

2006

GHILARZA  
70° Anniversario della  
morte di  
ANTONIO GRAMSCI  
10 maggio 2006

POETAS:

ZIZI BERNARDU

MASALA MARIO

MUREDDU CELESTINO

1 °TEMA: PIZINNIA–GIOVENTUDE-ETZESA

2° TEMA: MATRIMONIU PRO AMORE

MATRIMONIU PRO CUMBENIENTZIA

MATRIMONIU PRO FORZA

RIMAS A BOLU VOLUME 6 .

POETAS IMPROVVISADORES .



## RIMAS A BOLU VOLUME 6

# GHILARZA

70° Anniversario della morte  
di ANTONIO GRAMSCI

10 maggio 2006

POETAS:

ZIZI BERNARDU

MASALA MARIO

MUREDDU CELESTINO

Accompagnati dal “**cuntzertu g hilarzesu**”

1 °TEMA: PIZZINNIA-GIOVENTUDE-ETZESA

2° TEMA: MATRIMONIU PRO AMORE

MATRIMONIU PRO CUMBENIENTZIA

MATRIMONIU PRO FORZA

## ESORDIU

### **1. Mureddu (tempo esecuzione 1'10")**

Chie sa vida pro su bene improntada,  
pro su bisonzu anzenu si manizada,  
no est eroe, ma un'eroe contada,  
no est santu però si assimizada,  
sa libertade bramat e disizada,  
cun dignidade sa pena l'afrontada.  
E pro su martire de sa libertade  
unu saludu 'e coro mi atzetade.

### **2. Zizi (49")**

Lodare in versos unu personagiu  
chi sa fama in su mundu at meritoria,  
chi est oramai passadu a s'istoria  
deo Ghilarza mi agato a disagiu,  
li tia cherrer tessere un omagiu  
pro chi restet eterna sa memoria.  
E cun s'istima mia custa die  
Onoro a Gramsci saludende a tie.

### **3. Masala (57")**

Ecomi inoghe a Ghilarza torradu  
no isco si est pro meritu o pro sorte,  
ma mi nde poto antare a boghe forte  
e mi intendo fieru e onoradu,  
Antoni Gramsci est su cumemoradu  
a settant'annos da sa sua morte.  
Chi si est godinde s'eternu riposu  
e gradide unu saludu afetuosu.

#### **4. Mureddu (1'04")**

Como disizo una virtude rara  
sos menzus versos pro ponner in pua,  
chi zustos e adatos los costrua  
pro cuntentare unu popolu in cara,  
prite semos faghinde custa gara  
pro Gramsci vicinu a domo sua.  
A nois tres tocat s'altu onore  
onorare su sardu pensadore.

#### **5. Zizi(45")**

Tentamus de lu ponner in risaltu  
pro chi sas rimas bessana perfetas,  
però nois non semus sos profetas  
e ne sas musas amus in apaltu,  
Gramsci est collocadu tropu in altu  
e semos in palcu basciu sos poetas.  
Issu da s'altu semper nos agiude  
tantu su palcu nostu mai che ruede.

#### **6. Masala (46")**

Cun sa mia poetica favella  
deo puru a sa gara parte leo,  
ch'est Mureddu, ch'est Zizi che so deo  
e isperamos chi nos bessat bella,  
in custa emancipada cittadella  
chi at de Gramsci sa domo e su museo.  
Cantare propriu a faca 'e sa janna  
sa sodisfazione est tropu manna.

**7. Mureddu (1'00")**

Pentzo sa nobilesa 'e su faeddu  
cundannat intrallatzos e ingannos,  
ca totu sos bestidos de nieddu  
ant cun s'opera sua fatu dannos,  
pro cussu nadu ant custu cherveddu  
non tevet rajonare pro vint'annos.  
Su sistema fascita prepotente  
in galera che l'etat innotzente.

**8. Zizi (47")**

Fizu d'una familia numerosa  
si est distintu da sende innotzente,  
fortzis sentza salute sufficiente,  
ma cun sa mente attiva e operosa,  
si est distintu da sende istudente,  
e informadu semper in dogni cosa.  
Però l'ant postu poi sa trobea  
ca bi nd'aiat de diversa idea.

**9. Masala (44")**

Zente de su chi naro non ti ispantas  
e si so esageradu mi perdonas,  
de sa Sardigna in totu sas zonas  
cantadu apo in sas festas totu cantas,  
siat pro santos o siat pro santas,  
chi sunt patronos e chi sunt patronas.  
Ma pro un'iscrittore deputadu  
custu non mi fit mai capitadu.

**10. Mureddu (56'')**

Antoni Gramsci dae pitzinnia  
de vera sardidade aiat brama,  
e cussu pensadore e alta fama  
onorat sa terra ostra e mia,  
e de Turi iscridiat a sa mama  
preguntende de sa gara 'e poesia.  
Chi fint sos poetas chi ant cantadu  
e sos temas chi ant argumentadu.

**11. Zizi (43'')**

Dodadu da una manna intelligentzia  
cantas cosas cheriat consizare,  
cantas literas at cherfidu mandare  
a custa sua sarda residentzia,  
poi faghiat semper s'avertentzia  
sa limba nostra 'e non l'ismentigare.  
Cheriat semper a tenner in cunsigna  
custu faeddu bellu 'e sa Sardigna.

**12. Masala (45'')**

Celtu de custu pensadore 'e fama  
est fieru sa zente ghilartzesa,  
e sa gara chi at postu in programma  
pro istanotte fit fintzas atesa,  
chi nos ant postu in su palcu sa mesa  
ue faghiat su pane sa mama.  
E paltziat a su furru e sa cascia  
però est una mesa tropu bascia.

**13. Mureddu (58'')**

Cando l'ant brivu de sa libertade  
iscriet rigas pienas de amore,  
perdona mama cara 'e su dolore  
chi ti so dende contra volontade  
ma non perdo sa mia dignidade  
ca non si podet biver sena onore.  
Sa libertade 'e vida perder tia  
ma mantengo sa dignidade mia.

**14. Zizi (39'')**

L'amo a tenner in mente dogni tantu  
de bolare sa nostra fantasia,  
dae cando fit issu in pitzinnia  
finas cando est mortu a fama e bantu,  
pro solitu sa gara 'e poesia  
nois faghimos semper pro unu santu.  
E custu sero santu non bin nd'ada  
e no ischimos si enit pagada.

**15. Masala (46'')**

Gramsci at vidu un'omine minore  
ma non nde fato su chizu nieddu,  
dae cando ancora fit piseddu  
mustradu at sas virtudes a primore,  
chi si at in sas iscolas fatu onore  
gai in Santu Lussurzu che in Casteddu.  
Ma est peccadu mannu cussu omine  
de aer fatu cussa mala fine.

**16. Mureddu (55'')**

Si fato a biddu mia sa difesa  
mi perdonat Bernardu in custa otada,  
ma cheret costruida .....  
de resonare semus a s'artesa,  
e no ischis in terra ghilartzesa  
chi malos pagadores non che ndada.  
E sunu vanas sas tuas protestas  
tantu sena pagare non bi restas.

**17. Zizi (35'')**

So cunvintu de aere bufonadu  
e penso chi isbagliende ses caminu,  
deo a Ghilarza goi apo cantadu  
pro chi sa frase s'amentet continu,  
a mie Gramsci non mi at invitadu  
proite mi at invitadu Celestinu.  
E daghì como mi nde agato in cue  
daghì non pagat Gramsci pagas tue.

**18. Masala (46'')**

Ma so poeta de professione  
de narrer custu mi siat cuntzessu,  
chimbanta ses annos non mi so arressu  
prosinghinde in sa mia missione,  
e cando canto est pro passione  
e canto puru si bi at interessu.  
Ma pro fagher una gara gratuita  
no at a esser sa fine 'e sa vida.



**19. Mureddu (54'')**

Non ti leo de manos sa resone  
ma sas cosas ponimos a puntinu,  
ma tue chi a mie ses vicinu  
istabi attentu in custa occasione,  
ca si non pagat s'associatzione  
mi naras chi ti pagat Celestinu.  
Ma si ti pago deo in custa zona  
za che leas sa paga piùs bona.

**20. Zizi (40'')**

Non ti cheria ponner in fastizu  
ca fit una proposta rie, rie  
e su inari pretendende asie  
a boltas brigant finas babu e fizu  
su inari non piaghet solu a mie  
ca bind' at tantos chi sun in disizu.  
Cherent chi donzi euro multiplichet  
a chie non piaghet chi s'impichet.

**21. Masala (42'')**

Lassade su inari in sa banca  
tevides amentare chi est invanu,  
poite ennidu chi est Napolitanu  
e non li ant postu inari in farranca,  
su capu de s'istadu italianu  
e tando Zizi sa uca ti tanca.  
Chi ch'at lassadu sa lastra in su muru  
e che podimos cantare nois puru.

**22. Mureddu (54'')**

Bernardu s'argumentu bene ilgiari  
ca tantu non d'impones disciplina,  
ca semus discutinde pari a pari  
pro cumprender sa zente chi est vicina,  
e poi ello no ischis su inari  
chi est de su dialu farina.  
Tue si ses innamoradu 'e issu  
ja ses a su diaulu promissu.

**23. Zizi (38'')**

Chie no at dinari est sempre tristu  
Su mundu pro s' inari est sempre in lotta,  
da cando sa moneda si est connota  
de issa cheret fagher acunistu,  
pro su inari Giuda iscariota  
li dat su asu falsu a Gesu Cristu.  
Si deo apo fortuna chi mi irrico  
bae comente Giuda non mi impico.

**24. Masala (43'')**

Lassade su dimoniu nieddu  
no est unu de sos anghelos lizeris,  
chi paghent a Bernadu e Marieddu  
ca sunt duos poetas furisteris,  
no est nudda si non pagant a Mureddu  
ch'in noghe bivet da tempos de deris.  
Da fronte a mannos e minores  
tevet fagher de domo sos onores.

**25. Mureddu (56'')**

Mi narant s'esordiu a lu finire  
chi est ora de nde fagher chiusura,  
poninde in sa vida aficu e cura  
a tantas cosas podet arrivire,  
nariat Antoni Gramsci a s'istruire  
ca tenimos bisonzu de cultura.  
A dognia criatura lassade  
chi suat sa nostra sardidade.

**26. Zizi (39'')**

Cun calchi versu betadu a su entu  
amos in calchi cosa esageradu,  
e s'esordiu faghimos terminadu  
ca sa gara est già posta in movimentu,  
bastat de narrer a su comitadu  
si tenet prontu a dare un'argumentu.  
Gai podimos in paghe proseguire  
cun s'isperantzia de bos divertire.

**27. Masala (42'')**

Si s'esordiu che ogades dae manu  
No apo a esser de umore nieddu,  
però Antoni Gramsci fitianu  
de cust'isula nosta est su casteddu,  
como est riposende in su Veranu  
inie puru bi est tiu Cubeddu.  
unu iscrittore cun dd'unu poeta  
chi ant onoradu s'isula cumpleta.

## **1° tema: etzesa-gioventude-pitzinnia**

### **1. Mureddu (1'02")**

Sa parte esordiale amos finidu  
no isco si donzunu nd'est cuntentu,  
su chi mi at permissu su talentu  
a bonu coro za bo l'apo apridu,  
intantu a manu mia est arrividu  
poto narrer su primu argumetu.  
E comitzo accusare debilesa  
ca mi est toccada a mie sa etzesa.

### **2. Zizi (38")**

Aiamos sos temas domandadu  
e sos tres temas sortegiadu ana,  
deo non tenzo una parte metzana  
e antzis mi ritenzo fortunadu,  
in sos biglietos amos osservadu  
sun sos tres ciclos de sa vida umana.  
deo so sanu in prospera salute  
su tema meu est sa gioventude.

### **3. Masala (47")**

S'esordiu cantadu pro un'iscuta  
amos in palcu cun seriedade,  
ma dimustrende sa nostra abilitade,  
como 'e su tema intramos in disputa.  
settantaduos annos apo edade  
ma cussa palte in manu mi nd'est ruta.  
Torro in desegus de s'antziania  
ca toccada mi est sa pitzinnia.

#### **4. Mureddu (1'04")**

Non bi at aere né bantu, né dispretzu  
cando in su palcu bi ponimos pese,  
ca donzi unu de nois est avetzu  
a difender sa parte si lu crese  
deo so su pius giovanu 'e sos trese  
ma mi est toccadu 'e cantare su etzu.  
No apo nè prus forza nè potentzia  
ma est sa etzesa esperientzia.

#### **5. Zizi (38")**

Masala ancora tevet fiorire  
pro poder dare frutu tempus bi ada,  
s'edade sua no est arrivada  
comente a mie pro mi divertire,  
e poi pro Mureddu amos de ischire  
sa pianta sua contat già isfozada.  
Cando sa pianta est fora d'usu  
cussa sos frutos non produet piusu.

#### **6. Masala (43")**

Già l'isco chi est sa tua sa potentzia  
chi ti podes contare unu Sansone  
e cun megus o Zizi in paragone  
bi passat una bella diferentzia,  
ma deo poto contare un'anzone  
poite so pienu de innocentzia.  
Sa cuscentzia de peccados est liscia  
ca non nde tenzo peruna maliscia.

**7. Mureddu (57")**

Sa gioventude cun sa pitzinnia  
sunu a mi isfidare risolutos.  
che su matzone za non sunu astutos  
non nde faghent peruna valentia.  
Caru Bernardu sa pianta mia  
già l'ischis chi at dadu bonos frutos.  
De sa tua nde resonamos crasa  
e non s'ischit ancora si nde dasa.

**8. Zizi 42")**

Deo sos frutos los so dende ancora  
e nde podimos fagher su cunfrontu,  
sa gioventude o Celestinu onora  
issa tenet sos benes senza contu,  
su piseddu est ancora a s'aurora  
in sa etzesa sunu a su tramontu.  
Ma su rellozu meu est semper asìe  
cun sa fritza puntata a mesudie.

**9. Masala (46")**

Canta cosa de narrere as detzisu  
a su tou talentu dende isfogu,  
chissà si totu crene in custu logu  
chi su tou rellozu est pretzisu,  
però su meu est su primu zogu  
e su meu est su primu sorrisu.  
Si as de mi dare un'assimizu  
a mie mi assimizana a su lizu.

**10. Mureddu (56'')**

Si fato de sa parte sa difesa  
est ca devo sighire sa puntiglia,  
non mi faghet peruna meraviglia  
si tenzo a custa edade debilesa,  
ma caru giovaneddu, a sa etzesa,  
como ant inventadu una pastiglia.  
Cussa pastiglia già la dana a mie  
e che pigat sa fritza a mesudie.

**11. Zizi (37'')**

Mariu senza sas pumas non bi olas  
ancora debes crescher in edade,  
e Celestinu pagu ti consolas  
ses die e note in difficultade.  
Deo apo terminadu sas iscolas  
o de liceo o de universidade  
Mariu in s'asilu est bintrende apena  
e Celestinu est in casa serena.

**12. Masala (44'')**

Ma mi lassas istare sa puntiglia  
mancari sias giovanu astutu,  
deo so de s'amore nou frutu  
e bi at istadu aumentu in famiglia,  
e su latte maternu l'apo sutu  
como non so pensende a sa pastiglia.  
So currinde e brinchende gioga, gioga  
non so macu a leare sa droga.

**13. Mureddu (53'')**

Deo a donzi passu la peleo  
cale est sa realtade naro como,  
ma de sos annos mios mind'assomo  
e chi mi frighes tue non lu creo,  
ca si in domo serena dromo deo  
su bene già lu lasso a cussa domo.  
Deo drominde in domo serena  
e tue passizende a brente lena.

**14. Zizi (44'')**

Deo non nego chi epas tribagliadu  
chi as versadu suore note e die,  
però cando s'edade fit asie,  
comente sa chi apo eo sortegiadu,  
un'arte o carriera ti as leadu  
a da chi fis giovanu che a mie.  
Deo canto felice a note manna  
a Mariu sun cantende ninna, nanna.

**15. Masala (41'')**

Deo pro como so unu piseddu  
de sa vida a sa parte 'e su levante,  
intendindelu sezis a Mureddu  
chi est caminende a passu pesante,  
chi pius non li bastat su acheddu  
tenet bisonzu de una badante.  
Chi lu ghuidet a manu aferrada  
totas doighi meses de s'annada.



**16. Mureddu (59'')**

In su sole istracu e a bacheddu  
tiu Antoni Cubeddu fit pasende,  
in dd'unu una pisedda idet passende  
e disizada l'at tiu Cubeddu,  
si leat su didu a mossu nende  
a si podia torrare a piseddu.  
Ma ca a piseddu non podet torrare  
tancat s'uju e sighit a pasare.

**17. Zizi (38'')**

E ti tochet chi pases, firmu resta  
daghè sas fortzas non ti dat sustentu,  
deo non so fatende una protesta  
ringrazio de sos annos chi apo tentu,  
deo bi so presente in dogni festa  
s'edade mia est de divertimentu.  
Giogos de murras, ballos e tenores  
non sunu pro sos betzos o minores.

**18. Masala (43'')**

Mureddu 'e sa etzesa ti consola  
e tue Zizi de sa gioventura,  
mi at dadu una virtude sa natura  
e a mie mi bastat cussa sola,  
chi so cantende dae criatura  
de cando fia pitzinnu in iscola.  
E chi non feta sa fine 'e Cubeddu  
chi pigaiat a palcu a bacheddu.

**19. Mureddu (58'')**

Sos annos già mi lughent che isprigu  
e cun s'esperientzia do su prou,  
si la tenzo non la lasso in custou  
iscurtare mi debes un'azigu,  
pro ite narat unu ditzu antigu  
chi est donzi cosa a tempus sou.  
A custa edade tenzo istima grata  
s'esperientzia mia l'apo fata.

**20. Zizi (45'')**

Sa mia paret sempre una puntiglia  
e chi non poto tenner in segretu,  
como est sa gioventude a meraviglia  
su coro palpitende intendo in petu  
e so già imaginende su progetu  
pro mi poder formare una famiglia.  
Pensende pro su tempus benidore  
su primu incontru cun su primu amore.

**21. Masala (44'')**

Ista atentu giovanu chi non fallas  
poite podes errores comitare,  
deo a denote mi che ando a dromire  
so esente de corpos e de ballas,  
tue ti che andas a ti divertire  
ue bufas e cantas, ue ballas.  
E ti agatas sa dominiga manzanu  
a brente in susu a volante in manu.

**22. Mureddu (59'')**

Si conto senza forza e senza brios  
si abacana sos ardores e disizos,  
e sos annos mi dana disafios  
ma ponzo a sa vida contivizos,  
ca cogiados si sunu fijos mios  
e issos puru tenent tantos fijos.  
E como a betzu mi tessent sas lodes  
fijos de fijos mios e nebodes.

**23. Zizi (45'')**

Pro me sunt totu apertos sos cancellos  
poto bintrare e potu bessire,  
eo conto 'e sa vida sos modellos  
chi totu cantos podene sighire,  
cando su notte mi ponzo a dromire  
sogno continu rosas e gravellos.  
Mentre su sognu tristu in su lettinu  
si sognat dogni notte su bechinu.

**24. Masala (43'')**

Si ses betzu sunt tuos sos afannos  
ses debile de ancas e ischina,  
ma Garibaldi at apena sette annos  
e bidet samunende una femina  
e cando fit istendinde sos pannos  
anneghende che fit in sa piscina.  
Si tufat issu e nde l'at salvada  
non fit giovanu né in edade avanzada.

**25. Mureddu (53'')**

Non bi at nè bantu, nè disprezu  
de chie est in sa vida a su eranu,  
ma deo chi apo annos so aveztu  
a crede su chi toco cun sa manu,  
ello como a Plinio su etzu  
cheres ponner cun Pliniu su giovanu.  
Li fit nebode frade de sa mama  
Ant lassadu però diversa fama.

**26. Zizi (38'')**

Mariu l'at s'istoria citada  
deo la penso in àtera manera,  
de s'eroe chi dromit in Caprera  
cussa fama non est ismentigada,  
ma l'at in gioventude comintzada  
cun sa sua brillante carriera.  
Si tue dae minore a gherra andas  
isporcas pantalones e mudandas.

**27. Masala (47'')**

Custos machines lassalos a coa  
de fronte a minores e a mannos  
ca deo so una meraviza noa  
pienu de salute sena afannos,  
ma amentadinde chi sa prima proa  
l'at fata cando teniat sete annos.  
E si est distintu cun sa forza in manu  
ca sa die ona s'idet de manzanu.

**28. Mureddu (55'')**

Però prima de narrer cussidera  
si at in dossu sos illustres pannos,  
li damos sos meritos pius mannos  
ca at unidu s'Italia intera,  
e poi a s'edade 'e settant'annos  
Garibaldi si che andat a Caprera.  
Che at frundidu s'ispada dae manu  
e at fatu inie s'ortulanu.

**29. Zizi (35'')**

Mariu machine lu cheres giamare  
de resone no as una perra  
custu cuncetu in sinu ti lu inserra  
o in sa mente pro no l'olvidare,  
si aberu sucedit una gherra  
deo devo partire militare.  
Mi cunsignana a mie su muscheto  
a tie ant a lassare su ciuceto.

**30. Masala (43'')**

Lassalu istare su cumbatimentu  
de sas armas non sias in disizu,  
ca deo so pitzinnu unu fizu  
e apo atidu in domo aumentu,  
tue ses unu giovanu a passizu  
non si agatat trabagliu istabi atentu.  
E tue etzu faghe atentzione  
bi cheres pagu a s'estrema unzione.

**31. Mureddu (54'')**

Però de Garibaldi e de Mazini  
azis ambos tancadu sa janna,  
ajò custas disputas como fini  
ca non das a su etzu una cundanna,  
ma pensa a Rita Levi Montalcini  
chi at fatu in betzesa proa manna.  
Est bistada a betza virtuosa  
iscoberit sa cellula nervosa.

**32. Zizi (39'')**

Mancari personagios nde presentes  
sunu a sa fine quasi vicinos  
e non los bides curvados dolentes  
andende a manu in muru in sos caminos,  
deo apo in buca trintaduas dentes  
chi trintaduos parene rubinos.  
Proadi tue sa uca l'aberi  
pares su fodde 'e su mastro ferreri.

**33. Masala (44'')**

Dogni versu 'e Bernardu est unu lizu  
cando in su palcu si nde fichit reu,  
ma permitire mi tevet aizu  
e mi cunsentat su populu intreu,  
chi deo mi cuntento de su meu  
e non so de s'anzenu in su disizu.  
E che mama non bi at femina cuntenta  
cando leat a mie a manu tenta.

**34. Mureddu (58'')**

De sa etzesa sa virtude rara  
tue apretzia e non li fetas dannos,  
rispetta sos chi sunu betzos mannos  
e decadentes in penas amaras,  
ma amentadi a Cubeddu a norant'annos  
chi issu fatu at sas menzus garas.  
Zizi Bernardu in sa die 'e oe  
la ses faghinde a settantanoe.

**35. Zizi (36'')**

Deo chi conto in s'edade giovana  
non poto ogare mancu una lamenta,  
tue Mariu Masala ti amenta  
non sones mai un'àtera campana,  
ti leat mama tua a manu tenta,  
ca est che a mie in s'edade galana.  
Cando una certa edade cat conclusu  
tando fizos non faghet piusu.

**36. Masala (46'')**

A mie non guides, né mi tentes  
non ti podes dare cussa lode,  
como a minore so fizu e nebode  
epuru zuto trintaduas dentes,  
poi Celeste pensamos a Erode  
fatu at s'istrage de sos innotzentes.  
Fit un'omine conca iscellerada  
chi che cheriat sa conca segada.

**37. Mureddu (52'')**

Isfrutamos sa virtude 'e su chelveddu  
cando lu semus de su palcu in chima,  
ma totu a sos betzos ana istima  
e los respetant in donzi faeddu,  
però Zizi Bernardu a zovaneddu  
non connoschiat nemancu sa rima.  
Ma de sos palcos afrontat s'impresa  
e si est mezorende a sa etzesa.

**38. Zizi (39'')**

Non ti fia ponzende a su bersagliu  
ma fit resone a ti lu ispiegare,  
ca si faghimos bene s'iscandagliu  
su giovanu no est de disprezare,  
deo so ancora in gradu 'e tribagliare  
antzis poto afrontare ogni tribagliu.  
Afiancadu in su ramu 'e donzi arte  
buco sos montes dae parte in parte.

**39. Masala (46'')**

Ma bucare non teves unu monte  
cussa est cosa in piusu chi si narat,  
unu pitzinnu at sa vida 'e fronte  
sa bona volontade si preparat,  
istudiat, iscurtat e imparat  
puntendeche sa vista a s'orizonte.  
Proite e de memoria e de notu  
ei su etzu s'ismentigat de totu.



**40. Mureddu (58'')**

Deo seo etzu cun paga salute  
mi fato a malapena sa difesa,  
ma unu giovaneddu lanzu e rude  
ites sa vida nudda l'at compresa,  
de sa linna regorta in gioventude  
za mi poto iscaldire in sa etzesa.  
E tenzo sas provistas in s'abitu  
e non passo né famene, né fritu.

**41. Zizi (48'')**

Deves continu dare atenzione  
daghì mancu su passu as pius seguru,  
ti tocat de andare a manu in muru  
chilchende pro apogiu ogni contone,  
non mi preocupat mai su futuru  
non so pensende a sa pensione.  
Pro como cun sas operas perfetas  
tento 'e acumulare sas marchetas.

**42. Masala (44'')**

No improvisas sos versos iscassos  
gai Mureddu in su palcu figuras,  
ti podes contare unu de sos assos  
de sos palcos pighende a sas alturas,  
ma Gesu Cristu a sos primos passos  
fit semper in mesu de sa criaduras.  
E a betzu non bi est mancu duradu  
morinde in dd'una rughe ingiaitadu.

**43. Mureddu (58'')**

Cherent su tema a lu finire como  
e los tepo finire sos manizos,  
betzu sena brios e disizos  
e de males mios mi nde assomo,  
ma si bi at unu etzu in dd'una domo  
za non bi ant a mancare sos cossizos.  
De narrer unu dizu so avetzu  
pobera domo chi mancat su etzu.

**44. Zizi (36'')**

Si sos temas nd'ogamos dae manu  
lu finimos in paghe in bonumore,  
chi non bi epat pius pena né dolore  
deo auguro a su genere umanu,  
chi crescat virtuosu ogni minore,  
benzat in gioventude forte e sanu.  
A donzi etzu li diant permissu  
de poder morrer cando cheret issu.

**45. Masala (45'')**

Si la fino la fino in cuntentesa  
no at esser sa mia sa tristura,  
za as a biere dae sa figura  
sa cara de candore zuto atzesa,  
viva sa pitzinnia e gioventura  
chi dogni unu duret a betzesa.  
Chi sunt sas tres edades de sa vida  
In sa terrena umanidade unida.

*2° tema Cojuadu pro cumbenientzia – Cojuadu pro forza –  
Cojuadu pro amore*

**1. Mureddu (esecuzione 1'01'')**

Torramos a bi ponner cabu e bundu  
a custa gara nostra 'e poesia,  
e si podia cun estru profundu  
bolende in altu cun sa fantasia,  
poite como su tema segundu  
nos cana postu in manu mia.  
Su tema chi appo deo in possidentzia  
su matrimoniu pro cumbenienza.

**2. Zizi (40'')**

Custu tema podiat bene istare  
cun cudda parte chi aiat vicina,  
invece como a pigare a s'altare  
pro me lu est istada una ruina,  
non nde aiat piaghene 'e m'isposare  
appo brulladu cun d'una femina.  
E sos parentes minettadu mi ana  
mi l'ant fatta isposare a malagana.

**3. Masala (48'')**

De fronte a tie populu galanu  
chi nos ses iscurtende attentamente,  
sos versos chi improvvisamos dae mente  
in subra 'e su palcu poesianu  
m'ant su segundu tema postu in manu  
chi in su primu in totu est diferente.  
E a sos àteros est superiore  
su meu su matrimoniu pro amore.

#### 4. Mureddu (55'')

De m'isposare apo tentu s'idea  
in s'altare mazore ponzo pese,  
ca fiat sa povertade una pelea  
ti lu naro sintzeru si mi crese,  
muzere mia non est una dea,  
ma est sa prus ricca 'e tottu su paese.  
Chi non est bella meda isco e creo  
Però ca est rica mi la leo.

#### 5. Zizi (38'')

Mi palzo solu deo isfortunadu  
Coju peus de custu non b'indada,  
ca solamente pro l'aer toccada  
a l'isposare mi ana obligadu,  
su die chi at Mario isposadu  
a domo sua un'anghela est bintrada.  
A mie dae su meu matrimoniu  
in domo mia intradu est su dimoniu.

#### 6. Masala (46'')

Como istanotte za poto cantare  
allegru che su cucu a mesu arbile,  
su sessu forte e cussu gentile  
istamos bene a fiancu a pare,  
a Bernardu pro pigare a s'altare  
l'ant puntadu in pettorras su fusile.  
Ite disgrazia, ma su meu est consolu  
proite so pigadu solu solu.

### **7. Mureddu (55'')**

Deo lu fia prima poveritu  
afrontende 'e sa vida sa traschia,  
ma su podere 'e Deus est infinitu  
sa fortuna chi est rutta in manu mia,  
e fia prima passende in donzi via  
sempre a cascòs dae s'appetitu.  
Ma como est sutzessu su contrariu  
ca conto deo unu proprietariu.

### **8. Zizi (37'')**

Est sa disgratzia mia semper cudda  
chi quasi manchende mi est s'alenu  
a s'odiu non potò ponner frenu  
ca mancu cughinare non ischi nudda  
l'aiat nadu a cogher una pudda  
e chi fatta l'esserat in pienu.  
mi at presentadu sa pudda chi at cotu  
cun istentinas, cun brente e cun totu.

### **9. Masala (47'')**

Totu su chi mi faghes a ischire  
custa zente de Mureddu iscultare,  
tenes bundantzia cantu bi at in mare  
ma a boltas podet benner a finire,  
deo mi so cojuadu pro amare,  
tue cojuadu ti ses pro ti arricchire.  
S'iscuru a tie su malefadadu  
menzus chi non ti esseres cojuadu.

**10. Mureddu (50'')**

Deo apo benes a destra e a manca  
e poveritu non conto che Mariu,  
ma tue a domo mia ti affianca  
daghi ti manca su chi est necessariu,  
ello non l'ischis deo in donzi banca  
chi so sempre su primu azionariu.  
De contare su inari mind'astenzo  
no l'isco mancu deo su chi tenzo.

**11. Zizi (36'')**

De custa malasorte chi apo tentu  
at finamenta in bidde fattu ispantu,  
m'invoco a dogni santa, a dogni santu  
chi mi nde oghet de custu patimentu,  
a boltas in su lettu so contentu  
cando la sogno morta a fama e bantu.  
Pois finas su coro benit mancu  
cando m'ischido e l'ido a fiancu.

**12. Masala (43'')**

Como as riveladu unu segretu  
chi as Tzeleste inari in sa banca,  
ma deo ti rispondo dae sa manca  
de fronte a su populu diletu,  
tue za passas sa notte bianca  
su inari non che leas a su lettu.  
Chi times sempre a iscurigare  
ca tando toccat de di che colcare.

**13. Mureddu (53'')**

Ma si apo benes deo in dogni tretu  
mi godo de sa vida ogni consolu,  
e si mancant s'amore cun s'affettu  
pro cussu non de tenzo de oriolu,  
e si cun issa mi colco in su lettu  
za li che etto in cara su lentzolu.  
Si non bi at lughe de luna ne istella  
sa fea za che passat che sa bella.

**14. Zizi (36'')**

Bois tenides nessi cumpagnia  
deo non cesso de mi lamentare,  
si puru ido sa fotografia  
non tenzo su corazu 'e l'osservare,  
si calchi orta andamos a su mare,  
s'intrat a si bagnare ite allegria.  
Tando li naro a Nostra Signora  
faghide a modu chi non che essat fora.

**15. Masala (45'')**

As fattu finas una bella ottava  
as dadu Zizi sa proa ladina,  
deo mi apo leadu una femina  
a malagana non mi l'ant barriada,  
e nos faghimos una passizada  
cando in montagna cando in marina.  
Ma po te est una cosa tropu istrana  
ca sa chi tenes dada ja ti l'ana.

**16. Mureddu (54'')**

Si as amore a s'anima gemella  
lu nas in giaru non nde tenes cua,  
ma faghinde sa vida in comunella  
penso ite disgrascia chi est sa sua,  
deo si chelzo una femina bella,  
bi ando Marieddu a domo tua.  
Ca est sa realtade est riconnotu  
ca su inari za comporat totu.

**17. Zizi (39'')**

Gai mi l'ant in palas carrigada  
comente fatto a mi nde liberare,  
in domo mia sa bomba est falada  
morta si esseret cudda prima 'e intrare,  
calchi olta si ponet a cantare  
de boghe fea e totu istonada.  
In bighinadu timent frecuente  
ca daghi cantat issa morit zente.

**18. Masala (43'')**

Lassa chi vivant totu sos umanos  
pienos de salute e de podere,  
innoghe sunu mesu risulanos  
però comente faghent a ti creere,  
nos semus cojuados a piaghene  
nois semus s'esempiu de Silanos.  
E un'abratzu cun muzere mia  
balet prus de sa tua Baronia.



**19. Mureddu (54'')**

Deo so diventadu un ricone  
e mi la passo sa vida robusta,  
dogni ora a mi divertere ja est zusta  
e potò fagher finas s'isprecone  
papo a pranzu porcheddu cun anzone  
e a chena bi tenzo s'aligusta.  
Invece Marieddu poberitu  
sempre cascande dae s'apetitu.

**20. Zizi (38'')**

Mureddu contat unu 'e sos potentes  
ca s'isposa li at dadu manna dote,  
a mie toccat chi in sa vida lote  
ca so bivende cun su fele in dentes,  
mi l'ant custringa gai sos parentes  
mi l'ant fatta isposare a mesunote.  
Cando l'ant bida in s'altare mazore  
si est finas assuconadu s'arretore.

**21. Masala (43'')**

Improvvisende un'ottada robusta  
como intesu l'azis a Mureddu,  
ma no apo ofuscadu su chelveddu  
como li torro sa risposta zusta,  
cando narat c'arrustit aligusta  
cando crabittu anzone o porcheddu.  
Però convintu sò in domo sua  
Bi at pezza cotta e bi mancat sa crua.

**22. Mureddu (54'')**

Però deo cun tegus non cuncordo  
apretzio 'e su inari su valore,  
conto a su cunfrontu unu milordo  
so de bene immensu possessore,  
si faghet caldu mi che ando a su nordo  
si faghet frittù a s'ecuatore.  
Pro su riccu chi at dinari in manu  
est su tempus semper un'eranu.

**23. Zizi (37'')**

Mariu tue amore mi regalas  
tenes in domo tua una sovrana,  
In domo mia s'iscena est mezzana  
cun issa semper enimos a sas malas,  
apo proadu finas in sas iscalas  
a li ponnes sa buccia 'e banana.  
Ma issa mai c'at postu su pè  
ca, malasorte, idet pius de mè.

**24. Masala (44'')**

Tzeleste atidu as s'otada concluos  
cun dogni rima ch'est una viola,  
ca si comente sos chelveddos tuos  
los as in conca e non sunt bola bola,  
però a boltas partides in duos  
e poi ti nde torras a sa sola.  
Tando da sa richesa ite isperas  
menzus chi cojuadu non ti esseras.

**25. Mureddu (55'')**

Però l'ischimus chi s'omine ricu  
su poberu non cheret a cumpanzu,  
tue sighi a trattare pala e picu  
sena tenner né fundu né badanzu,  
su irde sind'impippat dae su sicu  
su rassu sind'impippat de su lanzu.  
Proite a donz'unu amos bidu su prou  
chi tirat s'abba a su mulinu sou.

**26. Zizi (39'')**

Su matrimoniu meu est fallimentu  
mi isfogo solamente in su piantu,  
a Deus so preghende ogni tantu  
chi l'ida istesa morta in su momentu,  
cando at a esser in su campusantu  
tzertu non l'appo a fagher monumentu.  
In modu chi morta cussa peste  
non isca sepultada mancu ue este.

**27. Masala (43'')**

Non ponzas su mulinu in movimentu  
ca non semus in chilca 'e maghinare,  
amentadi Tzeleste chi s'altare  
est divinu e sacru monumentu,  
inue amos prestadu giuramentu  
tota canta sa vida e nos amare.  
E su inari non tenet valore  
non bi at richesa menzus de s'amore.

**28. Mureddu (57'')**

Su ricu si distinghet in totue  
e sa pessone sua sempre amissa,  
siat inoghe o siat in cue  
su zuramentu l'as fattu in sa missa,  
ma issa pregat a ti morret tue  
tue preghende a si morrer issa.  
Ma l'ischit Deus a chie favorit  
cchi de ois duos si che morit.

**29. Zizi (40'')**

S'esistentzia pro me est già finida  
cun issa it est chi tenzo de isperare,  
no apo su corazzu 'e l'abbratzare  
ca paret ogni abrazu una ferida,  
non nego l'ana semper preferida  
inue bi at pitzinnos de istitare.  
E daghì issa bi andat in visita  
sos pitzinnos non chilcant pius sa tita.

**30. Masala (43'')**

Ma sos pitzinnos non cherent moltos,  
e canta menzus cosas in sa gara,  
ca nois semus una copia rara  
chi nos damos carinnos e cunfoltos,  
tue ja non la miras mai in cara  
issa ti abbaidada cun sos oios toltos.  
Mai cumpagna est una rughe mala  
chi arriada ti che l'ana a pala.

**31. Mureddu (53'')**

Mi narant su tema a lu serrare  
est ora de lu ponner in costou,  
però serrande unu diversu prou  
a custa amada zente cherzo dare,  
e totu chi si potant isposare  
però donzunu a piaghene sou.  
E donzunu che fidele amante  
potat festare notze e diamante.

**32. Zizi (37'')**

Si donzi tema faghimus arressu  
cessamos cun sos versos risulanos,  
non bi at bisonzu e fagher processu  
a certos cojuos chi sunu metzanos,  
deo auguro a totu sos giovanos  
s'isposent pro amore non interessu.  
E chi siat sa mia ismentigada  
sa giustitzia l'aeret incantada.

**33. Masala (48'')**

Deo fino e la fino a bonu coro  
sena bi aer lamentos e afannos,  
però muzere mia ja l'adoro  
est unu 'e sos benes pius mannos,  
semus cojuados barantotto annos  
fra duos faghimos notze d'oro.  
Cun ses fizos e deghe nebodeddos  
totu bellos chi parent angheladdos.

DUINAS

**Mureddu (19'')**

Però como Bernardu e Marieddu  
pesade pro cantare sa duina.

**Zizi (9'')**

E mancu male non b'at pius femina  
ca fiat furriende su chelveddu.

**Masala (9'')**

E c'amos unu bellu tenoreddu  
chi paret una musica divina.

**Mureddu (9'')**

Chi sunt armoniosos che campana  
e de cantare nos b'atit sa gana.

**Zizi (14'')**

Si est a fagher s'elogiu a su tenore  
un'àteru nde aggiungo finas deo.

**Masala (8'')**

Ma non li fetas elogiu minore  
si no collega Zizi ti lu affeo.

**Mureddu (10'')**

A daghì est bonu s'improvvisadore  
accumpagnadu goi mi ricreo.

**Zizi (7'')**

Est tenore chi in palcu non guastada  
ma un'ampulla ebbia non li bastada.

**Masala (11'')**

Amenta sos tenores e poetas  
in dd'una gara chi semus fradiles.

**Mureddu (11'')**

Amos passadu sas oras lietas  
improvvisande sos versos gentiles.

**Zizi (7'')**

Sos tenore buffande a manzaniles  
a bortas faghen carriga cumpleta.

**Masala (9'')**

Ca una gara sena sos tenores  
est unu maju sena sos fiores.

**Mureddu (10'')**

Però notadu ja l'amos in cue  
su prus chi at buffadu ja ses tue.

**Zizi (6'')**

A mie paret sempre s'aurora  
e pro cantu attint binu buffo ancora.

**Masala (12'')**

Eco s'iscuisida in sas binzias  
nos at bintradu grazie a Corrias.

## **Battorinas**

### **Mureddu (33'')**

A la cantamus una battorina,  
de pigare a su palcu amos usu  
ma istasera po che pigare a susu  
nois no amus fattu un'iscalina.  
Goi si cantat una battorina.

### **Zizi (25'')**

A la cantamus una battorina  
a tenner contu semper est necessariu,  
chi daghì arrivat semper custu orariu  
est ja bintrende su frittu in s'ischina.  
A la cantamus una battorina.

### **Masala (20'')**

Tando cantamus una battorina  
Si ch'est s'iscala in altu che sa nue  
caru Mureddu a bi pigare tue  
ja penso chi ti causet ruina.  
Tando cantamus una battorina.

### **Mureddu (33'')**

A la cantamus una battoretta,  
ca ses imbetzende est de cumprender  
ma Bernardu frittu pro no intender  
pensa de ti abutonare sa zanchetta.  
Goi si cantat una battoretta.



**Zizi (23'')**

A la cantamus una battoretta,  
deo certas iscalas lasso in pasu  
ma est peus s'iscala 'e su parnasu  
est cussa sa chi timet su poeta.  
A la cantamus una battoretta.

**Masala (20'')**

A la cantamus una battoretta,  
lassa istare sa zanchetta mia  
ponidi in sa conca una tzitzia  
s'usantzia chi amus connotu rispetta.  
A la cantamus una battoretta.

**Mureddu (33'')**

A la cantamus una noitola,  
ti presento sa mia opera digna,  
de totu sos poetas de Sardigna  
sena bonette ja so a sa sola.  
Goi si cantat una noitola.

**Zizi (24'')**

A la cantamus una noitola,  
deo a Celestinu lu rispetto  
podet bistare senza su berreto  
tantu in conca ja es russa sa corsola.  
A la cantamus una noitola.

**Masala (22")**

Tando cantamus una noitola  
Bonu improvvisatore ses Mureddu  
Ma pone in mente a Bernardu e Marieddu  
De sos bonos consizos ti consola.  
Tando cantamus una noitola.

**Mureddu (32")**

A la cantamus una paesana  
deo de sos bonetos mi nde astenzo  
ca cosas de cuare non nde tenzo  
ma custos duos calchi cosa l'ana.  
Goi si cantat una paesana.

**Zizi (21")**

A la cantamus una paesana  
sos chi ti ana iscultadu narrer dene  
chi mancu unu berreto ti andat bene  
cheret narrer sa conca chi est metzana.  
A la cantamus una paesana.

**Masala (21")**

Tando cantamus una paesana  
in su battizu ti ant postu su sale  
ma pois penso ti at fattu male  
s'aria chi respiradu as in Ottana.  
Tando cantamus una paesana.

**Mureddu (34'')**

A la cantamus una furistera  
resone non tenides una perra  
deo camino cun sos pes in terra  
e non che juto sa conca in s'aera.  
A la cantamus una furistera.

**Zizi (21'')**

A la cantamus una furistera  
a Celestinu non so pius contrariu  
ca finas su berretto chi at Mariu  
in Silanos l'at apidu in s'ossera.  
A la cantamus una furistera.

**Masala (22'')**

Tando cantamus una furistera,  
in su palcu che semus totas tres  
o Mureddu a su malu non lu les  
e sos bonos consizos cunsidera.  
Tando cantamus una furistera.

**Mureddu (35'')**

A la cantamus una buchistriglia,  
però Bernardu at conca lezera  
poite est nande sa Sardigna intera  
chi at un'àteru fizu in sa famiglia.  
Goi si cantat una buchistriglia.

**Zizi (23'')**

A la cantamus una bruschistriglia,  
a narrer cosas gai paret feu,  
e non nelzas calcunu est fizu meu  
est calchi fizu chi an fattu a pastiglia.  
A la cantamus una bruschistriglia.

**Masala (23'')**

Tando cantamus una bruschistriglia  
Ses pigadu a su palcu che poete  
e si sas meraviglias sunu sete  
sias tue s'ottava meraviglia.  
Tando cantamus una buchistriglia.

**Mureddu (31'')**

A la cantamus una tarantella  
non de possedo de vena robusta,  
ma si non est bessida bella custa  
s'àtera la faghimos pius bella.  
E si finit cun custa tarantella.

**Zizi (22'')**

Finimula cun d' una tarantella  
penso chi sa gara siat giocunda,  
e so cunvintu dae s'àtera ispunda  
chi Gramsci nos at fattu sentinella.  
E la finimus cun sa tarantella.

**Masala (21")**

Tando cantamus una tarantella  
ponichelas sas brullas a un'ala,  
isperende chi sa gara pius mala  
podet esser de custa sa gemella.  
Tando finimus cun sa tarantella.

**Sonettos - Mureddu – (3'04")**

Pagu piùs de vinti annos d'edade  
contiat zai unu mastru 'e vida,  
su Capitale sa prima guida  
nde suet totu sa profundidade.

Preigat dirittu e libertade  
in s'Italia nosta pessighida,  
cundennat chie sena piedade  
istuvat cun s'urteddu sa ferida.

Impresonant s'umile carena  
su male de su fisicu retentu,  
cun dignidade supportat sa pena.

Liberu est su sou pensamentu  
curret pulidu che abba de vena,  
dat a totu su mundu nutrimentu.

Tue Ghilarza s'onore l'as tentu  
de l'ospitare in domo tua,  
proite s'adorada mama sua  
totu ischimos chi fit ghilarzesa.  
Auguramos sa nobile impresa  
piùs de sa chi at dadu lughe diat  
e piùs de sa chi est sempre siat,  
esempiu raru po su mundu intreu  
tantu chi s'olocaustu nd'est trofeu  
de custa breve operosa esistentzia.  
Como ringratzio de sa preferentzia  
e totu sos errores perdonade,  
sa bona volontade mi atzetade.

un'abratzu sintzeru affettuosu  
a nos bider a cras e adiosu.

### **Zizi (1'46")**

Sardigna a faccia alta anda fiera  
pro custu fizu chi onoradu as tentu,  
distintu pro virtude e pro talentu  
fieru in su caminu de cust'era.

De sa classe operaia guida vera  
dende a unu partidu fundamentu,  
afrontende cundanna e patimentu  
inserradu in sos muros de galera.

Da settant'annos mortu ma est vivente  
e su chi at Gramsci pensadu e iscritu,  
in dogni fogliu rispondet presente.

Tramuntadu su sole de Benitu  
su sole 'e Gramsci in altu risplendente,  
est oe dende lughe in donzi situ.

Ghilarza chi l'onoras custu die  
parte e s'elogiu sou e su meritu,  
est una parte 'e onore mama a tie.  
Deo ringratziende pro s'invitu  
cuntentu 'e mi aer dadu preferentzia,  
bos lasso totu in bona permanentzia.

**Masala (1'39")**

Antoni Gramsci a Ghilarza cun Ales  
ambas una e àtera onoradu,  
Ales pro li ae dadu sos natales  
e Ghilarza sa mama ca li at dadu.

Fit in su parlamentu deputadu,  
unu 'e sos oratores principales,  
però l'ant sos fascistas criminales  
a vinti annos de cella cundennadu.

Poi at connotu patire infinitu  
pro chimb' annos in totu sos momentos  
trintatres quadernos at icrittu.

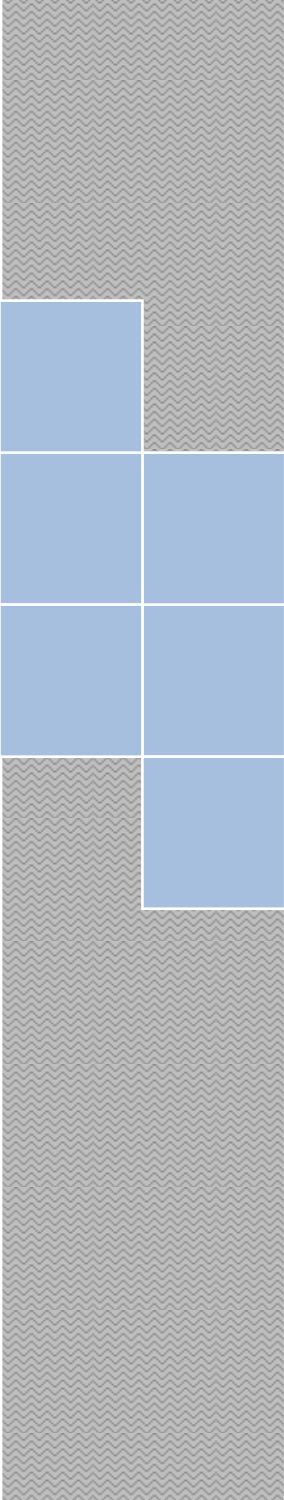
Chi sunu immortales documentos  
moltu a barantases annos est aflitu  
su milli e trintasette e noighentos.

E deo bos abratzo ambas manos  
grazie 'e totu e istadebos sanos.



Trascrizione e correzione curata dai soci dell'Associazione  
con la supervisione di Mura Giovanni Antioco

Stampa a cura dell'Associazione Culturale Poetas Improvvisadores  
Finito di stampare NOVEMBRE 2008



Trascrizione e correzione curata dai  
soci dell'Associazione con la  
supervisione di  
Mura Giovanni Antioco