa tua fantasia no est fea  
però ogni cosa si ch'intrat in mesu  
ma si postu che l'ana in s'istadea  
cheret narrer chi cussu fit su pesu.  
E-i sa zente si est fata cunvinta  
chi fit Murenu una mente distinta.

### **12. Màsala (43'')**

No fit poeta de serie bi  
chi podiat a totus dare iscola  
però jughiat russa sa colzola  
e custu est giustu e rispóndemi sì.  
Fin duas literas e no una sola,  
cue bi fit sa emme e-i sa di  
ca nachi fit una mente distinta  
e at sa fantasia leadu 'inta.

**13. Mura (1'04'')**

Sa 'e Murenu fit mente famosa  
chi forsi sa 'e duas no an bidu.  
Intradu est a cantare dogni cosa  
e a s'intentu sou est arrividu.  
Cantat sas immonditzias de Bosa  
poi cantat su campu fioridu:  
sa realtade est tota iscrita igue  
chi forsi l'as leggida finas tue.

**14. Màsala (43'')**

Ma lass'istare a parte ogni cantone,  
a Macumere e a Bosa inie.  
Totu pecadu, una tentatzione  
su chi, Frantziscu, atirat a tie:  
b'est Sàtana nieddu che calvone  
e-i s'anghélu est biancu che nie  
e-i custa realtade mi pianta  
ca tantu est fantasia tota canta.

**15. Mura (1'00'')**

Sa fantasia deo puru adoro  
e chilco de ti fagher cumpagnia.  
Però sa realtade che ap'in coro  
e la so difendinde 'e parte mia:  
chi fit unu poeta Melcheoro  
est realtade, no est fantasia.  
E cun custu sas rédines no seghes  
e a da chi est su giustu no lu neghes.

### **16. Màsala (43'')**

Cussu iun sos ojos bi jughiat velos,  
in su modu ch'est mortu at fatu dolu.  
Riet unu pitzinnu in su baltzolu  
e naran ch'est ridinde cun anghélos  
chi fin'a su barzolu a unu 'olu  
abbassados nde sun dae sos chelos.  
Ma no calan a bolu e ne a bama,  
sun totu fantasias de una mama.

### **17. Mura (1'01'')**

Sa sua fantasia 'ogat a pizu  
dromminde in su bartzolu su bambinu.  
Issa dogn'ora li abbarrat vicinu  
curéndelu cun dogni contivizu:  
sa realtade est a da chi su fizu  
sa mama si lu astringhet a su sinu.  
Totu s'amore nde faghet prodùere  
in s'ora chi li est dende late a sùere.

### **18. Màsala (45'')**

Tzeltu sa realtade no est sa mia  
ca m'an sa fantasia postu in manu.  
Ma cantu giovanedda fit Maria  
e de sa vida in su bellu 'eranu  
tantu Zuseppe fit cùcuri-canu  
oramai 'est sa vida in finitia.  
Comente at fatu a diventare mama  
cussa Madonna est fantasia e fama.

**19. Mura (1'01'')**

Sa fantasia podet arrivare  
finamenta a toccare sos isteddos  
ma de sa realtade sos faeddos  
no mi los podes, Màriu, negare  
ca realtade est da chi in s'altare  
duos iscambiadu an sos aneddos.  
E issa a issu in s'ora s'est unida,  
paris che passan su restu 'e sa vida.

**20. Màsala (43'')**

A giovaneddu torrera mancarì  
pro che pigare a s'altare 'e Imene  
ma in Civitavécchia e in Bari  
como la sun pensende pius bene:  
ca sun in brama de fagher dinari  
Nostra Signora làgrimat sambéne.  
Cheren fagher dinari dae Maria:  
realtade non b'at, est fantasia.

**21. Mura (57'')**

'Essida cuss'otada ja ti es bene  
ma totu ispiegadu no est s'arcanu.  
Nostra Signora pianghet sambéne  
nachi in Civitavécchia in beranu  
però sos capos de su Vaticanu  
chi siat veridade no bi crêne.  
Lu narat chie est chilchende fortuna  
e-d-est sa realtade un'ateruna.

## **22. Màsala (43'')**

No so inoghe po ti dare istrintas,  
Frantziscu, che nemigu si mi aeras.  
Ma da sa realtade ite isperas?  
No ti mi gires a dentes istrintas:  
creian chi sas làgrimas fin veras,  
las an analizadas e sun fintas.  
E realtade no bi nd'at niente  
ma b'est sa fantasia solamente.

## **23. Mura (1'11'')**

Lass'istare sa digna mama 'e Deu,  
no si nde devet fagher una gherra.  
S'antiga teoria de Tolomeu,  
fit totu s'universu in cuntierra  
ma poi est arrivadu Galileu  
ch'at afirmadu chi girat sa terra.  
No est sa fantasia chi at pensadu  
ma est sa veridade sa chi at nadu.

## **24. Màsala (43'')**

Cun custa realtade anda a pianu  
ca no so mancu deo limbi-sicu.  
Cando penso chi 'endo su burricu  
e chi còmporo un'aeroplanu,  
si so infirmu mi sónnio sanu  
e so póveru e mi palzo ricu.  
Poi sa fantasia si presentat,  
finas cand'isto male mi cuntentat.



**25. Mura (1'07'')**

Màsala, cando cantas mi piaghes  
chi duas partes las torras unidas.  
Però in totu no mi sodisfaghes  
ca sun sas mias sas chi si sun bidas  
e totucantos sos sognos chi faghes  
oh ite dannu cando ti nde ischidas.  
No dias cherrer d'esser realtade  
nadende in-d-una manna immensidade.

**26. Màsala (43'')**

Invece tue pagu mi piaghes  
mancari a mie, Frantziscu, mi 'antes.  
E cun custa realtade ite faghes  
inube sunu sas pedras pesantes?  
Ti ana costruïdu sos nuraghes  
e nachi los an fatos sos zigantes:  
però est totacanta fantasia  
ca fin de s'istatura tua e mia.

**27. Mura (1'02'')**

Ja chi mi movo a-i cussos patos,  
Màriu, chi mi faghes cumpagnia.  
Nachi fit mannos ómines adatos  
naraiat sa zente de una 'ia.  
Intantu sos nuraghes los an fatos  
e no penso chi siet fantasia.  
Est tota realtade si la miras  
ch'a daiseguas sas palas no giras.

### **28. Màsala (44'')**

Sas òperas las an realizadas  
e-i cussas sun òperas terrenas  
ma cun sa fantasia immaginadas,  
realtades no b'at in sas iscenas  
ca sa foresta est piena de fadas  
e in su mare bi sun sas sirenas.  
Realtade no b'at est fantasia,  
chi appartenit totu a s'ala mia.

### **29. Mura (52'')**

Deo ti so lassende sas sirenas  
cun totucantas sas ninfas e fadas.  
Però b'at realtades registradas  
si no da mias da manos anzenas  
e sun totu sas undas abbitadas  
dae sos pisches e da sas balenas  
apartenentes a sa parte mia:  
no m'as a narrer chi sun fantasia.

### **30. Màsala (43'')**

Cando ti fichis lassas sa cadrea,  
bessit s'otada unu capolavoro.  
Però sa chi che tenes in su coro,  
Frantziscu, de aparéntzia est fea:  
tue l'istimas ch'est unu tesoro  
e li naras ch'est bella che una dea.  
E narabbilu in giaru e no a cua:  
fantastichende ti la faghes tua.

**31. Mura (**

Màriu, intonas como un'àter'innu  
cantende in custu tema bene dadu.  
Deo conosco a pilu e a sinnu  
totu su ch'in sas manos mi est passadu

.....  
.....

bastat chi su sentidu no si dormat  
sa fantasia finas si trasformat.

**32. Màsala (44'')**

As prus de sessant'annos in sa vida  
como no contas pitzinnu minore.  
Per'a sa prima fruta proibbida  
li dan de mela sa forma e colore:  
sa chi li dan in duos dividida  
e at iscuisidu su sabore.  
Tue chi mannu un'òmine ses  
nara s'est realtade e si bi crês.

**33. Mura (1'02'')**

Sa realtade est sa pius perfeta,  
faghe de mi cumprender su favore.  
E-d-est sa veridade pura e neta  
chi si méritat bantos e onore.  
A da chi fia pitzinnu minore  
mi sonniaia 'e fagher su poeta  
e a pustis apo fato cumpagnia  
a sos patriarcas de sa poesia.

### **34. Màsala (44'')**

Sa poesia làssala a un'ala  
chi poi amos andare a s'Elicona.  
Ma su giardinu edénnicu, perdona,  
providu no nd'at de fruta mala:  
mancari proibbida ja fit bona  
e cale realtade bi agguala?  
Est totu fantasia su giardinu:  
no est fruta 'e pianta, est de su sinu.

### **35. Mura (59'')**

Cussa forsi l'as fata a richiamu,  
Màsala, chi mi faghes cumpagnia  
ca deo poto istirare su pramu  
cando b'at frutas de ogni zenia.  
Fit fantasia sa fruta 'e Adamu  
però sa mia no est fantasia:  
est una realtade, ti nde ammentes,  
prite l'apo assazada e posta in dentes.

### **36. Màsala (43'')**

Ma custa realtade che cancella  
e tando a una parte che la pone  
puite Dante in sa sua cantone  
cumintzat e la finit cun s'istella:  
est chilchende un'ànima gemella  
in borgia, in iscala e in girone  
però b'arrivat cun sa poesia  
e cussa est totacanta fantasia.

**37. Mura (1'11'')**

Dante famadu est su fiorentinu  
e cun sa fantasia at tribagliadu.  
Deo no t'apo, Màriu, negadu  
cantu de issu postu as a vicinu  
ma che poeta jamadu est divinu  
e a s'intentu sou est arrivadu.  
E cun sa realtade contos fatat  
ca est su menzus poeta chi si agatat.

**38. Màsala (43'')**

De mezus aterunu no bi nd'ada  
chi apat cant'a issu fata proa.  
Però est totu cosa immaginada  
sa ch'at pensadu ja fit vida noa,  
bi rifletit e pensat a sa coa  
l'at poi in cumédia trasformada.  
E-d-est una cumédia divina  
cun fantasia, ite bella tertzina.

**39. Mura (1'03'')**

Cun versos cumbinados a incastros  
banténdelu ti leas oriolu.  
E-d-est bistadu su mastru 'e sos mastros  
ch'a sos lettores at dadu consolu:  
fin'a sa chima 'e sos divinos astros  
fantastichende b'est pigadu solu  
ca fit gai s'imamginatzione:  
como invece bi pigan in persone.

#### **40. Màsala (43'')**

Pro cussu istanote no si brigat  
ca est menzus chi briga no si fetat.  
In sa vida sa morte nos castigat  
e s'ultretumba, Frantziscu, s'isetat:  
sa fantasia in s'inferru ti ch'etat  
e finas a su chelu ti che pigat.  
E benit in purgadóriu iscontadu  
si as cumissu in terra unu pecadu.

#### **41. Mura (53'')**

Sa realtade est sa chi ti consolat,  
po cuss'est chi in sas manos nde la leo.  
De su logu lontanu si oriolat,  
assicurare ti lu poto deo:  
cando mi naran chi s'àinu 'olat  
bae chi, Marieddu, no bi creo.  
No che pigat de altu a sas iscalas  
ca si comente no nde jughet alas.

#### **42. Màsala (41'')**

Cando ses a fiancu 'e Marieddu  
subra su palcu no ses in su chelu.  
Ma no ti paret in oju unu velu  
chi su biancu jambat in nieddu:  
cando no crês chi 'olat s'aineddu  
nara si crês chi 'olat in s'anghélu.  
Lassamos su chi jughet bator pês  
ma forsis in sas alas ja bi crês.

**43. Mura (1'03'')**

Sas alas no mi paret nudda istranu  
tue cando in esémpiu las pones.  
E distimonzas bi at tantas persones  
chi pigan a sos regnos de uranu:  
jughes sas alas un'areoplanu  
comente la giughen sos puzones  
e at s'areoplanu alas ispaltu  
chi forsi ch'est pigadu pius in altu.

**44. Màsala (41'')**

Làssalos sos puzones in su nidu,  
a bolare sen'alas est guai.  
Ma deo apo fantasticadu gai  
isperantzosu 'e no m'esser faddidu:  
su ch'eris in su sonnu m'apo idu  
chi campo semper e no molzo mai.  
Sa morte in domo mia no bi colat  
e custa fantasia mi consolat.

**45. Mura (1'04'')**

Tue a sa fantasia faghes corte,  
bene persuadire ti nde dês.  
Mi naras sonniadu chi ti ses  
Chi restas po s'eternu sanu e forte  
ma in cudd'ora chi mancu bi crês  
in domo tua bi bussat sa morte.  
Sa fantasia pagu ti recreat:  
sa realtade est sa chi ti che leat.

#### **46. Màsala (44'')**

Ma si mi pones in mente l'imbaras  
sa realtade in custu momentu.

Su chi mi 'enit a su pensamentu  
e chi poi mi ch'essit dae sas laras  
est ca penso de fagher tantas garas  
e chi siat sa paga in aumentu.

E no ti palzat fantasticare feu  
ch'est totu torracontu tou e meu.

#### **47. Mura (54'')**

Bastat, faghimos su tema serradu  
ca est ora 'e nde fagher sos concluos.

Cun totu cantos sos sónnios tuos  
deo no isco a ue ses andadu:

sa fantasia tenet unu gradu,  
sa realtade de grados nde at duos.

Duncas ch'est collocada pius in susu  
a da chi tenet unu gradu 'e piusu.

#### **48. Màsala (44'')**

Su tema postu l'amos in risaltu,  
ispero fatu 'e àere unu tantu.

Ca a cantare bi cheret aguantu  
deo no apo mai alas ispaltu  
ma pro cantu su chelu ch'est in altu  
a poi mortu mi sónnio santu.

E-i sa realtade no m'importat  
ma custa fantasia mi cunfortat.



## DUINA

### 1. Mura (17'')

A fagher sa duina ti nde pesa  
prima chi si che fetat talda s'ora.

### 2. Màsala (9'')

Pro cuntentare sa ch'est in atesa  
de fronte a nois chi est zente signora.

### 3. Mura (10'')

Che semus bell'e in sa una e mesa  
e-i sa zente est in piata ancora.

### 4. Màsala (7'')

Chi siat chito o taldu no discuto  
tantu deo 'e relozu no nde juto.

### 5. Mura (16'')

Pedis dae sos àteros s'oràriu  
cando no tenes relozu in podere.

### 6. Màsala (7'')

Tzeltu chi de relozu no est mere  
ma àtera cosa no bos pedit Màriu.

### 7. Mura (9'')

Nemmancu a tie s'istraordinàriu  
no penso chi ti fetat piaghene.

**8. Màsala (7'')**

Po domandare s'ora pagu male  
cand''enit de sa gara sa finale.

**9. Mura (13'')**

Ma lu domandas finas a s'inìtziu  
po ischire cand'as iniziadu.

**10. Màsala (7'')**

Si est a mi risponder sacrificziu  
menzus no ti nd'aera domandadu.

**11. Mura (7'')**

S'aias tentu un'àteru giudìtziu  
t'aias su relozu comporadu.

**12. Màsala (6'')**

Cun-d-unu relozeddu poverinu  
comporadu da unu marochinu.

**13. Mura (13'')**

Bae ch'es bonu su relozu meu  
no est leadu dae marochinos.

**14. Màsala (9'')**

No isco si est bellu o si est feu  
ca deo no so unu 'e sos cainos.

**15. Mura (10'')**

E su servìtziu mi faghet intreu  
puite jughet sos menzus rubbinos.

**16. Màsala (7'')**

No b'isto eo a s'oràriu apitu  
cando a cantare lu retzo un'invitu.

**17. Màsala (8'')**

In su palcu cantende in sa piata,  
Frantziscu, 'e fronte a una barraca.

**18. Mura (12'')**

Custa puru si podet narrer fata  
mancari m'epat sa carena istraca.

**19. Màsala (8'')**

Mai relozu in bultzu ne in busciaca  
no apo jutu ne in tuju cravata.

**20. Mura (9'')**

De terminare est arrivada s'ora  
però si b'at de cantare canto ancora.

**21. Màsala (8'')**

Custa est un'ispétzia 'e mineta  
ch'as fat'a su chi as a s'ala dresta.

**22. Mura (11'')**

Mi' chi no est sa mia una protesta  
e cumprender la dê s a sa 'ereta.

**23. Màsala (9'')**

Ca si abberu mi armo 'e poeta  
che peldes sa cicia dae sa testa.

**24. Mura (9'')**

A mie puru agatas sempre prontu:  
de s'ora non de fato mai contu.

**25. Màsala (9'')**

Ma lassamos sa brulla e su machine  
prite de fronte ch'at zente educada.

**26. Mura (16'')**

Si est ora a sa gara 'e ponner fine  
perdona sos errores, zente amada.

**27. Màsala (8'')**

E sias, Mura, poeta e omìne  
sena la dare a mie un'istocada.

**28. Mura (15'')**

Deo no pungo a manca e ne a dresta  
ca no nde chelzo sàm bene in sa festa.

**29. Màsala (7<sup>ra</sup>)**

Pro chi débiles b'an cando s'airan  
chi contr'a unu forte si la giran.

---

## BATORINAS

### 1. Mura (37'')

Como cantamos una batorina,  
in cust'ora mi sento mesu istracu  
ma no est totu bóidu su sacu,  
ja b'est restada unu pagu 'e farina.  
A la cantamos una batorina

### 2. Màsala (20'')

Tando cantamos una batorina,  
d'esser istracu mancu nde faeddes  
si 'enimos a ube contzan peddes  
dae sa 'idda nostra 'e sa calchina.  
Tando cantamos una batorina

### 3. Mura (33'')

Faghimos ateruna batorina,  
bidu nd'ap''onas e nd'ap''idu malas:  
sessantaduos annos juto in palas,  
est comintzende a mi doler s'ischina.  
A la cantamos una batorina

### 4. Màsala (20'')

Tando cantamos una batorina,  
in bidda cogen sa pedra e s'isbaglian  
e inoghe sa pedra la trabaglian:  
su ghilartzesu at sa manu divina.  
Tando cantamos una batorina

### **5. Mura (32'')**

Como cantamos una batoreta,  
faghinde parte 'e sos poesianos  
no nde jughimos de matzeta in manos,  
jughimos in sa limba sa matzeta.  
A la cantamos una batoreta

### **6. Màsala (19'')**

Tando cantamos una batoreta,  
invitadu nos an dae Silanos  
ma custu comitadu 'e giovànos  
m'at cunfidadu chi est in bulleta.  
Tando cantamos una batoreta

### **7. Mura (30'')**

A la cantamos una batoreta,  
tzeltu si gai est custu cumitadu  
iscuru deo su malassortadu  
chi no mi nd'andat manc'una 'ereta.  
A la cantamos una batoreta

### **8. Màsala (20'')**

Tando cantamos una batoreta,  
no m'an a morrer sos versos in bula  
tantu che custu tenore chi est de Ula  
no si nd'agatat mùsica perfeta.  
Tando cantamos una batoreta



**9. Mura (36'')**

Como cantamos una noitola,  
no penso solu chi messen e aren  
ca sos tenores de Ula mi paren  
créschidos de Orgósolo in s'iscola.  
A la cantamos una noitola

**10. Màsala (20'')**

Tando cantamos una noitola,  
no l'as fata mischina sa figura:  
si a Ghilarza an invitadu a Mura  
però no t'as batidu Mura sola.  
Tando cantamos una noitola

**11. Mura (33'')**

A la cantamos una noitola,  
Màsala caru, narrer ti cheria  
chi no m'agatas in campagna ebbia:  
sa mura est tzitadina e campagnola.  
A la cantamos una noitola

**12. Màsala (20'')**

Tando cantamos una noitola,  
totu las at criadas sa natura:  
sa fruta tua est fruta 'e chijura,  
inoghe no b'at zente muraiola.  
Tando cantamos una noitola

**13. Mura (32'')**

Como cantamos una paesana,  
sa mura mia est bénnida a sa vida  
e nde 'atit de cantu est savorida  
finas a su malàidu sa gana.  
A la cantamos una paesana

**14. Màsala (19'')**

Tando cantamos una paesana  
e-i custa ti la canto a tu per tu  
tantu sa fruta cnos dat su rû  
no tenet su sabore 'e sa banana.  
Tando cantamos una paesana

**15. Mura (**

.....una paesana  
cun sa crítica fea mi la finas:  
dae sa mura faghen meighinas  
mancari nelzas ch'est fruta metzana.  
A la cantamos una paesana

**16. Màsala (19'')**

Tando cantamos una paesana,  
niedda 'e clore e-d'est asciuta  
e cando savorida no est sa fruta  
finas sa meighina 'essit metzana.  
Tando cantamos una paesana

**17. Mura (32'')**

Como cantamos una furistera,  
a-b-ite tzeltos versos ses faghinde?  
O caru Marieddu, abbizatinde:  
sa mia est veramente mura vera.  
A la cantamos una furistera

**18. Màsala (21'')**

Tando cantamos una furistera,  
no mi mires, Frantziscu, che-i sa morte  
ti nde do un'istrinta e una forte  
una pesante e s'àtera lizera.  
Tando cantamos una furistera

**19. Mura (33'')**

Como cantamos una bruschistriglia,  
in su chi naro be-i at sensu e seru  
tzertu timidu chi t'aia abberu  
si fit istada sa prima pariglia.  
A la cantamos una bruschistriglia

**20. Màsala (20'')**

Tando cantamos una bruschistriglia,  
Ghilarza istada est semper ospitale  
e in palcu no nos tratemus male  
ca poi si nde rien in famiglia.  
Tando cantamos una bruschistriglia

**22. Mura (34'')**

Como cantamos una tarantella,  
Màriu, custa ténela sigura:  
est menzus si ch'ingulles una mura  
po ch'ingullire una caramella.  
A la cantamos una tarantella

**23. Màsala (20'')**

Tando cantamos una tarantella,  
mi das un'averténtzia, Frantziscu,  
per'a mie mi parit un'arriscu:  
chie nd'ischis s'est bona e cantu est bella.  
Tando cantamos una tarantella

**24. Mura (32'')**

La finimos cun custa tarantella,  
a ch''ogamos a fora ogni pedine  
ca est ora a sa gara 'e ponner fine  
e li nâmos a totus: ciau bella  
ch'est mezus de cantare a tarantella.

**25. Màsala (20'')**

Tando finimos cun sa tarantella,  
su tantu chi no amos dadu nois  
Sant'Antiogu l'imbiet a bois  
dae su chelu e dae sa capella.  
Tando finimos cun sa tarantella

## DISPEDIDA

### **Mura (4'00)**

In s'era chi Antiogu fit vivente  
 a esser cristianu fit dellitu  
 ca s'imperu paganu malaitu  
 ch'aiat s'eresia in coro e mente  
 a chie in Gesù Cristu fit credente  
 sas pius penas mannas at inflitu:  
 martirizadu fit barbaramente  
 o dae feras o a ferru fritu.

E gai a su màrtire Antiogu  
 l'an ischernidu, befadu e ofesu  
 cun sa pius manera ispietada:  
 post'a buddire an su pighe in su fogu  
 cand'est buddidu che l'etan a mesu  
 po l'aer sa carena istratziada.  
 Poi de una vida turmentada  
 est ispiradu cristianamente.

Ma faghe tota canta custa zente  
 istet totu sa vida in paghe santa-  
 faghe chi custa zente tota canta  
 vivat tota sa vida in santa paghe-  
 chi tota canta custa zente faghe  
 tota canta sa vida in paghe vivat  
 e de sa morte s'ora cando arrivat  
 siat a da chi tocan sos chent'annos.  
 Sàlvalos dae penas e da dannos,  
 no che nde lessas unu ismentigadu:  
 sos cumponentes de su cumitadu  
 cun totu sas famìlias insoro,

Antiogu, los tenzas in su coro  
e da' sa tua beneditzione  
a totu custa popolatzione  
ch'at iscultadu cun santa passéntzia.  
Deo àteru 'e dare non possedo:  
cun-d-un'istrinta 'e manu mi dispedo,  
adiu a totu e bona permanéntzia.

### **Màsala (3'09")**

Antiogu, chi tra sas dotes tantas  
dimustras de aer podere incomunu,  
sas manos tuas sunu manos santas  
ca infirmos nde sanas pius de unu.  
Cant'est superbu in su mare Nettunu,  
finas a issu ammajas e incantas  
ca sas undas in mare si che sunu  
passende tue calmadas e frantas  
pro arrevare 'e Sulcis a su lidu  
dae su paese tou africanu  
e ses esiliadu e persighidu  
dae s'imperadore Adrianu:  
vìtima 'e su domìniu romanu,  
ses innotzente màrtire peridu.  
E ses su primu patronu beneidu  
chi at connotu s'isula 'e Saldigna.  
Dae su chelu a fagher t'impigna  
sos benes chi as fatu sende in bida:  
custa zente in festa riunida,  
Sant'Antiogu, beneighe tota  
chi pro te est credéntzia e devota  
li sias de custòdia e tutela.

Beneidu ogni domo, ogni carrela  
e cantu b'at Ghilarza in sa campagna  
dae una vida longa e de cucagna  
a sos chi faghen sa festa 'e ocannu  
chi immunes dae pena e dae dannu  
potan tocare unu séculu intreu.  
E benes cantu nd'at criadu Deu  
dae su chelu lis ponzas in manos:  
gràtzie 'e totu e bistàdebbos sanos.

---



---

DOMUS DE JANAS  
CARRELA MONTE BIANCO, 54  
SU PLANU - SELARGIUS  
[www.domusdejanaseditore.com](http://www.domusdejanaseditore.com)