

FRANTZISCU MURA - MÀRIU MÀSALA

Festa de Santu Bartolomeu

ORTACESUS, SU 22 DE AUSTU DE SU 1993



DOMUS DE JANAS

ESÒRDIU

1. **Mura (1'07"')**

In Ortacesus un'àtera 'ia
m'azis subra su palcu intesu e bidu.
Ma poi no che fia pius bennìdu
a bos torrare a fagher cumpagnia
ma so cuntentu 'e m'aer preferidu
e felice de fronte a bois sia.
In sa sigunda 'olta chi che acudo
bos astringo sa manu e bos saludo.

2. **Màsala (1'00"')**

Da Ortacesus, paret incredìbbile,
sun tantos annos chi che so mancadu:
a cando pro no m'aer invitadu
a cando pro no esser disponìbbile
e gai ocannu pro ch'esser torradu
apo fatu su médiu possìbbile
a sa festa 'e s'apóstulu mazore
e bos saludo meda e cun amore.

3. **Mura (1'07"')**

Poi de duas oras de caminu
ca mi pariat atesu chi essére
so torradu a bos faghère su dovere
a custu santu palmu 'e terrinu
ca a sa festa 'e s'apóstulu divinu
mi faghet a torrare piaghère
a nos passare paris una sera
de bos fagher cuntentos in s'ispera.

4. Màsala (52”)

Cummemorende sos santos e santas
sos pópulos mi sunu totu caros
che-i sas biddas sardas totucantas
ma custu est unu de sos logos raros:
una piata piena 'e piantas
e totu illuminada dae faros.
Sa prima 'olta chi che so 'ennidu
cosa bella goi no che nd'apo 'idu.

5. Mura (1'11”)

Una parte 'e sa vida ch'est passada,
no semus che a sende in pitzinnia.
Cando ch'enzei po sa prima 'ia
fit piena 'e fossados dogni istrada:
como t'agato totu trasformada,
Ortacesu, e mi faghet allegria
ca pares su giardinu 'e sa Trexenta
cun profumos de rosa e de amenta.

6. Màsala (46”)

Gai tra lughes e sa 'ilde flora
mi ponet istanote bonumore.
Mancari siat sa 'idda minore
sa note est bella e sa zente signora.
A inoghe ch'enia dae ora
sempre intentadu da unu priore:
ocannu torro a custu terrinu
gràtzias a su primu tzitadinu.

7. Mura (1'00)

Inoghe che at tiradu pagas frinas
prite sas zonas pagu fin adatas
ma como tra omnes e feminas
sun totu sas personas sodisfatas
ca poite sas vias e piatas
as totu seminadu a piantinas.
E una die che cando in altura
benit a che regnare sa friscura.

8. Màsala (47'')

Torrende in custu palcu a ponner pèse
cantu chelzo cantare allegramente
in custa festa 'e su norantatrese
de unu santu màrtire innotzente
e no aispetemus pius zente
si comente est minore su paese.
Est zente pro sa gara a s'ora giusta
chi m'est parinde tropu finas custa.

9. Mura (1'00'')

Sa populatzione tota intera
chi nde siat bennida naro sì
e no bi ponzo ne ma e ne mi
a Ortacesus bantende istasera
ca si la sighit de custa manera
benit a superare a Senorbì
e totucantos la sighin cun megus
lassende a Guasila a daisegus.

10. Màsala (47'')

Cantamos su pius in sos istios,
como cantamos pro professione.
Com'est s'austu in piena istajone
e su suore si versat a rios
ma sos ch'an pro sa gara passione
sun totu 'e fronte a sos ojos mios.
E cussa cosa tropu mi cunfortat:
si àtere no ch'ènit no m'importat.

11. Mura (1'01'')

Tenimos in su palcu sa cucagna
e totu nos ascultan cun amore.
S'est in istiu in tempos de sicagna
fina no intendimos su calore
ma però versaimis pius suore
a da chi messaimis in campagna
dende pro su tribagliu s'energia
in pius de cantare in poesia.

12. Màsala (44'')

A su trabagliu no li dias bantu,
Frantziscu, chi mi paret un'ofesa:
fadiga meda però paga resa,
lu cheren evitare in totucantu.
Mancar'esserat póberu su santu
inoghe no che mancat sa bellea.
E nos an preparadu palcu mannu
e vivat s'abbundàntzia 'e ocannu.

13. Mura (1'00)

Cando a cantare ti nde pesas reu
bido chi no t'agatas in afannos
però m'ammento 'e sos passados annos
chi su tribagliu daiat peleu
e suerende babbu tou e babbu meu
ja nos at, Marieddu, fatos mannos.
E ja ch'est s'ora 'e lu pónner in pàrrere
gràtzias tantas lis devimos nàrrere.

14. Màsala (46'')

Mi naran chi poeta so naschidu,
mama natura m'at fatu poeta.
Sa limba no la juto che ispidu
però s'ischina est ancora 'ereta
e cando canto ja canto fichidu
ca no giuto in sa manu sa furcheta.
Cando mi setzo est a mandigare,
si mi fico mi fico pro cantare.

15. Mura (55'')

No l'as interpretada mancu male
ch'as in subra sos palcos tentu glória
e lassas una pàgine in s'istória
cun sa tua virtude naturale.
Tzertu chi su tribagliu manuale
no est che su tribagliu 'e sa memória
ca pro cantare la pones in motu
ma est unu tribagliu gai etotu.

16. Màsala (46'')

Solu cando no canto mi addoloro
ma in su palcu no m'intendo male.
Infatis no so mai a malucoro
e mi podero altu su morale.
S'annu passadu Pazzola cun Sale
nachi ch'an fatu unu capolavoro:
chi nos aggiuet Portolu cun Deus
e custa gara chi no bessat peus.

17. Mura (57'')

Chie subra su palcu si piantat
ischit isvilupare ogni argumentu
e-i sa zente chi ascoltat ispantat
cando rispondet bene su talentu.
Però est, Marieddu, unu momentu
male a s'intender s'òmine chi cantat
ca semus in incògnita in sa gara:
a boltas bessit fea, a boltas rara.

18. Màsala (45'')

S'interessante est chi siemas sanos,
si suportat sa crítica e su pesu
proite b'at ostàculos in mesu,
deo so che a tie de Silanos
e-i sas biddas chi no m'an intesu
si contan in sos didos de sas manos:
tant'in sa 'idda chi no apo cantadu
nessi in viaggiu be-i so passadu.

19. Mura (58'')

Bidda restadu no nd'at una sola
chena pigare a su palcu a s'altura.
Ma in s'otava chi as fatu madura
Chilcad'as duos de sa nostra iscola
e so pensende chi Màsala e Mura
a daisegus de Sale e Pazzola
da cando sun girende goi o gai
chi no bi sien abbarrados mai.

20. Màsala (45'')

Apretzan sa poética favella,
cantende no nos lassan mai solos
in bator latos e in duos polos
de cust'isula sarda antiga e bella
ca nois semus che sos bendiolos
chi piatzan in festa bancarella.
Ma issos an diversa mercantzia,
nos invece 'endimos poesia.

21. Mura (59'')

Nois amos in festa postu bancu
e de su ch'amos nde faghimos usu.
Ma sa natura, Màriu, a fiancu
amos e cumitidu at calchi abbusu
ca a chie at dadu glória in pius
e a chie dadu at glórias de mancu.
Ma cun totu s'umanu sentimentu
deo de su chi tenzo isto cuntentu.

22. Màsala (44'')

Deo cant'e a tie so cuntentu
e no fato giudìtzios nieddos.
Istanot'in s'altura bi at isteddos
e una foza no ballat su 'entu:
nos apretzan sos versos e faeddos,
li fato a Ortacesus complimentu
ca de totu sas biddas de Trexenta
custa mi paret sa pius atenta.

23. Mura (1'09'')

Ma lassa chi nde feta un'ateruna
s'occasione ca tenzo istasera.
Deo de m'esser bona apo s'ispera
pro chi sia naschidu in mala luna
ca finas in sa nostra carriera
est girende sa roda 'e sa fortuna.
E tocat de lu narrer chi proveda:
a chie ndet dat pagu, a chie meda.

24. Màsala (44'')

Làssal'istare sa luna in s'altura
si sa fortuna amos a cumpagna.
Da una 'idda ch'est mesu in montagna
nos nde calamos a custa basciura
però oe apretadu at sa calura
e inoghe si ch'istat de cucagna
ca s'ambiente est caldu, Frantziscu,
e-i su caldu mi paret ch'est friscu.

25. Mura (51'')

Bastat, a totu sos climas mi adato
cando in su palcu mi nde peso reu
e si m'at unu tonu dadu Deu
no at esser debbadas si ch'imbato.
Inoghe puru su dovere meu
abbarra trancuillu chi lu fato
e so tentende 'e lu fagher a prou
comente tue as a fagher su tou.

26. Màsala (44'')

Tzertu a unu palcu si ti acheras
as a fagher sas rimas misuradas.
Ses cantende baranta e pius annadas
ma tenes totu, it'àteru isperas?
Portolu retzitiat preghieras,
nois improvisamos sas otadas:
ma isperamos ch'issu nos intendat
e si amos bisonzu nos difendat.

TEMA I: RUGHE - ISPADA**1. Mura (1'07")**

Poi chi riposadu amos azigu
apagamos sa 'ostra richiesta.
Da cantu su dovere est un'obbligu
chi no s'intendat peruna protesta.
Sos organizadores de sa festa
ana dadu unu tema tropu antigu
però podet batire noa lughe
e a mie tocada mi est sa rughe.

2. Màsala (52")

Unu chi est poeta 'e mistieri
mancari in forma ruza est un'artista:
est mastru 'e vida e-d-est moralista
e no est unu còmpitu lizeri.
Pro me chi so sempre istadu pacifista
Ortacesus m'at fatu gherrieri:
sa gherra l'apo semper odiada
invece in tema m'an dadu s'ispada.

3. Mura (1'02")

Ìschila manizare, amadu Màriu,
chena nisciunu a lu parare tristu.
Ma su meu est un'àteru acuistu
chi si leat diversu itineràriu
ca sa rughe pesante Gesu Cristu
che l'at pigada a su monte Calvàriu.
E inie cun issa si afratellat
ca totu sos pecados che cancellat.

4. Màsala (46'')

Pecamos totucantu sos umanos
siat inoghe o a s'àter'ala.

Veramente sa rughe no est mala,
sìmbulu sacru de sos cristianos,
sa chi a tie an barriadu a pala:
deo invece s'ispada l'apo in manos
e sos chi iscultan ja poden cumprèndere
si l'apo in manos est pro mi difèndere.

5. Mura (1'01'')

So intonende su primu tintinnu
e so pensende 'e no èssere invanu.
In totu cantu su gènere umanu
crêne in sa rughe su 'etzu e pitzinnu
a da chi si nde pesan a su manzanu
si faghen totu 'e sa rughe su sinnu
sos chi jughen pulida una cuscéntzia
e sos chi tenen in Deus credéntzia.

6. Màsala (45'')

Su sorteggiu t'at fatu bonu proe,
sa menzus parte ch'est falada incue.
Ti drommis e t'ischidas finas oe
cun sa rughe puntata a sa nue.
Frantziscu, si su màrtire ses tue
amméntati chi deo so s'eroe
in-d-unu bellu palcu che-i custu
in data vintiduos de austu.

7. Mura (1'06"')

Però no sies a sa gherra atratu
e ne b'intres cun àtere in isfida.
Menzus cun megus ti pones a contatu
in totu sos eventos de sa vida
ca chie ponet de sa rughe infatu
at semper sa cuscéntzia pulida.
Invece chie s'ispada s'acutat
sa pius boltas sa cuscéntzia imbrutat.

8. Màsala (45"')

No mi mires cun ojos de Cainu
ca tantu deo no so un'Erode.
Sa rughe est unu sìmbulu divinu
e chie gherrat a sa pàtria est prode
proite Deu in su regnu divinu
bi at postu a Micheli pro custode:
cun s'ispada in-d-un'època remota
cando sa rughe mancu fit connota.

9. Mura (59"')

Ma no m'as fatu sa proposta sàtzia,
Màsala, chi mi faghes cumpagnia.
Inue cheres cun s'ispada ispàtzia
ja ch'as bidea 'e fagher balentia:
chie s'abbratzat a sa rughe mia
podet finas otènnere una gràtzia.
Ma chie in manos s'ispada mantenet
ista siguru chi gràtzias no otenet.

10. Màsala (46'')

Cando mai, Frantziscu, ses decisu
de puntare sos ojos a sa glória?
Ammenta ch'est s'ispada e-i s'istória
chi totu sas leggendas at divisu
e-d-est tota in issa sa vitória,
tue invocas s'eternu paradisu
ca su pregare est una cantilena
chi como no nde balet pius sa pena.

11. Mura (1'06'')

Franghediche 'e sos dùbbios su velu
ca paga zente a s'ispada si amigat.
A mie mi est parente su Vangelu
e giustu est chi in s'istrada sua sigat:
si t'abbratzas sa rughe ti che pigat
finas a s'alta glória 'e su chelu.
Invece chie s'ispada no lassat
invece 'e l'innaltzare nde lu abbassat.

12. Màsala (44'')

Sa rughe as in tema e facultade,
cantu mi pares pienu 'e credéntzia.
Però tota s'umana discendéntzia
est priva 'e paghe, e custa est realtade:
cando si gherrat pro s'indipendéntzia,
cando si gherrat pro sa libbertade.
Si bi est una e àtera mancada
no bi pensat sa rughe ma s'ispada.

13. Mura (1'06")

S'ispada solu gherras nos preparat,
s'ambissiosu cheret fagher prou.
E ti torro a repiter dae nou:
sa rughe mai gherras dichiarat
antzis ja l'ischis bene ite ti narat:
"Lassa s'anzenu e léati su tou".
E s'abbratzerat cussa utilidade
b'istat bene s'intera umanidade.

14. Màsala (44")

Frantziscu, si sa rughe t'est tocada
deo apo s'ispada in portzione.
Ma fit sa Terra Santa ocupada,
ammenta, da unu turcu bataglione:
l'at libberada sa prima crociata
a sa guida 'e Gofredo Buglione
tantu sa rughe tua in cussa zona
nemmancu a si difender no fit bona.

15. Mura (1'02")

Tue bellas otadas mi cumbinas
però mi lassa custas chistiones
e pòneche a un'ala sos Bugliones
prite an leadu sas vias divinas
e sun circa degheoto miliones
màrtires tra omìnes e femìnas
chi cun sa rughe an tentu sa vitória
e si che sun pigados a sa glória.

16. Màsala (42'')

No so inoghe a ti dare pelea
e faghe a mie unu complimentu.
De màrtires nd'as unu reggimentu,
bolan a chelu dae s'urbe dea.
E deghe miliones no sun chentu,
ringràtzia s'ispada cesarea
chi sa janna 'e su chelu at abbeltu
chi no su chelu fit restadu deseltu.

17. Mura (57'')

Sa rughe santa su fizu 'e Deu
l'at giuta a pala, l'ischis in su situ
e totucantu est sou su merìtu
si abbratzada l'at su mundu intreu
e Luca, Juanne cun Marcu e Mateu
sos bator evangelos an iscritu.
Fin ispirados da divina lughe
e totus improntados in sa rughe.

18. Màsala (43'')

Si so inoghe no ti chelzo male
ca ses collega meu e paesanu.
Ma Bastianu ja fit capitanu,
Santu Martine ja fit generale,
Costantinu in s'eterna capitale
est su primu imperadore cristianu:
at fatu cun s'ispada carriera,
no b'intrat rughes e ne preghieras.

19. Mura (58'')

Màriu chi mi setzes a vicinu,
m'abbizo chi a cantare ses naschidu.
ma cantu at in su mundu sutzedidu
l'amos a narrer fatende caminu.
E como a riguardu 'e Costantinu
altzat sos ojos a chelu e at bidu
su segnale 'e sa rughe e pro memòria
l'at nadu: debes tenner sa vitòria.

20. Màsala (43'')

Però deo che improvisadore
in su palcu la penso diferente
ca Costantinu est dominadore
cun s'ispada coraggiosu e potente:
dae sa rughe est un'imperadore
e s'est fatu patronu 'e s'Occidente
ma tue no l'as fatu santu ancora
ca da chelu che l'an bogadu fora.

21. Mura (

Po chi no siat santu, amadu Màriu,
a mie no mi faghes nudda ostàculu
ca mi la potò leare pro bàculu
sa rughe in su terrenu itineràriu.
Cantos bi nd'andat a su santuariu
pedinde a Costantinu unu miràculu
tota sa zente.....
e li 'asan sa rughe e no s'ispada.

22. Màsala (43^{ra})

No ti naro ch'errore apas commissu
ma permiti chi menzus la raconte.
A Costantinu lassa istare a issu:
subra su caddu paret unu monte.
cand'arrivat a Roma dae Naissu
de Saxa Rubra triunfat in su ponte.
Tue de fronte a issu ti collocas:
si no est santu a-b-ite l'invocas?

23. Mura (1'01^{ra})

Permiti, Marieddu, pro un'apena
ca ti chelzo apagare ogni disizu.
Sa rughe dadu at su menzus cunsizu
a totacanta sa zente terrena
e sa mama 'e Costantinu, Sant'Elèna,
pregadu at tantu a cunverter su fizu
e-i sa die chi b'est resessida
istat felice a nde perder sa vida.

24. Màsala (44^{ra})

Si bi pensamos bene a fundu a fundu
su gherrare no est solu isterminiu.
E no ti palzat, Mura, un'assassiniu:
Costantinu a nisciunu no est sigundu
ca 'inchet a Masséntziu e Liciniu
e-d-est padronu 'e su mesu 'e su mundu.
Tue no fetas a sa rughe un'inchinu
chi no bi pensat mancu Costantinu.

25. Mura (58'')

Deo no chelzo perder su contatu
e cun megus sa fune no si segat
prite sa rughe mia t'ispiegat
a sa giustiscia e nde li rendas atu
a cando chena santu 'e l'aer fatu
a Costantinu sa zente lu pregat.
Ma penso chi aumentet in su tantu
it'at esser si lu faghen santu?

26. Màsala (44'')

A su sìmbulu santu e beneitu
t'imbenujas e cun devotzione.
Ma fit su mundu in confusione,
est un'inevitàbbile conflitu
cando a sa Terra Santa bi andat Titu
e balanzat su témpiu 'e Salomone.
S'ispada at libberadu cussa zona,
sa rughe a si difender non fit bona.

27. Mura (1'03'')

S'otada tua est finas un'ammiru
sa chi esprimidu m'as a boghe lena.
Sa rughe est chi ti ch'ogat dae pena
nende a ponner sas armas in retiru.
Lea su fatu de s'última chena
cun sos dóighi apóstulos in giru:
est una meraviglia si la miras
ca a s'ispada sa facia che li giras.

28. Màsala (43'')

Ma no so de cuntzetos isprovistu
in custa note 'e su mese 'e austu
ca s'òmine preghende sempre est tristu,
mi debes ammitire nessi custu.
Ammenta ch'est naschidu Gesu Cristu
in suta 'e s'imperu de Augustu
e Augustu fit òmine 'e ispada:
sa rughe no l'at mai sonniada.

29. Mura (1'02'')

Ma a-b-ite ch'andas a tempu lontanu
cun totu su chi faghes a ischire?
Santu Frantziscu cun s'ispada in manu
dae Assisi si ch'est dévidu 'essire
poi su poverellu assisianu
a un'ala l'at dévida frundire.
Da chi s'ispada orrenda che dispatzat
sa rughe 'e Gesu Cristu issu s'abbratzat.

30. Màsala (42'')

Però a traessu a-b-ite ti pones?
Nara dae sa rughe it'est ch'isperas.
Cand'inùtiles sun sas preghieras
e-i sas santas beneditziones
sos mannos de Frantziscu sun Bugliones
e b'est puru sa ratza 'e sos Taveras.
E-i cussos no fin missioneris
poite fini totu gherrieris.

31. Mura (1'03")

O Marieddu, ténela sigura
chi sant'Antoni fit unu credente.
Su babbu cundennadu an innotzente
pro tota vida a una pena dura:
su mortu nd'altzat da sa sepoltura
e faeddadu at cun su presidente
ca che l'at postu sa rughe a vicinu
e narat: "No fit issu s'assassinu".

32. Màsala (41")

Cantende in Ortacesus so cuntentu
e m'ispuntat in laras su sorrisu.
Ma cando passas in-d-unu paisu
b'at in su centru unu monumentu:
pro cuddos mortos in cumbatimentu,
no pro sos ch'andan a su paradisu
ca andare a paradisu est in pigada
e sena ischire mancu si bi nd'ada.

33. Mura (55")

Ma tue no ti debes dare 'antos,
Màriu, cando ses de fronte a mie
e-i custa in sa mente ti la iscrie
cun sos chi nos iscultan totu cantos:
deves ischire a s'altare 'e sos santos
b'andan a los pregare dogni die
ma a dare onores a s'eroe mannu
bi andan solu una 'olta ogn'annu.

34. Màsala (42”)

Ma deo apo s’ispada in possidéntzia
no so, Frantziscu, istanote in disaggiu:
de Ortacesus in sa residéntzia
so diventadu unu personaggiu.
Chie at s’ispada impitat sa poténtzia
e faghet bier totu su coraggiu:
ma custos no, no an àteros donos
pius che a pregare no sun bonos.

35. Mura (58”)

O Marieddu, no palzat istranu,
su chi ti canto no mi dat disaggios.
De sa vida terrena in sos viaggios
menzus a giugher una rughe in manu:
gai narat su Paba in Vaticanu
a da chi mandat de paghe messaggios:
“Menzus jutedas una rughe a pala,
s’ispada che ponzedas a un’ala”.

36. Màsala (41”)

Làssach’istare sa rughe lontana,
faeddamos de fatos pius bellos.
Sa nostra nazione italiana
divisa aimis in istatarellos
e a ch’ogare foras sos ribbellos
no bi pensat sa rughe cristiana
ca fatu an cun s’ispada ogni isfida
e nos la torran libbera e unida.

37. Mura (56'')

Ja podet esser s'ispada importante
cand'est usada 'e àtera manera
ma in sa Realtade cunsidera
chi semus pratighende in cust'istante
b'est chie jughet sa rughe pesante
e chie jughet sa rughe lezera
proite totasduas sun adatas:
òmine chena rughe no nde agatas.

38. Màsala (42'')

Cantas bellas notìtzias mi dasa
cantende in palcu in custa note 'ona!
Ma cun sa rughe ite fatu asa
in su passadu in-d-ogni sarda zona
cando tenimis cust'ìsula invasa,
o Frantziscu, da sos de Aragona?
A che 'ogare sos invasores fora
b'at pensadu s'ispada 'e Leonora.

39. Mura (58'')

No mi so lènde s'argumentu a giogu
a mi cumprendere a médiu faghe
ca finas in sa terra 'e su nuraghe
inue mortu an a sant'Antiogu
iss'est ch'at fatu andare a dogni lugu
amméntati su sìmbulu 'e sa paghe.
E sa rughe dat paghe in dogni terra
ma s'ispada est su sìmbulu 'e sa gherra.

40. Màsala (44'')

Lassàmolas sas gherras e ruinas
e duos temas ponimos in fila.
Si la tenes sa rughe abbratzadila
ca sas ispadas no sunu divinas
ma in sa domo 'e Paba Wojtyla
be-i sun sas guàrdias papalinas
ube sa rughe tua si presentat,
però sa rughe s'ispada la tentat.

41. Mura (54'')

Sos bellos versos tuos poesianos
sa zente la divertin un'iscuta.
Però si lu leamos dae suta
su tema tenet àteros pianos:
suor Maria Teresa 'e Calcuta
no si nd'at de ispada postu in manos
ca che leat a chie at suferéntzia
sa rughe pro lis dare ogni assisténtzia.

42. Màsala (41'')

De una feminedda t'impadrona
chi est betza, minore e totu toltà.
In sa Saldigna ca amos terra 'ona.
no ch'at alzolas pius che una 'olta
e dinfatis sa terra est incolta,
totu sa zente s'est fata mandrona.
Pro coltivare che a prima sa terra
bi cheriat cun s'ispada una gherra.

43. Mura (54'')

Menzus sa gherra, o Mariu, cancella
ca est su chi nos faghet pius oltraggiu.
Sa rughe daet un'àteru omaggiu
a tota sa terrena parentella:
medas si ponen in pellegrinaggiu
fina a sas grutas de Massabiella.
Cun-d-una rughe aferrada in sas manos
andan infermos e nde torran sanos.

44. Màsala (43'')

Nemmancu cussa t'est bessida fea:
unu versu no b'at, Mura, lizeri.
Mi ses parinde unu missioneri
cando in su palcu lassas sa cadrea
ma Giolzi 'e Capadocia e Cesarea
a caddu at s'ispada 'e gherrieri
e ch'at lassadu sa rughe in aterue,
petzitantu bi la regalias tue.

45. Mura (54'')

S'ispada a su mundu sacrificitziu
dat proite possedit cuss'iscola.
Ma invece sa rughe est mia sola
totu sa zente ti 'atit a giudìtziu
comente fatu at santu Nigola
a duas giòvanas déndesi a su vitziu:
lis faghet bier sa rughe robbusta
e che las torrat in s'istrada giusta.

46. Màsala (43'')

Tando de cussa rughe ti nd'ispantes
proite in tema dada ja ti l'ana.
Sa nostra bandiera italiana,
o Frantziscu, difesa l'an sos fantes
e fin eroes e no fin brigantes
in su Piave e in su Col di Lana.
Si semus libberos e indipendentes
si devet a sos mios cumbatentes.

47. Mura (55'')

Bastat, cun custa lassamos sa musa
e istuda 'e sa gherra sa fiamma.
Sa rughe mia abbràtzati e usa
proite podes tenner pius fama
che a santa Lughia 'e Siracura
cando at sanadu sa própia mama.
Crêt in issa, a s'ispada no si amigat
e a su paradisu che la pigat.

48. Màsala (45'')

Si crês ch'est ora su tema lu serra
e dae como sa rughe pius no apas
ch'est sìmbulu 'e paghe, in sa gherra
b'est s'ispada e rughe no nde aciapas.
In su cursu 'e sos séculos in terra
totu sas eras an divisu in tapas
ca no b'intrat sa rughe 'e su Messia:
custu si devet a s'ispada mia.

TEMA II: FIZU MODERNU - BABBU ANTIGU**1. Mura (1'23'')**

Comente faghet su sardu poete
in-d-una gara 'e sarda poesia
ap'etadu sa manu a su bonete
cun su ch'apo a mi fagher cumpagnia
e nd'apo leadu un'àteru bullete
ma a b'aer cust'iscritu no creia
ca b'an iscritu a su zassu internu
de bos cantare su fizu modernu.

2. Màsala (47'')

Écomi in palcu fichidu e paradu
in pannos de poeta e de amigu.
In su sorteggiu m'intendo premiadu
e su prémiu no est unu castigu:
ch'est su fizu modernu bos at nadu
Mura e deo so su babbu antigu
però no b'intrat ne betzu e ne nou,
est fizu meu e so su babbu sou.

3. Mura (1'00'')

Chi su dovere sou ognunu faghet
cun custu tema ch'amos a sa manu
tzeltu chi babbu si nde dispiaghet
proite est betzu meda e pili-canu.
A mie veramente mi piaghet
a mi pesare taldu ogni manzanu:
no apo a sos tribaglios rigualdu
e-i su sero a mi colcare taldu.

4. Màsala (46'')

Ognunu in palcu at sa parte sua,
sa mia da sa tua est diferente.
E lassa chi chi 'essa o chi recua
a da chi chelzo e pónemi mente
ca ses naschidu dae mama tua
ma ses su frutu meu dipendente.
E tra s'era moderna e-i s'antiga
che triumfet sa paghe e no sa briga.

5. Mura (1'03'')

Penso chi chie ascultat mi cumprendet
sa 'oghe mia che tocu 'e campana.
Est sa pretesa 'e babbu meu istrana,
de su chi chelzo contu no si rendet,
proite dogni die mi pretendet
a tribagliare chena nde aer gana.
Deo pro su tribagliu so negadu,
tribagliet issu ch'est abbetuadu.

6. Màsala (46'')

Cantas cosas mi 'atis a s'apellu,
o fizu meu, chi mi ses vicinu.
A babbu tou fàgheli un'inchinu
si ses nàschidu sanu e si ses bellu
ca t'amos allevadu in su giardinu
profumadu comente unu gravellu.
Invece tue gravellu no sese
chi ses sa befe 'e totu su paese.

7. Mura (1'04"')

Mi' ch'est sa bucia atacada a sa linna
a-i custu mi debes dare ascultos.
No so in chilca 'e rapinas e fultos,
so a sa moda mia, ninna-ninna:
da chi mi bidet cun calchi pitzinna
comintzat a lamentos e insultos
comente faghen sos babbos de como
chi no cheret chi torre pius a domo.

8. Màsala (43"')

Custu segundu tema nos an dadu
istanote in su palcu curiosu.
Ma deo no conosco su riposu
si comente apo sempre trabagliadu:
apo sa parte 'e su babbu 'irgonzosu
e tue ses unu fizu isfuciadu.
Ses una rughe chi m'at dadu Deu
chi no mi pares mancu fizu meu.

9. Mura (1'02"')

Ma no penso de aer fatu isteca
cun custu tema chi m'an postu in manu.
No mi lu nego, ap'a tenner sa pecca
chi no so che a babbu pili-canu:
mi piaghet a andare in discoteca
fina a sas bellas oras de manzanu
a m'abbratzare s'ànima gemella
e no s'agatat vida pius bella.

10. Màsala (44'')

A narrer tzeltas cosas pone freneu,
no apas sos chelveddos bola-‘ola
e cunténtati ’e sa cosa tua sola
no b’istes mai apitu a s’anzenu
ca si jughes s’istógomo pienu
lu debes a sos frutos de s’alzola.
E-i s’alzola, fizu meu, est mia:
mancu l’as bida in sa fotografia.

11. Mura (55'')

Ma no sun sos mios propósitos cruos
pro chi mi palzat su chi naro feu.
A mie mi est tocadu cust’impreu
e lu mantenzo finas a concludos
ca podimos campare totasduos
dae sa pensione ’e babbu meu.
Chi ambos bene b’istemus bi creo:
no b’at bisonzu de trabagliare deo.

12. Màsala (42'')

In sa festa sos pilos apo canos,
sun totu garantzias e avallos
ca deo ammentatinde chi in sas manos,
o fizu meu, los apo sos gallos
cun sos chelveddos a postu e sanos:
tue ja ses amigu de sos ballos.
Però su ballu est su peus isbagliu
proite est su nemigu ’e su trabagliu.

13. Mura (55'')

As a tenner rejone si mi brigas
e sun divinos sos tuos faeddos.
Per'a mi cambiare sos chelveddos
no bi resessin sas mentes antigas:
deo juto in sas manos deghe aneddos
e duas orichinas in origas
e bene 'estidu 'e lussuosu pannu
chi babbu ti nde debes tenner mannu.

14. Màsala (44'')

Si su fizu modernu as in sorte
tando ses de sa vida in friscu abribe
e no as esser pensende a sa morte
ne de su campusantu a su jannile
e apartenis a su sessu forte
e lass'istare su sessu gentile
ca s'as in sas origas arichinas
tando ja faghes parte 'e sas femìnas.

15. Mura (57'')

O babbu, chi cumprendas penso e creo
ca a ti narrer mi ponnes in obligos:
no mi piaghet a b'intrare in intrigos
ca finas pensamentos mi nde leo.
Sas orichinas chi apo postu deo
las giughian sosómìnes antigos:
dae s'antighidade fin propostas,
as fatu male chi no ti las as postas.

16. Màsala (43'')

Tzeltu si faeddamos de sa vida
sa vida mia est piena 'e afannos
ca sos méritos míos sunu mannos
e apo sa cuscéntzia pulida:
su chi apo 'alanzadu in setant'annos
tue che l'as ispesu in-d-una chida.
E lassa sas protestas e chimeras:
fit menzus chi naschidu no esseras.

17. Mura (58'')

O babbu, 'ogatindelu su pedinu
pro chi de su tribagliu sias eroe.
Che a mie nd'agatas pius de noe
caminende in su própiu caminu.
Deo m'apo lassadu su codinu
chi si l'an postu meda prima 'e oe
ca su codinu aian, ti nde ammentes,
finamenta sos grecos sapientes.

18. Màsala (40'')

O caru fizu meu, in su chelveddu
in su batizu t'an postu su sale.
Ca ses fizu de tiu Marieddu
a babbu tou no lu trates male
però sa coa est de s'animale,
de su 'itellu e de s'aineddu.
A ti lassare sa coa est invanu
prite tue ses unu cristianu.

19. Mura (52'')

A su chi ti so nende gioga e rie
abbarrende in su tou postu fissu.
Tzeltamente bi passat un'abbissu,
semus naschidos in diversa die
ma però, babbu, no mi so permissu
deo mai a trattare male a tie
antzis ti lasso comente ti agatas,
ma ses tue chi a mie male tratas.

20. Màsala (40'')

Celtu trattare male no ti potu
ca so de deris, tue ses de oe.
A-b-ite 'alet esser giovanoto
si trabagliende no ses un'eroe?
So deo chi domadu apo su 'oe
e tue sempre a caddu a una moto:
a cando in moto, a cando in motorinu
po ti 'ogare su tuju in caminu.

21. Mura (52'')

Ma cheria risponder a s'apellu
in custu tema chi juto a manizu.
Si m'apago su própiu disizu
no bi nd'at ingannia e ne tranellu
ma pensa ch'a unu babbu no est bellu
a frastimare su própiu fizu
ca si a sos frastimos aconsentis
pro un'àtera die ti nde pentis.

22. Màsala (40'')

No t'apo frastimadu, ti nd'ammenta,
e custa ti la canto pius bella
ca no so babbu 'e idea ribbella
e-i s'ischina no la juto lenta.
A mie m'an allevadu a pulenta
e tue invece màndigas nutella
ca nach'est pius bonu cussu pastu
e invece as s'istógomo guastu.

23. Mura (1'03'')

O babbu caru, ténela sigura
chi no mi ses bessidu dae sa mente
prite ses tue s'intimu parente
ch'a mie dadu mi at mama natura.
De su modernu tempus e presente
devimos tenner como una vetura:
si mi das de la tenner sos onores
ja passizamos comente signores.

24. Màsala (40'')

Bae chi babbu tou no est tontu
in domo no est rughe ne perruma.
Tue ses balla-balla e fuma-fuma,
totu cussu mi paret un'afrontu.
Apo risparmiadu una suma
e t'apo abbeltu in sa banca unu contu
però su tantu b'est chi mi nde pente
ca tue no nde ses riconnoschente.

25. Mura (54'')

Ma fizu tou su chi faghes tastat
e lu narat a tempus oportunu.
Ca no si cheret de gustos digiunu
cantu li pones in manos si gastat
e unu contu in banca no li bastat,
bisonzus chi nd'abberzas aterunu:
finidu cussu a su próssimu mese
est bisonzus chi abbelzas su 'e trese.

26. Màsala (39'')

A lu pones in mente a babbu tou?
Cheria chi isculteras nessi custa:
sa fronte de suore l'apo infusta,
no bessu mai a festa 'estidu 'e nou
e cando màndigo mi màndigo un'ou
e ti màndigas tue un'aligusta
ca ti piaghen sos frutos de mare
e sena ischire nemmancu a piscare.

27. Mura (58'')

No so deo 'e sa vida s'istratega
ma no resto a nudda indifferente,
o caru babbu, in su tempus presente
da chi pretendes a t'esser collega.
So finas prontu a ti ponner in mente
però pius giaramente t'ispiega:
prontu m'agatas a ti cumpiàghere
però mi nara ite cheres a fàghere.

28. Màsala (40'')

Deo ti cumpiago dogni die
ma che giras sa cara a s'àter'ala
chi no supoltas ne caldu e ne nie,
ses una rughe chi deo apo a pala.
Mama tua est sempre contr'a mie,
b'at nàschidu unu fizu conca mala.
Ma a ite contr'a mie faghet rissa?
Mama tua t'at palturidu issa.

29. Mura (1'02'')

A bi crês chi mi faghet meraviza
chi mi chelzas proare sos fiancos?
In domo preparadu mi as sos bancos:
sun mesu difetosos, ti nde abbiza.
S'a mama pedo deghemiza francos
in manos mi nde ponet vintimiza
ca connoschet su meu itineràriu,
tue est ch'a mi nde dare ses contràriu.

30. Màsala (41'')

So unu babbu antigu sen'iscola
e cando isbaglio sia perdonadu.
Si comente no ap'istudiadu
apaltenzo a sa classe campagnola:
sos sémenes interro cun s'aradu,
fato su trigu a farina in s'alzola.
Ma tue, Frantziscu, t'impipas de totu
bastu chi in domu b'apat pane cotu.

31. Mura (1'04'')

O babbu, su lamentu che cancella
e de unu fizu tou ti consola
ca est su primu ch'a as in parentella
e no b'at bisonzu 'e fagher un'alzola
e pro fagher una vida pius bella
no b'at bisonzu de andare a iscola.
Goditilu su chi as in tempu nou,
babbu, e pone in mente a fizu tou.

32. Màsala (41'')

Atentu tue comente faeddas
ca dia cherrer chi in fallu no ruas
e chi sa vida no ti la distruas
andende in fatu a tzeltas giovaneddas
ma in sos bultzos cussas venas tuas,
o fizu meu, las giughes nieddas
e cando sun nieddas sunu oscuras
e no sunu de abe sas punturas.

33. Mura (55'')

Ma deo 'enzo a finire si preferis
prite de s'oriolu no nde dromo.
Deo ap'a esser sa ruina 'e domo
ca sos chelveddos los giuto lezeris
e dia cherrer sos fizos de como
chi ponzan mente a sos babbos de deris
ca no bi regnat peruna puntiglia
e b'istat bene tota sa famiglia.

34. Màsala (42'')

Si finis tue 'enzo a la finire
e lu ponzo su tema in abandonu.
In passadu no ses bistadu 'onu,
chi ti mezores nessi in s'avenire:
ap'esser prontu pro ti cumpatire
ca unu babbu est pienu 'e peldonu.
Però fininde s'ora est arribbada
de la finire cun-d-un'abbratzada.

DUINA

1. Mura (17'')

Da ch'amos postu fine a s'argumentu faghimos de duina una girada.

2. Màsala (9'')

Si comente iscultende zente ch'ada isetat de sa duina su momentu.

3. Mura (9'')

E s'impressione istanote mi dada chi lu siat su pópulu cuntentu.

4. Màsala (7'')

E lassa calchi cosa chi indovine chi sa duina at fiagu 'e fine.

5. Mura (14'')

Est sa duina 'e sa conclusione sa chi s'agatat pius a vicinu.

6. Màsala (8'')

E sa conclusione est su declinu chi est s'opostu 'e s'introdutzione.

7. Mura (9'')

Cand'amos terminadu sa cantone nos torramos a ponner in caminu.

8. Màsala (8'')

Ognunu in palcu sa parte sustenit
però dogni comintzu a fine 'enit.

9. Mura (17'')

Cussa est sa pius lógica in sa vida:
giusta chi no nd'agatan ateruna.

10. Màsala (8'')

Gai ringratziamos sa fortuna
s'est bene comintzada e finida.

11. Mura (9'')

Sa zente chi a intèndere est bennida
no creo a domo chi torret digiuna.

12. Màsala (6'')

Ca su finire est unu pagu duru
e-i su no finire est peus puru.

13. Màsala (9'')

Frantziscu, de acordu in paghe santa
nos despedimos de fronte a sa zente.

14. Mura (15'')

A da chi mi despedo canta-canta
bastat, no tenzo àteru niente.

15. Màsala (9'')

Sa bona volontade istada est tanta
e gràtzias a sa limba e a sa mente.

16. Mura (10'')

Ma in sa poesiana dignidade
no bastat cun sa bona volontade.

17. Màsala (9'')

Ca sa chi contat no est sa cantidade,
sa sustàntzia est in sa calidade.

BATORINAS

1. Mura (37'')

Como cantamos una batorina,
de Ortacesus s'interu paese
ringràtzio proite istadu sese
iscultende in passéntzia divina.
A la cantamos una batorina

2. Màsala (19'')

Como cantamos una batorina,
Ortacesus ja usat riguardos
a da chi cantan sos poetas sardos
festende unu santu 'e Palestina.
Tando cantamos una batorina.

3. Mura (29'')

Como cantamos una batoreta,
custa no est a sa perfetzione
e Ortacesu as bastante rejone
chi pretendes chi menzus ti la feta.
A la cantamos una batoreta

4. Màsala (20'')

Tando cantamos una batoreta
no pretendas trofeu e ne corona
ca esistit sa bella e-i sa 'ona,
Mura, ma no esistit sa perfeta.
Tando cantamos una batoreta

5. Mura (29'')

Como cantamos una noitola,
deo no apo cumìtidu abbusu:
tzeltu chi dare podet de piusu
sa nostra poesia saldignola.
A la cantamos una noitola.

6. Màsala (19'')

Tando cantamos una noitola,
custa est, Frantziscu, s'arte pius antiga
però sa zente mia pius amiga
ja est sempre sa zente festajola.
Tando cantamos una noitola

7. Mura (29'')

Como cantamos una paesana,
massimamente in sa festa solenne
podet bessire s'abba pius perenne
dae una poética funtana.
A la cantamos una paesana

8. Màsala (18'')

Tando cantamos una paesana,
deo su pagu meu l'apo 'atidu
isperende in su chi m'an promitidu
e sen'ischire mancu si nde dana.
Tando cantamos una paesana

9. Mura (34'')

Como cantamos una furistera,
sighi cantare che poeta saldu
chi su chi t'an promissu chito o taldu
de ti lu dare no peldas s'ispera.
A la cantamos una furistera

10. Màsala (19'')

Tando cantamos una furistera.
a Ortacesus nd''ato custu donu
e s'eo lis palzera pagu 'onu
chi si nde fetan un'àteru 'e chera.
Tando cantamos una furistera

11. Mura (31'')

Como cantamos una bruschistriglia,
si 'e su ch'amos nde faghimos usu:
penso lassados no los at delusos
de Silanos sa nòbbile pariglia.
A la cantamos una bruschistriglia

12. Màsala (20'')

Tando cantamos una bruschistriglia,
nos amos impignadu donu e boghe
e su tantu chi no amos fatu inoghe
bi che lis ispedimos in famiglia.
Tando cantamos una bruschistriglia

13. Mura (31'')

Como cantamos una tarantella,
che-i sa tua bi lis fato a boghe:
a totu sos abbitantes de inoghe
Beltulumeu bos la mandet bella.
A la cantamos una tarantella

14. Màsala (19'')

Tando finimos cun sa tarantella,
po torracontu de su gènere umanu
isperende chi dogni bomba a manu
si potat trasformare in caramella.
Tando finimos cun sa tarantella

15. Mura (27'')

Deo fino cun custa tarantella,
su santu abbelzat de chelu sa janna
bos nd''etet sa grascia pius manna
a bos la dividire in comunella.
E finida est cun custa tarantella

16. Màsala (19'')

Tando finimos cun sa tarantella,
e a Portolu podimos pregare
chi abbelzat su chelu po ch'intrare
e po nd''essire abbelzat dogni cella.
Tando finimos cun sa tarantella

DISPEDIDA

Mura (2'43'')

S'est beru su chi narat s'iscritura
Beltulumeu fit Natanaele,
de su Messia apóstulu fidele
onorada e magnífica figura.
Divulgat sa dustrina cun premura
in sa comunidade de Israele
ma su paganu bàrbaru e crudele
l'at cundennadu a sa peus tortura.
E como da sa glória divina
custa 'oghe acorada e lamentosa,
Beltulumeu, iscurtende mi sias
sias de dogni male meighina:
in su cursu 'e sa via tortuosa
e-i su tou santu aggiudu dias.
Fino cun sas umìles rimas mias
pedinde iscusa a chie at iscultadu:
si a s'altesa no so como istadu
mi 'enzan perdonados sos errores
da totu 'ois, mannos e minores
chi 'e su palcu mi sezis a preséntzia.
E bona note e bona permanéntzia.

Màsala (2'52'')

De sos dóighi in mesu 'e su corteu
apóstolu mazore e fidele
de su Messia chi in limbazu ebreu
traduidu ja est Emanuele
comente tue chi fis Natanaele
e diventadu ses Bartolomeu
in sa facia 'e sa terra de Israele
as divulgadu sas legges de Deu.
Fit perenne su tou preigare
pius che su meu cantare in s'istiu
ma ti cundennan a t'iscolzare 'iu
chi b'at de morrer solu a bi pensare
e cuntentu de sàmbene unu riu
versas pensende s'ànima a salvare.
Da su décimu postu 'e s'empireu
ub'as de màrtire palma e corona
beneighe sa 'idda e-i sa zona
e beneighe custu pópulu intreu,
in su pecare assolve e perdona,
cunforta in su sufrire duru e feu.
Ma da' sa grascia tua pius bona
a sos chi t'an sa festa organizadu
chi sun sos chi a mie an invitadu
ch'afrontan sacrificizios e ispesa.
Ringràtzio sa 'ostra gentilesa
pro s'invitu e pro sa preferéntzia
e iscusade 'ogni mia debbilesa.
E bona note e bona permanéntzia.

DOMUS DE JANAS
CARRELA MONTE BIANCO, 54
SU PLANU - SELARGIUS
www.domusdejanaseditore.com