

PEPPE SOZU - MÀRIU MÀSALA

## Festa de Santa Bàrbara

SANTU 'ASILE, SU 9 DE LÀMPADAS DE SU 1990



**DOMUS DE JANAS**

---

## ESÒRDIU

### 1. Sozu (1'22'')

Tantos beranos e tantos istios,  
Santu 'Asile, inoghe mi che as bidu  
prima de m'esser in totu incanidu  
ca aia pius fortza e pius brios.  
Como passende sun sos annos mios;  
dae poeta so mesu iscadidu  
ma ca apo unu pê intro e unu fora  
torro cuntentu e ti saludo ancora.

### 2. Màsala (1'06'')

Santu Basile, meda generosa,  
pro mi cherrer in palcu ancora ocannu  
sanu cun allegria e sena dannu  
e tue pares sa matessi cosa:  
gai s'onore meu est tropu mannu  
su t'aer como de fronte festosa  
pro Bàrbara in sos chelos santa eleta  
e un'àteru saludu caru atzeta.

### 3. Sozu (1'09'')

Torr'in su palcu in custa occasione  
e mi presento che poeta sardu.  
Tue la sighis sa traditzione  
chi usas a sas garas riguardu  
ma da sa mondiale 'e su pallone  
iniziamos sa gara in ritardu.  
Ma como chi che semus in piata  
no lassamos sa gara sena fata.

**4. Màsala (49'')**

Sa bona volontade est incomuna  
gai como chi s'ora est arrivada  
a versu versu a otada a otada  
nde comintzamos gara un'ateruna.  
Coment'est in favore sa notada  
propìtzia nos benzat sa fortuna  
e chi nos prestat s'aggiudu sa santa  
pro la cummemorare in su noranta.

**5. Sozu (1'06'')**

Bàrbara l'at sa gara richiesta  
e la devimos fagher custu sero.  
E de bos divertire deo ispero  
pro chi nisciunu non fetat protesta.  
Però tota s'Itàlia est in festa  
ch'at bìnchidu in su campu po unu a zero  
e-i sa gara in cust'occasione  
passat a coa meda 'e su pallone.

**6. Màsala (55'')**

E tra vàrias cosas e motivos  
los registramos in totu sas datas.  
Sos ómines modernos sun ativos  
e nd'amos bidu sas òperas fatas  
chi sunu disertende sas piatas  
e pópulan sos campos isportivos  
dadu chi sa moderna dinastia  
como si at leadu cussa via.

**7. Sozu (1'07'')**

Dognunu at su pallone in su chelveddu  
ma deo no lis ponzo mai pesos.  
Non so abbetuadu dae piseddu,  
no fato tifu, no los apo cumpresos.  
Però mi so timinde chi in Casteddu  
ocannu fetan gherra sos inglesos  
e so timinde a fine 'e campagnada  
ch'impitene sas lepas de Patada.

**8. Màsala (53'')**

Chissà chie at a esser su bersagliu  
pro perire innotzente che anzone.  
Si bi nascherat rivolutzione  
però, Sotgiu, mi paret un'isbagliu  
pro un'ardente, forte passione  
chi medas abandonen su trabagliu.  
Ma chi dóminen lassa e chi imperen  
ca tantu totu faghen su chi cheren.

**9. Sozu (1'03'')**

Medas concas si sun ammachiadas  
ca s'isan solu faghinde protestas  
e tzeltas concas iscuilibradas  
no an chelveddu ne sale in sa testa  
ca no mi parit giustu ch'a una festa  
b'impignen totu sas fortzas armadas.  
Est s'intzivilidade de sa terra  
chi sa festa finit tando in gherra.

**10. Màsala (53'')**

E tando custa est sera 'e sos isportos  
de violentos e cuntestadores.  
Ma medas in su Belgiu sunu mortos  
fetende tifu a sos giogadores.  
Pius a prestu in sos aeroportos  
como an costoidu sos licores  
e bufan puru birra e coca cola  
ma bi nd'at ch'an s''olteddu o sa pistola.

**11. Sozu (1'11'')**

Deo a cumprender non potò resèssere  
custa conditzione tropu istrana.  
Da chi un''ucone 'e pane in manos ana  
e cale mezus sorte diat èssere?  
Però nde so convintu su benèssere  
ch'ammachiada l'at sa ratza umana  
ca totu giran dae fundu a susu:  
inue sunu no cumprenden piusu.

**12. Màsala (52'')**

Tando, Sotgiu, tifamos totu paris  
si tzeltas cosas cheren coltivadas  
penso no si coltiven in debbadas  
ca a ube b'at benèssere b'at dinaris  
gai da Portu Turres a Calaris  
nos ana postu a postu sas istradas.  
E no b'at vanidade in su pallone  
chi 'atit puru s'evoluzione.

**13. Sozu (58'')**

Diat dare benèssere in consigna  
in su mare, in su campu e in sa gherra  
e no podio crêre in s'Inghilterra  
chi bi aerat tanta zente insigna  
ca cun custu pallone sa Saldigna  
ja l'an batida a assédiu 'e gherra.  
Fina a sos chi che semus in altura  
nos sun poninde unu pagu 'e paura.

**14. Màsala (50'')**

Però a nois nos an acopiadu,  
est unu pregiu a sa sarda Elicona.  
Ma calch'atleta aiat fama 'ona  
e da poi in pag'ora s'est brujadu  
comente deris sero a Maradona  
l'amos bidu in su campu imbenujadu.  
E s'est bestida a lutu s'Argentina  
puite at fatu figura mischina.

**15. Sozu (54'')**

Imbenujadu che in preghiera  
s'est su lider de terra italiana:  
che fizu de sa terra americana  
solu deviat fagher barriera.  
Ma so pensende est arrivada s'era  
de sos atletas de terra africana.  
E timo chi a sa nostra ratza murra  
ocannu l'an a dare calchi surra.

**16. Màsala (49'')**

Como s'ana leadu cussu filu  
e cunstatamos una cosa sola.  
Pro su pallone no lis pasat pilu,  
sos cherveddos los jughen bola-'ola:  
imparan a giogare dae s'asilu  
e da poi prosighin in iscola.  
E comente connoschen su pallone  
no connoschen s'aradu e su marrone.

**17. Sozu (59'')**

Sun fatos de un'àtera matéria  
ca pius cosa resistente an fusu.  
Caligunu da prima fit illusu  
però s'iscena est diventende séria:  
sos nieddos mi paret sa miséria  
chi tribagliare los fetat piusu  
e sos biancos diventan mandrones  
da miliardos e da miliones.

**18. Màsala (49'')**

Cantu sun bellos sos avvenimentos  
si no tracian invanu sos pianos.  
S'isporto faghet bene a sos giovànos  
chi 'atit s'energia a cumprimentos  
però bi sun sos isportivos sanos  
e da poi bi sun sos violentos  
ca oe finas cussu si verificat  
cosa chi disonorat e mortificat.



**19. Sozu (51'')**

Ma iscenas chi faghen ispaventu  
tzeltu a s'isporto no faghen onore.  
S'esseret profumadu ogni fiore  
ja diat render dognunu cuntentu.  
Ma como, preparadu s'argumentu,  
su cumitadu organizzadore  
lu passet in cicia o in sa busta  
e serramos s'esórdiu cun custa.

**20. Màsala (38'')**

S'an ordinadu chi 'enzat suspesa  
sa parte esordiale eco finida.  
Ma pro s'isporto sun totu a isfida,  
tzeltu chi no est fâtzile s'impresa  
ma su chi leat unu in ora e mesa  
no lu leat s'àteru in tota vida.  
Gai de fronte a unu jogadore  
su poeta est unu pedidore.

---

## TEMA I: ÒMINE - TEMPUS

### 1. Sozu (1'21'')

Como che sas veturas a noleggiu  
a marciare torramos in sa via.  
Ma tirende sos temas a sorteggiu  
no isco si est sa sorte 'e parte mia  
ne isco si mi at fatu privileggiu  
ca fato parte de s'umana zenia.  
E-i sa parte bos fato a cumprèndere  
chi m'est tocadu s'òmine a difèndere.

### 2. Màsala (46'')

S'esórdiu a riposu si collocat  
e dogni órdine dadu si respetet  
pro chi sa palte dognunu si fetet  
si sa mente 'e criare no si blocat.  
E chie at tempus tempus no isetet,  
como in parte su tempus mi tocat  
e ja est parte 'ona, bene ischide,  
mancari no lu toche e ne lu 'ide.

### 3. Sozu (1'12'')

S'òmine, re 'e s'intrea umanidade,  
tenet in terra sa sua esisténtzia.  
Lu canto cun sa sua abbilidade  
e totacanta sa sua poténtzia  
in totu su chi at de dignidade  
ch'est mastro de sa vera inteligéntzia:  
in dogni campu a totu sodisfaghet  
su chi pensat e su chi cheret faghet.

**4. Màsala (41”)**

Però su tempus meu est netzessàriu  
e de s’òmine nudda pius minore.  
Domìniu at assolutu e-d-est vàriu  
pro chi no apat forma e ne colore:  
si cheret issu ’enit in favore,  
si cheret issu ’enit a contràriu  
e-d-est mal’a sighire e mal’a tènneru  
màssimu su chi est ancora a bènnere.

**5. Sozu (58”)**

S’òmine in tota sa sua energia  
de raggiungher sas bramas at s’ispera.  
Mezoradu at sa terra tota intera  
déndeli frutos de dogni zenia  
e in sos campos de s’astronomia  
puntadu at sos isteddos in s’aera.  
Cumprendet tempus malu e tempus bonu,  
de totu su chi cheret est padronu.

**6. Màsala (45”)**

S’òmine in sa terra est una cria  
inube tenet s’abbitu e su nidu.  
Ma nudda podet a pena est naschidu  
ca tando acusat debbilesa ebbia:  
cun su tempus est ómine cumpridu  
e tando podet tenner energia.  
Canta cosa cumprendet e nd’isplorat  
e sempre a foltza a tempus si mezorat.

**7. Sozu (57'')**

S'òmine est mastru 'e mandra e de alzola  
pro dare frutos de ogni zenia  
e tenet in sas gherras maestria,  
manizat su fusile e sa pistola  
e in totu sos campos de s'iscola  
at imparadu dogni teoria  
ca est de dogni cosa a cumpeténtzia  
afinende sa sua intelligéntzia.

**8. Màsala (40'')**

Tue naras chi tenes dogni impreu  
s'otada ja t'est bella resessida.  
Ma leamos pro esémpiu a Deu  
ca s'òpera suprema l'at cumprida  
ma però, Sotgiu, b'at postu una chida:  
utilizadu at su tempus meu.  
A tie s'ùltima die t'at criadu,  
aggiummai si nde fit ismentigadu.

**9. Sozu (54'')**

Da chi leare ti cheres s'apentu  
deo so arrividu a s'infinitu  
e-i su re 'e s'eternu firmamentu  
mi l'apo immaginadu in dogni situ  
e-d-est un'òmine su chi t'at iscritu  
totucantu s'Antigu Testamentu.  
Finas su fatu 'e sa creatzione,  
est tota una mia inventzione.

**10. Màsala (42'')**

Iscolta, ómine, e bista cunvintu:  
a foltza a tempus su lanzu s'ingrassat.  
Su tempus a un'ala ti che lassat  
pro ch'apas naturale calchi istintu:  
ammentatinte chi 'enit e passat,  
nisciunu l'at tiradu e ne ispintu.  
E paret a nisciunu chi no timat  
ne s'agatat omìne chi lu frimat.

**11. Sozu (1'04'')**

Ómine da chi a mie como isfidat  
cun megus no t'ingrandis ne meoras  
ca dae me sas eras sun bessidas,  
sos séculos pensende ti ristoras:  
t'apo divisu in meses e in chidas,  
t'apo divisu in minutos e oras.  
Nach'a podere istraordinàriu  
ma t'impresono in-d-unu calendàriu.

**12. Màsala (45'')**

Ma pro esser omìne no t'illudas,  
si pones fatu a su tempus t'istracas.  
Ma no lu tocas mai e ne l'atacas  
e si ti contas che issu t'impudas:  
cando su tempus est bonu t'innudas  
e cand'est pioende t'imparacas  
ca si cheres chi godas e no pates  
tocat chi a su tempus ti adates.

**13. Sozu (58'')**

Chi passo fritu e chi verso suore  
naras de fronte a dogni persone.  
Cun muros de cimentu su ciclone  
non mi faghet a mie pius timore:  
apo a su fritu su termosifone  
e pro su caldu s'isventolatore  
ca igue s'apentu mi bi leo:  
fato su tempus comente chelz'eo.

**14. Màsala (42'')**

E tando est sa tua dogni impresa  
e paret chi su tempu no lu 'ies.  
Si su tempus est malu no sorries  
e cand'est bonu tenes cuntentesa  
e su cimentu po leare presa  
mi' chi bi cheret vintisete dies.  
Ista prudente, ómine, e ti calmas  
e cando leat presa ja disalmas.

**15. Sozu (1'06'')**

Su bulletinu eo l'apo iscritu:  
est parte mia, ja l'apo cumpresa,  
ca ti poto afrontare in caldu e fritu:  
tenzo ària frisca e lampadina atzesa  
e tenzo su cimentu a pronta presa  
chi disarmare lu poto subbitu.  
Che lu 'eto in s'istiu e in s'ijerru  
e subbitu 'enit folte che-i su ferru.

**16. Màsala (47'')**

Cun su tempus però una ferida  
si la jughes indossu 'enit sanada  
prite prima abberindela l'as bida  
e da poi su tempus l'at serrada.  
E sa cosa chi est istajonada  
ammentatinde est pius savorida:  
cue est su tempus chi tenet favore  
ca l'at istajonada e dat sabore.

**17. Sozu (1'00)**

Ma deo mai mi agato a disaggiu  
ca apo su tempus totu istabbilidu:  
t'acéllero e rallento cun vantaggiu,  
t'altzo e t'abbascio inue ti apo 'idu.  
Colombo est in América arrividu  
poi 'e setanta dies de viaggiu:  
oe disponzo de andare a inie  
ma b'ando e torro in sa matessi die.

**18. Màsala (45'')**

Ma invocas su tempus pro amigu  
ca de s'òmine balet de piusu  
ca si no cheret issu interras trigu  
però da poi no nd''essit a susu.  
Est pretziosu pro ch'est fora 'e usu,  
ammenta, unu costùmene antigu:  
tue l'as dadu forma cun colore  
ma su tempus l'at dadu su valore.



**19. Sozu (45'')**

Si cun megus ti pones a contatu  
ti nde devo apagare su disizu.  
Su costùmene non mi dat fastizu,  
de t'ammentare un'era nde so gratu:  
como treghentos annos l'apo fatu  
e oe dae nou lu 'ogo a pizu  
ca in sas festas mi aggiunghet recreu  
ma sempre su costùmene est su meu.

**20. Màsala (40'')**

In custu palcu pienu 'e frasca  
inube ch'at de multa fozas friskas,  
òmine, isculata atentu e bene iscas  
dogni die no est bella che Pasca  
prite cando su mare est in burrasca  
no b'intras a sas undas e no piscas.  
E cumbenit in domo chi ti frimes:  
a lu 'ies su tempu chi lu times.

**21. Sozu (54'')**

Ma su pische 'e su mare chilco inie,  
mi so de grandes màchinas armadu.  
E nde lu 'ogo e l'apo cungheladu,  
lu fato totu a dispetu de a tie  
ca no bi mancat a peruna die  
oe su pische dae su mercadu.  
Deo so diventadu mastro mannu  
chi tenzo pische e fruta annu cun annu.

**22. Màsala (41'')**

Ma cussa no cheriat mancu nada  
proite evìtas su mare in tempesta.  
Sa bona volontade bi la presta  
ma parte manna su tempus bi ada  
poite suterrada una foresta  
sa linna s'est in pedra cambiada  
proit'innanti in linna fit cumposta  
e su tempus l'at fata a pedra tosta.

**23. Sozu (1'02'')**

Ma su carvone intr''e cussa dimora  
no sempre eo lu fato maturare.  
Si non chelzo no ti devo isetare,  
a sas termales so pensende ancora:  
sentza cumpridu nde lu 'ogo a fora  
e lu potò in corrente trasformare.  
Mi dat corrente e nde so sodisfatu  
sentz'èssere a calvone ancora fatu.

**24. Màsala (40'')**

Però a su tempus no colpas a punzu  
ne sa manu li 'etas a sa coa  
e betza una 'istimenta noa  
diventat, lass'istare su murrunzu:  
sas piantas s'ispozan in s'atunzu  
e in beranu 'ogan foza noa:  
a mes'abrilè isbociat una rosa  
ca est a tempus sou dogni cosa.

**25. Sozu (56'')**

A beranu m'as postu como in ballu,  
nachi mi rendet felice e cuntentu.  
Ma sa rosa no sicut pius su 'entu  
ne sa 'eddia 'eninde a intervallu  
ca mi fato sas serras de cristallu,  
bi ponzo intro su riscaldamentu:  
isbocian rosas in cussa dimora  
da chi b'at unu metro 'e nie fora.

**26. Màsala (39'')**

Ma narabbilis in Santu 'Asile  
chi ses tue impotente un'omine  
e de fronte a su tempus ses umile,  
torras a unu punzu de pruine.  
Comintzas a cantare dae abrile  
e che la finis in Santu 'Aine  
e in s'ierru da sa tua dimora  
ca est fritu no bogas murru a fora.

**27. Sozu (54'')**

A cussas biddiadas dies malas  
mi naras ch'isto in sa mia dimora.  
Cun vena frisca e cun boghe sonora  
deo atraesso in totu sas alas:  
in beranu e istiu canto fora,  
in atunzu e ijerru intro 'e sas salas.  
So diventadu unu poeta mannu  
proit'isto cantende totu s'annu.

**28. Màsala (38'')**

No ti naro poete chi no sese  
proite ses unu bonu poete.  
Ma lassa sa rejone chi mi fete,  
su tempus no ti ponzas suta 'e pêse:  
no cantias a sos annos deghesete  
che-i como chi nd'as setantasese.  
B'at da deris a oe diferéntzia  
ca su tempus t'at dadu isperiéntzia.

**29. Sozu (53'')**

Deo no apo cantadu a piseddu  
ca ancora no fia ómine intreu.  
Ma sos ómines ch'at criadu Deu  
an cantadu in Thàtari e Casteddu:  
tando an cantadu Pirastru e Cubeddu  
e cras at a cantare fizu meu.  
Però ammenta: a s'ómine in sas garas  
chi no li pones su sizillu in laras.

**30. Màsala (39'')**

Ma lass'istare cussos campiones,  
sun sepellidos in sa terra crua.  
Cun su tempus isperdiscias dogni lua  
e creo puru chi ti perfetzones:  
in sa barca 'e su sinu 'e mama tua  
as viaggiadu pro tres istajones  
e da poi nde ses bessidu a fora  
prite no ses naschidu prima 'e s'ora.

**31. Sozu (56'')**

Deo a tie ja ti apo cumpresu,  
ses a sa vida intonéndemi un'innu  
ma si sa maladia faghet tzinnu  
ch'a sa mama in su sinu li est de pesu  
s'àter'annu in Casteddu unu pitzinnu  
l'an bogadu a chimbe meses e mesu.  
S'òmine salvat pitzinnu e signora  
e cussa criadura est bia ancora.

**32. Màsala (39'')**

Ma su tempus no creo chi si dormat  
si comente no s'est mai colcadu.  
Ammenta chi dogn'èssere criadu  
solu a foltzas a tempus ja si format  
e bi nd'at calegunu iscapriciadu  
ma passende su tempus si trasformat.  
No l'at nisciunu su cùcuru cotu  
però su tempus ja domat a totu.

**33. Sozu (55'')**

S'òmine cun sa sua istrutzione  
ti trasformat sa terra e-i su mare  
e s'ària ti faghet cambiare  
pro la respirar''ene ogni persone.  
S'imbetzat sa pianta secolare  
e bi piantat unu piantone:  
de un'àteru buscu at fama e proa  
ca bi piantat un'àlvure noa.

**34. Màsala (46'')**

Chissà si est méndula o s'est cariasa  
sa chi as postu a dimora puntuale.  
Ma dogni bene in terra est temporale:  
l'iscas, in parte si s'ómine asa.  
E cando frimas una cambiale  
la frimas oe pro pagare crasa:  
si ti mancat su tempus bi peleas  
ca pro pagare su tempus ti leas.

**35. Sozu (54'')**

Màrio, si s'apentu mi lu leo  
ite mi cheres faghere a ischire?  
Ca in sos creditores cando creo  
chi a tempus bi potan arrivire  
però sa cambiale frimo deo  
e deo so padronu 'e l'esigire.  
A da chi nde la 'ogo dae incue  
in su calasciu che la lassas tue.

**36. Màsala (39'')**

Tue dende mi ses s'impressione  
chi no ses un'omine intelligente.  
Pro tzeltas cosas chi t'ènit a mente  
rìschias medas boltas sa presone  
ma ti che ponet unu presidente  
in-d-un'istàntzia 'e riflessione.  
De ti salvare rimédiu b'at  
ma pro rifleter su tempus ti dat.

**37. Sozu (52'')**

Non mires de sos códices s'iscena  
ca t'apo deo raggiuntu s'intentu.  
A che limare unu malu in cadena  
e l'inserrare in muros de cimentu  
fato sa legge 'e su pateggiamentu  
e che li 'ogo unu tertzu 'e pena.  
Ma si chelz'eo dae cussa dimora  
sa die etotu nde lu 'ogo fora.

**38. Màsala (40'')**

Eo no chelzo narrer chi ti 'ocat  
ma su tempus ti faghet sentinella  
e no ti cumpromittit ne provocat,  
pro cussu mai a issu ti ribbella.  
Istanote ses sognende die bella  
cras invece pioet e fiocat:  
su tempus faghet su chi cheret issu,  
no domandat a tie su permissu.

**39. Sozu (53'')**

Ma ite m'as batidu in paragone?  
Chie ischit sos tuos movimentos?  
Pensa, sos ojos mios sun atentos  
a totacanta s'evoluzione  
e ti lu naran Bernaca e Barone  
da chi consultan tantos istrumentos:  
ma isetan cossizos dae me,  
no an nudda imparadu dae te.

**40. Màsala (38'')**

Cando ti fichis téteru che palu  
in su palcu mi pares in su tronu.  
Cun su tempus no fetas aggualu,  
ammenta chi su tempus no at padronu  
ca calchi 'olta lu prevedis bonu  
invece poi faghet tempus malu  
ca su tempu nisciunu lu cumandat:  
ammentatinde, a contu sou andat.

**41. Sozu (1'01'')**

No m'apagat sa tua richiesta  
pro chi torrare no la chelfe a zero.  
Istudiende a manzanu e a sero  
pro poder mediare sa tempesta:  
tue in su tronu tou frima e resta  
ma deo tzeltamente non dispero  
ca m'arrangio e mi campo e mi mezero  
ca tenzo fortza in mente e in su coro.

**42. Màsala (40'')**

Un'èssere terrenu pellegrinu  
ses sempre pro chi apas calchi dote.  
Gai etotu mi pares istanote  
improvisende versos dae sinu  
ma mùstiu no bogas dae sa bote,  
lu 'ogas solu candu est fatu a binu.  
E no creo chi s'òmine b'imperet:  
pro esser binu su tempus bi cheret.



**43. Sozu (54'')**

Che cantadore mi pares simpàticu  
ma a m'iscultare s'orija l'abberi.  
Si so viticoltore 'e mestieri  
a fagher cussas cosas bi so pràticu  
e m'arrangio comente 'e chentineri  
prite tenzo unu filtru automàticu.  
Binnenno e bufo sa matessi die  
e no so macu aisetende a tie.

**44. Màsala (43'')**

Veramente ti so pagu simpàticu:  
non so, Sotgiu, sa tua innamorada.  
Per'ammenta pro diventare pràticu  
e mastru espertu tempus passadu ada  
che in sa via 'e su monte granàticu  
chi l'an in Santu 'Asili trasformada:  
fatu an su monumentu a sos soldados  
chi cun su tempus si sun immortalados.

**45. Sozu (55'')**

Màrio, si rifletis e medìtas  
chi ti che 'ogas dae ojos sos velos  
sun sas òperas mias beneitas  
ca an raggiuntu bramas e anelos,  
da sas primas antigas palafitas  
finas a sos modernos gratacelos.  
Inue arte e ingegnu b'impreo  
sun totu cosas chi apo fatu deo.

**46. Màsala (40'')**

Narrer sun cosas tuas est obbligu,  
ses de òperas bellas possessore.  
Però su tempus est superiore:  
no papas crabione, papas figu.  
Ti faghet ismentigare su rancore  
chi tenias innanti a s'enemigu  
e su tempus no bi tenet parte fea  
si ti at fatu cambiare idea.

**47. Sozu (54'')**

Inue as brama a mie sodisfaghe  
però so deo padronu 'e sa terra:  
da casteddos in punta de ogni serra  
collina e pianura, unu nuraghe.  
So sempre istadu su mastru 'e sa gherra  
e so sempre s'artéfice de sa paghe  
ca cun ingegnu e cun grande energia  
su tempus tou est sempre in manu mia.

**48. Màsala (39'')**

Tue ja ses cantende rie-rie,  
ses sempre istadu poeta atraente.  
Però pro ti ch''ogare una dente  
a su dentista b'andas a inie:  
però sa dente noa, apas presente,  
no ti ponet in sa matessi die:  
de su tempus bi sun sas energias,  
si deven indurire sas binzias.

**49. Sozu (42'')**

Ma deo, ammenta, a dogni maladia  
in calesiat tempus li do cura.  
Sa politica est tota in manu mia,  
sa libbertade la dao a misura:  
Gorbaciov dae una ditatura  
nde faghet nascher sa democratzia  
e-d-est tota sa sua abbilidade  
de dare a unu mundu libbertade.

**50. Màsala (40'')**

No creo chi su tempus mi lu lêse,  
istanote est su meu e non lu mollo:  
pro lu difender m'impigno e m'iscollo  
si apo in custu palcu postu pêse  
ma a tie su dotore a su controllo  
narat: torra si passat unu mese.  
Da manos suas no ti ch'allontanat  
ma est a foltza a tempus chi ti sanat.

**51. Sozu (1'01'')**

Fininde no cheria pius fùere  
dae sa realtade totacanta.  
Ma s'òmine in sa sua òpera santa  
in calesiat campu dêt conclùere:  
su ch'esistit si torrat a piùere  
torrat a nàscherre àtera pianta  
ca òmine cun tempus dês pensare  
sun duas cosas ligadas a pare.

**52. Màsala (41'')**

Cando mi naras chi su tema frimas  
sinnu ch'an ordinadu chi lu finas.  
Ma tra fozas, fiores e ispinas  
mi' chi su tempus b'at sas partes primas:  
ingrussadas si sun sas raighinas,  
pròsperas diventadas sun sas chimas.  
Che-i s'abba in sa funtana non si umprit  
ma a foltza a tempus dogni cosa cumprit.

**TEMA II: ÒDIU - PERDONU****1. Sozu (1'32'')**

Su ballu sardu in su lidu isolanu  
ischidat in su coro s'allegria.  
Ma de nou sa nostra poesia  
nos torramos a ponner como in manu:  
ap'unu tema ch'a s'umana zenia  
li 'àtiti s'umore pius istranu  
sentza cuntentu in perunu episòdiu  
ca m'est tocadu a cantare s'òdiu.

**2. Màsala (1'32'')**

Su primu tema in palcu amos arressu  
cand'ana nadu a lu lassare frimu.  
Cantende cun coraggiu e cun ànimu  
versos nos ch'at bessidu de ogni 'essu  
ma como auguramos che-i su primu  
custu segundu chi tenzat sutzessu  
ch'est de su tempus meda pius bonu  
ca mi devo difender su perdonu.

**3. Sozu (1'08'')**

Ormai s'argumentu est ja partidu  
no est ch'a lu cantare mi nde onoro  
e ne chi brillet che prata e che oro  
in sos chelveddos de dogni individu.  
Ma a pagu a pagu s'òdiu su nidu  
si che faghet de tzertu intro 'e su coro:  
malu diventat cuddu chi fit bonu  
e che 'ogat a fora su perdonu.

**4. Màsala (45'')**

No t'est andadu male su cumbinu,  
Sotgiu, chi in testa as sas tuddas canas.  
Custu tema ponimos in caminu  
ma immortales bi at e soberanas  
à animas, pensa, in su chelu divinu  
e totu de perdonu sun funtanas.  
E cando perdonadu an a dognunu  
no ana tentu ódiu a nisciunu.

**5. Sozu (1'04'')**

Màrio, cust'ispétziu 'e cumbinu  
ch'oghas a pizu cun facilidade  
ma s'ódiu ti naro in veridade  
est nàschidu terrestre in su giardinu:  
ti debes ammentare chi Cainu  
cand'ada moltu su própiu frade  
prite creiat de li dare pesu  
est ca s'ódiu si fit postu in mesu.

**6. Màsala (43'')**

E cando mai a tie no domandas?  
In nois b'at diferéntzia in s'edade  
però t'istimo comente unu frade  
e cando finit sa gara ti ch'andas  
e a Santu Basile racumandas  
li naras: dogni errore perdonade  
ca su perdonu est parte delicada  
e-i s'ódiu est parte machiada.

**7. Sozu (59'')**

A mie parit chi s'umanidade  
de perdonu no b'intrat in s'iscena  
ca s'abba est sempre in lota cun s'arena,  
igie naschet sa rivalidade.

E in totue esistit sa cangrena,  
b'est in totue sa malignidade:  
nidu che faghet in dogni dimora  
e-i s'ódiu no che l'ogas fora.

**8. Màsala (42'')**

A s'ódiu li faghes sa difesa  
cun versos bellos chi paren fiores  
ma deven esser sos ómines signores  
si tenen, Sotgiu, vera gentilesa:  
si perdonan sa nostra debbilesa  
no an esser punidos sos errores.  
Si nos perdonan ja semus assoltos  
e invece in s'ódiu b'at moltos.

**9. Sozu (46'')**

Deo in sa parte mia mi addoloro,  
no ti nde devet fagher meraviza.  
De Bàrbara in sa festa oe passiza,  
Santu 'Asile nde faghet tesoro.  
Ma su ricu paganu Dioscoro  
at odiadu sa própia fiza.  
Cuss'ódiu tremendu at postu in fua  
e l'at dadu sa morte 'e manu sua.

**10. Màsala (46'')**

Ma sa zente a su bonu la consiza  
chi che ómine saggiu ti coronat.  
Però it'est su perdonu ti abbiza  
de Santa Bàrbara si si nd'arrejonat:  
su babbu odiadu at sa fiza  
e sa fiza su babbu lu perdonat.  
E Bàrbara pius be-i 'alanzat  
chi su perdonu a chelu l'acumpanzat.

**11. Sozu (51'')**

Màrio, si a tie so rivale  
fora 'e tema a mie non mi crêne.  
Inoghe tocat chi trabaglie e pene  
da chi non tenzo sa parte uguale  
ca a mie m'ana nadu a fagher male,  
a tie t'ana nadu a fagher bene.  
Deo 'e velenu e de ódiu trato,  
sa parte mia cantende mi fato.

**12. Màsala (39'')**

Ma de s'ódiu no ti nd'innamores  
ne ti lu debes leare a mania.  
In su peldonu no bi nd'at rancores,  
cosa chi faghet pius simpatia  
ca Gesu Cristu in s'última agonia  
at perdonadu sos crocifissores  
pro chi l'epan in rughe crocifissu  
e léalu s'esémpiu dae issu.



**13. Sozu (56'')**

Deo ja creo in Deu onnipotente  
e in sa Trinitade intrea ancora.  
Ma chelzo chi m'iscultes in cust'ora  
tue e totu su pópulu presente  
ca amos bidu a Nostra Signora  
ischitzende sa conca a su serpente.  
Tue sighi in su tema s'arrejonu:  
nàrami si est ódiu o perdonu.

**14. Màsala (42'')**

Si semus in su palcu acopiados  
no comintzemus a esagerare.  
Amméntati chi cheren iscultados,  
préigan su peldonu dae s'altare:  
Cristos at perdonadu sos pecados  
e issu moltu est pro nos salvare.  
At unu postu in su divinu pódium:  
totucantu perdonu e no b'at ódiu.

**15. Sozu (52'')**

Ma deo 'e t'apretzare so dispostu  
pensende a Deu in sa divina serra.  
Si de su tema nde tenzo una perra  
difender mi lu devo a dogni costu  
ma m'ispiega s'ódiu in sa terra  
si no est Deu chie che lu at postu:  
cust'ira mala a la ponner in motu  
a da ch'est Isse su mastru 'e totu?

**16. Màsala (43'')**

Cuss'otada ti l'an aplaudida  
però si sighis gai t'arruinas  
ca su perdonu a sas cosas divinas,  
ammentatinde, est una parte unida.  
Cristos rinunziadu at a sa vida  
suportende sos gias e ispinas  
ch'at tentu de s'intrea umanidade,  
amméntati, perdonu e piedade.

**17. Sozu (43'')**

Ma si so deo in-d-unu purgadóriu  
no innaltzo su Deus de sos deos.  
So in sas penas pedinde ajutóriu  
da chi tocadu mi at estremos feos:  
cando ses miliones de ebreos  
ch'an postu in su forru crematóriu  
un'ódiu tremendu b'at incue,  
nara si l'amos fatu deo o tue.

**18. Màsala (40'')**

Ma no nde debes fagher un'iscena,  
coltivas s'ódiu e ses isbagliende.  
Mentre cando l'at bida pianghende  
Cristos at peldonadu a Madalena  
cun sas tritzas in palas pende-pende  
che pecadora e ùmile terrena.  
E solu cando l'at Cristos perdonada  
ch'est bintrada a su chelu premiada.

**19. Sozu (51'')**

Ma deo torro a su chi aia nadu,  
est ódiu chi faghet ispaventu  
e no at a cessare su lamentu  
che su chi totu su mundu at betadu.  
Ma in sos campos de cuncentramentu  
prite no as a Hitler disarmadu?  
Cussu est signu chi tue no ses bonu  
a fagher triunfare su perdonu.

**20. Màsala (41'')**

E a-b-ite a sas gherras t'incaminas?  
No ti aferres un'ispada in manos  
ca sos Romanos fin sena feminas  
e no fit bellu a addurare 'ajanos:  
andan e si che furan sas Sabbinas  
ma no los ana mortos sos Romanos  
ca sos Sabbinos los an perdonados,  
ammentatinde, e diventan connados.

**21. Sozu (52'')**

Deo ti dao ispiegatzione  
chi s'ódiu in totue ponet taca.  
Sos Procios a sa prima invasione  
tratan a Penelòpe che una maca:  
cando che torrat Ulisse a Itaca  
totu los ponet a unu muntone.  
S'ódiu at triunfadu, debes crêre,  
ca l'an insidiadu sa muzere.

**22. Màsala (**

.....

.....

.....

..... si abbratzan:

pro cantu sas feminas che lis furan  
in s'urbe dea, ammenta, si piatzan.

Ódiu no bi nd'at e ne puntiglia  
e diventan de totu una famiglia.

**23. Sozu (54")**

Ulisse ammenta chi podiat pagu  
cand'at bidu in sa gruta unu masellu.

A si difender li daiat tragu,  
su forte Polifemu fit ribbellu.

Istudiende l'at tando imbreagu:  
ca l'at tzacadu in s'uju unu puntellu  
ma s'ódiu a su mancu no at toltu,  
l'at intzeghidu a da chi no l'at moltu.

**24. Màsala (41")**

Ma cust'avenimentu no est solenne,  
amméntati ch'est unu festivale.

E ube su perdonu est perenne  
cue, Sotgiu, no b'at unu rivale:

faeddamos de unu minorene,  
meritat su perdonu giuditziale.

No est a edade de arrejonare  
e cussu no si podet cundennare.

**25. Sozu (56'')**

Est su perdonu una vera cucagna  
chi diat fagher pius meraviglia.  
Ma in s'orija ti sono un'ischiglia:  
s'a tie ti ana mortu sa cumpagna  
che sas faidas oe 'e sa montagna  
chi tantos ti nde mancat dae famiglia,  
nisciunu a perdonare faghet votu:  
s'òdiu ebbia si ponet in motu.

**26. Màsala (42'')**

No che so pro ti dare letzione  
proite ses un'òmine antzianu.  
Chie perdonat, Sotgiu, est un'umanu,  
chi at òdiu est unu Nerone:  
de montagninos bi nd'at in presone  
in Bad''e Carros e Santu Bustianu.  
Ube b'est su peldonu bi est sa paghe  
e si colcan in s'umbra 'e su nuraghe.

**27. Sozu (55'')**

Ma tue su perdonu apretza e sogna,  
deo no chelzo cussa janna abbèrrere.  
E mancu perdonare dia chèrrere  
a un'ingratu chi est robba 'e fogna  
ma nàrami si dian iscoberrer  
cussu chi at postu sa bomba in Bologna  
e cheria su tou coro bonu  
a li dare a-i cussu su perdonu.

**28. Màsala (43'')**

Tzeltu una bomba chi no est un'ou,  
cand'iscópiat faghet pius male.  
Ma un'àtera nde canto dae nou  
chi no est, Sotgiu, a s'àtera uguale  
ca s'isbaglierat unu fizu tou  
no l'iscutas a conca sa 'istrale.  
Làssalu a parte s'ódiu e vendeta:  
est che a tie 'e ossos e peta.

**29. Sozu (53'')**

Deo no so rebelle e ne ingratu  
pro chi non sia meda cori-duru.  
Ma una cosa ti naro 'e seguru:  
mai cun su perdonu benzo a patu  
ca da chi 'enit terribbile un'atu  
ja che diat passare cussu puru  
e tando tzertu a s'ódiu acunsento  
e de su chi apo fatu no mi pento.

**30. Màsala (40'')**

O Sotgiu, deris non semus naschidos  
e ja semus poetas aggiornados.  
Mi' chi custa est s'era 'e sos pentidos  
e cussos non si cheren cundennados:  
deo ammito chi sian punidos  
però 'enin in parte perdonados.  
No lis ponen in tuju sa cadena  
chi lis abbonan una palte 'e sa pena.

**31. Sozu (50'')**

Ma ti chelzo una cosa ispiegare  
pro chi l'impares bene in s'avenire.  
Sa zente non si devet peldonare,  
sa pena puru tocat de sufrire:  
si no sa zente sighit a furare,  
si no sa zente sighit a bochire.  
E bi pistat sa conca trista e tola  
e ca iscaddat totu in-d-una 'olta.

**32. Màsala (38'')**

Sos versos los as bene fioridos  
e no ti mancat mancu sa favella.  
Sos chi perdonan an bonos sentidos,  
s'òdiu est in sa zente ribbella  
ca su babbu 'e Patrìtzia Tachella  
at nadu: eo peldono sos bandidos  
prite so cristianu e católicu,  
no so paganu e no so diabbólicu.

**33. Sozu (55'')**

Sos Tachellas no faghen meraviza  
s'e perdonu los setzis in su bancu.  
Ma de su chi est sutzessu ti nde abbiza,  
unu verbale restadu in biancu:  
torrada sana in domo nd'est sa fiza  
sena 'e aer pagadu unu francu.  
Però pensa a-i cuddos disperados  
ch'ana pagadu e chi no sun torrados.

**34. Màsala (40'')**

Cando la pensas de cussa manera,  
o Sotgiu, no cheriat mancu nada  
ca su peldonu est neta un'aera  
e-i s'ódiu est aera annuada  
e no partas de idea severa,  
sa zente est a pecare destinada.  
Però da su perdonu amos santos,  
tue invece los bochis totucantos.

**35. Sozu (53'')**

De cussa parte no ti nde innamoros  
proite b'at diversos impiantos.  
Nde santifican mannos e minores,  
de sos màrtires podes aer vantos,  
ma totucantos sos persecutores  
e poite no los as fatos santos  
dende unu postu in su regnu sovranu  
dae Nerone a Diocletzianu?

**36. Màsala (42'')**

A ite t'as leadu cussu sulcu,  
poete sapiente e no macu?  
No dias a un'ómine s'atacu  
ponìndelu 'e sa vida in su bifulcu.  
Ammentatinde, su Paba polacu  
perdonadu at s'atentadore tulcu:  
osselva ite proa santa e bella,  
l'at visitadu finas in sa tzella.



**37. Sozu (48'')**

Unu Paba no podet odiare,  
capu 'e sa religione cristiana.  
Ma a-i cussu s'imbidiadu l'ana  
su Paba 'onu a lu detronizare:  
s'òdiu est su chi solet cumandare,  
cheret distruer sa Cheja romana.  
E ja lu fit sighinde cussu votu,  
guasi 'inchidu aiat in totu.

**38. Màsala (41'')**

A ite de sas chejas t'interessas  
inube sun sas pedras e sas linnas?  
Ma a sos pitzinnos e a sas pitzinnas  
su perdonu insigna e no ti ch''essas.  
Ma nara, Sotgiu: a-b-ite ti cunfessas,  
a-b-ite t'imbenujas e ti sinnas?  
Isperende chi 'enzas perdonadu,  
si nono mancu ti fis cunfessadu.

**39. Sozu (54'')**

Però no semus bonos totucantos  
ca si lean sa religione a giogu  
a sa politica finas dende isfogu  
ca de triunfadores cheren bantos.  
Bi nd'at chi a sa cheja ponen fogu,  
santas e santos los faghen a cantos  
pro distruer sa rughe in su futuru:  
nàrami si perdonas cussos puru.

**40. Màsala (42'')**

Tue matessi, o Sotgiu, t'ingannas:  
ti sun manchende sas abbilidades  
ca s'ódiu no faghet proas mannas  
ammentatinde in totas tres edades:  
rendimos un'elogiu a Eva Cannas,  
perdonat sos chi mortu li an sos frades.  
In sa vida de leare a esémpiu  
e cando morit meritat unu témpiu.

**41. Sozu (52'')**

Mandat a sos nemigos s'imbsciada  
pro sos parentes mortos de recente.  
Che fémina istruida intelligente  
a totucantos su perdonu dada  
ma ammenta chi sa 'idda 'e Mamujada  
ja no at perdonadu, tene in mente  
ca no obbidin a cussa signora:  
bi fit s'ódiu e bi restat ancora.

**42. Màsala (39'')**

No isperes, o Sotgiu, triunfante  
cun s'ódiu e ch''essire in custu logu.  
Perdonare lu debes un'infante  
si un'isbagliu faghet in su jogu  
e perdónalu puru un'ignorante,  
no che lu podes betare in su fogu.  
Si ódiu li tribbutas, a bi crêse  
chi un'omine che a issu sese?

**43. Sozu (56'')**

Mi paret ora chi su tema fina  
de fronte a una parte indecorosa.  
Fia tentende 'e narrer calchi cosa  
ma sa rejone est pius che ladina:  
ca m'ana a dadu a cantare un'ispina  
no la podia cambiare in rosa.  
Como naro ca ch'esso dae guai:  
ódiu in terra no nd'esistat mai.

**44. Màsala (41'')**

E tando est menzus chi su tema fines  
e deo fino si lu finis tue.  
Chi su peldonu regnet in totue,  
in sas feminas e in sos omìnes  
ca su perdonu no tenet confines  
in sas undas, in terra e in sa nue.  
Ube b'est su perdonu bi est su bene  
e inube b'at ódiu b'at sambéne.

---

## DUINA

### 1. Sozu (19'')

Lasséndeche sos temas a un'ala  
cantare sa duina como est s'ora.

### 2. Màsala (9'')

Sende in duos, unu a dogn'ala  
de fronte a zente gentile e signora.

### 3. Sozu (17'')

Ca la devimis fàghere una gala  
po apagare s'intrea dimora.

### 4. Màsala (8'')

Ca sena sa duina a sa finale  
sa gara est che sa peta sena sale.

### 5. Sozu (11'')

Tzeltu po fagher sa gara completa  
bi cheret su programma esauridu.

### 6. Màsala (7'')

Si as nadu est completa no as faddidu  
ma non si podet narre chi est perfeta.

### 7. Sozu (8'')

Ca a sa zente piaghet sa peta  
ma no piaghet sa punta 'e s'ispidu.

**8. Màsala (8'')**

Ca no esistit sa perfetzione,  
ammentadinde, in peruna persone.

**9. Sozu (15'')**

E poi ca sa zente oramai  
no s'acumentat pius de niente.

**10. Màsala (8'')**

Nende gai ses, Sotgiu, sapiente:  
deo puru la so pensende gai.

**11. Sozu (8'')**

Mancari tue lis dias assai  
parit a totus una cosa iscadente.

**12. Màsala (7'')**

Ma Santu 'Asile mai si lamentat  
chi finas de su pagu si cuntentat.

**13. Màsala (8'')**

Cheret narrer ch'est zente comprensiva,  
de bonu sensu e de bonu coro.

**14. Sozu (9'')**

Si de su bene nde faghen tesoro  
bi at bidea e iniziativa.

**15. Màsala (7'')**

Pro custa ricurréntzia festiva  
onorende sa fiza 'e Dioscoro.

**16. Sozu (8'')**

Non lis das tue una cundenna grae,  
in cuss'iscusa ti friet sa fae.

**17. Màsala (6'')**

Lass'istare sa fae chi mi frie:  
a la papare, Sotgiu, la do a tie.

---



## BATORINAS

### 1. Sozu (30'')

Como cantamos una batorina,  
auguramos dae como in poi  
ma mai aia 'idu zente goi  
in-d-una gara a ora matutina.  
Como cantamos una batorina

### 2. Màsala (19'')

Como cantamos una batorina,  
però a custu pópulu devotu  
devimos dare unu pagu 'e totu  
in sa nostra poética faina.  
Tando cantamos una batorina

### 3. Sozu (22'')

A la cantamos una batoreta,  
pro no nos meritare una cundanna  
non naro 'e fagher una proa manna  
ma a su mancu una proa discreta.  
Como cantamos una batoreta

### 4. Màsala (20'')

Como cantamos una batoreta,  
cando b'at in su palcu una disputa,  
Sotgiu, po dare cosa meda e bruta  
Est menzus cosa paga e cosa neta.  
Tando cantamos una batoreta

**5. Sozu (21'')**

A la cantamos una noitola,  
ma deo potò dare cosas malas:  
b'at setantases annos in sas palas  
e tue ancora ses in prima vola.  
Como cantamos una noitola

**6. Màsala (19'')**

Como cantamos una noitola,  
a su fiancu meu ti nde setzes:  
ti augùro chi ancora t'imbetzes  
ma a mie non mi lesses a sa sola.  
Tando cantamos una noitola

**7. Sozu (25'')**

A la cantamos una paesana,  
dae pèse fuinde mi est s'oràriu  
ma a morrer no mi ch'ando voluntàriu  
mancari cun sa mia conca cana.  
Como cantamos una paesana

**8. Màsala (18'')**

Como cantamos una paesana,  
de fama in palcu ti nd'as fatu meda  
però pius piaghet sa moneda  
cantu pius imbianchit sa lana.  
Tando cantamos una paesana

**9. Sozu (25'')**

A la cantamos una furistera,  
mancu unu 'etzu creu siat fessu  
ca a dognunu piaghet s'interessu  
o de una o de àtera manera.  
Como cantamos una furistera

**10. Màsala (18'')**

Como cantamos una furistera,  
ses de nois poetas su babbai  
e si mi juras chi no moris mai  
ti còmporo una noa visiera.  
Tando cantamos una furistera

**11. Sozu (28'')**

A la cantamos una bruschistriglia,  
cunfesso chi no so nullatenente  
ma tocat chi a mie mi cuntente  
da chi no so a pesu in sa famiglia.  
Como cantamos una bruschistriglia

**12. Màsala (19'')**

Tando cantamos una bruschistriglia,  
deo so, Sotgiu, in favore tou  
e si ti còmporo unu berreto nou  
ja est menzus de s'ultima mobbiglia.  
Tando cantamos una bruschistriglia

**13. Sozu (32'')**

Finimola cun-d-una tarantella,  
cun custu sardu meu versu umile  
ma preghet sempre pro Santu 'Asile  
Bàrbara, cussa illustre verginella.  
E la finimos cun sa tarantella

**14. Màsala (20'')**

Como finimos cun sa tarantella,  
osselva ite pópulu gentile  
chi pro sa gara che Santu 'Asile  
àtera 'idda no amos gemella.  
Tando finimos cun sa tarantella

## DISPEDIDA

### **Sozu (3'35'')**

Bàrbara, in Nicomédia naschida  
in-d-una domo rica ma pagana,  
da Origene a sa cua istruida  
ti ses fata perfeta cristiana.

Ma sa fide as pagadu cun sa vida  
ca babbu tou at tanta ira inumana:  
a palma in manu, de candore 'estida,  
bolas de Deu a sa sede sovrana.

Oe t'invocan in sas minieras  
e in sas oficinas de ogni logu  
e géniu, marina, artiglieria.

Cando sos lampos sulcan sas aerass  
cussu tremendu e orribbile fogu  
podes allontanare tue ebbia.

Ca inoghe dognunu ti est devotu  
no lesses mai persona peruna  
sena li dare sa tua mirada.

Dispenses sempre gràtzias a totu  
de paghe, de salute e de fortuna,  
beneighe e protege cantu ch'ada.

Su comitadu e presidente onora  
e da' a totu felice ogni recreu  
cumpresos sos de fora 'e residéntzia  
pro chi ti potan fagher festa ancora  
da ch'an passadu su séculu intreu  
e bona note e bona permanéntzia.

**Màsala (3'50")**

In s'iscritu tramandan documentos  
o Barbara chi morta istada sese  
su trintachimbe 'e su seculu trese  
annos sun circa milli e setighentos  
t'infligin torturas e turmentos  
solu ca in su veru Deus crese  
su sambene t'iscurret fina a pese  
ma no isclamas perunos lamentos  
a tie cussa parte ti est tocada  
de Nicomedia martire sintzera  
un'esempiu de fide e preghiera  
in su celeste tronu collocada  
in s'ora 'e su perigulu invocada  
in sos abbissos de sa miniera  
ma iscultu su pregare meu umile  
a fine 'e custa gara 'e poesia  
la beneigas a Santu 'Asile  
racumandare Barbara cheria  
beneighe dogni domo dogni 'annile  
sa zente de sa 'idda dogni via  
ja chi ses de miraculos piena  
e ses in Deus credente e devota  
sa santidade tua est riconnota  
ma manda longa una vida serena  
a custa zente e sa campagna amena  
Barbara beneighe potas tota  
salvalos dae pena e dae dannu  
non de lesses manc'unu sufrerente

però su donu tou pius mannu  
dias a comitadu e presidente  
e de famiglia a dogni cumponente  
chi rinnovadu ti an sa festa ocannu  
Barbara chi bos siat de agiudu  
a piaghene 'ostru e preferentzia  
e in dote bos lasso unu saludu  
pro amentu 'e sa nostra connoschentzia  
arrivederci e bona permanentzia.

---



---

DOMUS DE JANAS  
CARRELA MONTE BIANCO, 54  
SU PLANU - SELARGIUS  
[www.domusdejanaseditore.com](http://www.domusdejanaseditore.com)