

PEPPE SOZU - MÀRIU MÀSALA

Festa de Santu Millanu

SAMASSI, SU 15 DE CABIDANNI DE SU 1974



DOMUS DE JANAS

ESÒRDIU

1. Sozu (1'03'')

Samassi, àteras boltas mi ch'as bidu
cantende in tres o duos manu-manu,
cand'a sa festa de santu Millanu
cand'a sa festa de calchi partidu.
Com'a inoghe nde so arrividu
de cussos tempos pius antzianu.
Ma d'aer imbetzadu non m'impudo,
afetuosamente bos saludo.

2. Màsala (56'')

Ja chi sa festa de Gemilianu
tenides in Samassi in custa data
e dizis cherrer una gara fata
dae me e dae Sotgiu a manu a manu
ja semus in su palcu a s'ora esata
ca s'impignu no amos dadu invanu.
Chen'aspirare a perunu trofeu
retzide intantu su saludu meu.

3. Sozu (1'15'')

In sa festa chi faghes a grandesa
de ogn'àtera est custa a preferéntzia
ca mirende su pópulu a preséntzia
in sa piata magnifica istesa
osselvende 'e sa zente s'afluéntzia
tropu importante mi parit s'atesa.
E apagare a totu bos cheria
cun-d-una bella vena 'e poesia.

4. Màsala (46'')

S'est a cummemorare custu santu
in calidade 'e improvidasores
li rendimos in palcu sos onores
intonende su nostru sardu cantu
pro iscultare 'e zente ch'est su tantu,
pro nos acumpagnare sos tenores.
Sa gara comintzamos animosos
e chi nos bessat bona isperantzosos.

5. Sozu (1'02'')

Bidinde unu pùbblicu imponente,
ti cunfesso, mi faghet fina ispantu.
No isco si su meu ùmile cantu
apagat custu pùbblicu presente.
Creo ch'apat passéntzia su santu
però no at passéntzia sa zente
ca sa zente moderna est fata gai:
como non si cuntentat pius mai.

6. Màsala (42'')

Menzus sa festa chi no unu dannu,
ringratziamos tantos cumitados
e poi nois a palcu pigados
a nou, Sotgiu, non semus ocannu
chi podimos contare abbituados
a pópulu minore che a mannu.
E no nos ponet nudda pensamentu
bi nd'epat unu, deghe, milli o chentu.

7. Sozu (56'')

Ma comente non times m'ispiegas,
fàghende 'e custa frase unu commentu
ca duamiza sun pius de chentu
cun sa merce 'e sa própia butega.
Mai apo timidu unu collega,
su pópulu mi faghet ispaventu:
l'apo timidu dae sa prim'ora,
impressione mi faghet ancora.

8. Màsala (50'')

No ses de fronte a ispadas e rughes
cando b'at unu pópulu a cunfrontu
e ses profundu e poeta pruntu
chi po sa fama che-i s'oro lughes.
Ma a dananti su pópulu lu jughes,
de sa paura no nde fetas contu
chi dananti no giughes caras malas
ma sos de timer sunu sos de palas.

9. Sozu (57'')

Custos cun nois nde sun in altura,
contamos de su própriu ambiente.
Ma est su nostru unu donu 'e natura
chi a totu sas oras no est presente
e-d-est po cussu chi tenzo paura
deo sempre 'e sa crítica 'e sa zente
ca fina sos chi in palcu nudda renden
cantu pius nde dan pius pretenden.

10. Màsala (41'')

Intantu si faghimos su dovere
no b'at dificultade ne disaggiu
e si nos semus postos in viaggiu
tenen de nos intender piaghene.
A mie no mi mancat su coraggiu,
unu pagu mi mancat su podere
ma tocat chi pro sa palte bi proveda
cun paga fortza e cun coraggiu meda.

11. Sozu (1'00'')

Chie l'ischit si faghes gara bella
po chi tenzas natura e bella dote.
Tres oras so in palcu a sentinella,
tocat cun tegus ch'in su tema lote
però no est a abbèrrere ogni note
su rubbineto 'e una funtanella
prite non sempre in bene ti resessit:
abberis su bineto, abba non bessit.

12. Màsala (43'')

Ma unu donu tenimos in sorte
e Deu regaladu nos l'at gratu.
De diversu istintu nos at fatu
m'afrontamos sa vida fina a morte:
a mie podes narrer pagu forte
ma non mi podes narrer timoratu.
No naro chi sa foltza pagu juat
intantu su coraggiu pius m'azuat.

13. Sozu (55'')

Màrio, non ti ponzas in cumbata
ca a fallire a boltas est probbàbbile.
L'isco chi che poeta contas àbbile
ca de sa limba l'as bogda s'ata
ma si non times sa zente in piata
a s'ora contas unu irresponsàbbile.
L'ischimus dae tempus chi piaghes
però non ses siguru 'e su chi faghes.

14. Màsala (42'')

Giudichende mi pares tropu duru
e su giudisciu est cosa terribbile.
Pro contu meu no est ammitìbbile
pruite 'e su chi fato so siguru:
tzertu no ap'a fagher s'impossìbbile
e no lu podes fagher tue puru
ma non mi nelzas mancu acorzoladu
ca so sempre sensìbbile istadu.

15. Sozu (55'')

No isco s'apo réndidu s'idea,
non ti lu chelzo narrer po s'orgogliu.
Da ch'est piena una piata intrea
ti podet tràere sa mente in imbrogliu
ca oratores legginde unu fogliu
nd'apo 'idu in su palcu a tremulea.
E tue improvisende ses, medita,
prite non ses legginde robba iscrita.

16. Màsala (40'')

Atentu a su chi naras, a t'ischidas,
ca mi paret chi ses mesu drommidu.
pro ch'àtera
nois ancora no amos leggidu.
Trint'annos a su palcu ses bessidu,
otadas bonas nd'as fatu ingranidas
in su cursu 'e sa tua carriera:
e cando mai times istasera?

17. Sozu (56'')

Ma deo apo sempre impressione
po chi palfat chi tenzo facia manna.
in sa 'idda minore o 'Idda Manna
eo a timire nde tenzo rejone
ca apo 'idu a Piras e a Tucone
in su palcu tremìndesi che canna
da chi aian cantadu in totue:
e cando mai chi non timas tue?

18. Màsala (41'')

Non fentomes a chie no ch'est susu,
a chie àteras boltas as connotu.
De su chi podes no fetas piusu
ma isco chi ses saggiu e chi ses dotu.
A mie paret modéstia totu,
menzus modestu po esser illusu.
No ti pretendo a fagher su leone
però no fetas nemmancu s'anzone.

19. Sozu (55'')

Da chi so fatu gai non mi brighes,
cumprende chi no est unu difetu.
Nde so cuntentu chi a su palcu pighes
tue in coraggiu e cun bellu cuncetu
ma in sa terra bi sun sos zuighes
dogni categoria, gradu e cetu.
E finas su chi cantat pius in lussu
diat dever timire nessi cussu.

20. Màsala (40'')

Si ch'as unu collega a su fiancu
unu rivale no giughes afaca.
Sa mente l'as piena che busciaca,
sos versos no ti 'enin mai mancu,
no t'intendo su coro tichi-taca,
ti miro in faccia e non ses biancu.
E ses faghinde discreta figura:
duncas, nàrami: ub'est custa paura?

21. Sozu (56'')

De sa currente si faghet s'allaciu
ma no mi conto 'e sos cuncetos magu.
Benit fina calch'ora 'e divagu
..... su paliaciu
cand''enit sa paura a pagu-pagu
cant'istat a segare su ghiaciu.
E tando unu si riprendet subbìtu
ma no lu faghet gai a samben fritu.

22. Màsala (44'')

Ma in sa festa no bi nd'at disastros,
duncas a tenner paura est guai.
Mi meravigliat si t'esprimes gai
ca che tenes su nùmene in sos astros.
Nois nâmos biados sos mastros,
cussos paura non ténene mai.
Ma paren ch'an paura sos mazores:
e it'amos a narrer sos minores?

23. Sozu (57'')

Tocat de prevenire sos disastros
finas de una fine ingloriosa.
Non chilcamos ischentes e ne mastros,
dognunu aspirat glória famosa,
ma da sos ch'an su nùmene in sos astros
sa zente est ch'aisetat pius cosa.
E ti tocat abberu chi cumbatas:
eco inue in s'imbrogliu ti agatas.

24. Màsala (41'')

Ma si ti ch'an elevadu a sa nue
signu evidente chi ses valorosu,
fina a oe da s'inìtziu famosu
e meritadu t'as su tronu cue.
Deo so sempre istadu coraggiosu,
cunvintu chi no timias mancu tue.
Ma como a pena 'e disperu mi leo,
so comintzende a timer finas deo.

25. Sozu (53'')

Como 'enit de coraggiu su momentu
ca sa lota diventat acanida.

E lis faghimos verbale un'isfida,
cosa chi poi si pijat su 'entu.

Ma penso puru chi est s'ora arrivida
po nos dare in su palcu s'argumentu.

Si issos unu tema tenen prontu
ingranamos un'àteru racontu.

26. Màsala (45'')

Ammito a la finire chi preferzas,
a la concluer tocat chi mi apronte.

Si de sos palcos ses prìntzipe e conte
no creo invanu chi sa 'uca abberzas

e cando as unu pópulu de fronte
mancar'apas paura no nde nerzas

ca si no sos collegas si nde rien
e si an unu tema nos lu dien.

TEMA I: **PAGHE - GHERRA****1. Sozu (1'06'')**

Sa parte esordiale.....

..... su primu argumentu.

Palzo drommidu in s'umbra 'e su nuraghe

sentza tenner perunu pensamentu:

gai in su tema chi como apo tentu

tocat a mie a cantare sa paghe.

Comente passat su tempus no mi abbizo,

àtera cosa mezus non disizo.

2. Màsala (43'')

Prosighimos sa gara in bonumore

che ch'in su palcu siemus in gita

ca bell'e gai babbai retore

dadu mi at una foglina iscrita

cun sa manu chi jughet beneita

e m'at tocadu una parte 'e valore.

Issu sa paghe préigat in terra

invece a mie m'at dadu sa gherra.

3. Sozu (1'07'')

Non t'at a ponner gai in mala muta

ca su tema est cantadu e finas betzu.

Oramai a gherrare ses avetzu

e l'as a rezer bene sa disputa.

Tue de nou s'ispada ti acuta,

deo mi leo 'e fadiga ogni atretzu

ca a gherrare mi paret un'isbagliu

e vivo in paghe in s'onestu trabagliu.

4. Màsala (41'')

No isco mancu a cantu agguanto
ca si comente pagu mi la sento.
Chi sia un'eroe no mi 'anto
però d'esser un'eroe tento:
finas deo 'e sa gherra m'ispavento
ma a su mancu in su palcu mi la canto
ca a la tenner in tema mi est obbligu
e tocat chi l'afronte s'enimigu.

5. Sozu (51'')

Deo timo 'e sas bombas sa tempesta,
s'ispada, su fusile e sa granata.
Osserva it'allegria in custa festa
ca totucantos in paghe l'an fata.
O forsi dias chèrrere in piata
a lis calare sas bombas in testa?
Lassa sa zente in paghe trancuiglia
in campagna, in piata e in famiglia.

6. Màsala (40'')

Paret ch'amante de sa paghe sias
ca no che tenet in terra rivales.
No semus de pareres uguals
pruite armadas sun sas manos mias:
amentatinde ch'in sas armerias
incue an investidu capitales.
No naro 'e sa paghe chi aprofiten
però cando las faghen, las impiten.

7. Sozu (51'')

A ite ses passadu in s'armeria?
Pensa a sa paghe chi ti dat consolu:
non ponet sas famìlias in dolu,
passan tota sa vida in armonia.
Sa vida nos at dadu Deu solu,
nos la devet leare isse ebbia.
E no est giustu chi una persone
andet e..... che testa 'e cannone.

8. Màsala (41'')

Isco chi inube at paghe at allegria,
duncas a no gherrare ses risoltu.
Per'a boltas ti faghen unu toltu,
cue sa foltza tua mustra ebbia
Adelàide Cairòli de Pavia:
bator fizos in gherra li ch'an moltu
e no la 'iden che mama pianghende
prite sos fizos sun moltos gherrende.

9. Sozu (42'')

S'istória mi ponet in peleu
e-i sa morte est terribbile e fea.
Rispetala 'e sa paghe sa cadrea,
l'at preigada su fizu 'e Deu:
no apo fatu mannu a fizu meu
po mi lu poder bochire in trincea
ca poite sa gherra faghet dannos
ma dae Deu molzat a chent'annos.

10. Màsala (36'')

Sa paghe ja si préigat in missa
cando 'enit sa missa celebrada
però da poi chi est terminada
fora bi podet nascher una rissa.
Adelàide, Sotgiu, at nadu issa:
deo che mama m'intendo onorada,
però non verso làgrimas a rios
ca sun bator eroes fizos mios.

11. Sozu (43'')

Deo apretzo sa paghe sa pius bella
in totucantu su génere umanu.
Da ch'atzendes de fogu unu vulcanu
la distrues s'umana parentella:
chie peldet un'uju o una manu,
chie nde torrat cun-d-un'istampella
e pensa a tantos póberos soldados
chi sun partidos e non sun torrados.

12. Màsala (38'')

Custa gherra ti faghet ispaventu,
sinnu chi no li tenes simpatia.
Ma su nómene restat pro ammentu
in su restu 'e s'umana dinastia:
a cuss'innaltzan unu monumentu,
dedicare li poden una via.
Tue trabaglias e restas in paghe,
podes solu innaltzare unu nuraghe.

13. Sozu (47'')

Ja bi lis naro ca los bido atentos
s'est su giustu no ti nde dispiagh'es
no m'as a narrer cale monumentos
a da chi ses gherrende tue fagh'es.
Tue nd''etas a terra sos nuragh'es
e totucantos sos istabilimentos
e sa zente pianghet cussa die:
a los rifagher tocat tando a mie.

14. Màsala (37'')

Su chi naras est totu realtade
ca fagh'es a sa paghe preferéntzia.
Però bi nd'at chi usan prepotenzia
e seminende sun disamistade.
Tando si gherrat pro sa libbertade,
si gherrat puru pro s'indipendéntzia
e ube b'at nemigos faghe-faghe
cue deven gherrare po sa paghe.

15. Sozu (44'')

Non mi nde 'ogo 'e sa paghe s'aneddu,
mai s''idat fusile, ne ispada.
S'istrada dae Tathari a Casteddu
in tempus meu l'amos illargada
e tue l'as sa zente cundennada
a chentu gramos de pane nieddu:
prite vivian a chintolza a lena
rezìndesi in cadrea a malapena.

16. Màsala (38'')

Da chi sa gherra no ti paret bona
mi paret chi sa gherra bene at fatu.
Cuntempla 'e sa Sardigna dogni latu
chi est incoltivada in dogni zona:
como su trigu lu 'enden baratu
e-i sa zente s'est fata mandrona.
Pro coltivare de nou sa terra
bi diat cherrer una bella gherra.

17. Sozu (47'')

Poite t'interessas de agraria?
Non t'ispetat tratore ne masone.
Sende in paghe sa popolazione
buscat dogni provista netzessària.
Tue as batidu sa calta annonària,
tota sa zente fit a razione
sentza sos mortos cun sos foressidos
ca finas sos massajos fin famidos.

18. Màsala (37'')

A ite t'as leadu cussa via?
Àteras menzus cosas ti prepara.
Cando bisonzu b'at punghe e ispara
a sos ch''e dominare an sa mania.
Pensa chi dogni tipu 'e mercantzia
in su tempus de gherra est pius rara:
como che tenes paghe cun amore
e-d-est pedinde dogni produttore.

19. Sozu (43'')

Frundichela s'ispada dae manos,
non ponzas fogu in terra e ne in mare
ma in paghe los fetas abbratzare,
ti naro, totucantos sos umanos
ca sos tedescos e italianos
oe los bides tribagliende umpare
ch'est menzus meda de cando cumbatin
chi fina calchi fémina si nd''atin.

20. Màsala (38'')

A custa paghe no b'istes apitu
pro cantu siat sa paghe de oro.
Sutamissos bi nd'at in domo insoro,
si deven acampare ogni deritu
ma tue jughes pilos in su coro
invece pares un'òmine fritu.
A mie non mi pares mancu saldu:
o ses piemontesu o ses lombaldu.

21. Sozu (44'')

Poite ti che cheres in trincea
da chi non t'at sa paghe sodisfatu?
Nara: ite nd'at bogadu sa Corea
e su Vietnam ite nd'an fatu?
Cun sos egitzianos in pelea
cun sos ebreos a s'àteru latu?
E faghen una lota bestiale:
sunu atzufados po unu canale.

22. Màsala (37'')

No si devet gherrare mai indonu:
chi l'ispieghe, collega, perdona.
Si s'anzenu invadit custa zona
cussu ja cheret moltu, no est bonu.
Tenzo dae sa gherra una corona
e mi ch'at a ecèllere a su tronu.
chi potu morrer finas generale:
tue no lompes mancu a caporale.

23. Sozu (50'')

Ite nde faghes de su gradu nou
ca a mie non m'as mancu umiliadu?
Mi consumo su pane sueradu,
su pische cun sa peta e-i su brou
ma a tie ti 'estin de soldadu,
ti naran: cuddu est s'inimigu tou.
E asa moltu, a da chi ses incue,
unu babbu 'e famiglia cant'e tue.

24. Màsala (39'')

Ma ite nd'as de sa paghe, mi nara,
pro chi tue la sias esaltende?
D'Annùntzio, poeta 'e Pescara,
sa fama 'ona s'at fatu iscriende
però sa menzus l'at fata gherrende,
est s'immàgine sua pius che rara.
Ca a Fiume a s'Itàlia at torradu,
totu lu jaman poeta e soldadu.

25. Sozu (53'')

S'a igue ti ch'andas a vicinu
cheria meda no fetas bacanu
poite isparan sas bombas continu
guasi cun caràtere inumanu
ca una zona manna 'e su Trentinu
no cheren su governu italianu
prite naran chi sun austriàcos
ma tando a ite 'alin sos atacos?

26. Màsala (39'')

Cuddu poeta est personalidade
e-d-est sa fama sua riconnota
ca non tenet paura de sa lota
e dimustrat sa sua abbilità
chi s'est immortaladu che pilota
e torradu nos at una tzitade.
Oe est cussa tzitade a-i cust'ala:
duncas non nelzas chi sa gherra est mala.

27. Sozu (40'')

Ma est mala sa gherra e dogni lota
o nara si s'agatat gherras bellas.
A da chi cuss'idea che cancellas
vivet bene s'umanidade tota.
S'aereo ch'as dadu a su pilota
imbucat a betare caramellas:
bochit su fizu, maridu e muzere,
vera cosa chi faghet piaghene.

28. Màsala (40'')

Làssache istare sa paghe in sos nicios,
in sas capellas e in sos altares.
Cando fini sos saldos in pasticios
bessian dae totas duos mares
Saracenos, piratas e Fenicios
e fin faghinde brillantes afares.
Oe sun sardos e indipendentes,
custu si devet a sos cumbatentes.

29. Sozu (42'')

Si chilcas de s'altare su mistériu
narat isse a sa gherra chi est contràriu.
Non s'armat che fieru legionàriu
po destruere un'àteru impèriu
ma faghet comentè Frantziscu Savèriu
cun-d-una rughe e cun-d-unu rosàriu
chi no nde 'ochit e ne martirizat
e deghe miliones nde batizat.

30. Màsala (39'')

Si batizadu nd'at a miliones
jughiat su rosàriu in manu:
bona morale cun sas letziones
at inculcadu a dogni cristianu.
Invece Pisacane napulitanu
da Sicilia ch''ogat sos Borbones
e sa proa chi faghet contat tantu
chi non l'at fata nemmancu unu santu.

31. Sozu (44'')

S'Itàlia fit prima tota intrea
poi 'e sa malasolte andat in bàlia:
non si podet giamare mancu Itàlia,
sa gherra nde l'isfasciat sa cadrea.
Nàrami: ite nd'as fatu 'e sa Somàlia
e de sa Libbia e de s'Eritrea?
Ja ti n'est ruta da manos s'ispada
cun-d-una resa incondizionada.

32. Màsala (36'')

No chi sos versos sian pagu bellos,
ma àteras menzus cosas improvisa
ca s'Itàlia nostra fit divisa
e la tenimis in istatarellos:
bi at pensadu una ruja camisa
a che 'ogare foras sos ribbellos.
Però, Sotgiu, b'at chérfidu un'isfida
e nos la torrat libbera e unida.

33. Sozu (42'')

Un'àtera piaga est chi ti abberis,
mi' chi non ch'apo sa conca in sa nue.
S'in sete istados divisa fit deris
cumandende un'inoghe e un'incue
ma totu cussos fin istranieris,
gherrende nde los as batidos tue:
ca si sa paghe aian tentu in coro
che devian restare in domo insoro.

34. Màsala (36'')

Narabbilis a custos individuos
chi po t'intender si sun radunados
chi sos chi si sun de soldadu 'estidos
no sunu pusillànimes bistados.
No so deo chi nde los apo 'atidos
ca so deo chi che los apo 'ogados
e s'istória non interpretes male
si apo libberadu s'istivale.

35. Sozu (42'')

Tue invadis campagnas e tzitades
da poi nd'essis cun sas palas pistas.
Invece si che deo in paghe t'istas
mustras diversas sas abbilidades:
da chi jogas in sas olimpiàdes
abberinde sa janna a sos turistas,
ammirende sas òperas a ispantos
da chi semus in paghe totucantos.

36. Màsala (37'')

Eo ja penso chi ti bastet custa
pro chi ses de cuntzetos autore.
Chi gherret Costantinu est cosa giusta
ub'at otentu triunfu e onore:
an aclamadu sa mama Augusta
e issu est diventadu imperadore.
Si fit vïvidu in paghe dogni die
ja fit moltu minore che a tie.

37. Sozu (46'')

L'isco ch'est Costantinu imperadore,
gherrende s'impossessat de ogni Istadu.
Finas su samben de domo at versadu
chi sunu cosas chi faghen terrore.
Santu Pedru che isse no at gherradu:
non m'as a narrer chi est pius minore
o cussu imperadore chi asa a bantu
l'as a ponner a paris de unu santu?

38. Màsala (38'')

L'isco chi santu Pedru est diferente
ch'andat fatu 'e sas tracias de Gesusu.
Però cuddu fit unu cumbatente,
coraggiu nd'at mustradu de piusu:
Costantinu conchistat s'ocidente,
santu Pedru est mortu a pês in susu.
A mie paret chi b'at diferéntzia
s'est chi 'e ambos ses a connoschéntzia.

39. Sozu (44'')

Otava chi meritat su diploma
ca vena 'e cantadore nde as assai.
Ma su chi naro is sardu idioma
impressu in custa terra restat gai:
a sa domo ch'at santu Pedru in Roma
nàrami si bi ses bintradu mai
o si bi cheres ponner a vicinu
sa domo chi bi tenet Costantinu.

40. Màsala (36'')

Pedru pro preigare fit addatu
e l'at sa religione propagada.
In manu no si leat un'ispada,
eo no naro chi fit un'ingratu:
issu a Roma de Cristos ponet fatu,
Costantinu si l'at conquistada.
Mancari no bi tenzat una domo
ja est su mere 'e Roma prima 'e como.

41. Sozu (48'')

Su chi ti naro iscriedilu in mente
ca ja as de bonos sensos sa provista.
No b'andes a bochire unu parente
si no sa vida tua est tropu trista.
Non podet bàlere una conquista
da chi l'as fata 'ochinde tanta zente
e non ti podet baler custu 'antu
s'a mizas che nd'as postu in campusantu.

42. Màsala (39'')

Si in sas pregadorias ti ch'inserras
no ti mancat recreu in vida e festa.
Ma 'enit unu da àteras terras,
est unu pastoreddu 'e sa foresta:
tue che Menelau andas e gherras
si no ti moris e as pesu in testa.
E su chi t'at ofesu, tene in mente,
cussu no t'est amigu e ne parente.

43. Sozu (41'')

Ma non m'imputes su cumbatimentu,
s'occasione non bido propètzia
ca est sa paghe mia una delitzia
no mi che leat sa conca su 'entu
ca sa paghe m'imponet s'amicìtzia
e m'imponet su bonu tratamentu.
Non chelzo viver mai in avolotu:
trattare bene devo eo cun totu.

44. Màsala (40'')

Gai 'e istare in paghe ti cunfortes
isperende ch'in paghe dias frutos.
Sos isposos chi in gherra sunu rutos
immortaladu ana sas cunsortes,
in gherra si distinghen sos astutos
e si distinghen sos chi sunu fortes.
Sende in paghe, sos èsseres mortales
parimos totucantos uguals.

45. Sozu (43'')

Ma no ses forte a da chi ti brigas,
sias forte de àtera manera
faghinde òperas raras de ogni isfera
da chi in sas baddes costrues sas digas
e-i sas terras asciutas irrigas
o chilcas cantu b'at in miniera.
Solu incue 'e sa paghe as sa sorte
e ti podes connoscher si ses forte.

46. Màsala (38'')

Ja cheres chi sas gherras no si fetan
e forsi no piaghen a nisciunu.
Ma sos istiles n□so los isetan,
incue de gherrare est oportunu
ca sas gherras sas cosas che las betan
a da poi cando 'etadas che sunu
dana trabagliu a sos disocupados
e-i custa est sa gherra 'e sos soldados.

47. Sozu (43'')

Lass'istare 'e sa gherra sa ruina,
mira in sa paghe sas festas e gosos
e a sos barracados bisonzosos
tenta 'e costruer calchi palatzina
e tenta 'e poder dare meighina
a bìndighi miliones de lebbrosos.
Cussos no tenen ne domo e ne terra:
no lo podes salvare cun sa gherra.

48. Màsala (37'')

Ma fin sos genovesos vilipesos,
de si difender tenian rejone
a ube sun bennidos sos frantzesos
e si che fin furende unu cannone.
E Perassu, siemus benintesos,
at iscutu unu crastu a su muntone
e-i sa pàtria no la disonorat:
est un'eroe chi antzis l'onorat.

49. Sozu (45'')

Si a frade tou li as dadu una surra
poite fis gherrende a conca calda.
A Istentinu t'acosta in sa Nurra,
sun turistas in cussa terra salda:
nois andamos a sa Costa Azurra,
issos benin a sa Costa Ismeralda
e nos godimos su limpido mare
ch'est cosa bella mezus de gherrare.

50. Màsala (38'')

Ap'ridu a Istentinu dae tesu
cun bellos panoramas naturales.
Ma innanti fit sardu e limbi-presu
ca inoghe ch'aiat sos rivales:
s'interessat Angioy su bonesu,
bogadu fora ch'at sos feudales
ca sa Saldigna fit in crisis tristas
e tando no fit tempus de turistas.

51. Sozu (42'')

Non bi ponzas s'ispada a su fiancu,
mezus làssal'istare su cunflitu.
Da chi ses tribagliende in dogni situ
e a tie paga ti nde dan de mancu
podes fagher s'isciòpero biancu
e tando acampas su tou diritu.
Ma no mi paret ideale 'onu
si andas a bochire su padronu.

52. Màsala (36")

Ajò, sa via 'e sa gherra preferi,
 fàgheti bier cun s'ispada in manu.
 Si at gherradu santu Bastianu
 cussu est unu santu gherrieri,
 gherradu at santu Jolzi cavaglieri
 e tue no ses mancu sagrestanu.
 Ti cumbenit in domo chi ti frimes,
 est signu chi no podes e chi times.

53. Sozu (

Bustianu at s'ispada fuliadu
 e Giolzi puru at

.....

54. Màsala (

.....

..... bier su chi faghes tue
 mi paret una paghe sena iscopu
 ca a criticare est fàtzile tropu.

55. Sozu (49'')

Ja non ti lasso cun cussu delliru
si ti naro sa paghe cantu est bona.
Mira currinde dae zona in zona
cantas bellas veturas che at in giru
e si godin sas festas de ammiru
sa teraca vicinu a sa padrona.
Paren guasi in sa matessi riga
sentza b'aer bisonzu 'e fagher briga.

56. Màsala (39'')

Ma a mi lassas istare s'istradone
pro cantu est largu e longu e-d-est dritu.
Inevitabbile est unu cunflitu
tra Occidente e Oriente, atenzione:
s'aviat Alessandru Macedòne,
conquistat sas terras de s'Egitu
e si vendicat de tanta vendeta
e no fit tontu e ne analfabbeta.

57. Sozu (51'')

Ma un'imperadore o unu re
cheres mirare in sos tempos passados.
Kissinger cossizadu dae me
de Aràbbia ammirat sos istados
sempre in viaggiu a caddu e a pê
ca de paceri teniat sos grados.
No fit de gherra cussu sou motu,
diat chèrrere paghe in mesu a totu.

58. Màsala (37'')

De Alessandru chie at menzus gradu?
Tue non ses cun issu in parentella
ca at su nostru Occidente onoradu
e no fit mancu 'e idea ribbella.
In gherra at Alessàndria fundadu
cun sa bibblioteca pius bella
e duncas a gherrare est a costrùere,
no cheret narrer ebbia a distrùere.

59. Sozu (46'')

Non chelzo chi ti ponzas in cumbata
da chi ses innaltzende unu sovanu.
A da chi gherras cun s'ispada in manu
non faghes monumentos in piata
ca sa gherra po cussas no est fata
e ti distruet su gènere umanu.
Deo bi ponzo francas in totue
e torrat nou su ch'as distrutu tue.

60. Màsala (37'')

Mi paret chi t'isbaglies in pienu,
a ube ch'as a cherrer arrivire?
Amsìcora, sa fama e Millelire
che l'ana registrada in logu anzenu,
pius a tardu s'innaltzat Defenu
ch'arrivat a Nuòro a ingrandire.
A tie paret sa paghe divina
e as a morrer in mesu 'e sa chisina.

61. Sozu (53'')

Chi b'apat fogu in bator orizontes
cheres, boghende su coraggiu a rios.
Deo impreo sos ómines mios,
si b'at bisonzu, a bucare sos montes
e da chi non b'at abba in sos istios
tando in sas baddes costruo sos pontes.
E da chi su trabagliu apo conclusu
bi passat s'abba suta e tue susu.

62. Màsala (38'')

Ma proite a sa gherra ses contràriu
si no si gherrat pro una mania?
Si de Cipro abberis su sipàriu
cue sa gherra bi cheret ebbia:
cando sa Grecia ch''ogat a Macàriu
bi devet intervenner sa Turchia.
E no li nelzas chi est miseràbbile
ca incue est sa gherra inevitàbbile.

63. Sozu (48'')

A Ginevra pius de una 'ia
bi acudin sos capos de totue
ca s'iscadenan bombas dae sa nue
..... a distruer dogni via
ca si s'atacan Grecia cun Turchia
creo chi bistes male fina tue
ca bi tenes vicinu terra e mare
e sa gherra la debes evitare.

64. Màsala (38'')

Si bi naschet sa gherra e sa disputa
si sun distintos débbole e potente
su debbileddu che restat in suta
però miro una cosa evidente
chi como est arrivada s'isvaluta,
sa moneda non balet a niente.
B'at in sa gherra torracontu meda
ca torrat su valore a sa moneda.

65. Sozu (47'')

Sa idea 'e sa gherra finimila
ca sende in paghe che as pastas e petas:
sun allegras famiglias e pinnetas,
agatan totu ca tenen sa pila
ma in tempus de gherra fit sa fila
fina a ti dare una sigareta.
Campende separadu babbu e fizu
fina 'e fumare tenian disizu.

67. Màsala (37'')

A sos chi gherran no lis nelzas macos
ca sa gherra brillante est un'impresa.
Sa nostra nazione fit ofesa,
si ti nd'amentas, da Austriàcos:
cue bi deven nascher sos atacos,
s'innaltzat sa Brigata Sassaresa.
A tie ti cumbenit chi ti fuas
si no suta su letu ti che cuas.

68. Sozu (45'')

Fininde naro s'est chi ti consolas
a las lassare in paghe sas persones.
Póneche in su museo sas pistolas,
sos mitras, sos fusiles, sos cannonees
e pensa in biddas e in fratziones
a costrùere asilos e iscolas,
a assistire sos póberos de como
e a nde fagher a chie no at domo.

69. Màsala (37'')

Cando su tema che lu 'ogas fora
no as finidu carriera e arte.
Arruoladu si mi so cun Marte
subra su palcu 'e custa dimora
apo sufridu pro circa un'ora
prite sa gherra la tenia in parte:
una cosa chi faghet ispaventu
ma como torr'in paghe e so cuntentu.

TEMA II: **BARA - CULLA****1. Sozu (**

..... amena e rara
 creò chi siat pro totu su mundu:
 bi cheret un'istùdiu profundu
 po nos mirare bene totu in cara.
 Ma como invece in su tema segundu
 a mie an dadu a cantare sa bara:
 si la cant'eo canto rie-rie,
 est peus cando la cantan a mie.

2. Màsala (45'')

Su primu tema l'amos congedadu
 cand'est bennidu su momentu giustu.
 Invece su segundu tema est custu,
 ringratziamos a chie l'at dadu:
 nois li damos su bene arrivadu,
 no isco si a bois diat gustu.
 Deo so a s'opostu dae sa morte
 si comente sa culla tenzo in sorte.

3. Sozu (1'01'')

Ormai sas personas preparadas
 sun in sa vida nostra a viaggiare.
 Po chi unu no nascat in debbadas
 a sa morte li tocat de pensare:
 sun duas partes sempre acopiadas,
 non poden s'una e s'àtera mancare.
 Sa 'e Màrio est cosa pius noa
 però a mie m'ispetan a coa.

4. Màsala (43'')

Si sa sorte m'at bene favoridu
mancu torrare li poto unu toltu.
Unu in sa culla est a penas naschidu,
est bénnidu a sa terra e bene acoltu:
colcadu un'innotzente bi at drommidu,
in sa bara che ponen unu moltu
chi pius no faeddat ne respirat
ca ojos serrat e ancas istirat.

5. Sozu (1'00'')

Cale contat pius inoghe nara,
mi l'ispiega in-d-unu versu saldu.
Sa culla po dognunu est cosa rara
ma sa morte li arrivat chito o taldu
e in su logu chi b'at una bara
usan totus rispetu e rigualdu.
Mira in su campusantu in dogni situ:
requiescant in pace b'an iscritu.

6. Màsala (40'')

Ti l'ispiego in-d-una poesia
custu est frutu 'e su meu pensamentu.
Inube b'est sa culla b'at cuntentu
e no bi regnat sa malinconia:
cue intendes cantende s'anninnia,
poden cantare: eviva s'aumentu.
Mentres sa bara est sinnu 'e interru,
infatis cando l'ien tocan ferru.

7. Sozu (55'')

Màrio, no t'isfagas in piantu:
nde discutimos pius a pianu.
Sa bara cun sa culla 'ides acantu,
su tou est bonu, su meu est metzanu.
Ma tue faghes nàschere un'umanu
e deo fato nàschere unu santu
ca poi de sa morte in tanta brama
b'est s'istória, s'altare e-i sa fama.

8. Màsala (40'')

Mi' chi sa bara cheret narrer losa:
no mi la debes ponner a fiancu
ca in terra che nd'at unu 'e mancu
mentre sa culla est pius generosa:
cando l'apican su nastru biancu,
candu l'apican in colore 'e rosa.
In cue b'at naschìdu unu piseddu
mentr'in sa bara su nastru est nieddu.

9. Sozu (49'')

Non dia cherrer chi restes in pena
ma cantu chelzo narrer considera.
Sas baras nostras e baras anzenas
ch'ana pigadu sa fama in s'aera:
sos santos muitos sun in sas arenas
e sos eroes in dogni trincera.
Dae sas baras sa glória an tentu
de sa medaglia e de su monumentu.

10. Màsala (38'')

Cando solu sos santos mi presentas
eo ti juro chi pagu figuras.

O collega, 'e sa bara no ti pentas
ma no b'at innotzentes criaduras.

Si naschet unu fizu ti cuntentas,
si ti sentis malàidu ti curas:

e duncas una cura si si faghet
est sinnu chi a morrer no piaghet.

11. Sozu (53'')

Però sa bara est sacra, istabbi atentu,
po chi non siat signu de allegria

ca dae tantu in tantu ses cuntentu
render onore a-i cust'ala ebbia.

A da chi faghes unu juramentu

Naras. juro in sa tumba 'e mama mia.

Po juramentu b'impignas sa losa
ca non s'agatat pius sacra cosa.

12. Màsala (45'')

Ma ammenta chi in sa bara ti che an giutu,
no ti che ses andadu in pê tou.

Ma inube sos sessos dana prou
cue bi devet nàschiere unu frutu

e no si bidet segnale de lutu,
b'at arrivadu un'erede nou.

No penses a inferru o paradisu,
po su piantu menzus su sorrisu.

13. Sozu (45'')

Ja l'isco, tue cresches su fiotu
cand'as aggiuntu un'èssere umanu.
Ma nara ue est s'altare italianu
inue sos atéos pregan totu:
est a b'andare a su Vitorianu
ue est sa tumba 'e su Milite Ignotu.
Faghes sa preghiera pius sana
ch'est s'altare 'e sa zente italiana.

14. Màsala (38'')

Permiti un'inchinu chi li fete
sériu a sa bara e cuincisu.
Ma cando fis in festa cun sorrisu
t'ammentas chi ses nàschidu poete.
Nàrami: a ub'as fatu su bigliete,
a s'inferru o puru a paradisu?
E a-b-ite sa bara racumandas
cando no ischis mancu a inub'andas?

15. Sozu (51'')

Si no bi ando a su regnu divinu
est chi sa zente mancu nd'est cunvinta.
Dante ch'est fora 'e su sou terrinu
ca a che l'ogare l'an dadu un'ispinta
e ammenta ch'a Dante fiorentinu
Firentze fatu at una tumba finta
de adorare 'e una tumba su tronu
mancari sentza b'esser su padronu.

16. Màsala (40'')

Nàrami a-b-ite a Dante l'as chircadu?
Caru Sotgiu, est manna s'atrivida.
Cando est mortu est mortu esiliadu,
in Ravenna che l'at male finida.
Ma sa culla ti 'atit a sa vida,
miras de Deu totu su criadu
e podes narrer chi ses un'omìne
ma cun sa bara torras a pruine.

17. Sozu (51'')

Tue l'as bidu a s'albore un'istella,
sa tumba est de sa glória padrona.
De Sant'Antoni unu pagu arrejona,
fàgheli calchi tua otava bella:
nàrami ite bi tenet in Lisbona,
ti naro ite bi tenet in Arcella.
Non po ti cherrer dare una batosta,
poi m'as a torrare sa risposta.

18. Màsala (40'')

No ti naro chi sun istravagàntzias
e no mi paren sos versos ingiùrios.
M'ammenta chi in sa bara b'at martùrios,
sun finidas sas tuas isperàntzias:
in sa culla b'at festa e augùrios,
in sa bara bi sun sas condogliàntzias
ca unu caru ch'an postu in sa cascia
e-i sos bios sun a cara bascia.

19. Sozu (46'')

Si no m'as atopadu a cudda iscosa
mancu bi chelzo torrare in Arcella.
Ma una bara calende a sa fossa
mancari palzat fea est sempre bella.
E cando mai 'e Paulicu Mossa
no as leggidu s'atìtidu 'e Gisella
chi mannu isse bi est solu una 'olta
da chi pianghet sa cumpagna molta.

20. Màsala (40'')

Ja ses bonu poeta e arrejona
ca no ti mancat mancu sa favella.
Cun Sant'Antoni prosighi e perdona
si trascuramos a Mossa e Gisella.
Ma prima chi ch'arrives a Arcella
in dasegus torramos a Lisbona
ca incue 'e sa culla est s'ispantu
cudda chi briu at dadu a unu santu.

21. Sozu (50'')

Ma da chi in Lisbona ti cunfoltas
nara poite 'e isse ti consolas.
Sos pitzinnos de totu sas iscolas
nân: «Est moltu su santu» tantas boltas.
E sas campanas a funes isoltas
dae sas turre an sonadu solas.
Custu est sutzessu 'e Pàdova in sa zona,
sutzeder non podiat in Lisbona.

22. Màsala (39'')

A inube ti pones in viaggiu?
A pagu tretu che ses arrividu.
Prima rende a Lisbona un'omaggiu
ca un'ulivu a sa terra est batidu
poi at tentu sa culla e-d-est naschidu,
in Arcella bi morit de passaggiu.
Pro cumbinatzione est mortu cue,
podiat morrer puru in aterue.

23. Sozu (42'')

Ti chelzo dare, Màrio, una manu
faghinde 'e giru un'aterunu ballu.
Est collocadu intro un'urna 'e cristallu
e inie ti parit biu e sanu:
no li naran Antoni 'e Portogallu
ma li naran Antoni padovanu
inue tanta glória at acoltu
e l'adoran sa tumba inue est moltu.

24. Màsala (39'')

Ma cando mai no tenes giuditziu
pro chi no as sa conca fata a brou?
Sa bara ti che ponet in costou
e in sa culla contas a s'inìtziu.
Chie non tenet unu fizu sou
andat e si nde l'atit dae s'ospitziu:
chie no at pitzinnu e ne pitzinna
si la faghet de plàstica o de linna.

25. Sozu (49'')

Unu versu simpàticu e ridìculu
in sa gara bi deghet de piusu.
A da ch'in Sant'Antoni apo conclusu
de santu Pedru mirende ogni articulu
ischimus chi est eroe in su Gianiculu
ue l'an crocifissu a pês in susu.
Igue 'e santidade at s'aurora,
sa culla invece no si est bida ancora.

26. Màsala (41'')

Ma a mi los lassas istare sos santos?
Como che sun in su regnu divinù.
Si cheres iscunfortos e piantos
bae a Fabiòla e Baldovinu:
cussos duos si sun fetende a cantos
pro tenner un'erede dae su sinu.
Tristos si no bi naschet un'infante
morin e restat su tronu bagante.

27. Sozu (48'')

De santos no assumo oratziones,
bi ponzo pagu e càmbio subbitu
ca in sa bara non so iscunfitu
cun sos eroes totu campiones.
Si pensas, sas piràmides d'Egitu
sunu sas tumbas de sos faraones.
Tue 'e sas cullas mirende s'istória
nara: cando as a tenner cussa glória?

28. Màsala (42'')

Sa bara in cara ti serrat sa janna
e solu 'e s'oltretumba ti consola.
Però Anna est trista, aflita e sola
e Giuachinu est coment'e Sant'Anna:
li naschet una fiza a betza manna,
de s'allegria si nde riet sola.
B'est sorpresa in sa culla e si cuntentat,
chi deve morrer mancu si nd'ammentat.

29. Sozu (44'')

Torra 'e nou a sos santos mi che jughe,
si bi torras no nd'apo pauria.
Penso naschinde su fizu 'e Maria
no at s'umanidade 'ogadu a lughe
invece l'adoramos in sa rughe
e cussa est sa bara 'e su Messia.
Totu sas oras pregamos a issu
e l'adoramos in su crocifissu.

30. Màsala (46'')

Sos versos chi ti 'essin dae testa
m'invitan a sos menzus arrejonos
ch'as chilcadu su 'onu de sos bonos
chi como setzet de su Babbu a dresta.
Ma in sa gruta sun sos menzus donos
e sas campanas an sonadu a festa.
S'invece a su Golgòta t'incaminas
b'at làgrimas cun giaos e ispinas.

31. Sozu (48'')

Si cantas gai ja no b'at ruinas
e non càmbio idea 'e improvisu.
Issu 'e su Babbu iscultadu at s'avisu,
sas oras de sa morte sun vicinas:
sos giaos, sas cadenas e ispinas
sun sas istradas de su Paradisu
e a ora 'e morte, ammentati s'iscena,
isse istituidu at s'ùltima chena.

32. Màsala (39'')

Ub'est Gesusu a penas naschidu
dogni pastore li dat un'anzone,
inube b'est sa morte e passione
cue l''ides istracu e consumidu.
Eo no naro chi si ch'est fuidu
ma si che cuat in domo 'e Simone:
pro chi da poi est mortu crocifissu,
ma a morrer no piaghet mancu a issu.

33. Sozu (43'')

A una rughe acòstati vicinu
ca est sa rughe sa redenzione.
E sant'Elena si est posta in caminu
po agatare 'e sa rughe un''ucone.
In-d-unu bellu museo 'e Torinu
est cunservada sa Sacra Sindòne,
de sa morte sa cosa pius rara:
però totu appartenet a sa bara.

34. Màsala (40'')

S'otada faghes in-d-unu sigundu
e-i sos versos tuos sunu saggios:
Sun de sa culla sos menzus omaggios
ca nd''atit unu fizu a custu mundu.
Cand''idet arrivende sos Res Maggios
su coro de Maria est giocundu
e chi l'allegret no b'at menzus cosa:
in su Gologòta l''iden lagrimosa.

35. Sozu (43'')

Non los nego 'e sa culla sos amores
ma a sa bara no imputes males.
Cristos est postu in mesu sos rivales
che unu de sos peus malfatores,
Nostra Signora 'e sos sete dolores
at in su petu sos sete pugnales.
Creo chi non s'agatet mezus sorte
e totu faghet parte de sa morte.

36. Màsala (37'')

Ma cando ses a sa fine arrivadu
ja t'est andadu male dogni afare.
Inue as unu fizu batizadu
chi pigadu che l'as fin'a s'altare
incue l'as a Deus cunsagradu,
t'as fatu una comare e unu compare.
B'at festa in cheja, in domo e in piazza
ma cun sa bara distruen sa ratza.

37. Sozu (45'')

Non distruo s'umana natzione,
apo 'e catzare solu su disizu.
Sa morte 'e fronte 'e continu ti pone
gai no pones s'àteru in fastizu
poi t'ammenta s'estrema untzione
est sacramentu cantu su batizu
ca s'ozu chi ti ponen in su visu
t'indiriztat sa via 'e paradisu.

38. Màsala (38'')

Ma a mi las lassas 'istare sas baras
chi tantu deven fagher paga proa?
Osselva una cojuada noa,
proa a risposta ite mi preparas:
cando un'erede ballat in sa coa
su sorrisu l'ispuntat in sas laras.
No creo chi disturbet ne chi nochet:
nende chi morit penso chi ti 'ochet.

39. Sozu (48'')

Est festa cando si 'enit a sa vida
ca lizos e fiores as in manos.
Ma sa fine ch'an fatu sos sovranos
cando mai a pena non l'as bida?
Ti podes acostare a Leonida
cun sos suos treghentos Ispartanos:
solu inue est moltu bi est s'ammentu
b'at una pedra rea a monumentu.

40. Màsala (36'')

A Leonida l'assalu sepoltu
ca oramai 'e sa vida ch'est fora,
in chirca de orgogliu e de impoltu
pro difender natale sa dimora.
Ma si t'amentas Leonida est moltu
sena l'aer sa gherra fata ancora.
No li dias triunfu e ne sutzessu:
pro contu meu ja est mortu 'e fessu.

41. Sozu (45'')

Non dia cherrer a li narrer male
ca si no custa zente si lamentat.
Ammentende sa die 'e su natale
tzeltamente dognunu si cuntentat
però mi debes narrer immortale
un'in sa vida comente diventat?
Cando morinde che eroe l'an bidu,
no est dae sa die chi est naschidu.

42. Màsala (38'')

Mi faeddas de immortalidade,
est sinnu ch'as de morrer su disizu.
Cando t'an postu s'ozu santu in chizu
tando no penses a s'eternidade.
Pro sa mama chi li naschet unu fizu
b'est su prémiu de natividade:
cando ti jughen cun sa bara a coddu
no t'an a dare nemmancu unu soddu.

43. Sozu (47'')

Sos versos a deretu los guida
e rispeta sa bara chi as de fronte.
..... unu conte
non b'at gherra, ne gradu e ne isfida
ma solamente sa bara est su ponte
chi ti che leat a s'àtera vida.
La debes atzetare cun coraggiu,
de s'oltretumba est su ponte 'e passaggiu.

44. Màsala (35'')

Ogni tantu t'abberis su caminu,
tenes de s'oltretumba passione.
Cando bi naschet unu printzipinu
isparan chentu colpos de cannone,
cando ti jughet a coddu su bechinu
cue in paghe s'ànima ti pone
ca ti ch'an a betare terra susu
e no che ses e no contas piusu.

45. Sozu (44'')

Mi' chi in palcu no so fora 'e se
e non mi chelfas ponner in pedinu.
Allegru cando in terra at postu pè
chi totu sos amigos at vicinu,
però mi nara: custu principinu
cando at a poder diventare re?
Mai de re at a tenner sa sorte
si de su babbu non benit sa morte.

46. Màsala (39'')

Ma sena in campusantu ponner pê
como restamos subra 'e su terrinu
ca si leas s'esémpiu 'e Mosè
chi lu cherian bochire a bambinu
l'at cuadu sa mama in su cestinu
e poi est diventadu viceré:
unu 'e sos ebreos immortales,
deves dare s'onore a sos natales.

47. Sozu (41'')

Che 'ogamos su tema dae manu
però naro a tie e a sa zente:
tue as in sa culla un'innotzente,
deo apo in sa bara unu sovranu,
uguale a dogni ómine metzanu
b'est inie su forte e prepotente
ca non b'at in sa bara 'e seberare
chi totu sos umanos sun che pare.

48. Màsala (38'')

Si cheren a finire menzus gai
sende de custu palcu ambos in chima.
Ma ammenta chi sa culla est sa prima
e pensende a sa bara ite guai.
Sì ti nelzeran chi non moris mai
deo iscomito chi pones sa frima:
ti nde cuntentas e no t'addoloris
però pianghes pensende chi moris.

MODAS

Sozu (12'53'')

Istérrida

Ite nd'amos a tenner de sa vida
poi de aer su bene raggiuntu
de tenner un''ucone 'e pane in manu?
Unu fiotu de zente acanida
est guasi arrivinde a unu puntu
de destruere su genere umanu.
In trenu, in mare, in areoplanu
pius nisciunu viaggia serenu,
su terrorismu a dognunu iscoraggiat
chie 'essit mai est siguru 'e torrare.-
Ca in aeroplanu, trenu e mare
pius nisciunu viaggia serenu-
ca in areoplanu, mare e trenu
pius nisciunu serenu viaggia-
su terrorismu a dognunu iscoraggiat
chie 'essit mai 'e torrare est seguru.
Sas bombas a casaciu imbolan puru
in bancas, in corteos e tralicios:
brujan sedes, iscolas e uficios
oleodotos, fabbricas, veturas.
Nara s'a totu custas disauras
riparu pones, o Millanu santu.

Primu fiore

Cun revios de dolore e piantu
 finas in sa caldana 'e sos istios
 totu est velenu, jaos e ispinas,
 ódiu infame, invìdia e terrore.-
 Cun revios de piantu e dolore
 finas in sa caldana 'e sos istios
 de piantu e dolore cun revios
 in sa caldana 'e sos istios finas-
 totu est velenu, fritzas e ispinas,
 terrore infame, cun vendita e ódiu.
 Dogni die amos nou un'episódiu
 chi multiplicat su turmentu amaru.

Segunda retroga

Ite nd'amos a tenner de sa vida

 santu Millanu, li pones riparu

Segundu fiore

Su profumu 'e s'olia e de su laru
 ismentigadu at s'umana zenia
 nudda e pius nisciunu in su pecadu,
 s'amicìzia andada est tota in fumu.-
 De olia e de laru su profumu
 ismentigadu at s'umana zenia-
 su profumu 'e su laru e de s'olia
 at s'umana zenia ismentigadu-
 nudda e nisciunu pius in su pecadu,
 s'amicìzia in fumu andada est tota.

Parte pro sos colores sun in lota,
parte 'e podere an sas ambizioni.

Ùltima retroga

Ite nd'amos a tenner de sa vida

.....

santu Millanu, riparu li pones

Ùltimu fiore

Non parit beru in terra sas persones
ch'anden ancora a si 'ochire in gherra
su chi cheren a bortas sentza ischire
distruen de benèssere un'imperu.-
Sas persones in terra non parit beru
ch'anden ancora a si 'ochire in gherra-
non parit beru sas persones in terra
ch'anden ancora in gherra a si 'ochire-
a bortas su chi cheren sentza ischire
un'imperu 'e benèssere distruen:
su chi guastan su chi non produen
sa miséria batin dae nou.

Ma Millanu cun s'interventu tou
incolca legges noas de amore:
cancella dogni pena, ogni dolore,
danos vida serena e paghe bella.-
Dogni dolore, ogni pena cancella
da' paghe bella cun vida serena-
cancella ogni dolore e dogni pena,
da' vida bella cun serena paghe.
In bene sas annadas benner faghe

po fruta, po pastura e po laore:
faghe cuntentu massaju e pastore,
ogni arte, ogni impiegu e carriera.
E faghe dae terra istraniera
chi torret ricu e sanu ogni emigrante:
su ch'est infirmu sanet in s'istante,
abbèrila sa cella a s'innotzente,
a sos minores inculca in sa mente
sa via giusta santa 'e sa vertude
po chi dae sa noa gioventude
bessan bonos sos ómines de crasa.
Millanu, dae sas grascias chi dasa
no nd'escludas ne mannu e ne minore:
realizen sos sognos de amore
inoghe sas bajanas e bajanos
poi sos betzos a chent'annos sanos
bessan ancora a ballare a piata.
Eco sa moda mia cant'est fata,
ringratziende a tie amada zente:
pópulu, cumitadu e presidente
chi custa gara in onore an sighidu.
Deo sa moda mia apo finidu
dende a totu un'istrinta 'e manu
parto cuntentu 'e sa 'ostra acogliéntzia:
unu seculu 'e vida favoridu
fetedas festa pro santu Millanu
e bona note e bona permanéntzia.

Màsala (11'11")

Istèrrida

Gemilianu in Roma capitale
 de Diocletzianu est su protetu:
 un'illustre sordadu puntuale
 lu servit e l'ubbidit cun rispetu.
 Ma piamente pregat in segretu
 e benit iscupridu chi est credente:
 tando est degradadu e persighidu
 però su Deus veru no rinnegat.-
 Ma in segretu piamente pregat
 e benit iscupridu chi est credente-
 ma pregat in segretu e piamente
 chi est credente benit iscupridu:-
 tando est degradadu e persighidu
 no rinnegat però su Deus veru
 ca s'esércitu 'e su divinu imperu
 est meda pius forte 'e su latinu-
 ca s'esércitu 'e s'imperu divinu
 de su latinu est meda pius forte.
 Rinùntziat a s'imperiale corte,
 s'arruolat in s'ischiera celeste.

Primu fiore

Iscultzu in totu e nudu sena 'este
 l'ogan in giru e-d-est male ridotu
 cun cadenas a coddu e a tiru
 su coraggiu li faghet de iscudu.-
 Iscultzu e sena 'este in totu nudu

l'ogan in giru e-d-est male ridotu-
iscultzu e sena 'este e nudu in totu
male ridotu lu 'ogan in giru-
cun cadenas a coddu e a tiru
de iscudu li faghet su coraggiu.
Suportat dogni ofesa e dogni oltraggiu,
non timet ne mineta e ne galera.

Segunda retroga

Gemilianu in Roma capitale

.....
s'arruolat a sa celeste ischiera.

Segundu fiore

Su treghentos e bator de cust'era
est ispiradu in mesu de turmentos
de triulas su séighi istestadu
morit pro un''idea santa e giusta.-
Su treghentos e bator era in custa
est ispiradu in mesu 'e turmentos-
de cust'era su bator e treghentos
est in mesu 'e turmentos ispiradu-
de triulas su séighi istestadu
morit pro una giusta santa 'idea
esémpiu lessende in s'urbe dea
su morrer lu cunfortat e consolat.

Ùltima retroga

Gemilianu in Roma capitale

.....
a s'ischiera celeste si arruolat.

Ùltimu fiore

S'ànima sua santa a chelu 'olat
 e veneradu est in su mundu intreu.
 Lamentu, Santu, cust'ùmile meu
 Intendas de s'Empireu in sa chima
 ch'est una preghiera fata in rima
 pro chie in cust'ora ti est festende.
 O Santu, su lamentu ùmile intende
 da su palcu a sa chima 'e s'Empireu-
 Santu, intende su lamentu ùmile meu
 da su palcu 'e s'Empireu a sa chima-
 ch'est una preghiera fata in rima
 pro chie t'est festende in cust'ora.
 Abbascia da sa tua alta dimora
 comente un'anghélu a ala ispalta:
 bati, Gemilianu, dae su chelu
 a Samassi divina dogni grascia. -
 Da sa tua dimora alta abbascia
 comente un'anghélu a ala ispalta-
 abbascia da sa tua dimora alta
 a ala ispalta comente un'anghélu-
 bati, Gemilianu, dae su chelu
 a Samassi ogni gràtzia divina.
 A inue at suferente ti avvicina,
 cue ti frima e li sias presente:
 tórrali sa salute che-i prima
 ja chi invocadu patronu ses tue.
 Avicina suferente at a inue,
 cue ti frima e li sias presente-
 avvicinadi a ue at suferente

cue li sias presente e ti frima-
tòrrali sa salude che-i prima
ja chi ses tue invocadu patronu.
Imbia tempus propìtziu e bonu,
los ricumpensa 'e dogni sacrificitziu-
imbia tempus bonu e propìtziu,
de dogni sacrificitziu ricumpensa.
Pro presidente e cumitadu pensa
chi festeggiadu t'an solennemente-
pensa pro cumitadu e presidente
solennemente ca t'an festeggiadu-
pensa pro presidente e cumitadu
solennemente ca festadu t'ana
e si ch'at zente de terra lontana
beneighe e aggiua a cussa puru.
Mi perdoneras cunvintu e seguru
dogni ofesa cun-d-ogni mancàntzia.
Bato sa moda mia a finimentu
de fronte a cantos sezis in preséntzia
a sigundu sa brama e s'isperàntzia
custa festa fetedes a annos chentu
sena connoscher mai suferéntzia.
Ma concludinde iscusu bos domando
e mi dispedo e allegru mi ch'ando
ca m'azis fatu bellu tratamentu.
Gratzie 'e totu e bona permanéntzia.

DOMUS DE JANAS
CARRELA MONTE BIANCO, 54
SU PLANU - SELARGIUS
www.domusdejanaseditore.com