

Trascrizione e correzione curata dai
soci dell'Associazione con la
supervisione di
Mura Giovanni Antioco

2007

RIOLA SANTU MARTINU

11 novembre 2006

POETAS:

MASALA MARIO

MUREDDU CELESTINO

1° TEMA: LIMBA – MANU

2° TEMA: COJUADU - AJANU

RIMAS A BOLU VOLUME 3

POETAS IMPROVVISADORES



RIOLA
SANTU MARTINU
11 novembre 2006

POETAS:

MASALA MARIO

MUREDDU CELESTINO

1° TEMA: LIMBA – MANU

2° TEMA: COJUADU - AJANU

1. Mureddu (1'11")

Cada 'e nou mi aberis sa janna
cun piaghene mi fato a vicinu,
ed este custu coro chi apo in sinu
allegru che sa die 'e Pasca Manna,
non mi as dadu s'onore pro S.Anna
ma mi lu dades pro Santu Martinu.
S'undighe 'e su mese e sant'andria
za bos saludo cun s'istima mia.

2. Masala (1'00")

Cun Mureddu poeta de talentu
cunvintu chi cuncorde e chi cumbine
cumemorende a Santu Martine
comintzamos sa gara in su momentu
ognunu e ois de render cuntentu,
dae s'esordiu finas a sa fine.
E sa cosa chi ispero unica e sola
e bos saludo amigos de Riola.

3. Mureddu (59")

A sa ostra festosa occasione
nde ato sos modestos contributos,
ma tia cherrer allegru che puzone
deo intonare dulchissimos mutos,
ca de sa nostra canora istajone
oe nd'atimos sos ultimos frutos
E pro Riola lu est su menzus donu
si nde atimos su frutu piùs bonu.

4. Masala (55")

In dd'unu tempus passadu e lontanu
a Riola che enia frecuente,
e poi chi dae meda fia assente
a settant'annos che torro antzianu,
ma pro mi aer lassadu ancora sanu
ringratzio su Deu Onnipotente.
Su nostru babu eternu beneitu
chi at podere supremu infinitu.

5. Muredddu (1'03")

Dagh'in sa terra morit unu chiu
creschet sa pianta manu a manu,
fiorit e profumat in beranu
e frutos amadurat in s'istiu,
in triulas fit su fruttu primadiu
in sant'andria su segotzianu.
Isperende su frutu de s'atonzu
siat piùs savoridu e su cruonzu.

6. Masala (53")

Su paragone tou no est istranu
tenes rejone a donzi aberta 'e laras,
ca sa bona parte de sas garas
si faghent in s'istiu e in beranu,
cand' in tres, cand' in duos manu manu
cantende in sas sardas biddas raras.
Como semos in s'atonzu, in sant'andria
ma su donu no est in carestia.

Masala (2'44")

Martine in sa Sabaria naschidu
de sa Pannonia antiga una zitade,
ca ses ancora giovanu in s'edade
sa patria nadale as servidu.

E cun s'ispada tue as divididu
su mantellu tou in meidade
e unu poberu nudu as bestidu
chi domandende fit sa caridade.

Ma poi cunvertidu voluntariu
ti ses a cristianu battizadu,
piscamu de Tours cunsagradu.

E sostituidu as a Ilariu
as debelladu s'eresia e Ariu
e su vangelu 'e Cristos preigadu.

E cun totu sos meritos e onores
moris tue a edade 'e ottant'annos
e ses patronu de sos pedidores.
de sos sordados e mastros de pannos.

Como 'e Riola sos abitadores
beneighe minores e mannos,
vida longa serena e sena a fannos
godant sos chi ti faghent custa festa.

La fino sa mia opera modesta
non chelzo diventare noiosu,
cun ambas duas manos manca e dresta
bos lasso un'abratzu afetuosu
arrivederci e bistade sempre in festa.

corones tue donzi abitatore
e s'allegria sa paghe e s'amore
pone imortale santu in donzi coro,
richesa e fortuna in domo insoro
cun donzi àteru bene in possidentzia,
de sos errores bos pedo clementzia
de totu ois perdonadu sia,
bos lasso cun Martinu in cumpagnia,
adiosu e bona permanentzia.

7. Mureddu (1'04")

Una virtude si amos a pala
nos est mama natura amiga e grata,
afrontamos in palcu sa cumbata
zirende sa Sardigna a dogni ala,
e in s'istiu cantamos in piata
e in s'atonzu cantamos in sala.
Faghinde de poetas su dovere
ca est su nostru imensu piaghene.

8. Masala (49")

No isco cale siat su profitu
de su meu talentu naturale,
sempre a cantare bene so abitu
ma calchi olta bi at chi canto male,
ma istanote in custu locale
o canto bene o male non che at fritu.
Ch'at logu bellu de fronte a signores
accumpagnados cun bellos tenores.

9. Mureddu (1'07")

Oe cun Marieddu in custu tretu
in su palcu mi ant acopiadu,
de tantos annos unu sintzeru afetu
a mie mi at Riola dimustradu,
pro me est unu populu diletu
e como so cun tegus presentadu.
E tevimos in su palcu rendere
ca tenent piaghene 'e nos intendere.

10. Masala (49'')

Su versu chi improvisat già est raru
e bene metricadu Tzelestinu,
s'in Riola che cantas de continu
est sinnu chi ti tenent bonu e caru,
e nd'amos bidu s'eseMPIU chiaru
como ses tue su beneaminu.
E tendendedi manu orgogliosu
chi deo non nde so imbidiosu.

11. Mureddu (58'')

Tevimos che poetas dare prou
deo de prima jà ti lu apo nadu,
sa virtude chi amos in costou
amentadilu non cheret lassadu,
ma de cantare a su fiancu tou
deo sempre m'intendo onoradu.
Ca su chi nos at dadu sa cadrea
sempre girande in sa Sardigna intrea.

12. Masala (53'')

Tzertu chi custa olta no est sa prima
chi cantamos umpare salvu errore,
e cando semos de su palcu in chima
no at s'unu de s'àteru timore,
tue mi naras chi a mie as istima,
ma eo puru a tie tenzo amore.
E bistande seguru e persuasu
ma semos ancora a nos dare unu asu.

Sonetto, Mureddu (4'22'')

Martinu ca su babu lu at detzisu
a partire soldadu at aderidu,
cun dd'unu poberitu infritoridu
su manteddu chi aiat at divisu.

Totu sa gloria de su paradisu
in bisione cun Cristo tando at bidu,
cun su manteddu sou bene estidu
li narat " Gratzie " cun dd'unu sorrisu.

A sos vintitres annos si batizat
lassat sa divisa a sos baranta,
sas operas de benes realizat.

Dae sa miraculosa opera santa
in sa vida terrena meravizat
si che olat a chelu a sos ottanta.

E fit sa die 'e otto 'e sant'andria
de su treghentos e norantasette.
Como 'e su coro una pregadoria
iscurta de cust'umile poete
ca miraculosu lu ses o Martinu.
Fala A Riola da su rennu divinu
la beneigas custa idda intera,
non connoscant afannu né pelea
ogni su male incurabile lu sana.
Sonet in allegria ogni campana
Ma pro isposalitzios e batizos
si averent sognos e disizos
e potas apagare dogni brama,
De operas de bene onore a fama

Mureddu (34")

A la cantamos una tarantella,
como 'e su chelu invoco a Martinu
giambet in bonu su malu destinu
bos beneigat dae sa capella,
e si finit cun custa tarantella.

Masala (23")

Tando cantamos una tarantella,
si est ora 'e nde fagher finitia
apo dadu pagu, cumpatidu sia
cun sa mia poetica favella,
tando finimos cun sa tarantella.

13. Mureddu (1'00")

Non che giughimos sa conca in s'astru
proite custu est tribagliu de sa mente,
nessunu a sa natura li est fizastru
daghì umpare cantamos frecuente,
ma tue inoghe contas unu mastru
deo conto ancora un'ischente.
Ma tento istanote 'e fagher prou
cun su dovere a su fiancu tou.

14. Masala (46")

Cosa gai non nelzas Tzelestinu
e i sa conca non ch'apas in s'astru,
non ch' at in palcu ischente, né mastru
nd'amos bidu s'esempiu ladinu,
po gai su biadu de Gavinu
cun su biadu 'e Zusepe Pirastru.
Andaiant a fagher una gara
pro si etare ilgonzas in cara.

15. Mureddu (1'00")

Ma si sos versos ponimos in fua
za non bi at aere briga né ingannu,
ca ses bestidu in poeticu pannu
est zustu Marieddu e bene atua,
a Pepe Sotgiu a s'edade tua
lu giamiana su mastru mannu.
Giamiana gai a issu et est seguru
e tando contas mastru tue puru.

16. Masala (48'')

Ma non mi ponzas de mastros in riga
àteras menzus cosas mi riferi,
totu poetas fin de mestieri
amentadinde sos de s'era antiga,
sos de Siligo e sos de Otzieri
ma dogni note in palcu fint in briga.
Epuru aiant naturales donos
e fint distintos famosos e bonos.

17. Mureddu (1'02''')

Essende fra sos bonos cussidera
si resonamos cun mente distinta,
nessi de custu sa zente est cunvinta
faghent de nos cumprender sa manera,
ma mai nd'ana fatu e briga vera
proite fit solu una briga finta.
Nois brigamos in sa terra isolana
pro cussos duos soddos chi nos dana.

18. Masala (46'')

No at esser sa mia sa mancantzia
ca est sa vera oghe 'e sa cussentzia,
sa zente lis daiat importantzia
e de cantare fini a cumpetentzia,
ma non bi cheret in palcu arrogantzia
e non bi cheret mancu irruentzia.
Bi cheret coro cun mente e chelveddu
e leamos pro esempiu a Cubeddu.

Mureddu (35'')

A la cantamos una paesana
bi ses poninde impignu in custu zassu
poeta onu fit Barore Sassu
no at mai cantadu a mente sana,
goi su cantat una paesana.

Masala (22'')

Tando cantamos una paesana
Barore Sassu fit poeta in totu
cantiat bene sanu e finas cotu
e lassamila istare sa matana,
tando cantamos una paesana

Mureddu (27'')

a la cantamos una buchistriglia,
che unu bonu poeta at dadu prou
ma de su palcu a su fiancu sou
non li manchiat mai sa bottiglia,
goi su cantat una buchistriglia.

Masala (22'')

Tando cantamos una buschistriglia,
fit unu 'e sos poetas piùs mannos
bi apo cantadu pro vinti chimb'annos
mi istimaiat che fizu 'e famiglia,
tando cantamos una buschistriglia.

Mureddu (26'')

A la cantamos una noitola
ma de cantinas mannas ses padronu
za l'isco chi bi tenes binu onu
e non lu podes bufare a sa sola,
a la cantamos una noitola.

Masala (23'')

Tando cantamos una noitola
po su patronu de sos cavalleris
ma so pagu amantes de sos tzilleris
so unu omines de classe campagnola
a la cantamos una noitola.

Mureddu (34'')

A la cantamos una furistera
za lu poto afirmare de seguru
poite che ses rutu tue puru
in bratzos de solenne imbriaghera,
goi su cantat una furistera.

Masala (22'')

Tando cantamos una furistera
mi chi a cussos non li so collega
si che leo su casu a sa butega
e a boltas su latte a sa casera
tando cantamos una furistera.

19. Mureddu (57'')

Però sa briga est unu male eternu
sempre esistint odios e vendetas,
ma tue unu poeta ses modernu
e cantende cun megus ti diletas,
poi si brigant sos de su governu
e si podent brigare sos poetas.
Bides chi siat goi o siat gai
e chi sa briga non bi mancat mai.

20. Masala (48'')

Ma ses Tzeleste un'omine maduru
cun dogni pilu biancu che lizu,
e su poeta si at su coro duru
de ispuntare non tenet disizu,
in su palcu si dat unu cossizu
e calchi olta già si rezit puru.
Piùs de una ia est capitada
ma de brigare bisonzu non bi ada.

21. Mureddu (59'')

Custa Italia nosta in s'Europa
za non si estit de gioia sa capa,
prima narant su dèpidu lu tapa
e de pois brindamos in sa copa
su ministru si narat Ischiopa
ma caligunu narat ischiapa.
Ca s'oposizione lu est contraria
no est de acordu a sa finanziaria.

22. Masala (51'')

Ma tzertas cosas istare las lassa
e faghe de mi cumprender sa manera,
ca si a Riola torras istasera
tando sa zente diverti e ispassa,
non penses a sa zente furistera
ca de pagare de su lussu sa tassa.
Ca nois puru in terras de fora
nd'amos pagadu e pagamos ancora.

23. Mureddu (1'02'')

Che ogamos s'esordiu dae manos
gai su tema nos dana in cunsigna,
de custa terra nostra illustre e digna
restent sos logos pulidos e sanos,
ca finas s'arga 'e sos Napoletanos
che cheriant batire a sa Sardigna.
Ma sos sardos non dana sos permissos
s'arga issoro si la tenzant issos.

24. Masala (47'')

S'esordiu che ogas dae manos
deo puru lu fino volenteri,
poberos nois sardos isolanos
sutamissos a dogni furisteri,
e tando s'arga e sos napulitanos
nde cheriant batire a Otzieri.
Calchi parlamentare chi est dannarzu
cheriat fagher unu muntonarzu.

Battorinas

Mureddu (34'')

Como cantamos una battorina,
penso chi l'ant cumpresa totu cantos
ca imbidia non bind'at tra sos santos
ca bi est in chelu sa paghe divina,
goi si cantat una battorina.

Masala (22'')

Tando cantamos una battorina
cannonau, vernacia o malvasia
s'undighi de su mese 'e sant'andria
su chi fit mustu est binu in cantina,
tando si cantat una battorina.

Mureddu (29'')

A la cantamos una battoreta
cun sos amigos tuos e paesanos
in sa cantina tua de Silanos
podimos oe aberrere s'iseta,
goi si cantada una batoreta.

Masala (22)

Tando cantamos una battoreta,
chi enit da poi sa battorina
deo in Silanos no bapo cantina
bapo solu in campagna sa pinneta
a la cantamos una battoreta.

Mureddu (10'')

Daghì est su dovere fatu bene
sa idda de Riola nd'est cuntenta.

Masala (9'')

E si cuntentos a beru si crene
già non bi at aere peruna lamenta.

Mureddu (11'')

Ca ses dignu fizu de Ipocrene
at custa zente iscurtadu atenta.

Masala (9'')

Sa gara fata est e fata istada
e chi Santu Martine bos assistada.

Masala (10'')

Ca Sant'Anna si festat de piùsu
ma est Santu Martine su patronu.

Mureddu (10'')

Custu nostru poeticu arrejonu
ana cumpresu de su palcu in susu.

Masala (10'')

Si ch'est pigadu a su tzeleste tronu
e tra sos imortales est inclusu.

Mureddu (13'')

Miraculosu Martinu chi siada
e cantu sunt preghende bi lu diada.

Masala (8'')

Mama 'e Maria e Zuachinu isposa
chi non siat Sant'Anna imbidiosa.

1° tema, Mureddu limba, Masala manu

1. Mureddu (1'09'')

Torrende a su dovere puntuales
s'Elicona ogni poeta invocada,
e inue sa sorte lu collocada
in sas notes de mutas geniales,
ma deo postu mi apo sos atzales
pro idere su tema chi mi tocada.
E nde seo cuntentu in custa die
proite sa limba est toccada a mie.

2. Masala (49'')

Si nde torro a Riola dae Silanos
pro custa festa de Santu Martine,
che at unu comitadu de giovanos
e tocat chi lu rivera e chi m'inchine,
e cun su primu tema m'incamine
chi ana in s'istante postu in manu.
E mi nde poto antare a boghe forte
ca sa manu toccada mi est in sorte.

3. Mureddu (1'05'')

De sa limba sa bella ispressione
oe est sa parte mia piùs rara,
at apertu 'e su mundu s'istradone
e como a iscurtare ti prepara,
daghì tenzo de fronte una pessone
arresonende so cara pro cara.
Su faeddu at sa massima importantzia
pro ider si est pessone de sustantzia.

4. Masala (46'')

Sas rimas chi improvvisas sunu raras
chi deo unu difetu non bi agato,
ca est totu su tou su chi naras
et est totu su meu su chi fato,
cando sas manos las impito e trato
sa manca ei sa dresta mi sunt caras.
S'opera fata est imperitura
sos faeddos tenent paga dura.

5. Mureddu (57'')

Ma a mie si onorat in donzi zona
unu faeddu santu ti regalat,
gai sa limba mia si signalat
ca de su mundu intreu est sa padrona,
unu chi narat una frase ona
e pro totu sa vida s'imortalat.
Si riconoschet in s'eterna gloria
e restat iscritu in donzi istoria.

6. Masala (53'')

De tzertas cosas abite t'ispantas
e non cherzo errores chi comitas,
cando arregonas e daghì cantas
ca est sempre sa limba sa chi impitas,
però iscritu ant sas leges santas
e si sunt santas sunu beneitas.
Tue faedda però no iscrias
sas leges beneitas sunt sas mias.

Duinas

Mureddu (13'')

Ma como pesadinde 'e sa cadrea
faghimos pagos giros de duinas.

Masala (10'')

De fronte a tota custa folla intrea
c'atensione est prestende divina.

Mureddu (12'')

Afrontamos matana cun pelea
pro fagher discreta una faina.

Masala (8'')

Acumpagnados da unu tenore
a lu tenner in palcu est unu onore.

Mureddu (10'')

Custu bellu tenore abbasantesu
nos at fatu una bona cumpanzia.

Masala (8'')

In custa gara 'e sarda poesia
de fronte a unu populu cortesu.

Mureddu (13'')

Bolende cun s'alada fantasia
totu su valore ana cumpresu.

Masala (10'')

Su dovere si est fatu a s'infinitu
da poi bi at a essere su diritu.

31. Mureddu (57'')

Ponimos a finire contivizos
Ca tantu contat fatu su dovere,
ma de sa vida nostra sos manizos
non si godit unu menzus piaghene
de tennere in domo una muzere
e de amare in domo tantos fizos.
Ca cussa est sa vida a meraviglia
daghì bi at paghe amore in famiglia.

32. Masala (50'')

Si finis tue chi sa fine fete
tocada a mie puru a bonu coro,
si sola l'atraesso che poete
ma apo in domo una femina chi adoro
amos coladu sos barantasette
nde mancat tres a fagher notze d'oro.
Cun ses fizos e deghe nebodeddos
totu bellos chi parent anghelddos.

7. Mureddu (1'00'')

Caru collega non nde fato 'e fallu
ca rejonamos cun sentidos sanos,
ca cun megus non faghes unu ballu
girende totu sos lidos isolanos,
e non mi as a narrer proite in manos
Marieddu non giughes un gallu.
In totu sa Sardigna faghes gitas
ma a cantare sa limba sempre impitas.

8. Masala (47'')

Ma sas manos non podent fagher fallu
e sas pessones nde siant cunvintas,
ca in totu sas cosas sunt distintas
e si las apo mi serbint de avallu,
e poi si si faghet unu ballu
si devet fagher a manos istrintas.
Daghì sas manos sonant unu sonu
non b'est mancu bisonzu de arrejonu.

9. Mureddu (1'00'')

Ma cun megus cantende ti diletas
e mustras cun sa limba su valore,
proite a custu versu as tantu amore
e tue cantas otadas perfetas,
ca cantant cun sa limba sos poetas
e cantant cun sa limba sos tenores.
E cantant cun sa limba sos cantantes
balanzant piùs de sos triabagliantes.

10. Masala (49'')

Ma l'ischis ite narrer ti cheria
chi su alanzu est cosa irrisoria,
ca si otenet in campu una vittoria
cando bi at in sas manos energia,
at a esser sa tua s'oratoria
e invece sa mimica est sa mia.
Una manu cun s'àtera s'abinat
e sa zente chi iscultat la trascinat.

11. Mureddu (1'07'')

Custos cuntzetos non parent istranos
si amos una virtude in su chelvedu,
arrejonamos cun sentidos sanos
e faghimos brillare onzi faeddu,
ma prova in custu palcu Marieddu
istande mudu a fagher sas manos.
Si non nde ogas su frutu 'e sa mente
ite nd'at a pensare custa zente.

12. Masala (48'')

Ma su chi est a mie appartenente
lassa tue non fetas su ribellu,
su chi cantamos iscurtat sa zente
cun sas origas non parat burdellu,
chie ti at fatu custu palcu bellu
chie ti at allaciadu sa currente.
Pro cantare istanotte in Riola
no est sa limba ne sa manu sola.

28. Masala (44'')

Ma inue che cheres arrivare
ancora non mi lu as ispiegadu,
ti ses a manu tua cundennadu
cunvintu una femina de amare,
ello cand'enit su carrasegare
so a sa sala su primu arrivadu.
Tue ch'as una femina gelosa
ti narat ses istracu e ti riposa.

29. Mureddu (51'')

Roba 'e m' istancare aberu bi ada
sos tribaglios chi fato ti fentomo,
ma a tie ispiegare cherzo como
chi apo deo una dea idrolatrada
e poi cando fino sa zorrnada
non bido s'ora de rientrare a domo.
Benit cuntenta sa gianna a mi aberrere
e culzo a l'abratzare sena cherrere.

30. Masala (43'')

Za mi pares unu pagu ispavaldu
non podia pentzare in totu custu
deo apo a sa femina riguardu
ma mi coiuare non lu ido giustu,
ca mi poto leare dogni gustu
chi esso chito e recuo tardu.
Però bi at calchi muzere accanida
privat s'omine de libera essida.

25. Mureddu (57'')

In domo est totu apelta sa mercede
nos godimos gioia cun recreu,
proite bi at amore in cussa sede
e deo ti lu naro cun impreu,
a cuddu mundu si mi giamat Deu
in custa terra che lasso un erede.
Però tue ca solu ti la passas
mi teves narrere a chie che lassas.

26. Masala (47'')

Lassalu istare su mortu in sa bara
pensa chi tue non ses mortu ancora,
però as tentu una sorte avara
a tennere a sa dresta una signora
proite como sa vida costat cara,
amentadinde in sa nostra dimora
ma pro me no est una iscena trista
già mi la campo cun paga provista.

27. Mureddu (59'')

Cantu a t'intender goi mi est dolore
e totu ispiegare ti cheria,
poi amenta chi sa cumpanzia
già l'at formada Deus Criadore,
in domo tua non connosches amore,
in domo tua non bi at allegria.
Tue ti passas sos momentos duros
ca ti miras in domo battor muros.

13. Mureddu (48'')

Deo non so de limba presoneri
prite favella nde possedo assai,
e in cale si siat mestieri
sa parte mia non li mancat mai,
e sa limba 'e su capu cantieri
ti narat faghe goi o faghe gai.
E tue già tribaglias sutamissu
però faghinde su chi narat issu.

14. Masala (47'')

Ma inue leare cheres fua
si zughes una limba tropu acuta,
però a boltas in sa limba tua
mi chi sa limba l'intendes assuta,
da sa pianta nde oddis una fruta
siat mela o pira o siat ua.
Da su ramu a sa uca che la trazas
ma si non nde oddis non nde asazas.

15. Mureddu (1'01'')

Ispiegare totu ti cheria
resessis a cumprender su valore,
tue ses solu unu tribagliadore
àteru gradu dare non ti tia,
però già l'ischis chi est sa limba mia
sa chi distinghet dogni sapore.
Ca sa limba mia at cussu donu
connoschet su malu da su onu.

16. Masala (41'')

Ma inue che cheres arrivare
cantende pro sa zente bene attenta,
de su passadu Tzeleste ti amenta
a daghì non fis bonu a camminare,
e no ischias mancu faeddare
tando ti ana leadu a manu tenta.
A sos primos passos de sa vida
za est sa manu s'unica guida.

17. Mureddu (58'')

Deo fia pitzinnu in su balzolu
e sa manu mi at fatu de difesa,
sa oghe 'e mama mia ite bellesu
lu fit pro me s'unicu cossolu,
ca sena mancu camminare solu
deo sa oghe 'e mama l'apo intesa.
Ca mi at cantadu sa dulce anninnia
amentadi sa limba 'e mama mia.

18. Masala (46'')

Non ses arrejonende a boghe bascia
e ti difendes sa limba Mureddu,
donzi fizu de Deu est una grascia
no est pro no unu dannu nieddu,
ma chie postu ti at sa prima fascia
ti at postu puru su primu manteddu.
Ca sa manu materna est unu donu
e tando a faeddare non fis bonu.

22. Masala (47'')

Ma deo campo cun paga fadiga
no apo 'e costruire unu nuraghe,
e tue Tzeleste su chi cheres faghe
tue as muzere, deo apo un'amiga,
daghì ses nende chi mancat sa paghe
mancat sa paghe e capitat briga.
E da poi 'e sa briga bi est sa gherra
e colcat issa in letu e tue in terra.

23. Mureddu (53'')

Cheres chi a lu narrer mi amatane
a daghì verso su suore a rios,
non creo 'e su dovere mi allontane
ponzende a tribagliare forza e brios,
prite procuro unu piculu 'e pane
cussu lu divido a fijos mios.
Tue a lu narrer ti debes detzidere
cun chie cussu pane as a dividere.

24. Masala (47'')

Non cretes chi pro àtere produa
fichendeche su dossu in sa terra,
ma su chi naro isculata e atua
datu chi bi azis paghe e puru gherra,
bi at una gianna bella in domo tua
ma a tie ti nde ispetada una perra.
E medas bortas bi sutzedid rissa
cando friskas tue aberit issa.

19. Mureddu (1'00")

Ma mi nde dias su casu proadu
chi bi at veridade in su chi cantas,
però sa gioia mia ti nde ispantas
las proat solu s'omine cojadu,
ma tue in Silanos dimandadu
isco Marieddu chi nde as tantas.
Si nessuna ti cheret pro isposu
abesumeu ca ses difetosu.

20. Masala (47")

No ti apo a cunfidare ogni segretu
poite cussa est un'àtera cosa,
ello non so un'omine in difetu
addura trancuillu e ti riposa,
ma si agatas muzere nervosa
non ti lassat dormire mancu in letu.
E non ses né allegru, né arzillu
deo solu già dromo tranquillu.

21. Mureddu (58")

Però cun megus sos contos los faghe
ca lu so prontu a ti ponner in riga,
che fizu de sa terra 'e su nuraghe
afronto de sa vida ogni fadiga,
est beru chi faghimos calchi briga
poi 'e sa briga torramos in paghe.
Ca tra nois non bind' at duellu
poi fata sa paghe et piùs bellu.

19. Mureddu (59")

Tue mi as postu su primu manteddu
e a sa manu non nego sa fama,
però abaida in su terrinu drama
cantu importantzia tenet su faeddu,
comintzat a faeddare su piseddu
e su primu faeddu narat mama.
Sa mama si l'abratzat che tesoro
cussu faeddu li tocat su coro.

20. Masala (48")

Già naras cantu bramas e disizas
su chi a mente ti enit in cuss'ora,
però sa manu est superiora
de sa limba si bene ti nde abizas,
proite tut'a sete meravigas
sunu in sa facia 'e sa terra punta fora.
E non los podet sos seculos destruere
sa manos at pensadu a los costruere.

21. Mureddu (1'04")

De mi narrer custu tenes brama
e bi faghes un'otima figura,
però sa limba tenet piùs fama,
ti l'ispiego est gai sa natura
ca da chi naschet una criatura
si atacat a su sinu de sa mama.
Ca sa natura su late produede
e isse cun sa limba si lu suede.

22. Masala (45'')

Già ti ses atachende a unu rampu
ma cussu est de sa manu su profitu,
però bi ponzo sa limba inciampu
ue at sa manu onore e meritu,
non podes biver in mesu su campu
e sa manu ti faghene unu abitu.
Tando podes cantare a sa segura
cando ses suta de una cobertura.

23. Mureddu (58'')

Tue ses bravu unu tribagliadore
e operas de te amos connotu,
est su tribagliu tou riconnotu
non ti lu nego in ue as onore,
però sa limba de unu oradore
già ti cunvinchet e li das su votu.
E poi cussu serenu e cuntentu
si faghet sa poltrona in parlamentu.

24. Masala (50'')

Tzertu sa tua est sa parte orale
si comente sa limba ti est tocada,
in sa manu faeddos non bind'ada
ma sunt sa manca sa dresta uguale,
e pro difender sa patria nadale
aferrare si devet un'ispada.
Cun s'iterventu 'e manos mi cuntento
e cando binco un'eroe divento.

16. Masala (49'')

Ma deo a sa sola so restadu
non semus una copia unida,
in totas sette dies de sa chida
non so dae nessunu controlladu
iscuru a tie su male fadadu
muzere tua si cheret nutrida.
E paret chi sos diaulos la jutada
narat chi ti amat invece t'isfrutada.

17. Mureddu (58'')

deo mi godo s'amorosa iscena
cal'est sa realtade naro como,
ma tue lives una gioia anzena
poi ti leant puru a mamentomo,
ma deo invece rientrande a domo
agato sempre prontu pranzu e chena.
In cosas gai non mi cumpiaghes
tue si cheres chena ti nde faghes.

18. Masala (45'')

No apo a mi cojare preferidu
su motivu ti naro in custu istante,
non mi nde so Tzelestinu pentidu
antzis che so essidu triunfante
ca bi at muzere chi at su maridu
e poi si che fuet cun s'amante.
Cosas chi nde capitat donzi die
tzertu non podet capitare a mie.

13. Mureddu (1'00")

Deo conosco it est sa vida ajana
pensa cun issa mai mi recreo,
est beru como sa vida la peleo
e afronto fadiga cun matana,
ma est muzere mia una funtana
chi bi potzo bufare solu deo.
Ma tue no as abbas cristallinas
proite bufas in tantas pischinas.

14. Masala (46")

Però za mi la passo de cucagna
ca no apo a sa dresta una femina,
proite si leat pro esser cumpagna
ma calchi orta già est un'ispina,
deo si chelzo mi che ando a marina
mi che apo a pigare a sa muntagna.
E cando non bi at femina cun megus
nessunu mi at narrer torra in segus.

15. Mureddu (1'01")

Ma permiti chi narrer ti lu pote
ca non sunt faeddos zeniales,
ca est s'amore un'eterna dote
in domo nostra contat uguals,
però tue giras a intro 'e note
e visitas noturnos sos locales.
In giru cun ungheresas e polacas
isbagantant impresse sas buzacas.

25. Mureddu (1'04")

Un'istratega abile e distintu
cheres cun sa manu cust'isfida,
ma s'opera tua mala già ses bida
chi as sa terra de sambene tintu,
invece su faeddu ti at cunvintu
e ti at mezoradu custa vida.
Ti aberit su progressu in custa terra
sena bi aer bisonzu e fagher gherra.

26. Masala (45")

Tzertu sa paghe est su bene supremu
ma a bortas su gherrare est oportunu,
e da cust'ala 'e s'unda piùs de unu
che cheret giompere a s'àteru estremu,
tando in manos si leat su remu
e atraessat su rennu 'e Netunu.
In su rennu 'e sas abas profundas
e cun sas manos si afrontant sas undas.

27. Mureddu (59")

Ma tue totu sos mares as surcadu
ma pro me importantzia non bind'ada,
si deo apo in Sardigna faeddadu
sa oghe fina Marte est arribada,
si unu fizu tenes emigradu
tue li faghes una telefonada.
Lu podes cun sa limba faeddare
sena bisonzu sulcare su mare.

28. Masala (47'')

E gai un'amigu cumpiaghe
chi da inoghe che bivet lontanu,
ma lea s'aparecchio in manu
e poi zustu su numeru faghe,
e faghebili ischire chi ses sanu
e ses godinde in sa vida sa paghe.
Ma su telefono est un'istrumentu
ringratzialu a Meucci pro s'inventu.

29. Mureddu (1'01'')

Ma s'importantzia de sa limba mia
caru collega cherzo ispiegare,
ti dat azudu ti podet salvare
e non ti faghet ruer in traschia,
cando bi at una nave in avaria
unu SOS lanciana in su mare.
Ca su faeddu chi intendene atesu
a ti salvare bin d'intrat a mesu.

30. Masala (47'')

A bortas sas paraulas sunt vanas
e paret chi a su entu che las betes,
però finas sas manos si sunt sanas
permit calchi cosa chi la fetes,
pro sa festa isparant sos coetes
e sonant in campanile sas campanas.
Impitende sas manos manca e dresta
custos sunu signales chi bi at festa.

10. Masala (46'')

Ma deo su ajanu apo in sortegiu
ca tantu già fit giara s'iscritura,
e sa sorte mi at fatu privilegiu
ca si cojare est un'isventura,
pro me sa femina est che i sa vetura
si apo bisonzu la leo a nolegiu.
E da poi chi est fatu su dovere
za che la potu torrare a su mere.

11. Mureddu (59'')

Deo a muzere mia li do antos
non solu ca li tenzo afetzione,
a bider sos suos modos santos
za faghet incantare onzi pessone,
e daghi leat de pane un'ucone
e lu divit issa in duos cantos.
E su pane divisu cun amore
za tenet ispetziale unu sabore.

12. Masala (44'')

Como in su palcu fichidi a sa rea
su chi ti canto iscultu Mureddu,
sa vida 'e su ajanu no est fea
però mi palzo sempre giovaneddu,
sa chi ti at postu in manos s'aneddu
ti at postu puru in sos pes sa trobea.
Gai ses rutu in difficultade
prite ti at privu de sa libertade.

7. Mureddu (56'')

Ma pensa canta gioia cun recreu
deo mi godo in sa vida comuna,
tenzo d'esser cojadu sa fortuna
e afronto 'e sa vida ogni peleu,
e in s'altare de fronte a Deu
deo isposa che nde pigo una.
E afronto pro issa ogni pelea
proite l'istimo tota vida intrera.

8. Masala (48'')

Ma non t'istrampes in mesu 'e ruos
inue bi at logu netu eretu cola,
apo cumpresu sos intentos tuos
su giuramentu fatu non viola,
però a bortas già partin in duos
e poi unu torrat a sa sola.
totu narant chi est luna 'e mele
però a boltas est luna 'e fele.

9. Mureddu (1'00'')

Ma deo in sa vida mai male
poite de amore isfruto sa dote,
e tzustu ispiegare chi lu pote
ca conto unu maridu geniale,
ma si ti enint disizos intro e note
tue ti abratzas unu cabidale.
De fiancu ti mancat sa signora
za ti la ballas a coedda in fora.

31. Mureddu (1'00'')

Si tue cun sa manu ndas valore
non podes arrivire prùs de tantu,
si manco deo festas de ispantu
a sos santos non faghent cun amore,
ca cun limba unu mussignore
ti narat sa vida de unu santu.
Faghes cun sa limba una promissa
si manco deo non si cantat missa.

32. Masala (47'')

Si non bi at vista s'umore est nieddu
non si connoschet su morale bellu,
ma so deo chi leo su pinzellu
e so deo chi aferro s'iscalpeddu,
in tela, marmu biancu o nieddu
unu capolavoro fatzo bellu.
Però sas pedras charent isculpidas
da duas manos santas beneidas.

33. Mureddu (1'01'')

Tue tribaglias su marmaru tostu
proite cussa parte ti est toccadda,
ma però cosas de narrer meda bi ada
e las ponzo in risaltu a donzi costu,
proite est custa limba sa chi at postu
su nomene a fiore cantu bi ada.
E cun sa limba giamas totu a prou
a dogni cosa su numene sou.

34. Masala (47'')

Ma lassamila istare sa matana
pro chi sa limba cantes a impignu,
ca de sa rughe ti faghes su signu
cando sa manu toccas sa campana,
delicada e bella una giovana
a cussa cheres dare unu carignu.
E ses cuntentu chi in manos la lese
si non la tocas ite omine sese.

35. Mureddu (57'')

Non penses sa limba como frene
ca bi est in cussu campu su valore,
una bella pisedda in mente tene
chi profumada che unu fiore,
li teves narrer ca la cheres bene
e ca issa li tenes tantu amore.
ca si sa limba prima non pronuntziat
andas a la toccare e ti denuntziat.

36. Masala (46'')

Lassamos a sa limba su sabore
c'assazare si devet una cosa,
però non faeddemus de amore
como chi amos citadu un'isposa,
amentadinde chi no est fiore
bella e delicata che i sa rosa.
Si mai si nde at bidu in su eranu
ma est sa tua cando l'as in manu.

4. Masala (50'')

Dogni otada l'as bene guarnida
e si lu naro deo ista seguru,
sezis in presente una copia unida
gai felices siedas in futuru,
ma una bella domo costruida
amenta chi mi l'apo deo puru.
Sa domo ch' apo bella est tota mia
sa chi as tue est a mezzadria.

5. Mureddu (1'06'')

Ma deo profumadu unu fiore
amenta chi bi tenzo in domo mia,
bi at afetu, calore e simpatia
e poi inie bi regnat s'amore,
deo est beru so tribagliadore
però mai tribaglio a mezzadria.
Su sacrificitziu chi fato in sa vida
pro sa familia mia totu unida.

6. Masala (48'')

Deo so iscultende su chi cantas
de cuntzetos non ses a sa dijuna,
e d'esser cojadu ti nde antas
ma soledade no est isfortuna,
sas feminas las bido totu cantas
non che nde pigo a s'altare manc'una.
Za passizamos a fiancu 'e pare
ma non la cherzo pigare a s'altare.

Segundu tema

1. Mureddu (1'15'')

Torramos a bi ponner cabu e bundu
a custa gara nostra 'e poesia,
si podia cun rara fantasia
versu estru e cuntzetu profundu,
proite como su tema segundu
pensade chi ch'est rutu in manu mia.
E conto in su sorteggiu fortunadu
ca so deo un'omine cogiadu.

2. Masala (53'')

Versos improvisende dae sa mente
su primu tema in palcu amos finidu,
e grazie a cumitadu e presidente
chi su riposu nos ant cuntzedidu,
como su tema sigundu l'ant battidu
chi est da su primu in totu diferente.
Ca in antis difesu apo sa manu
como cherzo cantare su ajanu.

3. Mureddu (59'')

Lu devimos sighire custu impreu
nende cantu at in vida sutzedidu,
poite deo 'e su tribagliu meu
mi apo una bella domo costruidu,
inie godo gioia cun recreu
ca de amore contat unu nidu.
E mi potu in sa vida disvagare
chi apo una muzere de adorare.

37. Mureddu (1'01'')

Proite a toccare a mie isfidas
cosas chi mancu narrer mi devias,
in s'amare bi cheret fantasias
a daghì sas pessones sunt pulidas,
ti fato ischire sas tocadas mias
sunt piùs de sa manu preferidas.
E pensa cantu male mi nd'agato
ca non ti potu narrer su chi fato,

38. Masala (48'')

Ma a manos in buzaca eo non resto
ca impitare la cherzo in dogni ora,
una e s'àtera est operadora
e a chie at bisonzu azudu presto,
e sas piantas las ponzo a dimora
cando sunt atichidas las innesto.
E daghì est cota ed est cumprida
do a sa limba fruta savorida.

39. Mureddu (55'')

Amenta chi non solu in su faeddu
chi at sa limba su gustu ladinu,
ti invito a su meu magasinu,
ti do su inu in dd'unu canneddu,
no ischis si est biancu o si est nieddu
né si est bonu o malu su inu.
Prite non nde distinghes de colore
lu connoschet sa limba su sapore.

40. Masala (42'')

Non poto narrer sa uca ti serra
ca sunt sos tuos totu sos cumentos,
però in manu sa tatza l'aferra
si est binu onu faghe cumplimentos,
eo già l'isco chi sos alimentos
sunt totu produidos da sa terra.
In totas doighi meses de s'annada
però sa terra cheret coltivada.

41. Mureddu (1'00'')

Za contas mastru in su tribagliare
e mi presentas operas perfetas,
chi tue cun sa manu ti diletas
est resone non ti poto negare,
ma si sa manu bi andat a furare
ti ponent in sas manos sas manetas.
Ma s'avocadu chi at bona favella
a tie ti nde ogat da sa cella.

42. Masala (50'')

Non zutas in sa limba su velenu
e arrejona cun piùs giuditziu,
ca de attividade so pienu
est de sa manu onzi sacrificitziu,
e si lu naro deo ista serenu
che chi siat sa gara un'armistitziu.
E deo non so delincuenta in cella
so godinde sa libertade bella.

43. Mureddu (58'')

Finimos de su tema a puntu esatu
poite est ora de bi ponner riparu,
ma pensa su faeddu est sempre giaru
cun sa limba lu faghes su cuntratu,
a chie endet li paret baratu
a chie comorat già li paret caru.
Ma chie cun sa limba bene tratat
prima o poi s'acordu lu agatat.

44. Masala (45'')

Si est a finire chi finida siet
caligunu bi at chi lu decimat,
ma lassa chi s'evidentzia si bidat
e nessunu 'e sas manos si nde riet
poite est in viaggiu chi guidat
issa est cun sa pinna sa chi iscriede.
E amenta chi donzi omine antzianu
già che la finit a bacheddu in manu.