

FRANTZISCU MURA - MÀRIU MÀSALA

Festa de sa Montagna

SEUI, SU 18 DE AUSTU DE SU 1993



DOMUS DE JANAS

ESÒRDIU

1. Mura (1'06")

Seui, ses gentile meda istada
chi de nou s'invitu mi as repitudu
e ja chi in mesu tou mi as amitudu
felicidade e orgogliu mi dada
e deo comente t'aia promitudu
mi so torrad'a pònnere in istrada
po ti nd''atire a sa presente festa
un'ateruna istrinta 'e manu dresta.

2. Màsala (59")

In-d-una die 'e caldu istemperadu
in fùrias e fora de misura
ap'eo in-d-un'istrada caminadu
perigulosa e pro nudda sigura:
apo mesa Saldigna atraessadu
fin'a nde lòmperu a-i custa altura
pro cantare in sa festa 'e su monte
e saludo cantos mi sezis de fronte.

3. Mura (1'09")

Seui, t'apo cara, debes crêre
aggiummai pius de dogni cosa
prite sa tua ìndule amorosa
m'ispinghet a cumprire su dovere
e de fronte a una folla numerosa
faghet a chie cantat piaghene
e chen'intender peruna lamenta
ja ti cheria lassare cuntenta.

4. Màsala (52'')

Ambosduos benimos dae lontanu
e de cantare in palcu amos a usu
da como barant'annos e piusu
e ti so, Mura, e mi ses paesanu.
A chi 'enner est totu a punta in susu
ma inoghe su palcu est in pianu:
osserva ite pópulu diletu
e ja semus cantende in logu netu.

5. Mura (1'04'')

Ja ch'ocupamos su matessi bancu
pro nos passare paris una sera
no nde devimos faghene nudda mancu
pro custa zente leale e sintzera.
Est beru chi sa nostra carriera
fat'amos unu a s'àteru a fiancu
chilchende in-d-ogna palcu a dare frutu
in logu netu che in logu brutu.

6. Màsala (44'')

Finas chi tenzo poderes e brios
e su podere meu est in pienu
non chelzo a su cantare ponner frenu
in sos beranos che in sos istios
andende fatu 'e su logu anzenu
ma sempre improvisende versos mios
bastu chi sos invitos no bi manchen
e chi de m'isculture no s'istanchen.

7. Mura (56'')

Che improvisadore l'as a usu,
Màsala, a fagher bellas poesias
e uguales no bessin sas mias
a da chi pigo 'e unu palcu a susu
prite manchende sun sas energias
ca tenzo duos annos in piusu.
(E) Mancari sian pagu duos annos
mi' ch'a s'edade nostra sunu mannos.

8. Màsala (47'')

Cussos pesos in palas no intendo,
tzeltas cosas no festas a ischire.
Deo, Mura, sa limba no mi prendo
e-i sa 'uca no m'ap'a cosire
e no las fato pro las costoire,
canto sas poesias e las bendo.
Ma no bessit brillante dogn'afare
ca non totu nde cheren comporare.

9. Mura (56'')

So deo puru propensu a las bèndere
comente fato sempre canta-canta
ma pro s'edade mi debes cumprèndere
mancari fina a oe no est tanta:
da chi lompes e passas sos sessanta
comintzas tue puru a los intèndere.
Fin'a-i como pares in calada,
da chi arrivas a tando est in pigada.

10. Màsala (41'')

Sa natura m'est mama e m'est cumpanza
de bonu coru ca no est avara
e in Sardigna e fina in terra istranza
totu sa cosa chi cant'in sa gara
a chie narat chi est tropu cara,
a chie narat chi est tropu lanza,
a chie narat chi no at valore:
sun iscusas de malu pagadore.

11. Mura (58'')

Màsala, semus de totu una idea
pro chi siat diversa sa favella.
Ch'amus pigadu sa fama a s'istella
in totacanta sa Saldigna intrea:
b'est sa note sa gara chi 'essit bella
e b'est sa note chi 'essit finas fea.
Non sempre si che pigat a s'altura,
dipendet da su chi daet sa natura.

12. Màsala (41'')

No penses de sos astros chi mi joghe
dotadu de poética favella
ca deo mesu bascia apo sa 'oghe
tue invece la jughes pius bella
chi arrivire che podet a s'istella
e-i sa mia addurat inoghe.
Sa tua po sos astros est adata,
sa mia po sa terra paret fata.

13. Mura (1'00)

No penso chi sa limba ti trobeas
ca non sun cosas de narrer a cua.
Cando cantas sos pópulos recreas,
paret chi ch'intres in s'ànima sua:
e ite totu si sas boghes feas,
Màsala, fin bistadas che-i sa tua?
Aggualadu aian sa fortuna:
non si nd'aiat àpidu manc'una.

14. Màsala (41'')

Ma a issos non mi paragonas
ca si nde rien fina sos piseddos.
Calchi cosa mi 'enit a cherveddos
pro poder divertire sas persones
però no mi faeddes de isteddos
ca no bi pigan mancu sos puzones,
issos chi jughen sas piumas in palas,
e it'ap'a fagher deo sena alas?

15. Mura (56'')

Màsala, menzus de àteru faedda
si cheres chi sa crítica no fete
ca su chi naras no est cosighedda,
sa natura criadu ti at poete:
mi' chi Remundu Piras e Morete
ambos jughian una 'oghighedda
e oe sun de sos sardos in s'istória:
si sun bestidos de fama e de glória.

16. Màsala (42'')

Sa modéstia mia, Mura, lea
e esémpiu, e sos àteros los banta.
Paura nd'apo tentu sempre tanta
chi no pigo nemmancu a sa cadrea:
penso a sa chima de una pianta
tando m'intendo totu a tremulea
prite sas chimas mi faghen paura,
de'isto pius bene in sa basciura.

17. Mura (57'')

No ti ch'ap'eo pigadu a s'istella
s'abbilidade tua est resessida
prite tenes discreta una favella
chi fatu ti at dogn'òpera cumprida.
Bi nd'at medas chi jutu an boghe bella
no an nadu nudda in tota vida:
ma sa vertude as superiora
proite as nadu e nende ses ancora.

18. Màsala (43'')

Cantu fadigo suero e peleo
e puru canto, Frantziscu, cun brama.
Però a àtere, ti lu naro deo,
che debes ponner in cussu programa:
semper a manu tenta mi la leo
no si ch'istacat nemmancu sa fama,
tantu si a sos isteddos che la mando
issa puru mi narat: no bi ando.

19. Mura (59'')

Màsala, no ti chelzo dispiàghere
si che giro sa facia in aterue.
No ti ch'ap'eo pigadu a sa nue
sa zente po la soler sodisfàghere
ma in su palcu su chi devo faghene
no b'at bisonzu 'e mi lu narrer tue
ca puite imparadu apo sa via
dae sende in sa menzus pitzinnia.

20. Màsala (40'')

Istanote cun megus no bi brigas
e faghes male si mi dispiaghes.
Cun cussas tuas mentales fadigas
a Seui sas bramas li apaghes:
tzertu a sos astros chi no mi che pigas
ca peso tropu e no bi la faghes
ca naras chi mi che pigas igue:
tando bi debes benner puru tue.

21. Mura (55'')

A su tu dovere si devo acudire
no m'incamino in-d-un'istrada tolta
de s'Elicona bussende in sa polta
a bider si bi poto resessire
e si la dimis in briga finire
ja penso chi no est sa prima 'olta
prite semus in sos palcos in isfida
ja l'ischis aggiummai tota vida.

22. Màsala (40'')

Mi dispiaghet cando ti arrennegas,
non ti chelzo distratu e ne confusu.
Sa bona volontade b'impiegas,
de su chi podes non faghes piusu
ma sezis totu gai sos collegas:
mi che cherides ponner sempre susu
invece so un'èssere terranzu
ca tenzo totu inoghe su 'alanzu.

23. Mura (54'')

O Marieddu, chi as mannu un'intregu
ca tenes unu bellu sentimentu,
t'at dadu sa natura un'impiegu
a fàghere ogni pópulu cuntentu
ma si su meu lu crês arrennegu
as isbagliadu su chentu po chentu
lu so fatende inoghe custa die
a bella posta pro allegrare a tie.

24. Màsala (43'')

Tota sa vida viaggia-viaggia
superende ogn'ostàculu e inciampu
cantende fina in festa 'e ispiaggia
cando in costera e a cando in campu
e màssimu che pigo a sa Barbaggia
uba agato de chercu friscu rampu
ma cando che so igue no mi tocan
e no avantzo mancarì mi 'ocan.

25. Mura (55'')

Ja no est mancu cussa 'essida fea,
intantu in su caminu meu sigo.

Mai cun sos collegas non mi brigo
pro fagher divertire sa platea
per'a subra su palcu no che pigo
solu po iscaldire sa cadrea.

Chirch'eo puru de los cumpiàghere
e calchi cosa 'e bi lis poder fàghere.

26. Màsala (40'')

Atraessende sa terra isolana
so, Mura, in sos palcos fitianu:
in sa Nurra b'agato palma nana,
limone e arantzu in Campidanu,
in Meana su casu no est metzanu
e de Gavoi carigno sa lana.

E cand''enzo a cantare in custa 'idda
mi consolat su fiagu 'e s'armidda.

27. Mura (1'04'')

Màsala andare che cheres a cando
as fatu meda e chi faghes e fato.

Deo a unu logu a da chi ando
no esservo sa fruta chi bi agato:
solu s'istana bene lis domando
e lis astringo sa manu e cumpato
ca in aspitative chi sun creu
a si godere su chi che 'ato deo.

28. Màsala (40'')

Celtu como sos improvisadores
in sa Sardigna semus tropu pagos.
Connosco in issa sos montes e lagos
cun sos rios, piantas e fiores
e so espertu in totu sos fiagos
e ja connosco finas sos sabores.
Pro sa Sardigna cun sa poesia
chie nd'ischit sa menzus si est sa mia.

29. Mura (1'02'')

Ja chi ses disizadu in tantas zonas
pro ti 'ider pighende in sas iscalas
po ch'epas nadu chi no giughes alas
a ti nde l'abbassare sas coronas:
tue as semper dadu frutas bonas,
no t'an mai connotu frutas malas.
Solu sas mias frutas poesianas
non s'ischit si sun bonas o metzanas.

30. Màsala (40'')

Mancu cussa mi paret preparada,
improvisende totu si ch'imbolat.
Però sa legge ja no si violat,
sa natura at bontade ismesurada:
sa chi si cantat at pagu durada,
est poesia chi naschet e bolat.
Ma su poeta a bolare est tropu grae
sena jugher sas alas che-i s'ae.

31. Mura (56'')

Amus passadu mes'ora diletta
e cun custa faghimos finitia.
Medas nos an ancora simpatia
chi nos ponen in sa chima 'e sa veta:
beru non giughet alas su poeta
intantu 'olat cun sa fantasia
ca est sa fantasia sa chi 'olat,
cudda chi dogni pùbblicu consolat.

32. Màsala (40'')

Si che cheres s'esòrdiu regoltu
a s'ordine, Frantziscu, ponzo mente.
Osselva ite siléntziu sa zente
faghet su cantare est bene acoltu
pro chi so arrividu mesu moltu
invece so in palcu sorridente
ca tantu cantu in viaggiu si patit
si godit cando a inoghe s'imbatit.

TEMA I: FORA 'E LEGGE - LEGGE**1. Mura (1'02")**

A cantu sezi intro 'e custa corte
m'est de dovere bos mirare in cara
est sa passéntzia 'ostra bella e rara
lu potu narrer fina a boghe forte
e sos organizadores de sa gara
nos an su primu tema dadu in sorte.
Amada zente, l'annùntzio a tie,
su forilegge tocadu est a mie.

2. Màsala (48")

No ch'at perunu santu chi si festat
ma inoghe sa zente est numerosa.
S'esórdiu in gara est che terra franosa,
curret abbassu e frima non restat
ma a pianu a pianu ja si assestat:
est in su palcu sa matessi cosa.
E fora 'e leze unu solu che nd'at
pro chi a mie sa legge m'est tocada.

3. Mura (1'02")

Si tzeltas cosas in palcu si tratan
a lughe 'e faros o a lughe 'e luna.
A mie custu est tocadu in fortuna
e vàrios artìculos mi maltratan
ca de totu sas legges chi s'agatan
a mie bene non mi nd'andat una.
A manc'una 'e sas tuas do importu
puite fatas mi paren a tortu.

4. Màsala (42'')

Cantu mi dispiaghet chi si brigat
e non sias, Frantziscu, prepotente
ca a su fiancu ch'at unu prudente,
si est prudente ja no ti castigat.
No ammentas ch'est sa legge chi obligat
a rispettare s'ordine a sa zente
e cand'enit sa legge respetada
no b'at zente che tue iscellerada.

5. Mura (1'02'')

Cheres tue sas legges si propaghen,
màssimu cussas betzas chi cunservan
chi vàrios ammentos nde riservan
ma sunu pagos sos chi cumpiaghen
ca sun cuddos sas lezes chi las faghen
sunu sos primos chi no las osservan
ca miran a diversos puntos fissos,
sos primos forilegges contan issos.

6. Màsala (40'')

As ocupadu una positzione
chi a mie t'iscaglias che rivale.
Ma cando cantas faghe atentzione,
no ti debes esprimer gai male
e non debes ofender sa morale
e nemmancu sa santa religione
e rispettare si devet s'oràriu:
ite nde tenes cando ses contràriu?

7. Mura (54'')

Menzus ispiegare mi cheria
a riguardu 'e sos faeddos tuos.
Prima ch'arrivet s'ora 'e sos conclusos
sa legge mi la fato a manu mia
ca tue a chie francos nde das duos
e a chie nde daes unu ebbia
cando totu sos èsseres mortales
sende 'ios contamos uguales.

8. Màsala (40'')

Tando sa legge dispretza e viola
ca cussa parte t'est tocada, Mura,
però sa parte mia est prus sigura
de limba nde tenimos una sola:
aprovada an sa legge 'e sa cultura
pro insegnare su sardu in s'iscola
chi fin'a chie cantat li cumbenit
e chie si ribbellat ite otenit?

9. Mura (55'')

Pares in chirca de merìtos mannos
in custu palcu a cherrer fagher prou
e dogni tantu unu cuntzetu nou
mi nd''ogias chena penas ne afannos:
sos sardos cumbatidu an chimbant'annos
po àere una legge a contu sou
e aprovada l'an in custu mese
pero tardu abbizadu ti nde sese.

10. Màsala (39'')

Cand'istas gai a su tira-tosta
unu pagu ti 'enit in pigada
e-i sa fortza tua est misurada
po lomper a sa chima dae sa costa:
celtu da ora l'aian proposta
invece como ja l'an aprovada.
A pagu pagu la ponen in usu,
si ti ribellas faghes un'abbusu.

11. Mura (

O Mariu sa parte chi preferis
no cretas deo chi no che la frene
Da chi in manos l'as ti la mantene
pro paesanos e pro furisteris:
custa leze aprovada l'azis deris
com'as.....

.....
.....

12. Màsala (

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

13. Mura (55'')

Màriu, chi cumprendas penso e creo
ca puite ses ómine modernu.

Si mi ch'aias giutu intro s'internu
cantu no faghes tue como afeo
ca no est bellu su ch'incasso deo
chi nde dia su mesu a su governu
po si che lu godire in aterue
gai matessi in su chi incassas tue.

14. Màsala (39'')

Si mi pones, Frantziscu, 'e malumore
tando mi das unu dispiaghère.

Est totu de sa legge su podere
e rispétala cand'est in vigore
ca si faghes su própiu dovere
ammenta chi no ses un'evasore.

Però cando sa legge no rispetas
ja ses finas suggetu a sas manetas.

15. Mura (54'')

Deo no timo perunu rigore
lu naro 'e fronte a totu, amadu Màriu,

puite a si ch'essire dae binàriu
no faghes nudda a su legisladore:

est bella si sa legge est in favore
ma però si la faghen a contràriu
de ti narrer mi paret oportunu:
no podet esser cuntentu nisciunu.

16. Màsala (41'')

Sas rimas tuas sun bene cumpostas,
frutos de su poéticu talentu.
Ma b'est, Frantziscu, sa leze 'e sas costas,
incue no amitin su cimentu:
sas pedras subra pare las as postas
t'as fatu sa coghina e s'apostu.
Sos che tue sa leze no respetan
e como cussas domos che las betan.

17. Mura (55'')

Proposta 'e tènnere unu significu
est, però no cheriat posta in usu
Si leas e che l'etas pala e picu
mi' chi est a cummitter un'abusu:
pagu pagare faghes a su ricu
e pagat unu póveru in piusu
E non permitit chi nudda tranellet:
est giustu cand'est gai chi si ribbellet.

18. Màsala (40'')

Su tema lu difendes e coltivas
ma ista atentu comente ti fidas.
Amos a biere a inub'arrivas
ma sas proas lampantes si sun bidas
tantu totu sas domos abusivas,
caru Frantziscu, cheren demolidas.
Andas contr'a sa legge dogni die
e ses fatende unu dispetu a tie.

19. Mura (1'05'')

Cun custos tuos versos umorìsticos
chi incantadu an totu sas piatas
an vietadu in sos logos turìsticos
a b'aer fatu cosas pius esatas
e própiu dae sas legges male fatas
s'at criadu atentados terrorìsticos
ca nd'ana fatu in cuddae e inoghe
e tue a pena abbastiadu as sa 'oghe.

20. Masala (42'')

Me in sa vida mai non si privan
sas persones in terra che umanas
e-i sas legges no ti palzan vanas
e lassa chi esistan e chi vivan
ca sas legges orténsias romanas
dana sa terra a sos chi las coltivan
e-i cussas non ti parlan debbadas
ca sun lezes antigas e famadas.

21. Mura (1'06'')

O Màriu, no bastat cussa ebbia
est giustu ch'a-i cust'ora t'importune
ca no mi debes betare sa fune
néndemi a camminare in cussa via
e no est giustu de sa domo mia
de pagare s'afitu a su comune.
Dàel'a cussa legge sos adios
ca l'apo fata cun tribaglios mios.

22. Màsala (41'')

Ma cando semus a fiancu 'e pare
faghe, Mura, pius atenzione
ca pro la cunsagrare s'unione
sos Romanos pighian a s'altare.
Duos no si podian cojuare
prima 'e sa sesta generatzione:
cando leamos pro esémpiu custa
m'est parinde sa legge pius giusta.

23. Mura (56'')

Cussas chi fatu an de antigu istile
pariat de cumiter calchi abbusu
e las an po unu tempus posta in usu
e respetada in manera gentile.
Poi respetu no nde l'an piusu,
si sun cojados sorrastra e fradile
chi da duos nde faghen unu coro
sa legge chi s'an fatu a cont'insoro.

24. Màsala (42'')

Ma proite sas legges las dispretas
a comintzare dae sas terrenas?
Ti an a parrer arretradas e betzas
ma tue ses suggetu a sas cadenas
ca si avantas in abbas anzenas
ti che lean sos pisches e sas retzas
A t'abusare 'e sa legge non t'arrisches
ca perdes totu, sas retzas e pisches.

25. Mura (52'')

Da chi a cantare mi nde peso reu
penso 'e arregonare che un'omìne.
In conca mia non bi nd'at machine,
lu podet narrer su pópulu intreu,
e nemmancu in su mare bi at cunfine:
lu fato totu cantu a contu meu.
Che poto andare finas in s'altura
ca mi l'at regaladu sa natura.

26. Màsala (40'')

In custa festa chi no est solenne
ses unu pagu 'e idea ribbella
ma sa legge che senténtzia est bella
e-d-est imperitura e perenne.
E rispétala a una minorene
pro cantu ti piagat e-d- est bella
si no as a passare oras malas:
cussa at su códice atacadu a palas.

27. Mura (1'09'')

No ando in s'amorosa passione
ca so pensende 'e àtera manera.
Sa legge tua po chi siat severa
li presto finas paga atenzione:
bi nd'at pro una contraventione
chi l'an dadu degh'annos de galera.
Lu lassas inserradu intro sa cella:
custa a ti paret una legge bella?

28. Màsala (40'')

A caminas a passu misuradu?
No t'aventures gai in-d-una via.
Ogni butega cun-d-ogni melcadu
est controllada da sa legge mia:
no as bidu chi ogni mercantzia
jughet, Mura, su preju atacadu?
Ateretant'in dogni buteghinu:
cando bufas ti dan un'iscontrinu.

29. Mura (56'')

A da chi in cussa via mi acumpanzas
eo tento 'e risponder a s'apellu
però mi sun parinde legges lanzas
fatas cun-d-unu ispétzia 'e tranellu
nara ti che leare si est bellu,
Mariieddu, su mesu 'e su chi 'alanzas.
E no mantenes sas cosas segretas:
mancu tue sas legges las rispetas.

30. Màsala (39'')

De fronte a Mariieddu t'iscapella,
addura oldinadu e cumpostu.
Su preju de su 'oe e sa 'itella,
ammenta, da sa legge 'enit dispostu
e si 'endet a preju 'e tabbella
ca sa lege su preju l'at impostu.
Si l'endes pius barata o pius cara
ja che l'as a finire in s'Asinara.

31. Mura ()

A ti la narrer esplicita e neta,
 o Màriu, in cust'ora 'e recreu
 improvisende che saldu poeta
 chilcas de che colare in dogni impreu:
 in su masellu ca cara est sa peta
 de'ando e mi la chilco a contu meu

.....

32. Màsala (41'')

Ma cando faghes gai as confusu
 e forilege no lu sias, Mura,
 prite an punidu sos chi faghen abbusu,
 permitida no est mancu s'usura.
 No at Craxi faeddadu piusu,
 Andreotti est vivinde in clausura
 chi no bessin a note ne a die
 da esser est fora 'e leze che a tie.

33. Mura (55'')

No ponzas sa memória in cumbatas,
 bogatinde dae conca ogni pedinu.
 E faeddamos de cosas esatas
 in custu tema fatende caminu
 e própiu Andreotti cun Betinu
 pensa chi cussas legges las an fatas
 sos chi dae sa zente fin propostos
 e de poi in su salvu si sun postos.

34. Màsala (40'')

Pero in su cantare atentu ista
ca atenzione est prestende sa zente.
No sias a sa legge indifferente
ca faghes una fine mesu trista
e cando assumes, Frantziscu, un'ischente
no lu pagas che professionista:
lu pagas a tabbella sindacale
b'est cue puru sa parte legale.

35. Mura (1'08'')

Màriu, crês chi nadu apas su giustu
in cuss'improvisada bella e bona.
Deo mi so de suores infustu
andende a tribagliare in dogni zona:
a da chi fia forte e pius robustu
chi mi paria lènde sa corona,
como sa pensione poverina
mi dan e devo mujare s'ischina.

36. Màsala (41'')

Vedes narrer a ube t'incaminas
e rispeta, Frantziscu, sos cunfines
e cosas pius bellas mi cumbines
ca si prosighis gai ti arruinas:
a sessanta pensionan sas feminas
e a sessantachimbe sos omìnes
e custa legge est natzionale
e si no la respetas faghes male.

37. Mura (48'')

De cussas cosas no ponzas in manos,
o Marieddu, e ne mi nde arrejones
ca de pius in dùbbios mi pones,
ja arrivo a cumprender sos arcanos
da chi ses faeddende 'e pensiones
prima l'as dada finas a sos sanos
invece como an serradu sos àidos
e no nde daes mancu a sos malàidos.

38. Màsala (40'')

Mira sa zente cument'est cumposta,
in sa terra non semus totu Marios
ca sos chi a sa legge sun contrarios
an che tue una manna facia tosta
ca extracomunitarios nullaosta
deven aer e documentos netzessarios
cando abusivamente sun bennidos
che los torran a ube sun naschidos.

39. Mura (52'')

A mie no mi est nudda a disonore
s'abbarro forilege pro un'istante:
su tema meu lu sigo costante
pro chi non tenza la legge in favore.
At pagas mannas unu professore
e minoredda l'at unu braciante:
faghetilu s'esame 'e sa cuscéntzia
proite tota custa diferéntzia?

40. Màsala (39'')

Però cal'est su tou benefitziu
in custu palcu, Mura, nara puru
cun su tou mentale sacrificziu
dadu chi ses poeta e ses maduru.
Ma chie s'at abbertu un'esercìtziu
at sa licenza apicada a su muru:
si no est in su muru est in sa janna
e-d-est esente da ogni cundanna.

41. Mura (53'')

Màriu, deo si a tretos contrariu
ti ch'esso, no t'ispantes po niente.
In su dovere meu abbarro, Màriu,
e sias finas tue connoschente
ca b'at calchi ufficiale sanitàriu
ch'est sempre contra de calchi esercente
chi bi la girat de goi e de gai
in chilca de lu ponner in guai.

42. Màsala (39'')

Su bellu est chi sa zente siat sana
ca d'esser sanu dognunu at pregadu
però b'at una legge italiana
ch'at dognunu che deo rispetadu:
chie su tantu lu dat a s'Istadu
e chie a sa cheja cristiana:
o a unu o a s'àteru unu contribbuit,
chie lu daet in fallu no ruit.

43. Mura (57'')

Màsala ch'andas in fatu 'e sa musa
chi nachì deo mi so fatu areste,
ma tue sighi osservende e ti abbusa
in totacanta s'isfera terrestre
ca ogni tantu 'ogás un'iscusa
nende chi custu in órdine no este.
A sa manera 'e comente m'arrafás
so acanta 'e nde pelder sas istafas.

44. Màsala (41'')

Ma non sias, Frantziscu, arrennegadu
como chi semus de su palcu in susu.
Ses fora 'e legge e commitis abbusu,
invanu su chi faghes as proadu
ca medas boltas pagas de piusu
e cussu tantu ti 'enit rimborsadu.
A la 'ides sa legge chi est perfeta?
Tando, Mura, l'apretza e la rispeta.

45. Mura (52'')

Màriu chi mi setzes a fiancu,
non so deo cumissu chi apo abbusu:
est chie setzet in àteru bancu
e at sa lebge tua postu in usu
ma a su postu 'e pagàrende in piusu
fàghende una a nde pagare 'e mancu.
Puite a tie etotu dispiaghes
legge 'e pagare 'e mancu no nde faghes.

46. Màsala (38'')

Ma sos poetas de professione
amméntati chi semus totu astutos:
ja nos at sa Sardigna dadu frutos
e nos iscultat cun atenzione:
an a assignare una pensione
ma est cunforma a sos contribbutos.
E a lu 'ides chi una legge b'este,
chie no la respetat est areste.

47. Mura (45'')

Màriu chi mi faghes cumpagnia,
mi paret sa proposta tropu grae
e che cheria torrare a cuddae
a ue prima caminende fia.
Prite po chie cantat poesia
cheren a lis pagare sa Siae?
Pro chie contat fizu a s'Eliconu
no bi nde cheret ne mala e ne bona.

48. Màsala (39'')

Però sos alimentos netzessàrios
no calan, Mura dae, sas aeras
e sos chi a sa legge sun contràrios
si perden che a tie in sas chimeras
proite contr'a sos incendiàrios
ammenta chi sas legges sun severas:
a unu ch'at in Silanos fatu dannu
l'an inserradu in Piatza Mannu.

49. Mura (54'')

Non mi las leo sas cosas a giogu,
s'isbaglio tando a me richiamas.
Chi an brujadu cussolzas e bamas
ocannu l'amos bidu in calchi logu:
a cuddu chi apicadu at sas fiamas
che lu devian betare in su fogu
e a lu ponner a consumu che chera,
no a che lu 'etare intro 'e galera.

50. Màsala (40'')

Però sas legges mai si rinnegan
pro chi cantende semus in sa festa
proite pro allevare una foresta,
caru Frantziscu, annos bi impiegan:
a chie l'istruet cun sa manu dresta
ammentatinde chi bi che la segan.
Su foghista lu brujan in su fogu
e custas sunu sas legges de Logu.

51. Mura (1'05'')

Ma non penso chi siat concuista
si cussa antiga legge ancora ammitin.
Prima mares e montes ti promitin
legisladores sende a prima vista
poi mancu de linna sa provista
a fagher in su tou no permitin.
E tando linna minuda e madura
la faghes in su tou a furadura.

52. Màsala (42'')

Non ti palzat sa mia un'arrogàntzia
ca m'at tocadu una parte magnìfica.
Tue de faghee male in s'isperàntzia
b'at de governu una legge ispecìfica:
si ammuntonan pedra in sa bonìfica
si devet respetare ogni distàntzia
da tumbas de gigantes e nuraghes
e tue, fora 'e legge, ite faghes?

53. Mura (1'02'')

Si est chi contr'a legge ando e cumbato
e-d-est sa veridade, pensa e crê,
ca che potò in totue ponner pê
in sa manera 'e comente mi apato
e fin'a cantu in franca mi l'agato
poto istare bene pius de te
cue sas diferéntzias bi sunu:
no apo 'e render contos a nisciunu.

54. Màsala (39'')

Ma cando a fagher male ses risoltu,
Frantziscu, ses una conca lizera.
Podes andare in terra furistera
e nisciunu ti faghet unu toltu:
como che passas in sa frontiera
sen' isbibire unu passapoltu.
Custas sunu sas legges de sa Cee
e andan bene pro me e pro te.

55. Mura (57'')

Basta, benimos a concrusione
po chi su tema tenzerat impoltu.
No apo 'etadu eo passu a doltu,
fat'apo a contu meu ogni rejone
e cantos in anzena nazione
bi nd'at coladu chena passapoltu
pro andare a chircare ateros gregges
innanti de aer tue fatu legges?

56. Màsala (40'')

E menzus sa finale chi la fetas
prima sa sente chi siat istraca.
Ma Seui cumprendet, no est maca
e a da chi cumprendet la rispetas
ca in tempus passados sos poetas
poltaian sa tèssera in busciaca
ca b'aiat poetas abbusivos
chi fini po su palcu negativos.

TEMA II: VIRTUDE - VISCIU**1. Mura (1'12")**

No so piusu su chi prima fia
contr'a sas legges una limba rude
ma de fronte a betzesa e gioventude
bolo in sas alas de sa fantasia
ca in su segundu tema in manu mia
m'ana postu a cantare sa virtude.
E si sa bona muta mi sustenet
li canto totu s'onore chi tenet.

2. Màsala (47")

Cun su nostru mentale sacrificitziu
prosighimos sa gara 'e poesia
ca su primu est andadu a finitia
e su segundu tema est a s'inìtziu:
in su primu sa legge fit sa mia
e-i como tocadu m'est su vitziu.
Creo chi 'e su sorteggiu mi cuntente
ca deo so viscosu veramente.

3. Mura (1'10")

Sa zente est isetende, penso e creo,
a campu de nde 'ogare tanta cosa.
No dispretzo una mente vitziosa
e pensamentu perunu mi leo
ma non s'agatat cosa valorosa
che sa virtude chi in manu apo deo
ca est de tantas lodes meritória
e nos che pigat a s'altu 'e sa glória.

4. Màsala (46'')

Amus godidu in palcu su riposu
chi nos ana cuncessu e nos an dadu
de fronte a unu pópulu educadu
in nùmeru mannu e silentziosu.
Deo apo sa palte 'e su viscosu
e tando est su meu su pecadu
e m'at tocadu unu bellu argumentu
proit'est in su visciu s'umentu.

5. Mura (1'00'')

Dend'a chie si méritat s'onore
so a-i custu tema dende inìtziu:
si so de sa virtude possessore
bi ponzo finas pagu sacrificziu.
Màriu, ammenta chi unu fumadore
incorporadu che tenet su vètzio
ma est a non fumare una virtude
chi faghet bene fina a sa salute.

6. Màsala (43'')

A cale puntu m'as a dare atopu?
Ispiegàlu, Frantziscu, a sa zente.
Cando tot'in su visciu est s'iscopu
sa virtude non balet veramente:
unu pitzinnu b'at chi suet tropu,
s'àteru invece no suet niente,
cussos sunu viscosos ambosduos
e sun sos mios e no sun sos tuos.

7. Mura (57")

Ap'ascultadu cun atentzione,
ti che ses frantu da una fiamma.
Ma deo 'e narrer meda tenzo brama
apaghende sa mia passione :
cun sas virtudes bonas de sa mama
dat a su fizu s'educatzione.
De custa vida da su primu initziu
nu lu ponet in manu a su vitziu.

8. Màsala (42")

Su paragone tou ja est cumpresu,
pro cussu no che naschet unu drama.
Ma totu de su visciu sunu in brama,
no ti diat fastìdiu e ne pesu,
ca b'at minore chi drommit in mesu
in letu de su babbu e de sa mama:
lassa a minore e chi si cumpatat
ca si est solu sonnu no nd'agatat.

9. Mura (55")

No fato a su chelveddu su lavabbu,
so 'e sas cosas mias premurosu
e tue fàghende, Màriu, s'agabbu
de prosighire a essere vitziosu
poite si su babbu est virtuosu
su fizu leat sas ormas de su babbu
de sa vida terrena in su manizu
e benin onorados babbu e fizu.

10. Màsala (38'')

E tando sa virtude la preferis
ca no as, Mura, àteru oriolu.
Ma a bisu meu chi ti lassan solu
in custu palcu in logu furisteri
ca a Tuconi li narian femineri
e narian a Sassu imbriagolu
e a Sozu l'acusan ca est lenu:
ogni poeta 'e viscios est pienu.

11. Mura (53'')

Mi faghes una bella impressione
de cuss'otada tua salda, ammenta,
chi paret finas sa zente cuntenta
proite ruta est a s'occasione.
Ma sa virtude de tiu Tucone
pro gai sun in pagos chi l'an tenta
ca fit argumentende unu de
e aparteniat a su tema meu.

12. Màsala (39'')

Addura calmu e lassa sa fua:
pro piaghene, Frantziscu, ti frena.
In custa note 'e istiu serena
no improvises gai a conca crua:
chie s'abratzat sa cumpagna sua,
chie s'abbratzat sa femina anzena
est ca s'umanidade est traviada
e si chilcas virtude no che nd'ada.

13. Mura (59'')

Deo chelzo sighire a passu-passu
e nisciunu mi ch'oghat dae istrada.
Mancari no esserat tantu rassu
sa dote sua est bistada famada
prite faghiat su biadu 'e Sassu
in baranta sigundos un'otada.
Mai nisciunu che issu lu at fatu
ca fit de sas virtudes a contatu.

14. Màsala (38'')

E ja bi ses un'ora tichi-taca
in subra 'e su palcu poesianu
ma cando cantas ja cantas pianu
e in piata sa zente est istraca.
Una manu ti pones in busciaca
e cantas sempre a sigareta in manu:
tue de sa virtude ti nde jogas
ca as milli viscios e no che los bogas.

15. Mura (58'')

S'otada tua est finas incomuna,
Màsala, e ascultende so atentu.
At esser pro destinu e sa fortuna
mi b'at postu sa pedra 'e fundamentu:
viscios nde poto tenner finas chentu
ma de virtude mi nde bastat una
a la citare in vàrios giudiscios
e una sola sùperat sos viscios.

16. Màsala (39'')

Su tema t'est tocadu pro fortuna
e ch'est rutu Frantziscu in manus tuas
però ja penso chi in fallu bi ruas,
no restas mancu tue a sa dijuna.
Pregas, isperas de nde tenner una,
nde tenes una e nde cheres duas,
nde tenes duas, nde disizas trese
e mancu tue virtuosu sese.

17. Mura (48'')

Bido chi cheres narrer meda cosa,
Mariieddu, cantende in poesia.
Deo chi m'apo abbratzadu un'isposa
dae sende in sa bella pitzinnia
e potò narrer chi s'isposa mia
m'est tota vida istada virtuosa.
E sa virtude ognunu beneighet
ca sa ch'est vitziosa ti traighet.

18. Màsala (40'')

Da custu palcu ja no ti che catzan
ca cantende improvisas cun giudisciu
però chie triunfat est su visciu
proite sos sordados si piatzan
in terra furistera 'e Mogadisciu
e inie sas fémimas si abbratzan.
Apagan dogni brama, ogni cuntentu
e poden narrer: vivat s'augmentu.

19. Mura (57'')

Màriu, pro niente mi adoloro
 de fronte a tota canta custa zente
 ma d'esser virtuosu mi nde onoro,
 in me de viscios no bi nd'at niente.
 Chie che jughet sa virtude in mente
 da cue la tramandat a su coro
 e un'istrada 'ona li favorit
 da cando naschet fin'a cando morit.

20. Màsala (39'')

A m'iscultare custa atentu ista,
 ti l'ispiego serena-serena,
 so cunvintu chi no ti faghet pena:
 no t'addoloris, Mura, e no t'atristas.
 Bi nd'at chi in domo at totas sas provistas
 e puru chircat cosa in domo anzena:
 cussu tenet su visciu de pedire
 e perdónalu sena lu 'ochire.

21. Mura (53'')

S'otada tua est fina beneita
 prite chiaramente s'ispiegat
 chi su contzetu a sa zente l'intregat
 dae cantu est bistada iscusita.
 B'est chie tenet de pane una fita,
 leat s''urteddu e in duos la segat:
 su pane l'at in duos divididu
 e nde dat sa metade a su famidu.

22. Màsala (40'')

Cando mi chilcas in palcu mi agatas
ma ite cheres chi àteru cumbine
cando fêminas bellas bene fatas
in sa terra nd'agatas sena fine
in locales, in vias e piatas
e oferin sas carres a s'omìne
e no an sa virtude in pensamentu
ca tenen da su visciu s'alimentu.

23. Mura (54'')

A mi lassas istare sa matana?
De sa virtude fâghende tesoro.
Ammentatinde chi in sa vida umana
chie at virtude at esser bonu coro
e custas si virtude no nde ana
a ite balet sa bellesa insoro?
E torra sa risposta est semper cudda:
chena virtude no balet a nudda.

24. Màsala (39'')

Però insister non debes ancora
si no, Frantziscu, la peldes s'isfida
ca Madalena che-i s'aurora
ammentatinde chi bella l'an bida,
sa chi innanti fit una peccadora
e poi de pecare si nd'est pentida
e perdonu a Cristu at domandadu
ma innanti su visciu at coltivadù.

25. Mura (59'')

Maria Madalena ja l'ischia
chi s'est pentida in s'ora 'e sa pena:
però it'est Maria Madalena
riguardu a sa virtude mia?
Ch'est Maria, s'istella nazarena,
sa mama virtuosa 'e su Messia
ca at sighidu su sou itinerariu
fina a sa punta 'e su monte Calvàriu.

26. Màsala (39'')

Si ti che leas a Nostra Signora
deo adduro sena nazarena.
E cando mai ne dolu ne pena
no as de me, Frantziscu, in cust'ora?
Ammenta chi ogni fémìna est terrena
e cando est terrena est peadora
e cando est terrena ogni femìna
virtuosa no est, no est divina.

27. Mura (57'')

Tenimos diferentes teorias
m'andat dognunu in sos caminos suos
e tue cant'e deo custu ischias
a inìtziu 'e vida che a concruos.
Màriu caru, sas virtudes mias
poden suplire a sos vitzios tuos
Cust'est su pensamentu penso e creo:
comente faghes si ti manco deo?

28. Màsala (39'')

Lassa chi sa virtude la distrua
si comente su visciu mi est tocadu
e improvisa pius delicadu
dadu chi sa virtude est sa tua.
Su 'inu est su frutu 'e sa ua,
si si produet che cheret bufadu:
e-d-est viscosu su chi bufat binu
chi a boltas isbagliat su caminu.

29. Mura (57'')

Màriu, l'isco totu su chi naras
in custas oras bellas e serenas:
sun sas virtudes mias pius caras
cuddas chi ti nde 'ogan dae sas penas.
Si de 'inu sas tatzas sun pienas
mi' no ti las tratenzas tropu in laras
ca si invece as bufadu a pagu a pagu
s'òmine mai s''idet imbreagu.

30. Màsala (39'')

Ista atentu sas laras cando abberis
e tzeltas cosas pone in costou.
Cando ses virtuosu nudda oferis,
ne binu 'etzu e ne binu nou:
totu sos ristorante e tzilleris,
caru Frantziscu, sun pienos che ou
e sos chi 'enden an bonu giusisciu
ca cussos deven viver dae su visciu.

31. Mura (59'')

Ma prite ch'andas a logos distantes
e in bàliu 'e su visciu a-b-ite t'istas
ca no bi faghes nudda concuistas
antzis t''enin sas oras pius pesantes?
Ammentatinde, totu sas provistas
de sos tzilleris e sos ristorante
da sa 'etzesa o da sa gioventude
est tribagliada da chie at virtude.

32. Màsala (38'')

Si no prestas pius atentzione
ti l'ispiego deo sa morale
ca su cantare est una cosa orale
as pagu tempus pro riflessione:
tue as una virtude naturale
ma sa Sardigna ti narat mandrone.
Tando su visciu est superiore,
binchet de sa virtude su valore.

33. Mura (47'')

No so in chilca de méritos mannos,
Màriu chi mi faghes cumpagnia,
ma isco chi sos viscios faghen dannos
finas a chie cantat poesia.
Sa tua carriera e-i sa mia
semus esercitende barant'annos
e nos semus distintos in cust'arte
ca amus lassadu sos viscios a parte.

34. Màsala (39'')

Deo ja t'apo a fagher cumpagnia
e tue a mie cumpagnia faghe
però sa gherra sùperat sa paghe,
t'at a parrer, Frantziscu, una mania:
tota sa zenta est in chilca 'e umbraghe,
s'est dedicada a sa mandronia.
Non naro sa mandronia chi mezorat
ma de fronte a sa virtude si onorat.

35. Mura (47'')

Deo no so in chirca 'e logu umbrosu,
ti lu podes leare bene a notu.
Si m'an dadu su tema de virtuosu
lu devo cuntentare su fiotu:
Presti fit su poeta vitziosu
e Carta de Illorai gai etotu
chi fin semper a un'imbriaghera:
infati an fatu paga carriera.

36. Màsala (38'')

Però in tzertas cosas no ti apentes:
cando cantas, Frantziscu, non ses macu
e non ti lês su visciu pro teracu
ca issu est su mere, ti nd'ammentes.
Bi sun cussos chi 'enden su tabbacu,
tenen totus siguros sos clientes
e-i sos chi bi andan a inie
no sunu virtuosos che a tie.

37. Mura (55'')

Màsala ch'a a sos viscios as istima,
no ti che ses bessidu mancu male.
Damos una mirada in generale
a s'umanidade dae fundu a chima
puite an fatu una percentuale:
totu sos fumadores morin prima
mancari tenzan a pustis s'inìtziu,
est totu cantu pro curpa 'e su vitziu.

38. Màsala (39'')

Tue t'as in su palcu fatu fama
improvisende in limba 'e Logudoro
e sa Saldigna ti ch'at in su coro
e tue puru sa Sardigna l'ama.
Sos fizos ch''essin totu a contu insoro,
no sun in chilca de babbu e de mama.
E sias giudichende delicadu
ca tue puru ses fizu 'e pecadu.

39. Mura (56'')

Solu su l'aer nadu mi consolat
e sa risposta a li dare mi obblìgat.
Sa virtude peleat e fadigat
però fin'a in altu si che 'olat:
est issa chi a sa glória ti che pigat
però su visciu in basciu ti nd'imbolat.
Duncas debes risponder premurosus
ch'est meda menzus a esser vertuosu.

40. Màsala (38'')

S'àtera cosa, Mura, no preparas
mi faghes morrer dae su velenu.
Finit sa carriera e-i sas garas
e custu est pro me s'ùltimu alenu
ma tue as s'istógomo pienu
da totu su chi ch'intras in sas laras.
Si ti ch''ogas su visciu 'e mandigare
tando as pagas dies de campare.

41. Mura (54'')

Sun cosigheddas de leare a giogu,
benin pagadas cun-d-unu faeddu.
Unu ch'at virtuosu su cherveddu
ja 'enit ammiradu in-d-ogni logu
invece in bidda nostra Tomaseddu
chi teniat su visciu 'e ponner fogu
própiu deris, arratza 'e manera,
s'at buscadu bator annos de galera.

42. Màsala (38'')

Candu mi naras chi sun cosigheddas
tando est sa mente tua in avaria.
Mai m'iscultas e semper faeddas
e cussu puru est visciu e mania:
no as bidu, Frantziscu, sas piseddas
chi si ch''essin a sa periferia.
Agatan in su visciu sa salute,
cussas non sun in chilca de virtude.

43. Mura (49^o)

No chelzo faeddare a limba rude,
si male l'interpretas mi addoloro.
Màssimu cando sun in gioventude
cun tantas isperàntzias in coro
a da chi faghen su dovere insoro
est finamentas cussa una virtude
po chi bi ponzan pagu sacrificziu
ma no mi l'acomunes a su vitziu.

44. Màsala (39^o)

O Mura chi mi ses in s'ala manca,
inoghe no mi ponzas in apretos.
An a esser sos mios sos difetos
però a mi cumprander t'afianca
ca sos minores no bistan chietos
in su baltzolu e mancu in sa banca.
E non sun virtuosos ne serenos,
cussos de milli viscios sun pienos.

45. Mura (59^o)

Bastat, finidu est su tema e su motu
e domandamos iscusa a sa zente
si àteru lassadu ap'in s'ignotu
forsis ca no m'est bénnidu a sa mente.
Unu chi at sas virtudes tenet totu,
chie at viscios no tenet niente
prite su visciu nisciunu cunfrontat,
cun sa virtude mia pagu contat.

46. Màsala (38'')

Si est a la finire menzus gai
a sos órdines uso riguardu
ca da chi no si finit est guai
no b'at arrivu e no b'at riguardu
però bies chie no recuet mai
a domu sua, ne chito e ne tardu.
E làssalos istare e divertire
proite est in su visciu su godire.

DUINA

Mura (17'')

Ma s'ora 'e sa duina est arrivada,
sos argumentos lassamos istare.

Màsala (8'')

Però su donu de s'improvisare
s''idet in sa duina si bi nd'ada.

Mura (7'')

Ma sa virtude ogni cosa ti dada,
su visciu invece no nde podet dare.

Màsala (7'')

Ca chie est in su palcu si piantat
a s'ispensada sa duina cantat.

Mura (

.....pius bella
che-i sos donos de mama natura.

Màsala (7'')

Però como su tema che cancella
si mi pones in mente, caru Mura.

Mura (11'')

Uno cando at acuta sa favella
che pigat de sa gl'ória in s'altura.

Màsala (7'')

In sa duina prite ti lu cantas?
pónemì mente e su tema piantas.

Mura (11'')

Ma poto fagher su chi chelzo deo,
non devo fagher su chi cheres tue.

Màsala (8'')

Su chi'est su tou no ti nde lu leo
e ti rispeto, Mura, ca ses cue.

Mura (13'')

Certu chi no lu tocas penso e creo,
cun sa virtude chi tenes produe.

Màsala (8'')

Ma su tema est un'àtera faina,
no b'at parte peruna in sa duina.

Màsala (8'')

Ca s'a Seui nos an invitadu
nois semus sos improvisadores.

Mura (9'')

E deo a s'argumentu chi mi an dadu
chilco 'e dare sos màssimos onores.

Màsala (8'')

In sa duina b'at àteros fiores
e-i su tema no cheret chilcadu.

Mura (14'')

Non solu 'e lu chilcare in sas duinas,
lu chirco finamenta in batorinas.

Màsala (9'')

Ma s'est fatende, Mura, tropu taldu
e-i sa zente at bisonzu 'e riposu.

Mura (7'')

Tue pares chi sias premurosu
a ponner pèse in su traguadu.

Màsala (7'')

E tue ses unu pagu nelvosu,
forsis sun sos efetos de su caldu.

Mura (11'')

In presse in presse no ti ch'essas fora
chi a s'arrivu bi at tempus ancora.

Màsala (8'')

Però in me de presse no bi nd'ada
ma so istadu semper puntuale.

Mura (8'')

No l'apo deo interpretada male
ch'abbreviare la cheres s'istrada.

Màsala (8'')

Pro me puru, Frantziscu, est uguale
però pro te est unu pagu in pigada.

Mura (9'')

Si la sighis ancora, o Marieddu,
ja no ti nd'at a ruer su casteddu.

Màsala (8'')

No mi nde ruet su casteddu in susu
ja l'ides chi no so disisperadu.

Mura (9'')

Ma faghe duos passos in piusu,
nudda ti costat cando ses pagadu.

Màsala (8'')

Subra su palcu téteru che fusu
e tue no m'as mai piegadu.

Mura (8'')

(Ma) Subra su palcu si b'istas atentu
est a ti piegare unu momentu.

Màsala (7'')

Però a sa cascìa no penses, Frantziscu,
ca a pagare e a morrer tempus b'ada.

Mura (9'')

Deo sa cascìa no l'apo pensada
in ora calda e ne in ora 'e friscu.

Màsala (7'')

Ma pensare a sa cascìa est un'arriscu
e sen'ischire si cascìa bi nd'ada.

Mura (9'')

Si fit a fagher sos contos igue
a sa cascìa pensende pares tue.

Màsala (6'')

Finimola sa gara a tempu giustu
ca no devet durare tot'austu.

Mura (10'')

Ma 'e Seui, ospitale paese,
mai chena paga andadu ti che sese.

Màsala (6'')

Ma no bastat a essere ospitale
ca da chi no ti pagan bistas male.

BATORINAS

Mura (32”)

Como cantamos una batorina,
cheria ’essire in faeddos pesantes
ca tzeltos italianos guvernantes
an mandadu s’Itàlia in ruina.
A la cantamos una batorina

Màsala (17”)

Tando cantamos una batorina,
læssami a sas ruinas chi mi oponza:
at esser pius manna sa ’ilgonza
si faghen onorévole a Mesina.
Tando cantamos una batorina

Mura (30”)

Como cantamos una batoreta
no chi tenze apagadu ogni disizu
ma tzeltas cosas at bessidu a pizu
da su ch’at nadu Tomaso Busceta.
A la cantamos una batoreta

Màsala (17”)

Tanto cantamos una batoreta,
però póver’Istadu italianu
cando candidan un’ergastulanu
e no nde faghen contu ’e su poeta.
Tando cantamos una batoreta

Mura (29'')

Como cantamos una noitola,
sos chi 'e sa cosa pùbblica si abusan
pro sa 'irgonza cando los acusan
s'iscàrrigan in barras sa pistola.
A la cantamos una noitola

Màsala (18'')

Tando cantamos una noitola,
lass'istare, Frantziscu, triulare
ca a cantu paret ammiscian a pare
ispigas e ispinas in s'alzola.
Tando cantamos una noitola

Mura (24'')

Como cantamos una paesana,
Giùliu Andreotti cun Bettinu
nde l'an betada a s'ùltimu gradinu
sa nostra nazione italiana.
A la cantamos una paesana

Màsala (18'')

Como cantamos una paesana,
tzertu cosas cummissu nde an paritzas
ma mancu tue sa gobba l'ischitzas
chi t'at a dare unu pagu 'e matana.
Tando cantamos una paesana

Mura (27'')

Como cantamos una furistera,
aparteniat a sa ladresca iscola
sa gobba che li calat sola sola
si che lu dian ponner in galera.
A la cantamos una furistera

Màsala (17'')

Tando cantamos una furistera,
Ma de tant'isperare e ite nd'as?
Si a issu in galera ponen cras
a tie ti che ponen istasera.
Tando cantamos una furistera

Mura (28'')

Como cantamos una bruschistriglia,
si m'arresteren cando faghet die
ammenta, caru Marieddu, a mie
tocat de mi campare sa famiglia.
A la cantamos una bruschistriglia

Màsala (17'')

Tando cantamos una bruschistriglia,
t'augùro una fine pius bella
ca da chi ti che ponen in sa tzella
non pensas ne a pastu ne a mobbiglia.
Tando cantamos una bruschistriglia

Mura (26'')

Como cantamos una tarantella,
no creo a nemos chi fetat ispantos:
chi sian che a mie totu cantos
totu sos tipos de ponner in tzella.
A la cantamos una tarantella

Màsala (18'')

Como cantamos una tarantella,
sa basciura no ponzas in risaltu
ca ja semus cantende in logu altu,
semus pius acultzu a dogni istella.
Tando cantamos una tarantella

Mura (33'')

La finimos cun custa tarantella,
de cantu est bella sa festa 'e ocannu
b'at de li dare su méritu mannu
ca non si podet fagher pius bella.
E finida est cun custa tarantella

Màsala (17'')

Tando finimos cun sa tarantella,
o seuesu pópulu signore
cumpàtimi istanote dogni errore
ma mai dae poeta mi cancella.
Tando finimos cun sa tarantella

DISPEDIDA

Mura (3'22")

Seui, ancora tenes s'ambiente
che a su tempus de s'antighidade
cando fit frade su frade a su frade
e sintzera e leale fit sa zente.
Méritas elogiada veramente
po gentilesa e ospitalidade,
in pius as ateruna abbilidade
in sos tribaglios de bratzu e de mente.
Candu unu fizu tou 'essit a fora
est semper de torrare premurosu
prite che tenet sa pàtria in coro.
Lontanu dae sa própia dimora
s'imbròssinat in terra bisonzосу
e si nde pesat barriadu 'e oro.
Sos chi sun in Casteddu cummerciantes
sas proas evidentes dadu nd'ana
ca totu inoghe fin primu abbitantes
e in tota sa terra isolana
tenen onores e benemeréntzia
Ma gràtzie 'e m'aer fatu preferéntzia
po custa festa mannos e minores
e sia perdonadu in sos errores
istadu si no so a cumpeténtzia.
Ma apedas totu sas gracias de Deu,
bos siat caru su saludu meu
e bona note e bona permanéntzia.

Màsala (1'27")

Cando b'at zente 'e cabu e de decoro
evitat su disturbu e su burdellu
de fronte a su poéticu duellu
cun sos poetas cantende a modu insoro.
Si distinghet su siléntziu 'e oro
cando est unu pópulu a modellu
e si cantat pius a bonu coro
e bessit calchi versu pius bellu
chi finas deo mi recreo e m'ispasso
però pro custu bellu tratamentu
nàdemi in ricumpensa ite bos lasso
che un'istrinta 'e manu pro ammentu
pro chi m'apedas sempre in pensamentu
finas si no bos bido e ne che passo
che deo pro bois in su viver meu
e gràtzie 'e totu e bistade cun Deu.

DOMUS DE JANAS
CARRELA MONTE BIANCO, 54
SU PLANU - SELARGIUS
www.domusdejanaseditore.com